

المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم



تاريخ الأديب العربي

العصر العثماني

(من فتح مصر ١٥١٧ م حتى الحملة الفرنسية ١٧٩٨ م)

ألفه بالأطانية

الإشراف على الترجمة العربية

كارل بروكلمان د. محمود فهمي مجازي

القسم التاسع

(١٣ ب - ١٤)

العصر العثماني

نقله إلى العربية

المشرف على الترجمة بالتعاون مع

د. عمر صابر عبد الجليل



الهيئة المصرية العامة للكتاب



مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٥٠٠ قرش

المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم



تاريخ الأدب العربي

العصر العثماني

(من فتح مصر ١٥١٧ م حتى الحملة الفرنسية ١٧٩٨ م)

الإشراف على الترجمة العربية

ألفه بالإنجليزية

كارل بروكلمان د. ا. محمود فهمي حجازي

القسم التاسع

(١٣ ب - ١٤)

العصر العثماني

نقله إلى العربية

المشرف على الترجمة بالتعاون مع

د. عمر صابر عبد الجليل



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٥

اشترك في ترجمة هذا القسم من الأصل والملحق الألمانيين إلى العربية .
الجزء الثالث عشر (ب) من أول هذا القسم وينتهي قبل أرخبيل الملايو ،
ترجم هذا الجزء ا.د. محمود فهمى حجازى .
الجزء الرابع عشر ويبدأ بأرخبيل الملايو وينتهي فى آخر المجلد ، ترجم هذا
الجزء د. عمر صابر عبد الجليل .

تقديم

هذا هو القسم التاسع من تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ، وهو قسم تكتمل به فصول العصر العثماني وما يقابله زمنيا في الأقطار المتعددة للثقافة العربية الإسلامية .

يضم القسم التاسع فصلاً تناولت حركة التأليف في اليمن ، ثم في عمان وشرقي أفريقيا والحبشة ، وإيران وطوران وبلاد الهند ، وأرخبيل الملايو ، وبلاد الروم والأناضول والبوسنة ، ثم بلاد المغرب . وهذه الأقاليم والمناطق تعددت لغاتها الأم ، بعضها عربي اللسان وبعضها له لغات محلية . ولكن التأليف فيها كلها كان بالعربية، وفي هذا القسم فصل عن بلاد السودان .

مجالات التأليف تعددت بين الشعر والنثر الغني ، وهنا نجد الشعر الديني والغزل ، في أشكال تقليدية وكذلك في شكل الموشح . واستمر التأليف في علوم اللغة وان غلبت عليه المنظومات والشروح والحواشي . وكثر التدوين التاريخي المحلي على نحو يقدم للباحثين مادة مهمة . أما الحديث النبوي فقد عرف مختارات وشروحا واهتمامات بالرجال وتراجمهم . وتعددت المدارس الفقهية والعقيدية ومؤلفاتها في إطار السنة ، كما استمر التأليف في فقه الشيعة ، وفي مذهب الاسماعيلية . وتنوعت الاهتمامات الدينية بين علوم القرآن والعقائد والتصوف . ولم تخل حركة التأليف هنا من قدر من العناية بالرياضيات والفلك والطب والسحر وكتب التسلية . وكان ثمة اتجاه إلى التأليف الموسوعي وأدب الرحلات والأعمال الجغرافية .

- وهناك مريثة للوزير نفسه من سنة ٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م . انظر المرجع السابق ٣٨١ ، والعيدروسى فى النور السافر ٧ / ٢٤٣ ، مخطوط الاسكندرية أدب ١٢٨ .
- ٤ - مريثة الامام حامد بن محمود الجبروق ، من سنة ٩٦٢ هـ / ١٥٥٥ م .
 أنظر : المرجع السابق ٥ / ٢٥٣ .
- ٥ - شرح بانث سعاد .
- ٦ - نظم علم التفسير ، القاهرة ثانى ١ / ٦٤ .
- ٧ - فتح الرداء فى نشر العلم والاهتداء ، انظر عبد الحى الكتانى فى فهرس ٢٧٨ / ٢ .
- ٨ - فيض الجود على حديث شيبينى هند ، مخطوط القاهرة أول ٧ / ١٤٧ .

٢ - الخطيب

- هو علاء الدين بن عبد الباقي الخطيب ، كتب سنة ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م فى المدينة المنورة :
- عقد الفرائد فيما نظم من الفوائد ، كمبردج ملحق ٨٦٩ ، القاهرة ثان ٦ / ٢٠٧ ، (والمؤلف المذكور فى هذا المخطوط علاء الدين محمد بن عبد الباقي أبو قاضى خان المكي) رامبور ١ / ٦٩٩ / ٤٤ .

٢ - (أ) المدنى :

- هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحسينى المدنى ، كتب سنة ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٩ م نصر من الله وفتح قريب ، آصفية ١ / ١٥٨ / ٢٧ .

٣ - الطبرى

- هو محى الدين عبد القادر بن محمد بن يحيى الحسينى الطبرى المكي ، المتوفى ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٤ م .
- (أ) ترجمته فى :
- المحوى ٢ ، ٤٥٧ / ٤٦ ، البدر الطالع للشوكاني ١ / ٣٧١ / ٢ .

(ب) : آثاره :

- ١ - بديعية ، توجد مع شرح عنوانه : على الحجة بتأخير أبي بكر بن حجة ، يوجد مخطوطا في برلين ٧٣٨١ .
- ٢ - له ثلاث قصائد ، برلين ٧٩٦١ * .
- ٤ - عيون المسائل من أعيان الرسائل ، في ثلاثين فرعا من فروع المعرفة ، القاهرة ١٣١٦ هـ .
- ٥ - كشف النقاب عن نسب الأقطاب ، القاهرة ١٣٠٩ هـ .
- ٦ - الكلم الطيب على كلام أبي الطيب .
- ٧ - شرح مقصورة ابن دريد .
- ٨ - الرج المسكى والتأريخ المكي ، يوجد مخطوطا في مكة ، انظر : ما رأيت وما سمعت للزركلي ، القاهرة ١٩٣٢ ، ص ٦٨ .
- ٩ - رفع الاشتباك عن تناول التنبك ، المكتب الهندي ١٨٦١ .
- ٤ - المختار :

هو إبراهيم بن يوسف المختار الشريفى الرومى الحنبلى المتوفى بعد سنة ١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م .

(أ) سلافه العصر لابن معصوم ٩/٢٤٤ . Wüst. Scherife No. 39

- ١ - له ٢٥ بيت رجز ، مخطوط برلين ٨١٦١ / ٢ .
- ٢ - إتحاف لبيب القوم بسمر الحبيب في الليلة واليوم ، مختارات أدبية ، الجزائر ١/١٨٠٤

- ٣ - المساجلة بذكر المحبوب في الأوقات الشاغلة ، مختارات من الشعر والنثر ، بخط المؤلف ، في المخطوط السابق / ٢ .
- ٤ - الروض النزيه فيما قيل في المدح والذم في الزيه ، هذا الكتاب في الحشيش ، ألفه ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٣ م ، في المخطوط السابق / ٣ .

٥ - ابن أبي ثمى :

هو أحمد بن مسعود بن حسن ، الشريف الحنئى ، ذهب إلى اليمن سنة

* رقم ٣ غير موجود في الأصل والملحق (المترجم) .

(ب) آثاره :

- ١ - ثلاث قصائد ، توجد في برلين ٧٩٨٦/٢ .
- ٢ - تاج المجامع ، هذا الكتاب مختارات من نظمه ونثره جمعها أبوه ، يوجد في بريل أول ٨٥ وثان ١٥٩ وباريس ٣٤٢٠ .
- ٣ - منهاج الترجيح والتجريح ، مجموعة رسائل مخطوط المتحف البريطاني مخطوط شرقية ٥٤٠٦ .
- ٤ - تطبيق المحو بعد السهو على قواعد الشريعة والنحو ، لاندبرج بريل ٧٥٥ .

٩ - الزمزمى :

هو عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز الزمزمى المكي ولد سنة ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م ، وهو من جانب الأم حفيد ابن حجر ، وكان الزمزمى كبير الشافعية بمكة ، وتوفى سنة ١٠٧٢ هـ / ١٦٦٢ م .

(أ) مصادر ترجمته :

خلاصة الأثر للمحبي ٤٢٦/٢ ، سلافة لابن معصوم ٩٠/١٨٧ .
(ب) آثاره :

- ١ - قصيدة ، في ٧٠ بيتا ، يوجد في برلين ٧٩٩٢/١ .
- ٢ - له قصيدة في مدح النبي ، مع تخميس للصفدى (المتوفى ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م) .
- ٣ - المنح الإلهية بالفتاوى الزمزية على المسألة الحضرمية ، رامبور ٢٥٣/١ .
- ٥٧٦ ، آصفية ١٠٥٢/٢ . ١٤١ .
- أما ابنه (؟) أبو بكر عبد العزيز الزمزمى فهو مؤلف المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية وتنبه ذوى المهم .

١٠ - الواعظ الملكي :

هو أحمد بن عبد الله بن عبد الرؤوف ، ولد في مكة ، وكان صوفيا ، وتوفي سنة ١٠٧٧ هـ / ١٦٦٦ م .
(أ) ترجمته في :
خلاصة الأثر للمحبى ٩ / ٢٢٦ .
(ب) له : أرجوزة طويلة في (مدح) النبی (ص) ، وتوجد في برلين ٨١٦١ / ٤ .

١١ - الطرابلسى :

هو درويش مصطفى بن قاسم بن عبد الكريم ، ولد سنة ٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م في طرابلس ، وحضر سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م إلى دمشق ، ثم سافر إلى القاهرة واستانبول ، ثم سنة ١٠٢٧ هـ / ١٦١٨ م و ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٣ م إلى المدينة ، واستقر بها إلى أن توفي ١٠٨٠ هـ / ١٦٦٩ م .
(أ) : مصادر ترجمته :
سلافة العصر لابن معصوم ٨ / ٢٨٦ ، وخلاصة الأثر للمحبى ٩ / ٣٨٧ .
(ب) آثاره :
١ - له قصيدة في مدح النبی (ص) ، مع شرح عنوانه : نصر من الله وفتح قريب ، للشلوين ، ويوجد في باريس ٣٢٤٣ .
٢ - كتب محمد كبريت في القاهرة على مرثية الطرابلسى في جدة عبد الكريم بعنوان : نصر من الله وفتح قريب ، بالقاهرة ثان ٤١٣ / ٣ .

١٢ - ابن شاشو :

هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي الدمشقي ، ألف من سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٤٤ م حتى سنة ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م في مكة المكرمة :
١ - نفحات الأسرار المكية ورشحات الأفكار الذهبية ، يتناول الخصائص المميزة لأدباء عصره ، ويوجد في برلين ٧٤٢٤ .
٢ - تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها ، هذا الكتاب محاكاة

(ب) آثاره :

- ١ - حدود النحو ، ويوجد بالقاهرة أول ٢٥٣/٧ ، ثان ١٠٣/١٠ ، ونشره شبرنجرSprenger في سلسلة : Bibl. Ind.5. في كلكتا . ويوجد بشرح المؤلف في مخطوط الأميروزيانا السابق ذكره .
- ٢ - شرح ملحمة الاعراب ، انظر ترجمته الحريري .
- ٣ - شرح قطر الندى ، انظر ترجمة ابن هشام .
- ٤ - شرح الأجرمية ، انظر ترجمة ابن أجروم .
- ٥ - شرح المعلقات ، انظر الجزء الأول .
- ٦ - شرح الجمل ، انظر ترجمة الزجاجي .
- ٧ - مناهل السمر في منازل القمر ، وهي أرجوزة في الفاتيكان فيدا ١١٨٢/٨ .
- ٨ - شرح رسالة ابن أبي زيد .

٣ - المرشدى :

هو أبو الوجاهة (الوجاهي) عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المرشدى. كان جده قد هاجر من شيراز إلى مكة المكرمة سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م . ولد عبد الرحمن سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م في مكة ، وأصبح سنة ١٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م معلما في المدرسة التي أنشأها محمد باشا ، ثم عزل بعد ذلك ، وعين سنة ١٠١١ هـ / ١٦٠١ م خليفة لعل بن جار الله بن ظهيرة القرشى في وظيفة المفتي ، ثم عين سنة ١٠٢٠ هـ / ١٦١١ م إماما في الحرم ومات مخنوقا في السجن بأمر الشريف ابن عبد المطلب ، سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٨ م * .

(أ) مصادر ترجمته :

خلاصة الأثر للمجيب ٢ / ٣٦٩ / ٧٦ ، سلافة العصر لابن معصوم ٦٥ / ٩٢ ، Wüst. Scherife 34.

(ب) آثاره :

١ - التصريف في علم التصريف ، منظومة ألفها سنة ١٠٠٠ هـ /

* في الملحق براءة ، والصحيح ما أثبتناه .

١٥٩١ م ، يوجد بالقاهرة ثان ٥٢/٢ ، القاهرة أول ٢/٤ ، والمكتب الهندي
٢/٩٧٩ .

شروح الترصيف :

(أ) شرح ميرزا محمد بن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمي
المشهدى ، أتمه سنة ١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩ م ، ويوجد مخطوطا في بنكيبور ٢٠/
٢١٣٦ .

(ب) فتح الخير اللطيف ، لإبراهيم الهاجورى ، طبع بالقاهرة ١٣١٠/
١٣٣٢ ، ١٣١٣ .

(ج) شرح لمجهول ، يوجد في المتحف البريطانى ٥٣٢ .
٢ - القول المفيد ببيان فضل الجمعة اليوم المزيد ، يوجد في باريس ٢٦٧٩/
٢ .

٣ - براعة الاستهلال وما يتعلق بالشهر والهلal ، برلين ، الورقة ١٧٥ ب ،
قد يكون هو هذا الجزء ، ٩٣٠٥٢ ، ورامبور ١/٦٩٦/١١ ، القاهرة أول ٥/
٢٢٩ .

٤ - أسماء الشهور والأيام ، توجد في لور عثمانية ٣٦٧٤ (MSOS XI 10) ٥ -
٥ - قصيدة ، تقع في ٧٨ بيتا ، توجد في برلين ٧٩٦٣/٢ .

٦ - شرح عقود الجمان .

٧ - فتح مسالك الرمز .

٨ - كتاب المراسلات ، بوهار ٤٢٢ .

٩ - الوافي بجل الكافي .

١٠ - زهر البروض المقتطف وثمر الجيوض المرتشف ، هذا كتاب في
التراجم ، يوجد في برلين ١٤٧٥ .

١١ - منتخب في معرفة الهلال وذكر شهور العربية ، آصفية ١١٨٣/٢ (به
أله تولى سنة ٧٢٦ هـ وهذا خطأ) .

١٢ - منازل في منازل القمر ، آصفية ٧٣٣/٣ .

١٣ - الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي ، يوجد في أياصوفيا ٤١٨ .

٤ - الاسفرايينى بن الملا عصام :

هو عبد الملك بن جمال الدين حسين (انظر الخفاجى فى الريحانة ١٥٧/٦٠)
الاسفرايينى ، ولد فى مكة ٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م ، وتوفى ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧ م .
(أ) مصادر ترجمته :

سلافة العصر لابن معصوم ١٢٢/٤ ، خلاصة الأثر للمحبى ٨٧/٣ ،
Wilst. Suf, 206.

(ب) آثاره :

١ - تسهيل العروض إلى علم العروض (١٠١٧ هـ / ١٦٠٩ م)*، القاهرة
أول ١٦١/٧ ، القاهرة ثان ٢٣٠/٢ ، بكيور ٢٠/٢٢١٣/٣ ، برلين
٧١٤٠ ، ميونيخ ٦٧٣/٤ .

٢ - رسالة فى تحريم الدخان ، أتمه سنة ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٦ م ، ويوجد
مخطوطا فى الاسكندرية فنون ١٥٧/٣ ، القاهرة أول ١٧٨/٣ .

٣ - شرح قطر الندى ، انظر ترجمة ابن هشام .

٤ - الكافى الوافى بعلم القوافى ،

٥ - شرح أبيات الدباء ،

٥ - النكباء :

هو معين الدين بن أحمد اليلخى النكباء ، حضر من مصر إلى مكة سنة
٩٨٠ هـ / ١٦٣٠ م فى المدينة المنورة .

(أ) ترجمته فى :

خلاصة الأثر للمحبى ٤٠٦/٤ .

(ب) له :

الطراز الأسمى على كنز الأسياء الألبغازية = طراز الأسمى على كنز المعنى ،
ألفه سنة ٩٩٣ هـ / ١٥٨٥ م .

٦ - ابن جيوخ :

هو عمر بن محمد جيوخ ، مؤذن المئذنة الرئيسية فى الحرم النبوى بالمدينة المنورة

* فى الأصل ١٠٠٩ م ، والصحيح ، ما أثبتناه .

أتم سنة ١١٧٧ هـ / ١٧٦٣ م كتابه :
- النفحة المدنية والمنحة البهية ، وهو شرح على المقامة الهويدية لأحمد الهويدى
فى مدح الشيخ أبى اسماعيل أحمد الباهى ، يوجد بالقاهرة ثانى ٤١٩/٣ .

٧ - الموصلى :

هو خضر بن عطاء الله الموصلى ، استقر فى مكة وبها أهدى كتابه للشرىف
حسن بن أبى نمى . ثم اتهمه وزيره بعد ذلك بالغدر وطرده ، وتوفى فى الطريق إلى
المدينة سنة ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٨ م .

(أ) ترجمته فى :

خلاصة الأثر للمحبى ١٣١/٢ ، والريحانة للخفاجى ٥/٨٣ .

(ب) له :

الاسعاف فى شرح شواهد القاضى والكشاف .

٣ - التدوين التاريخى

١ - ابن ظهيرة :

هو جمال الدنيا والدين محمد جار الله بن عبد الله (عبد الظاهر) أمين بن
ظهيرة القرشى المخزومى المكى الحنفى ، أصله من أسرة مكية ثرية .

(ب) آثاره :

١ - الجامع اللطيف فى فضائل (فضل) مكة وبناء البيت الشرىف ، وكان
قد بدأه سنة ٩٤٩ هـ / ١٥٤٢ م ، وأتمه سنة ٩٦٠ هـ / ١٥٥٣ م ، ويوجد فى جوتا
١٢٠٧ ، باريس ٤٨٤١ ، ليدن ثانى ٩٣٦ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية
٥٨٠٥ (DL32) القاهرة ثانى ١٥٠/٥ ، وطبع بالقاهرة ١٣٤٠ هـ والجزائر ١٦٠٩ .
وتوجد خطبته وقطع منه فى :

Wüstenfelds Chron d St. Mekka II 325 ff, Vgl. P. XXII, NO. 14.

٢ - فتاوى ، يوجد فى ميونيخ ٢/٨٨٤ .

٣ - نظم القواعد ، مع شرح عنوانه : البيان المساعد لمحمد بن على بن
علان (المتوفى ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م) . ويوجد فى قوله ٦٤/٢ ، انظر :

Wüst. Gesch, 525.

١ - (أ) الواصلي :

هو إبراهيم بن عبد الله الواصلي الشافعي اليمني ، كتب سنة ٩٦٣ هـ /
١٥٥٦ م في المدينة : الاحتفاء في فضل الأربعة الخلفاء ، ويوجد في بنكيبور /
١٠٤٦ .

٢ - الديار بكري :

هو حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري ، عين سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م
قاضيا في المدينة ، على مذهب الجنبالة (وقيل على مذهب المالكية) وتوفي سنة
٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م .

(أ) ترجمته في :

النور السافر للعيدروسي ٢٨١ .

(ب) آثيابه :

١ - تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس ، يتضمن هذا الكتاب السيرة
النبية بالتفصيل اعتمادا على ابن هشام ثم تاريخ الخلفاء حتى تولى السلطان مراد
سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م ، وقد اعتمد أيضا على مغلطاي ، ويوجد مخطوطا في ميونيخ
٤٩ ، ولندن ثاني ٩ / ٨٧٣ ، باريس ٣ / ١٩٨١ ، ٥٣٧٧ ، ٥٤٣٥ ، ٥٥١٥ ،
والفاتيكان فيد ١٣١٩ وكمبريدج ملحق ٤٥٧ ، برلين ١٣١٠ - تاريخ الخميس
في أحوال أنفس النفيس ، برلين ٨ / ٩٤٠٧ ، وجوتا ١٧٩٨ / ١٨١٠ ، وفيينا
١١٧٧ / ٨ ، وهافن ١٣٠ / ٢ ، المتحف البريطاني ٩٢٢ / ٣ ، ١٢٧٩ ،
ملحق ٥١٧ / ٨ ، انظر :

Nicholson JRAS 7899, 907/9.

الجزائر ٦ / ١٥٨٥ ، كوبريل ٦ / ١٠٣٥ ، ٢ / ٢١٠ ، بني ٨٤٧ ، بطرسبرج
روزن ٩ / ٤٨ وفاس القرويين ٨ / ٧١٧ وسليم أغا ١ / ٧٦٠ وفاتج ١٤٣٤ / ٥١ ،
وأيا صوفيا ٣٠٤٠ وولي الدين ٢٣٥٧ ونور عثمانية ٣١١٧ وإبراهيم ٨ / ٨٩٧

(٩٤١ هـ) وبني ٨٤٧ ، وبيروت ٦٩ ، ٧٠ ، والقاهرة أول ٥٠/٥ ، والقاهرة
ثان ١٧٣/٥ ، والموصل ٣٩/٢٥ ، ٣٤/٢٠٩ ، بنكيبور ١٥/١٠٥/٦ . وطبع
بالقاهرة ١٢٨٣ ، ١٣٠٢ . ومنه مختصر في الجزائر ١٥٨٨ . وترجم القسم
الخاص بمقتل الخليفة عمر بن الخطاب إلى اللغة الألمانية :

Geschichte der Tötung des Chalifen Omar aus der Chronik des D. ar. u
deutsch, V.O.V. Platen Berlin— Greifswald 1837.

٢ - رسالة في مساحة الكعبة والمسجد الحرام ، أتمها سنة ٩٤٣ هـ/ ١٥٣٦ م ،
وتوجد في برلين ٦٠٦٩ ، والاسكندرية فقه حنبلي ٥٢ ، والقاهرة أول ١١٦/٢ .

٣ - النهر والسى (النهر والى)

هو محمد بن علاء الدين على بن شمس الدين محمد بن قاضيخان محمود قطب
الدين النهر والى المكي الخرقانى القادري الحنفى ، ولد في مكة سنة ٩١٧ هـ/
١٥١١ م ، وكان أبوه من نهر والة في جزرات ، ثم جاء إلى مكة ، بعد أن أتم الابن
دراسته سافرا إلى القاهرة واستانبول . وعندما عاد إلى مكة أصبح أستاذا بالأشرافية ،
وبعد عودته من رحلته الثانية في استانبول سنة ٩٦٥ هـ/ ١٥٥٧ م أصبح أستاذا في
الكنيانية في مكة ، ثم عين أستاذا لفقه السنة في جمادى ٩٧٥ هـ/ نوفمبر ١٥٦٧ م
بالمدرسة السليمانية وكانت حديثة الانشاء ، ووافته المنية وهي مفتى مكة سنة
٩٩٠ هـ/ ١٥٨٢ م أو ٩٩١ هـ .

(أ) مصادر ترجمته :

الروض العاطر ٢٦٢ ، أ - الخفاجى ، ريحانة الألباء ٧/١٥٣ ، وشذرات
الذهب لابن العماد ٨/٤٢٠/٢ ، وذيل الشقائق العثمانية ٢٦٨ ، والنور السافر
للعيدروسى ٣٨٥/٩٠ ، والبدر الطالع للشوكاني ٨/٥٧/٢ وفهرس الكتاني ٢/
٢٩٩/٣١٣ . ودائرة المعارف الإسلامية الطبعة الأوروبية الأولى ٩٠٢/٣ .

Wüst. Gesch. 534.

(ب) آثاره :

١ - الإعلام بأعلام بلد (بيت) الله (المسجد الحرام) . هذا الكتاب مؤلف
سنة ٩٨٥ هـ/ ١٥٧٧ م مقدم للسلطان مراد ، توينجن ٢٣ ، وليدن ٣٠/٩٢٦ ،
برلين ٦٠٦٥ ، وجوتا ٩/١٧٠٨ ، المتحف البريطانى ٧/٣٢٦ ، وبيطرسبرج

المتحف الآسيوى ١٨١ ، والجزائر ١٦١٠ ، وتونس الزيتونة ، انظر :

Bull. de Corr. Afr. 1884, P. 17, NO. 46.

فاتح ١٨٧٤ ، وكوبرى ٢/٢٠٥ ، والظاهرية ، انظر : العش تاريخ ١.٦ .
وباريس ١٦٣٧/٤٢ ، ٤٩٢٤ ، ٥٩٩٩ ، وإيسالا ٢/٦٤٩ ، مانسستر ٢٠٤ ،
وكمبريدج ٤٢/٤ ، الفاتيكان فيدا ٢٨٤ ، والأمير وزيانا ١١٦ (ZDMG 69) ونور
عثمانية ٣٠٤٧ والسليمانية ٨١٥ وداماد إبراهيم ٨٩٠ (٩٨٥ هـ) ٨٩١ ، بنى
٨/٨١٧ والقاهرة ثانى ٣٢/٥ ودمشق العمومية ٣٤/٨٤ وأصفية ١٧٨/١ وبنكيبور
١٠٨٨/١٥ .

— وحققه فستفالد فى ليزج سنة ١٨٥٧ .

— وطبع بالقاهرة ١٣٠٣ ، ١٣٠٥ (على هامش خلاصة الكلام لزيى دحلان)

. ١٣١٦

— وله ترجمة إلى التركية أعدها الشاعر عبد الباقي (المتوفى ١٠٠٨ هـ /
١٥٩٩ م) ، وتوجد الترجمة التركية فى مخطوطات جوتا ١٥٨ وفيينا ٨٩٥ وكرافت
٢٦٠ وكمبريدج ملحق ٢٧٠ ، ونشرها جوتفالد Gottwaldt فى قازان ١٢٨٦ .
وله مختصر أعده ابن أخيه بهاء الدين عبد الكريم بن محب الدين بن علاء الدين
المولود فى ٢٩ شوال ٩٦١ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٥٥٤ م فى أحمد أباد فى ، كجرات
والأستاذ فى المدرسة المرادية ، ومفتى مكة من سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٥ م ثم إمام
الحرم ، المتوفى ١٩ ذوالحجة ١٠١٤ هـ / ٢٤ ابريل ١٦٠٦ م ، انظر المحبى ٣ /
٨) ، أعلام العلماء الأعلام بيناء المسجد الحرام ، يوجد فى ليدن ٩٣١ والمتحف
البريطانى ملحق ١٢٨٥ والقاهرة ثان ٣٢/٥ وبنكيبور ١٠٨٩/١٥ .

٢ — البرق اليمانى فى الفتح العثمانى ، هذا الكتاب فى تاريخ اليمن من سنة
٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م والفتح العثمانى الأول لها فى عهد الوزير سنان باشا ، وعودة
الزيدية إلى الفتح العثمانى الثانى فى عهد الوزير سنان باشا مع ذيل عن فتح تونس
وحلق الواد ، ليدن ٩٤٤ وباريس ٥٩٢٧ (صياغة ثانية من عهد مراد الثالث ،
فى باريس ١٦٤٨/٥٠) ، ويودليانا ٨٣٩/١ ، والاسكوريال ثان ١/١٧٢٠
والقاهرة ثان ٥/٥٦ ، وبرلين ٩٧٤٢ ، وجوتا ١٦١٦ ، فيينا ٩٧٧ (بعنوان :
الفتوحات العثمانية للأقطار اليمانية) ، وهافن ١٤٠ ، ويطرسبرج المتحف
الآسيوى ١٨٢ ، وباريس ٧/١٦٤٤ ، ١٦٥٠ ، المتحف البريطانى ١٦٤٦ ملحق

٥٨٨ ، ويودليانا ٨٣٩/١ ، والاسكوريال ثاني ١/١٧٢٠ ، وتونس Bull. de
Corr. Afr. 1884, P. 27, NO.92. وكويريلي ٤/١٠١٣ ، ونور عثمانية ٣٠٥٨ .

وبروسه حسين چلبى تاريخ ٥٠ ، والاسكندرية تاريخ ٢٠ ، قارن :

- de Sacy, Not. et Extr. IV (1787) 412/ 521.

- Extractos da historia da conquista da Jaman Pelos othmanos, texto ar. C
trad. e notas P.D. Lopes, Lisboa 1982.

٣ - منتخب التاريخ ، يوجد في ليدن ثاني ١٠٤٥ .

٤ - تمثال الأمثال السائرة في الأبيات الفريدة النادرة ، يضم أبياتا من مختلف
العصور جمعها للكتاب ، عاشر ٣ (١٠٧) ٢٩٦ ، والقاهرة أول ٤/٢٢٠ ، وثان
٣/٣٠٧ ، ومنه مختارات عند عبد القادر البغدادي في الخزانة ٣/١١٣/١٢ ،
ويوجد في ليدن ٣٥٦ بعنوان : التمثال والمحاضرة بالأبيات المفردة النادرة ،
وشرحه معين الدين عبد المؤمن بن أحمد بن البكاء ، بعنوان : طراز الأسماء، ويوجد
مخطوطا في القاهرة ثان ٦/ ومنه مختارات في ليدن ثان ٥٢٢ .

٥ - كنز الأسماء في فن المعنى ، هذا كتاب في الألفاظ اللفظية ، ويوجد في
برلين ٧٣٤٦ والاسكوريال ثان ١/٥٥٦ .

وله شرح عنوانه : الطراز الأسمى ، لابن البكاء ، أتمه سنة ٩٩٣ هـ/
١٥٨٥ م ، ويوجد في أبسال ٦٣ ، وباريس ٥/٣٤١٧ ، والاسوريال ثاني ٥٣٦/
٢ .

٦ - تحفة الأصحاب ونزهة ذوى الألباب يوجد في مخطوط لاندبرج بريل
٢٨٧ .

٧ - الهداية الرحمانية إلى طريقة السادة الخرقانية ، يوجد مخطوطا في رامبور ١/
٣٦١/٣٧١ .

٨ - تاريخ فتح تونس ، يوجد في أيا صوفيا ١٦٤٢ .

٩ - الفوائد السننية في الرحلة المدنية والرومية ، يوجد في مخطوط بخط المؤلف
من سنة ٩٦٥ هـ/ ١٥٥٧ م في ولي الدين ٢٤٤٠ .

٣ - (أ) النهر والى ، الابن :

ألف سنة ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م :

- ابتهاج الإنسان والزمان في الإحسان الواصل إلى الحرمين من اليمن بمولانا العادل الباشا حسن ، ويوجد مخطوطا في ليدن ثان ٩٣٧ والقاهرة أول ٢ وثان ٣ .

٤ - السمرقندى :

هو محمد بن عبد الله الحسينى ، ألف سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٥ م :

١ - تحفة الطالب لمعرفة من ينسب إلى عبد الله وعلى بن أبي طالب . وهو كتاب في نسب الرسول وآله وبه ملحق عن نسب الشريف الحسن بن نعى حاكم مكة والمدينة في عهد المؤلف وقتادة بن إدريس سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م ، وبه بيان موجز بالخلفاء وعما ليك مصر والسلاطين العثمانيين حتى سليمان الأول (المتوفى ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦ م) ويوجد بالمتحف البريطانى ٩٥٦ .

٢ - له : قضائد رثاء في عبد القادر بن على الطبرى الشافعى المكي ، نظمها سنة ٩٦٦ هـ / ١٥٥٩ م . وتوجد في مخطوط برلين ٧٩٣٨ / ٢ .

الرقمان ٥ ، ٦ لا وجود لها بالأصل ولا وجود لها بالملحق .

٦ - (أ) الطوسى :

هو مصطفى أفندى بن سنان الطوسى ، كتب سنة ١٠٠٢ هـ / ١٥٩٣ م في مكة المرام في أحوال بيت الله الحرام ، ويوجد مخطوطا في القاهرة ثان ٣٤٢ / ٥ .

الرقم ٧ لا وجود له بالأصل ولا بالملحق .

٨ - الشُّلى :

هو أبو علوى محمد بن أبى بكر بن أحمد جمال الدين الشُّلى الحضرمى ، أصله من أسرة علوية ، ولد في منتصف شعبان سنة ١٠٣٠ / أوائل يوليو ١٦١٢ م في - تريم ، ودرس بها في ظفار والهند ومكة والمدينة علوم الدين والدنيا ، واهتم

بالتصوف وفي سنة ١٠٧٢ هـ / ١٦٦١ م خلف الشيخ على بن أبي بكر بن الجمال في دروسه بالمسجد الحرام بمكة المكرمة وبعد أربع سنوات اضطره المرض إلى عدم التدريس والاكتفاء بالتأليف . وتوفي في آخر أيام سنة ١٠٩٣ هـ الموافق ١٢/٣٠ / ١٦٨٢ م في مكة .

(أ) مصادر ترجمته :
Wüst. Gesch 584,
Wüst. Suff. 114.
المحبي ٣/٣٣٦ ،

١ - السناء الباهر بتكميل النور السافر في أخبار القرن العاشر ، هذا الكتاب اكمال لكتاب عبد القادر العيد روس .

القاهرة ثان ٢٢١/٥ ، المتحف البريطاني ٢/٩٣٧ .
٢ - عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادي عشر ، رامبور ١/٦٤١ ،
بنكيبور ١٢/٦٦٠ ، والمتحف البريطاني ٢/٩٣٨ .
٣ - مشروع الروي في مناقب بني علوي ، يوجد في بنكيبور ١٢/٨٠٧ ، وطبع في القاهرة ١٣١٩ .

٩ - السنجاري :
أصله من أسره مكية معروفة قريية من الأشراف ، ألف سنة ١٠٩٥ هـ /
١٦٨٤ م :

٨ - منائح الكرم في أخبار مكة والحرم ، أفاد هذا الكتاب بالنسبة لتاريخ مكة القديم من مصادر مخطوطة نادرة ، ولديه معلومات ممتازة عن القرن الحادي عشر ،
انظر : Snouck, Hurgronje, Mekka I XV., - - -, Bidr. V. Ket Ket Kgl.

Nederland Indisch Insituut, 52, Volgrees II 344 ff.

١٠ - العصامي :
هو عبد الملك بن الحسين بن عبد الملك العصامي ، ولد في مكة المكرمة ١٠٤٩ هـ / ١٦٣٩ م ، وكان أستاذا بالمسجد الحرام، وتوفي سنة ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م .
(أ) البدر الطالع للشوكاني ١/٤٠٢ ، والمحبي ٣/١٣٩ .

(ب) آثاره :

١ - سمط النجوم العوالى فى أنباء الأوائل والتوالى ، هذا الكتاب حتى سنة ١١٠٣ هـ / ١٦٩١ م ، بارس ١٥٦٣ ، كمبردج ٢٠٣ (النصف الثانى)
ومانسستر ٢٥٢ (MFO VI 43) ، والقاهرة أول ٦٩/٥ ، وثان ٢٢٠/٢ وبيروت
٧٤ والموصل ٢/٢٩٤ وينكيور ٩٧٥/١٥ ، آصفية ٢١٢/١ ، برلين ٩٤٧٨ ،
والمتحف البريطانى ملحق ٣/٤٩٢ .

٢ - قيد الأوابد من الفوائد والعوائد مما يتعلق بالقرآن المجيد ، يوجد فى
مخطوط بخط المؤلف فى المدينة المنورة ، انظر : ZDMG 90/105 ورامبور ٣٧/١ .

٣ - فيض الأحد فى علم علو السند .

٤ - تفسير ، يقع فى ثلاثة مجلدات .

٥ - مثنى السؤل فى الصلاة على الرسول ، ذكره الكتانى فى الفهرس ٢/
٢٩١ - ٣٠١ مع أكثر من خمسين كتابا .

١٠ - (أ) الحسنى الطبرى :

هو محمد بن على بن فضل حسين الحسنى (الحسنى) الطبرى الشافعى
الجمال الآخر ، إمام مقام إبراهيم فى مكة ، كتب :

١ - بيت قصيد الصديق ومن ذلك الطراز ترجمة عين أعيان بنى الصديق مفتى
الحجاز . هذه ترجمة للشيخ عبد القادر بن أبى بكر حفيد الصديق (ولد ١٠٨٠ هـ /
١٦٦٩ م ، وتوفى فى ١١١٩ هـ / ١٧٠٧ م فى مكة) . ويوجد فى ليدن ١١٣
وينكيور ٢/٧٩٨/١٢ .

٢ - إتحاف الزمن ، هذا كتاب فى تاريخ أشراف مكة حتى سنة ١١٤١ هـ /
١٧٢٨ م ، انظر : Proc. RASB, NS. II XLIV

٣ - القواصم الهاشمة لمنكرى كرامات الأولياء بالحياة والممات ، يوجد فى رامبور
٣٢٧/١ .

٤ - منهل العطشان فى فضل ليلة النصف من شعبان ، يوجد فى باتافيا ملحق
٢٤٦ .

٥ - شجرة الريحان فى ختام القرآن .

٦ - فتح الملك الخلاق فى أحكام الخلع والطلاق .

١٠ - (ب) الرشيدى :
هو أحمد الرشيدى ، ألف : حسن الصفاء والابتهاج بذكر من ولى إمارة الحج
(حتى سنة ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م) ، يوجد فى جوتا ١٠٨٩ .

١٠ - (ج) الأنصارى :
هو عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن محمد بن إبراهيم الأنصارى
الحنبلئى ألف سنة ١١٢٩ هـ / ١٧١٧ م :
در الفوائد المنتظمة فى أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة ، يوجد فى رامبور ١ /
٦٣٥ .

١٠ - (د) القنوى ، هو محمد بن عبد الكريم القنوى ، كتب سنة
١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م أثناء زيارة له بالطائف عند عبد الله بن العباس .
رسالة فى فضائل عبد الله وفضائل الطائف ، بالقاهرة ثان ٢٠١ / ٥ .

١٢ - الخليفسى :
هو زين العابدين محمد بن عبد الله الخليفسى العباسى الخطيب المدنى الحنفى ،
كتب سنة ١١٧١ هـ / ١٧٥٧ .
- نتيجة الفِكر فى أخبار مدينة سيد البشر ، القاهرة أول ١٠٧ / ٣ ، ثان ٥ /
٣٨٣ .
وله ترجمة تركية أعدها : حنيف إبراهيم أفندى فى استانبول ، يوجد فى مخطوط
أسعد ، انظر :

Brussali M. Tahir, Osm. Musil. I 282.

١٢- (أ) البرزنجى :

هو جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد ، خادم بن زين العابدين البرزنجى المدنى ، ولد سنة ١١٠١ هـ / ١٦٩٠ م فى المدينة وكان واعظا فى الحرم النبوى ، وتوفى فى ٢٧ شعبان ١١٧٩ هـ / ٩ فبراير ١٧٦٦ م .

- آثاره :

١- مولد النبى ، أو : عقد الجواهر (العقد الجوهر) هذا الكتاب موضع حب المكين وأبناء جزر الهند ، (انظر : Snouck Hurgronje, The Achehnese I / 212.

برلين ٩٥٣٦ ، والقاهرة أول ٤٠٥/١ ، ٧٥/٧ ، ثان ١٥٥/١ ، ٢/٢ ، ٤١٥ ، ودمشق العش تاريخ ٣١ وانظر ٣٣ ، ٦٠/٧٤ ، وينكيور ١٥/١٠٣٧/٨ ، وياتافيا ملحق ٩/٥٤٥ ، وطبع فى بولاق ١٢٩٠ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، والقاهرة ١٢٩٩ ، ١٣٠٧ ، ١٣١٣ ، ١٣٤٤ ، وفى الهند ١٢٨٦ ، وفى : شرف الأنام ، فى بومباى ١٢٨٨ ، ١٢٩١ ، وطبع طبع حجر ١٣٠٥ .

وللكتاب شرح بين أسطره باللغة الهند وستانية من إعداد نور الله شاه قادري فى كوانبور ١٣١٥ .

وللكتاب تلخيص بلغة البوغوص ، سنغافورة ١٣١٤ هـ .

ويوجد فى : فتح الديان لمحمد بن أحمد القادري ، فى بومباى ١٣١٦ ص ١١٣ - ١٣٠ .

وكذلك فى تحفة الأحباب لمحيى الدين محمد كجرى ، فى مدارس ١٣٢٣ ص ٣٢/٢١٢ .

الشروح :

(أ) الكوكب الأنوار ، لأحد أحفاده ، وهو جعفر بن إسماعيل مفتى الشافعية فى المدينة أكمله سنة ١٢٧٩ هـ / ١٨٦٢ م (الاسكندرية سيرة ١٣) . طبع بالقاهرة ١٢٩٠ ، ١٣٠٧ ، ١٣١٠ هـ .

(ب) القول المنجى لمحمد بن محمد بن عlish (المتوفى ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م) ويوجد بالقاهرة أول ٧٥/٢ ، وطبع فى بولاق ١٢٩٠ وبالقاهرة ١٣٠١ ، ١٣٠٥ ، ١٣١١ ، ١٣١٩ ، ١٣٤١ هـ .

(ج) ترغيب المشتاقين لبيان منظومة البرزنجى زين العابدين لمحمد النوى

البتنى ، طبع بالقاهرة ١٢٩٢ ، ١٣٤٦ ، وفي مكة ١٣١١ .
 (د) مدارج السعود إلى اكتساء البرود ، أو : أنوار العسجد على جوهر عقد ، للشارح السابق ، طبع بالقاهرة ١٢٩٨ .
 (هـ) فتح العليم الستار المنجى ، لعبد الله بن علي بن يوسف بن يعقوب المكي الفارسي ، يوجد في بريل أول ٥٤٣ وثنان ٢٣٥ ، والقاهرة ثان ١/١٣٤ ، وجاريت ٦٦ .

(و) فتح اللطيف لمصطفى العفيفي الشافعي ، طبع بالقاهرة ١٢٩٣ .
 (ز) تلخيص الصنجي على مولد الإمام البرزنجي لعبد الرحيم بن عبد الرحمن بن علي ابن مكي الجرجاوي ، أتمه سنة ١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م ، وطبع بالقاهرة ١٣٢١ .

(جـ) مختصر مولد البرزنجي لجمال الدين التونسي ، طبع في تونس ١٣٠٢ .
 ٢ - قصة المعراج* ، أو : الخصائص النبوية ، يوجد مخطوطا في آصفية ٢ / ١٣٢٤ / ١٠٧ ، والقاهرة أول ١ / ٣٨٥ ، والظاهرية العش تاريخ ٣٨ ، وطبع - بالقاهرة طبع حجر ١٢٨٤ . وشرحه محمد النوى الجاوي بعنوان الدرر البهية في شرح الخصائص النبوية ، وطبع بالقاهرة ١٢٩٨ وبهامشه القصة ، وطبع في بومباي ١٣٠١ (منسوباً إلى السنوسي ، وهذا خطأ) . وحكاياه حفيده جعفر بن إسماعيل بعنوان : تاج الابتهاج على النور الوهاج في الأسراء والمعراج ، وطبع في القاهرة ١٣١٤ وبهامشه القصة .

٣ - جالية الكدر بأسماء أصحاب سيد الملائكة والبشر ، يتناول شهداء بدر وأحد ، ويوجد في مخطوطات برلين Oct ٢٩٦٣ ، Luzac, Bibl. Or XXI ، NO.1047 والقاهرة ثان ١ / ٢٨٣ ، ٣ / ٧٤ ، وآصفية ٣ / ٧٥٠ ، الاسكندرية فنون ١٤٧ / ٢ ، والقاهرة أول ١٩٠ / ٢ . وطبع في كولمبو ١٣٠٨ (مع صياغة بلغة التاميل) ، وبمعنوان المنظومة البدرية في تونس د . ت بعد كتاب خصائص المصطفى لابن مغلطاي ، بالقاهرة ١٣١٩ .

الشروح :

(أ) شرح أحمد المنيني (المتوفى ١٢٨٢ هـ / ١٧٥٩ م) ، ويوجد في دمشق العمومي ٨٢ / ٤٩ / ٥٠ .

* في الأصل الألمانى : المرعاج ؟ (المترجم) .

- (ب) العرائس الواضحة العزرى فى شرح المنظومة البدرية المسماة جالية الكدر لعبد الهادى الايبارى (المتوفى ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م) ، طبع بالقاهرة ١٢٩٩ .
- ٤ - مناقب سيد حمزة (المتوفى ٦٢٤ هـ / ١٢٢٥ م) ويوجد فى ١/١٠٦٤ .
- ٥ - الجنى الدانى فى ذكر نبذة من مناقب عبد القادر الجيلانى ، لبيزج ٢٦٨ ، وله شرح عنوانه : جواهر الأساس على لجين الدانى لأبى حامد عبيد الحميد أحمد الجاوى القندلى ، طبع بالقاهرة ١٣٤٤ .
- ٦ - فتح الكريم الجواد المنان بواسطة عقد سيد الزمان فى بعض مناقب على بن علوان ، (المتوفى ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م) ، ويوجد فى برلين ٣/١٠٠٦٤ .
- ٧ - مناقب أحمد بن يحيى المساوى ، (المتوفى ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م) . ويوجد فى برلين ٤/١٠٠٦٤ .

٨ - مناقب أحمد بن على الرفاعى ، (المتوفى ٤٧٨ هـ / ١١٨٢ م) ، ويوجد فى المخطوط السابق ٥ . بعنوان : إجابة الداعى فى مناقب الرفاعى ، وطبع ضمن مجموعة فى بولاق ١٣٠١ (القاهرة ثان ٨/٥) .

٩ - الروض الوردى فى أخبار السيد المهدي ، يوجد فى بريل أول ٦٢٥ وثان ١١٦٣ ، بخط المؤلف من سنة ١١٧٧ ، ١٧٦٣ فى جارىت ٨/١٠١٣ .

٤ - الخديث

١ - المتقى الهندى :

هو علاء الدين على بن حسام الدين عبد الملك بن قاضىخان ، المتقى الهندى القادرى الشاذلى ، الجونبورى المدنى ، ولد سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م فى برهانپور فى الهند . وتولى القضاء هناك ورحل سنة ٩٥٥ هـ / ١٥٤٦ م إلى مكة المكرمة ، وذهب من هناك لزيارة محمود شاه الثالث سلطان كجرات (٩٤٤ - ٦١ - ١٥٣٧ / ٥٣) فأغدى عليه مالا كثيرا جعله يعود إلى مكة المكرمة ليبنى بيتا لأبناء الهند فى مكة المكرمة ، ووصل صيته إلى السلطان العثمانى سليم الأول وكان يتبادل الخطابات معه . وعندما زار الهند للمرة الثانية جعل له السلطان الفصل فى كل القضايا الشرعية . وكان يعاونه فى هذا تلميذه الشيخ شيلا فكان يقوم بالتحقيقات . وعندما اتهم الوزير تلميذه بالرشوة عاد إلى مكة مهانا ، وتوفى بها سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م أو ٩٧٧ هـ / ١٥٦٩ م .

(أ) انظر ترجمته في :

Ulughkhani. Hist. Of Gujarat I 3/ 5/7

حداائق الحقائق ١٢/٣٨٣ ، وأخبار الأخيار ٢٩٤ .

(ب) آثاره :

١ - البرهان في علامات مهدي آخر الزمان ، هذا الكتاب تهذيب لكتاب السيوطي : العرف الوردی في أخبار المهدي ، ويوجد في المكتب الهند ١٠٣١ ، والجزائر ٨٥٧ ، وجاريت ١٥٢٤ . كمبردج ملحق ١٠١٣ وبريل أول ٥٢٩ وثنان ١٠٥ ، والقاهرة ثان ١/٣٤٤ ، ورامبور ٢/١٣٨/٤٦٢ وأصفية ١/٦٤٦/٦٠٨ .

٢ - تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان ، اعتمد فيه على كتاب السيوطي وكتب السلمی (المتوفى ٦٨٥ هـ / ١٢٨٣ م)، وابن حجر الهيتمي ، هيدلبرج ZDMG 19, 384 وبرلين ٣٠/٢٧٢٦ .

٣ - البرهان الجلي في معرفة الولي ، يوجد في برلين ٨٣٦٨ .

٤ - جوامع الكلم في المواعظ والحكم ، يضم ٣٠٠٠ حديث وقول مأثور ، كمبردج ٣٥٩ ، وبريل ثان ١٠٨٢ ، دامازاده ١٢٥٩ ، والسليمانية ٣٤١ ، والقاهرة ثان ١/٢٨٤ وبشاور ٩٨٣ ، وعليكرة ١١٥١ ، وأصفية ٢/١٣٩٠/٢٦ ، ورامبور ١/٣٣٤/٨١ ، وينكيور ١٣/٩٢٦/٨ ، برلين ٨٧٠٣ ، والمكتب الهندی ٦٧٣/٤ ، وباريس ١٣٥٣ ، وجاريت ١٩٢٥ ، والقاهرة أول ٣٤٨/٧ ، وثنان ١/٢٨٤ .

٥ - منهج (منهاج) العمال في سنن الأقوال والأفعال :

القاهرة ثان ١/١٥٣ ، عليكرة ١٠٢/١٥ ، وأصفية ١/٦٧٨/١٠٥ ، ورامبور ١/١١٩/٤٠٤ ، ونور عثمانية ١١٩٩ ، ١٢٠٢ ، وله : ديباجة ، توجد في جوتا ٢/١١٠ ، ومنه مختصر في نور عثمانية ١٢٧٢ . ورتبه السيوطي ترتيبا جديدا على حروف المعجم بعنوان :

الجامع الصغير ، مع زوائد مقسمة على أبواب الفقه ، وبذلك تكون : قسم الأقوال ، وبنفس الترتيب تكون أيضا : كتاب الاكمال . وبعد ذلك خلط الكتابين معا فصلا فصلا ، وبذلك ظهر كتاب : غاية العمال في سنن الأفعال . وأخيرا فإنه جمع أحاديث الأقوال بأحاديث الأفعال وذلك أن رتب أولا أحاديث

منهج العمال ثم أحاديث الأفعال ، وبذلك نشأت الكتب التالية :

٦ - كنز العمال في ثبوت سنن الأقوال الأفعال ، وبنكيور ٤٢٧/٢/٥ ،
وطبع في حيدر أباد ١٣١٢/٤ ، ومنه منتخب أعده المؤلف ، يوجد في فيض الله
١٠٥ ، وبنكيور ٣٩٦/٢/٥ ، ٣١/٤٢٨/٢/٥ ، وآصفية ١٠٣/٦٧٦/١ ، ورامبور ١/
١١٨/٣٩٦/٩ ، ومع شرح المؤلف في بنكيور ٥/٤٣٢/٢/٥ ، وطبع على
هامش مسند أحمد بن حنبل بالقاهرة ١٣١٣ .

٧ - نعم المعيار والمقياس لمعرفة مراتب الناس ، يوجد بالمكتب الهندي ٦٩٦/
٢ .

٨ - المواهب العلية في الجمع بين الحكم القرآنية والحديثية ، داماد زاده
٢/١٢٥٩ ، والقاهرة ثان ٣٦٧/١ وأول ٣٤٧/٧ .

٩ - المنهج التام في تبويب الحكم ، مع شرح بعنوان مصباح الظلم لمحمد بن
عمر النووي ، طبع في مكة ١٣١٤ .

١٠ - البرهان في علامات المهدي آخر الزمان ، يوجد في آصفية ٢٦٠/٣/
٩٦٨ .

١١ - نظم الدرر في الأحكام والدرر ، عن أطواق الذهب للزنجشري وأطباق
الذهب للأصفهاني ، ويوجد في القاهرة ثان ٤١٤/٣ ، وآصفية ١٥٢٦/٢/
١٢١ .

١٢ - زاد الطالبين ، هذا عمل صوفي ، يوجد في بنكيور ٩٥٧/١٣ .

١٣ - أسرار العارفين ، يوجد في المجموعة السابقة أيضا .

١٤ - غاية الكمال ، يوجد فيشاور ٤/٤٣٩ .

١٥ - العنوان في سلوك النسوان ، يوجد في القاهرة ثان ٣٣٣/١ .

١٦ - هداية ربي عند فقد المربي ، القاهرة ١٩١٤ .

١٧ - خلاصة الحقائق في الحكم والرفائق - برلين + ٥٢ ، ١٠٧٤ .

١٨ - عمدة الوسائل ، يوجد في آصفية ٢/١٥٩٤/٢٧ .

١٩ - فتح الجواد ، يوجد في المخطوط السابق .

٢٠ - الوسيلة الزاهرة في سلطنة الدنيا والآخرة ، يوجد في رامبور ٣٧٧/١/
٣٢ .

ولخليفة علي المتقي (وقد يكون هو عبد الوهاب بن ولي الله المتقي المتوفى
١٠٠١ هـ/ ١٥٩٢ م ، انظر: حقائق الحقائق ٣٩٢/١٦) ينسب كتاب : تفسير

الحكم والسنن المنزلات وهو شرح لآيات من القرآن ، يوجد في المكتب الهندي ١١٥٢ .

٢١ - أسرار العارفين وسير الطالبين ، يوجد في باتنة ٢/٣٤٤/٢٥٣٩/٢ .

٢ - البخارى :

هو أبو المعالي علاء الدين بن عبد الباقي البخارى المكي ، ألف سنة ٩٩١ هـ / ١٥٨٣ م :

- الطراز المنقوش في محاسن الحبوش ، ويوجد في برلين ٦١١٨ ، وجوته ١٦٩٤ ، والمتحف البريطاني ٣٢٥ ، ١٢٦٨ ، ولينز ٧٣٨ ، وباريس ٤٦٣١ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ (رواية مختلفة) ، وكمبردج ٦٥٣ ، وبريل ثان ١٩٣ ، وبودليانا ٨٥٩ ، القاهرة ٨١/٦ و٣٥٥/٥ ، ورامبور ١٦/٦١٠/١٦ انظر : Flügel, ZDMG, XVI 696/ 709.

M. Weisweiler, Bunter Prachtgewand über guten die Eigenschaften de Abs-
sinier, überact , Hannover, 1924.

ومنه مختصر لعل بن إبراهيم الحلبي (المتوفى ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م) ويوجد بالقاهرة ثان ٣٤/٥ ، وطبع بالقاهرة ١٣٠٧ .

٣ - الأستتراباذي :

مؤلفه الدين محمد بن علي بن ابراهيم الحسيني الأستتراباذي ، المتوفى ١٧ من ذي القعدة ١٠٢٧ هـ / ٢٧ أكتوبر ١٦١٩ م في مكة المكرمة .

ترجمته في :

المحبي ٤٦/٤ ، سلافة العصر لابن معصوم ٤٩٩ .

(ب) آثاره :

١ - منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال (جميع الأقوال) ، هذا الكتاب في رواة الشبهة ألفه في النصف سنة ٩٦٨ هـ / ١٥٧٨ م ، ويوجد في المتحف البريطاني ملحق ٦٣٥ ، طبع مع أمل الأمل للبحر العاملي في طهران ١٣٠٧ ، وهذه وأكملة معتمدا على عدة علماء متأخرين ، أبي علي بن محمد بن إسماعيل بن عبد الجبار

الحائري الكربلائي (المتوفى ١٢١٦ هـ / ١٨٠١ م)، مع الإفادة من تعليقات محمد باقر البهبهاني بن محمد أكمل الأصفهاني (المتوفى في ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م) ومن كتب شيعية قديمة في تراجم الرجال ، ومن مؤلفات الذهبي وابن حجر ، هذا المؤلف بعنوان : منتهى المقال . ويوجد في بنكيبور ٧٤٤/١٢ . وطبع في طهران ١٢٦٢ ، ١٣٠٢ .

٢ - تلخيص المقال (أقوال) في تحقيق أحوال الرجال ، هو مختصر من الكتاب السابق من سنة ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م . ويوجد في المكتب الهندى ٧١٦ ، ومشهد ٤/١٠ ، ٣/١١ . انظر : Kharikoff, ZDMG X, 817.

المتحف البريطاني ملحق ٦٣٤ ، وكتالوج براون ١٧ ، ١١ ، عمومية . ٢١٣ ، وحلى عبد الله أفندى ٣٩ (Weisweiler 89) ، والنصف أبدي ٢١/٨ ولكن مكتبة محمد إبراهيم ، انظر . JRASB 1917 CXXXVII, 144 .

وينكيبور ٧٤١/١٢ ، آصفية ١٢٧/٧٧٦/١ .
٣ - تفسير آيات الأحكام ، يوجد في طهران سيهسالار ٣٨/٨٥/١ ، ٨٦/١٤٧ .
٤ - جاشية على العقائد

٤ - أحمد النوبختي :
عاش في الطائف ، وتوفي بعد سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧ .
أبوابه :
١ - تنبيه الومنان إلى أخبار مهدي آخر الزمان ، ألفه ١٠٢١ هـ / ١٦١٢ م / ويوجد مخطوطاً في جوتا ٨٥٣ .
٢ - طبیب النشر والطائف في فضيل الخبر والطائف ، هذا الكتاب في مدح مدينة الطائف وعبد الله بن عباس (الجبر) ومحمد بن الحنفية ، ألفه سنة ١٠٢٧ هـ / ١٦١٧ م ويوجد في جوتا ٥٣٨ .
٣ - كشف الأقوال المبتذلة في سبب قلم البيضاوي لمذهب المعتزلة .

- ٤ - شد الأذان عن ذكر الدخان ، هذا الكتاب ضد التدخين ، ألفه سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧ م ويوجد في جوتا ٢١٠٢ / ٣ ، والاسكندرية طب ٤١ .
- ٥ - ضوء اللائى .

- ٤ - (أ) الحسن بن محمد بن محمود ، كتب سنة ١٠٧٢ هـ / ١٦٦١ م أثناء زيارته للمدينة كتابه :
- دليل السائرين إلى زيارة حبيب رب العالمين ، الفاتيكان فيدا ٨٩٣ .

- ٤ - (ب) النخلى ، هو أحمد بن محمد بن أحمد بن علي النخلى المكي الشافعى ، عاش في القرن الحادى عشر الهجرى (٩) . له : مشيخة ، فى :
عاشر أفندى ٤٤٢ / ١ .

- ٥ - الكورائى :
هو إبراهيم بن حسن الكورائى الشهراى الكردى الشافعى ، ولد فى شهرزور سنة ١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م ، ودرس فى بغداد ودمشق ومكة ، ثم بالمدينة ، واستقر بها حتى توفى بها فى ٨ ربيع الثانى ١١٠١ هـ / ٢٠ يناير ١٦٩٧ م .
(أ) مصادر ترجمته :
سلك الدرر للمرادى ٥ / ١ ، والصفوة للأفرانى ٢١٠ ، رحلة العياشى ١ / ٣٢٠ ، نشر المثانى ١٣٠ / ٢ ، عجائب الآثار للجبرق ٦٧ / ١ ، البدر الطالع للشوكاى ٢ / ١١ / ١ ، وفهرس عبد الحى الكتانى ٧ / ١١٥ / ١ ، ٢٢٩ ، كتب عنه بروسلى م . طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين :

Brussali M. Tahir, Osm. Muell, I 266

M. b. Cheneb, Idjaza 37 Levi- Provençal, Histoire de Chrfa 263, n.6.

(ب) آثاره :

- ١ - توجد قائمة مؤلفاته بخطوط برلين ٢٥ ، ٦ / ٢٨٧٣ .
- ٢ - توجد رسالة تتضمن سيرته الدراسية مع إجازة بتاريخ ٥ شوال ١٠٨٦ /

- ٢٤ ديسمبر ١٦٧٥ م مكتوبة إلى عبد الملك بن محمد السجلماسى .
- ٣ - نظام الزبرجد في الأربعين المسلسلة ، يتضمن أربعين حديثا مسندا من المجتبى للنسائى (المتوفى ٣٠٣ هـ / ٩١٥ م) ، أكمله سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م / ويوجد في برلين ١٦١١ .
- ٤ - مسالك الأبرار إلى حديث النبی المختار ، يتضمن ٥٧ حديثا مسندا ويوجد أيضا في مخطوط برلين ١٦١٢ / ٣ ، والاسكندرية فنون ١٢٣ / ٣ (= المسلك المختار باتافيا ١٢٥ / ٢) ولی الدين ١٨١٥ / ٧ / ١٦٤ .
- ٥ - المسلك القريب إلى سؤلات الحبيب ، هذا الكتاب رد على سؤال للسيد ياسين بن السيد أحمد الحسيني الخطيب الجزرى حول المهدي السدى ظهر سنة ١٠٧٥ هـ / ١٦٦٤ م ، وكان الابن الثانى عشر لأحد الأكراد . قد التف حولہ أنصار كثيرون حتى قبض عليهم وإلى الموصل ، ورحلهم إلى استنبول .
- ٦ - الأمم * لایقظ الهمم ، هذا كتاب فى علم الحديث ، يوجد بالقاهرة أول ١ / ٢٢٩ ، وثان ٢ / ٦٩ ، والاسكندرية مصطلح حديث ١٧ ، وحديث ٥٣ / ٣ ، وفنون ١٢٣ / ٢ وطبع ضمن مجموعة فى حيدر آباد ١٣٢٨ ، مع رسالة لأحمد بن محمد بن أحمد بن على النخلى المكى (المتوفى ١١٣٠ هـ / ١٧١٣ م) بعنوان :
- بغية الطالبین لبيان المشايخ المحققين المعتمدين ، ويوجد فى برلين ٢٣١ .
- ٧ - إمداد ذوى الاستعداد لسلوك السداد ، تونس الزيتونة ٣ / ٧٠ / ١٤٢٩ ، والقاهرة أول ٢ / ٥ .
- ٨ - رسالة فى جواز رؤية الله تعالى ، ألفها سنة ١٠٨٣ هـ / ١٦٧٢ م وتوجد فى القاهرة أول ٧ / ٧٠ .
- ٩ - مد الفىء فى تقرير ليس كمثل شىء ، ألفه سنة ١٠٩٢ هـ / ١٦٥٦ م . ويوجد فى مخطوط القاهرة ثان ٧ / ٧١ .
- ١٠ - الجواب المشكور عن السؤال المنظور ، ألفه سنة ١٠٩٧ هـ / ١٦٥٦ م ويوجد فى المخطوط السابق .
- ١١ - الجواب الكافى عن مسألة إحاطة علم تحرير قوى سعدى والعصام ، يوجد فى المخطوط السابق ٧٢ : مسألة إحاطة علم المخلوق بغير المنتهى .
- * فى الأصل الألمانى : العمم (المترجم) .

١٢- الامام بتحريه قولى سعدى والعصام ، هذه مناقشة لتفسير عصام الدين الاسفراينى (مخطوطات فارسية) بودليانا ١/٤١٧ ، وسعدى أفندى للآية السادسة من سورة السجدة، أتمه فى ١٥ من ذى الحجة ١٠٩٣ هـ/ ١٦ ديسمبر ١٦٨٢ م، ويوجد فى المكتب الهندى ١١١٢ .

١٣ - مشرع الورود إلى مطلع الجود ، انظر المخطوط السابق وكذلك القاهرة ثان ١/٣٥٩ ولى الدين ١٨١٥/١٠٢ ب - ١١٨ ب ، والموصل ١٤٥ ، ١/٧٢ .

١٤ - إشراق الشمس بتعريب الكلمات الخمس ، ألفه سنة ١٠٦٨ هـ/ ١٦٥٧ م ، وهو ترجمة لشرح فارسى للسيد نعمة الله الولى حول خمس كلمات لعلى إلى خادمه كُمَيْل بن زياد النخعى الكوفى (المتوفى ٨٢ هـ/ ٧٠١ م) عن الحقيقة (انظر. Der Islam 25, 1938, S. 85.

القاهرة ثان ١/٢٦٦ ، ٨٣/٧ .

١٥ - إيقاظ القوابل للتقرب بالنوافل ، يوجد ثان ١/٢٧١ ، ٧/٢٣٠ .

١٦ - قصد السبيل بتوحيد العمل الوكيل ، انظر ٥١٤ .

١٧ - مسالك السداد إلى مسألة خلق أفعال العباد ، يوجد فى نور عثمانية (ZDMG 64, 511) ١٢٠٨/٥٢ .

١٨- مطلع الجود لتحقيق التنزيه فى وحدة الوجود ، يتناول نصا من الفتوحات المكية لابن عربى ، الباب ١٩٨ ، ويوجد فى المتحف البريطانى ٣/٢٤٥ ، والموصل ٢٣٩/٢٢٣ ، وعليه : الورد الى مطلع الجود ، تونس الزيتونة ٣/٧٣/١٤٢٤/١٠ .

١٩ - إيضاح الدليل على أن (التوصيل إلى) علم الله تعالى بأشياء أزلا على التفصيل ، يوجد فى ولى الدين ١٣١٥/١٣٠ ب ، والموصل ١٤٥/٧٧ وتونس الزيتونة ٣/٧٠/١٤٢٩ .

٢٠ - اللمع السنية فى تحقيق الإلقاء بالأمنية ، يوجد فى دمشق الظاهرية ٥٠/٥٠/٢٠ .

٢١ - نبراس الأنيس بأجوبة سؤالات أهل فاس ، يوجد فى دمشق الظاهرية ٥٠/٢٠/٦ .

- ٢٢ - إنحاف الزكى شرح تحفة مرسله .
- ٢٣ - عجالة ذوى الانتباه فى تحقيق لا إله إلا الله ، يوجد فى آصفية ١/٣٧٤/١٦٨ ، الإسكندرية فنون ١٦٧/٢٤ .
- ٢٤ - مسالك الاعتدال ، يوجد فى آصفية ٢/١٣٢٤/٣٦٧ .
- ٢٥ - تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والأبنية والحلول ، يوجد فى رامبور ١/٣٣٣ ، ولى الدين ١٨١٥ (١٣٥ أ - ١٤٤ ب) ، والقاهرة ثان ١/٢٨٠ .
- ٢٦ - جلاء النظر بتحرير الجبر فى الاختبار ، يوجد فى تونس الزيتونة ٣/١٤٢٩/٢ ، ولى الدين ١٨١٥ (٨٤ أ - ٩٥ ب) ١٣٣ أ - ٤ .
- ٢٧ - جلاء الفهوم فى تحقيق جواز رؤية المعلوم ، الاسكندرية فنون ١١٠/١ ، ولى الدين ١٨١٥/٣ .
- ٢٨ - إبداع النعمة فى تحقيق سبق الرحمة ، المخطوط السابق ٤ (١١٩ أ - ١٢٤ أ) .
- ٢٩ - جلاء النظر فى بقاء التنزيه مع التجلى فى الصور ، المخطوط السابق ٥ (١٢٥ أ - ١٢٧ أ) .
- ٣٠ - الإعلان بدفع التناقض فى صور الأعيان ، المخطوط السابق ٦ (١٢٩ - ٣٠) .
- ٣١ - شמוש الفكر المنقذة من ظلامه الجبر والقدر ، المخطوط السابق ٨ .
- ٣٢ - مسلك التعريف بتحقيق التسليف ، المخطوط السابق ٩ .
- ٣٣ - إسعاف الخفيف لسلوك مسلك التعريف ، المخطوط السابق ١٠٩ ب - ١١٧ ب .
- ٣٤ - كشف المستور فى جواب عبد الشكور ، المخطوط السابق ١٢٧ ب - ١٢٨ ب .
- ٣٥ - المسلك الجلى فى حكم شطح الول ، المخطوط السابق ١٣٥ أ - ١٤٤ ب .
- ٣٦ - جلاء الأخلاق بتحرير الإطلاق ، عاشر أفتدى ١/٤٦٣/٢ .
- ٣٧ - إزالة الأشكال بالجواب الواضح عن التجلى فى الصور ، ألفه سنة ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٦ م ، ويوجد فى عاشر ١/٤٦٣ ، ونافذ ٥٠٨ (١٠٩٨ هـ) .

- ٣٨ - الجواب المحقّق في ماهو الحق ، يوجد بالاسكندرية توحيد ٣/٤٢ .
 ٣٩ - رسالة في تفسير قوله تعالى (سورة البقرة ١٨٠) ، ويوجد بالاسكندرية فنون ٢/١٦٣ .
 ٤٠ - نشر الزهر في الذكر بالجهر ، يوجد بالمكتب الهندي ١٨٥٩ .
 ٤١ - إتحاف النيب الرواة (٩) في فضل الجهر بذكر الله ، يوجد في المكتب الهندي ١٨٦٠ .
 ٤٢ - أنباء الأنباء في إعراب لا إله إلا الله ، يوجد بالاسكندرية نحو ٤ .

- ٥ - (أ) البصري المكي :
 هو أبو عبد الله بن محمد بن عيسى البصري المكي ، المتوفى ١١٣٥ هـ / ١٧٢٣ م في مكة المكرمة .
 (أ) ترجمته في :
 عبد الحى الكتانى ، الفهرس ١/١٣٦ .
 (ب) آثاره :

الإمداد في معرفة علو الإسناد ، هذا مختصر من كتاب لأبيه بنفس العنوان ، ويوجد مخطوطا في برلين ٢٤٩ ، وجوتا ١٧٨ و برنستون ٢٢٣ ، والقاهرة ثان ١/٦٩ ، ورامبور ١/١٣٥ / ١٢٠ ، و ٢/٢٥٧ / ١٥٨ ، وأصفية ١/٣٣٢ ، و ٧٧٤ ، جازيت ١٤٧٠ ، والاسكندرية فنون ١٢٢ / ٥ ، وأصفية ٢/١٧١٠ (والعنوان في هذا المخطوط : أفراد) وطبع في الهند . وكان أبو سالم (المتوفى ١١٦٠ هـ / ١٧٤٨ م) يملك مكتبة في مكة لأقسامها المختلفة بفهارس متنوعة يقوم بأمرها عبد حبشى ، انظر الكتانى ، فهرس ٢/٣٢٦ / ٧ .

- ٥ - (ب) المرغينانى :
 هو ميزا خواجه بن السيد المرغينانى المذنبى ، أُلّف سنة ١١١٨ هـ / ١٧٠٦ م في المدينة المنورة :
 ١ - مقاصد السائرين إلى بيت الله رب العالمين ، إعمادا على كتابين من تأليف رحمة الله بن عبد الله السندى ، (المتوفى ٩٧٧ هـ / ١٥٦٩ م) بشرح القارى الهروى ، ويوجد في مانشستر ١٨٤ .

- ٢ - تحقيق الإصابة في الرد على من منع رفع السبابة ، ألفه سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م ، ويوجد في المخطوط السابق .
٣ - مقدمة في العقيدة .

٥ - القلاعى :

- هو تاج الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد المحسن القلاعى المكي ،
مفتى مكة المكرمة ، ألف سنة ١١٤٧ هـ / ١٧٣٤ م .
١ - تجريد جامع الترمذى ، القاهرة ثانياً ١/٩٤ .
٢ - أوائل كتب الحديث ، يوجد في رامبور ١٣٢/٢ / ٤٥٢ .
٣ - رسالة في الحديث ، يوجد في حيدر أباد مكتبة محمد علي خان
JRASB, 1917, XCVI 20.

- ٤ - تهذيب الرياسة وترتيب السياسة ، يوجد في باتنه ٣/١٤٩ / ١٤٣٠ .

٦ - ابن عَقِيلَة :

- هو محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود بن عقيلة جمال الدين ، ولد في مكة
ورحل إلى الشام واسيا الصغرى والعراق، وكان يعلم في المدرسة الجقمقية بدمشق
وتوفي ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م في مكة .

(أ) ترجمته في :

المرادى ٣٠/٤٤ .

(ب) آثاره :

- ١ - الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن أحمد بن عقيلة ، يوجد في برلين
٥/١٦١٤ ، والاسكندرية حديث ٣٩ .
٢ - نسخة الوجود في أخبار عن حال الوجود ، أكملت في جهادى الأولى
١١٢٣ هـ / يونية ١٧١٧ م ، والقاهرة ثان ٥/٣٩١ ، وأول ٥/١٦٧ .
٣ - عقد الجواهر في سلاسل الأكابر ، يوجد في بريل أول ٤٢١ وثان ٨٠٦
والفاتيكان فيدا ٤/٤٥٤ ، جاريت ١/١٠٦٩ .

- ٤ - المنطق الفجواني والمشهد الروحاني في المعاد الإنسان ، يوجد ضمن
مجموعة الرسائل بالقاهرة ٦٣٢٨ ص ٨٦/٤٣٧ .
٥ - فقه القلوب ومعراج الغيوب ، كمبروج ملحق ٩٠١ .
٦ - المواهب الجزيلة في مرويات الفقير إلى الله محمد بن أحمد بن حفيلة
الكتاني ، فهرس ٣٩/٢ .



- ٦ - (أ) السندی :
هو محمد حياة السندی المدني المتوفى بعد سنة ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م .
- آثاره :
١ - شرح عل قصيدة صوفية ، يوجد في الجزائر ٤/٥٣٢ .
٢ - إجابات عل أحد عشر سؤالاً في تفسير القرآن من مؤلفات عز الدين بن
عبد السلام يوجد في المخطوط السابق ٦ .
٣ - شرح عل : مقدمة في العقائد من تأليف معاصره ميرزا المدني ، السابق
ذكره .
٤ - شرح الأربعين للهروي .
٥ - تحفة المحيين شرح الأربعين النووية .
٦ - شرح الحكم العطائية .



- ٦ - (ب) الجنسان :
هو محمد المدني الجنان ، ألف سنة ١١٧٤ هـ / ١٧٩٠ م .
- آثاره :
١ - شرح الأسماء الحسنى ، يوجد في السليبة ١/١٠٣٢ .
٢ - متن الأسماء الحسنى المستن بالجامع الأقصى ، المخطوط السابق ٧ .
٣ - رسالة الجامع الأعظم بأسماء نبينا المعظم ، المخطوط السابق ٣ .
٤ - تعليقه في بيان أسماء خير الخليفة ، المخطوط السابق ٤ .
٥ - تمييز الفاضل عن المفضول ، المخطوط السابق ٥ .
٦ - شرح أسماء أهل بدر ، المخطوط ٦ .

- ٧- الدر المنظم الحزب الأعظم ، يوجد في السليمية ٤/٨١٣ .
 ٨- تقييد في القضاء والفتوى والشهادة ، يوجد في مخطوط الرباط ١١/٥٠٨ .
 ٩- رسالة السير ، يوجد في مخطوط السليمانية ١/١٠٥٠ .
 ١٠- إله ثمان عشرة رسالة توجد في المخطوط السابق ١٠٤١ .

٦- (ج) الشراجي :
 هو شمس الدين محمد بن الطيب بن أبي الفتح محمد بن محمد بن موسى الفاسي
 المدني السراجي (هكذا) ، نُسب إلى شراجة بالقرب من فاس ، وقد صحفت إلى
 شراقي (ولد في فاس ١١١٠ هـ/١٦٩٨ م وتوفي سنة ١١٧٠ هـ/١٧٥٦ م في المدينة
 المنورة :

(أ) مصباح ترجمته :
 المرادي ٤/٩١/٤ ، وعبد الحى الكتاني في الفهرست ٩/٣٩٦/٢ .

(ب) آثاره :
 ١- ويوجد وصف لرحلته حاجا من فاس إلى مكة المكرمة وعودته سنة
 ١١٣٩ هـ/١٧٢٦ م في ليزج ٧٤٦ ، انظر : ZDMG XVIII 537/69 .

(وقد ذكر الكتاني رحلة حجازية له ، انظر ص ١٥/٣٩٨)

- ٢- الاستشفاء بما في ذات الشفاء
 ٣- شرح الاقتراح .
 ٤- ذكر له الكتاني حوالي ٦٠ مؤلفا آخر .

٦- (د) الفولاني :
 هو صالح بن محمد بن نوح بن عبد الله بن العمري الفولاني ، ولد سنة
 ١١٦٦ هـ/١٧٥٣ م في أسبلافة وتقع في منطقة فوت جلاه (Futa Gallon?) رحل وهو
 في الثانية عشرة من عمره من السودان متجها جنوبا إلى باجي ، فأقام هناك ٦ سنوات
 ثم سافر بعد ذلك عن طريق قبكتو ومراكش وتونس ومصر إلى الحجاز وفي سنة
 ١١٨٧ هـ/١٧٧٣ م استقر في المدينة وتوفي بها سنة ١٢١٨ هـ/١٨٠٣ م .

مصادر ترجمته :

تكملة ابن الأبار ٢/٦٩٦ ، وفهرس الكتانى ٢/٢٦٤/٩ .

(ب) آثاره :

١ - إيقاظ الهمم ، طبع في الهند .

٢ - السبب الكبير والصغير .

٣ - الأحاديث القدسية .

٤ - تحفة الأكياس في أجوبة الإمام خير الدين إلياس (تاج الدين المفتى المدنى) .

٥ - نظم أسئلة السيوطى في ألف باء .

٧ - الميرغنى :

هو عبد الله بن إبراهيم بن حسن الميرغنى المخجوب ، أبو السيادة المكي الطائفي الحسنى ، ولد في مكة وعاش صوفيا وهاجر إلى الطائف مع أسرته بسبب خلاف سنة ١١٦٦ هـ / ١٧٥٣ م ، وتوفي بها ١٢٠٧ هـ / ١٧٩٢ م .

(أ) ترجمته في :

الجبتي ٢/٢٤٠/١

٤ - آثاره :

١ - المعجم الوجيز من كلام الرسول العزيز ، هذا الكتاب اختيار مع الجامع الصغير للسيوطى ومن كنوز الحقائق للمناوى (المتوفى ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م) . وهو مرتب على حروف المعجم ويوجد في إبريل أول ٧٢٤ وثنان ٧٣٦ (بخط المؤلف من سنة ١١٦٦ هـ / ١٧٥٣ م) والقاهرة ثان ١ / ١٥٠ ، برلين ١٣٧٣ وجاريت ١٤١٢ . وعليه شرح بعنوان :

الذهب الإبريز ، أعده محمد بن خليل القاروقجى (المتوفى ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٠ م) وطبع في بيروت ١٣١٦ وعليه حاشية بعنوان :

فتح الملك العزيز ، أعدها محمد بن قش إلبا بن على الغرقى الشافعى ، ويوجد بالقاهرة ثان ١ / ١٣٤ .

٢ - الأنفاس القدسية في بعض مناقب الحضرة العباسية ، القاهرة ثان ٥ /

٤٧ ، وأول ٥ / ١٣٥ .

- ٣ - الدرة اليتيمة في بعض مناقب السيدة العظيمة ، يوجد في بريل أول ٥٩١
وثان ١١٠٣/٢ ، والظاهرية العش تاريخ ٧٥ .
- ٤ - التحفة الظرفية في الصلاة على الحضرة الشريفة ، المخطوط السابق/٣ .
- ٥ - المقاصد الفخرى في بعض مناقب السيدة خديجة الكبرى ، المخطوط
السابق/٤ . الظاهرية العش تاريخ .
- ٦ - الجوهرة الشفافية في بعض مناقب السيدة الصديقية (عائشة) ،
المخطوط السابق/٥ ، الظاهرية العش تاريخ .
- ٧ - السر العجيب في مدح الحبيب ، يوجد في دمشق الظاهرية ٥٩ ،
(عمومية ٦٧) ١/١٢٠ .
- ٨ - العقد المنظم على حروف المعجم ، المخطوط السابق/٢ .
- ٩ - التوسلات الإلهية في الخلوات السمرية والجلوات السحرية ، المخطوط
السابق/٣ .
- ١٠ - مشارق الأنوار في الصلاة على النبي المختار ، يوجد في القاهرة ثان ١/
٣٥٨ .
- ١١ - النفعات القدسية من الحضرة العباسية في شرح الصلاة المشيشية ،
القاهرة ثان ١/٣٧٧ .
- ١٢ - (كنز) فرائض الدين وواجبات الإسلام ، يوجد مخطوطا في رامبور ١/
٢٣٤ ، وله شرح : الإيضاح المبين للمؤلف نفسه ، ويوجد في بنكيور ١٩/٢/
١٧٨٤ .
- ١٣ - الأسئلة النفسية والأجوبة القدسية ، يوجد في رامبور ١/٣٢٨/٣٣ .
- ١٤ - تنبيه الحق في حين الفرق ، هذا شرح على منظومة عبد الله العلوي
انظر : المخطوط السابق ٧١/٣٣٣ .
- ١٥ - الزهر الفائق في الدقائق والرقائق ، المخطوط السابق ٦٦١/٦١٢ ،
الظاهرية العش تاريخ ١٨٠ .
- ١٧ - تحريض الأنبياء على الاستغاثة بالأنبياء والأولياء ، مختصر كتاب
النصيحة لأهل الحديث تأليف على بن إبراهيم الشافعي ، المخطوط السابق ٢/
٧٣٧/٤٢٥ .

١٨ - مشكاة الأنوار في أوصاف المختار ، هذا الكتاب سيرة نبوية شرحها حفيده محمد بن عثمان (ولد ١٢٠٨ هـ / ١٧٩٤ م وعاش في دنقلة وتوفي سنة ١٢٦٨ هـ / ١٨٥٢ م في الطائف) بعنوان مصباح الأسرار في الكلام على مشكاة الأنوار ، طبع في القاهرة ١٣٢٧ ، انظر :

Galthier, Bull. de L, Inst. franc d'Arch. or X 145/6.

٥ - الفقه

(أ) فقه الحنفية

١ - الأماصي :

هو سنان الدين يوسف الأماصي الواعظ المكي الحنفى المتوفى ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ م .

له : تبين المحارم ، يقع في ٩٨ بابا وهو مرتب وفق الآيات القرآنية التي تضم النواهي وقد ألف هذا الكتاب سنة ٩٨٠ هـ ١٥٧٢ م ويوجد في برلين ٥٠٠٠ والمتحف البريطاني ١٤٤ ، وجاريت ٩٢٧ ، ونور عثمانية ٨ / ٢٢٨٧ / والاسكندرية فقه حنفى ١٠ ، وتصوف ١٠ ، والقاهرة أول ٧٣ / ٢ ، وقوله ١ / ٢٢٣ ، وباتافيا ١٤٤ . بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٥ ، قلع على ٧٧٦ ، وسليم أغا ٤٧٢ ، والسليمانية ٤٠٠ ، والزيتونة بتونس ٤ / ٤٢٥ / ٢٨٩٢ ، وبشاور ٥٥٢ ، ورامبور ٢ / ٤٣٨ / ٧٨٧ .

١ - (أ) العمري :

هو أبو النجا محمد بن أبي البقاء بن الضياء الحنفى - المكي العمري ، قاضى القضاة في مكة ، كتب سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م :

نونية الناسك في خلاصة المناسك ، ويوجد في بنكيبور ١٩ / ٢ / ١٧٤٤

١ - (ب) السندى :

هورحة الله بن قاضى عبد الله السندى ، عاش في المدينة ، وتوفى في مكة سنة

٩٩٣ هـ / ١٥٨٥ م .

(أ) مصادر ترجمته :

النور السافر للعيدروسى ٤٣٩ ، وتذكرة علماء الهند ٣٥ ، وأخبار الأخيار

. ٣٢٣

(ب) آثاره :

١ - مجموع (جمع) المناسك ونفع الناسك (ألفه سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م) .
ويوجد في بنكيور ١٩ / ٢ / ١٧٥٩ ، والقاهرة أول ٣ / ٢٦٠ . ومنه مختصر بعنوان
لب المناسك يوجد فيه بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٨ ، وأصفية ٢ /
١١٠٢ / ٩٨ / ٤١٩ ، رامبور ١ / ٢٤٤ ، وبنكيور ١٩ / ٢ / ١٧٦٠ ، وطبع
بعنوان المنسك الأوسط في بولاق ١٢٨٧ .
وعليه شرح بعنوان :

المسلك المتقسط بالمناسك المتوسط للقارى الهروى ، ويوجد مخطوطا في فيينا
٦٣٨ ، وبشاور ٥٩٥ (مجهول المؤلف) ، ورامبور ١ / ٢٠٩ / ٢٧٨ ، وأصفية ٣ /
٤٣٤ / ٧٣٥ ، بنكيور ١٩ / ٢ / ١٧٦١ ، وطبع في بولاق ١٢٨٨ .

٢ - المنسك الصغير ، بشرح عنوانه :

بداية السالك في نهاية المسالك لنفس المؤلف ، ويوجد في برلين ٤٠٥٥ ،
والموصل ٢٣٠ / ٤٤ .

٣ - رسالة في الاقتضاء بالشافعية والاختلاف بذلك ، يوجد في مخطوط القاهرة
أول ٧ / ٣٨٦ .

٢ - ابن مُلَّا فَرُوخ :

هو شيخ الاسلام محمد بن عبد العظيم بن ملا فروخ المكى الحنفى ، ألفه سنة
١٠٥١ هـ / ١٦٤١ م :

القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد ، برلين ١٨٤٣ + ٥٢
٣٢٨٣ / ٥ ، وبشاور ٧٩٦ / ٣ ، ١ / ٢٧٧ / ٩٣ ، وطبع سنة ١٣٢٢ ، وباريس
٨١٦ (به أنه من سنة ٩٥٠ هـ وهذا خطأ) ، الاسكندرية أصول ١٤ ، والقاهرة
أول ٦ / ١٧٧ .

٢ - (أ) ابن فـرـوخ :

هو ابن المذكور سابقا . هو عبد الله بن ملا محمد بن فروخ المكى المفتى في مكة
ألف سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م :

— جهد المقل ، ويوجد في رامبور ١/١٨٤/١٣٨ .

٢ - (ب) ابن حينو :

هو أحمد بن حينو الحنفى المكي ، كتب سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م .

— رسالة في النبات ، توجد في لندبرج بريل ١٠٥٦ هـ .

٢ - (ج) البياضى :

هو أحمد بن حسن البياضى القاضى في مكة المكرمة . كتب سنة ١٠٨٤ هـ / ١٦٧٣ م .

— إشارة المرام من عبارات الإمام (أبى حنيفة) اعتمادا على الفقه الأكبر والأوسط وكتاب العالم والوصية ، يوجد في لندبرج بريل ٢٩٥ هـ .

٣ - نقيب زاده :

هو عبد القادر بن يوسف نقيب زادة الحنفى الجامع القادرى . استقر سنة

١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م في المسجد النبوى بالمدينة المنورة ، وتوفى ١١٤١ هـ /

١٦٩٥ م .

(أ) ترجمته في :

الموادى ١/٣ .

(ب) له :

واقعات المفتين ، أو : أعمال الجمع والتدوين بواقعة المفتين . ألفه سنة

١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م ويوجد في جارىت ٢/٢٠٩٧ ، والاسكندرية . فقه حنفى

٧٢ ، ٥٥٥ ، برلين ١٩٨٧ ، ٥٢ ، هابيت ٥٤ ، ويويل أول ٤٨٦ ، ثان ٨٦٢ /

٢ ، وباريس ٩٧٤ ، وبطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٤٦ ، وسليم أغا

٣٠٤ ، وتونس الزيتونة ٤/٥٠٥ ، ٢٢٤ ، ٢٦٩ ، واسياطر ٨٣٥ ، والقاهرة أول ٣ /

١٢٠ / ١٤٨ ، ثان ١ / ٤٧٧ ، رامبور ١ / ٢٢٩ ، وقوله (أ) ٨ / ٤٠٨ ، وظهر في بولاق

١٣٠١ هـ .

٤ - الشامي :

هو عثمان الشامي ألف في القرن الثاني عشر الهجري في المدينة المنورة :
- الرسالة المدنية في الفقه ، وتوجد في مخطوط بنكيور ١٨٠٨/٢/١٩ .

٥ - القيسراني :

هو الأسعد شيخ الإسلام، ابن أبي بكر القيسراني الاسكندراني ، ولد سنة ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م ، ودرس في مكة المكرمة والقاهرة وأصبح مفتي المدينة ، وتوفي سنة ١١١٦ هـ / ١٧٠٤ م .
له : عدة أرباب الفتوى ، هذا الكتاب مهدي إلى المفتي أبي السعود محمد بن علي الشرواني (رقم ٧) ، ويوجد مخطوطا في تونس الزيتونة ١٦١/٦ ، وطبع بعنوان :
الفتاوى الأسعدية في فقه الحنفية بالقاهرة ١٣٠٣ (سركيس ٤٣٥) .

٦ - الخليفسي :

هو عبد الكريم بن عبد الله الخليفسي الحنفي العباسي المدين من النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري .
- آثاره :

١ - سحر البيان في شأن الحسان ، يوجد في رامبور ١٤٤٦/٣٤/١ (١١٣٨ هـ) .

٢ - رفع المخاوف لرد صاحب الصحائف ، المخطوط السابق ١٣٥ (١١٢٩ هـ) .

٣ - دفع الظلم بشرب كأس لفظ : كان دينا في عمى ، المخطوط السابق ٨٣ (١١٢٦ هـ) .

٤ - ما لا يسمع النبيه في بيان مرجع الأمر ، المخطوط السابق ١٠٧ (١١٣١ هـ) .

٥ - الكلمات الناصة ، المخطوط السابق ١٠٤ .

٦ - الأجنبية المدنية عن الارادات المكية ، المخطوط السابق ١٦١ (سنة ١١١٨ هـ) .

- ٧ - إسعاف الخليل بتحقيق حكم ما يسقط في أرض الوقف من التنخيل ،
المخطوط السابق ١٦٤ .
- ٨ - إيضاح المحجة فيحكم صلاة القادم إلى مكة في أول ذى الحجة ، رامبور
١٦٩ .
- ٩ - بذل الهمة في نقى القسمة ، يوجد في رامبور ١٧٢ .
- ١٠ - تحفه الفهيم الماهر بتحقيق الحكم في دعوى الحمل الظهري ، يوجد في
رامبور ١٧٧ .
- ١١ - تحقيق التحرير في حكم الصلاة على الحرير ، يوجد في رامبور ١٧٨ /
١٠١٦ .
- ١٢ - قرة العين فيما يتعلق بفضل الصحابة الستة الباقيين ، يوجد في رامبور
٢٠١ ب .
- ١٣ - دواوين الفلك بفتح قلعة الكرك ، يوجد في رامبور ١٣٦ / ١١٩ ب .
- ١٤ - درة الكلام في فضل العلم ومناقب شيخ الإسلام ، يوجد في رامبور
٩٦ / ٩٦٩ .
- ١٥ - رسالة في فضائل المدينة ، يوجد في رامبور ٦٦٩ / ١٢ ج .
- ١٦ - فيض علم الغيب يذكر مناقب سلطان اورانجز ب ، يوجد في رامبور
١٩ / ٦٧٠ ب .
- ١٧ - الجمع المنيف في أحكام المسجد الشريف ، يوجد في رامبور ١٨٣ .
- ١٨ - حصول المأمول والمستثنى في تحقيق عدم صحة نسب الولد من الزنا ،
يوجد في رامبور ١٨٥ / ١٦٧ ب .
- ١٩ - بلوغ المرام في النصرة على الكافر اللعين ، يوجد في رامبور ٦٢٦ /
٢٣٦ .
- ٢٠ - دبل الإعتساف والتحقيق من الأسعاف في الأوقاف ، يوجد في رامبور
١٩٤ .
- ٢١ - البروض الراهي الزاهر في أحكام صلاة المسافر ، يوجد في رامبور ٢٠٣ /
٢٣٤ ب .
- ٢٢ - السهام المريشة لمن تعاطى الحشيشة ، يوجد في رامبور ٢٠٤ /
٢٤٢ ب .

- ٢٣ - غاية المراد ، يوجد في رامبور ٢١٨/٣٤٠ ب .
- ٢٤ - فتح الغفور ، يوجد في رامبور ٢٣٠/٤١ ب .
- ٢٥ - فهم الاشارة فيما يتعلق بالأجرة والاجارة ، يوجد في رامبور ٢٣٦ .
- ٢٦ - قطع النزاع بالحكم باستحقاق الأجرة لمن مات في أثناء المدة ، يوجد في رامبور ٢٣٧ .
- ٢٧ - كشف الغمة بتحقيق أن الخطيب لا يستحق في وقف الأئمة ، يوجد في رامبور ٣٤١ .
- ٢٨ - كشف المشكلات عن وجهة بعض الأسئلة في المعاملات ، يوجد في رامبور ٢٤١ .
- ٢٩ - الكلمات المنيفة في حل تزوج المعتقة الشريفة ، يوجد في رامبور ٢٤١ .
- ٣٠ - مجموعة رسائل الجمل المنيف ، يوجد في رامبور ٢٤٧ .
- ٣١ - منهج الرشاد في حكم من مات بغير ولد ، يوجد في رامبور ٢٥٤ .
- ٣٢ - منية المقاصد بتحقيق الحكم في الطعن في الشاهد ، يوجد في رامبور ٢٣٥/٢٨٤/٦ .

٧- الشَّرواني :

- هو أبو السعود محمد بن علي أفندي الشرواني ألف سنة ١٢٠٧ هـ ، ١٧٩٢ م .
- ١ - عدة أرباب الفتوي ، وهي مجموعة من الفتاوى لمعاصره مفتي المدينة عبد الله بن أسعد ، وطبع في بولاق ١٣٠٤ هـ ، والقاهرة أول ٨٠/٣ .
- ٢ - له : رد على الوهابية ، يوجد مخطوطاً في مانسبتر ٩٢ (حرف ٢) .

(ب) المالكية

١- عبد الغفار :

- هوشهاب الدين أحمد بن عبد الغفار المالكي ، ألف سنة ٩٣٧ هـ/ ١٥٣٠ م .
- ١ - إزالة الغشاء عن حكم طوف النساء بعد العشاء ، يتناول تحريم خروج النساء بعد العشاء وأنه لا يجوز لمن دخول المساجد في ذلك الوقت ووصف فعل هذا بأنه بدعة ، ويوجد بالقاهرة أول ١٥٣٢/٣ .

- ٢ - المنقح .
٣ - المجاز المركب ، هذه رسالة صوفية توجد في مخطوط ليدن ٢٢٨٩ ، (وبها غير كامل) .

- ٢ - ابن الخطّاب الرعيني :
هو أبو عبد الله محمد بن الخطّاب المالكي الرعيني ، نزيل الحرمين ، المتوفى في ٩ ربيع الثاني ٩٥٤ هـ / ٣٠ مايو ١٥٤٧ م .
(أ) ترجمته في :
نيل الابتهاج ٣٦٦ ، أحمد بابا (القاهرة ٣٦٨) .
b. Cheneb, Idjaza 83.
(ب) آثاره :

- ١ - تفريح القلوب بالخصال المكفرة لما تقدم وتأخر من الذنوب ، ألفه سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م بطرسبرج المتحف الآسيوي ببخارى ٢٥٧ ، وبودليانا ٢ / ١ / ٦٩ .
٢ - قرة العين .
٣ - رسالة في معرفة استخراج أوقات الصلاة ، يوجد مخطوطا في بيروت (نقلا عن نالينوNallino وسوترSuter)
٤ - تحرير الكلام في مسائل الالتزام ، يوجد في القاهرة أول ١٥٧ / ٣ ، الجزائر ١٢٩٦ ، والجامع الكبير ٢ / ٩٣ ، وفاس القرويين ١١٣٨ ، والرباط ١٢ / ٢٢١ .
٥ - شرح نظم مشكلات .
٦ - هداية السالك المحتاج إلى بيان أفعال المعتمر والحاج ، يوجد في بنكيبور ١٩ / ٢ / ١٨١٢ ، والإسكندرية لفقه مالكي ١٦ .
٧ - إرشاد السالك المحتاج إلى بيان المعتمر والحاج ، انظر المخطوط السابق .

- ٣ - الخطّاب :
هو يحيى الخطّاب المالكي المتوفى ٩٩٣ هـ / ١٥٨٥ م ، له :
رسالة في الخلو والانزال ، توجد في تونس الزيتونة ٤ / ٣٦٦ / ٢٧٥٤ / ٨ .

(ج) الثالفة

١ - ابن حجر الهيتمي :

هو أحمد بن محمد بن علي الهيتمي المكي الأزهرى الجُنْدِي السعدي ، أبو العباس شهاب الدين ، ولد في سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م ، (وقيل في رجب ٩٠٩ هـ / وقيل ٩٠٧ هـ) في محلة آل هيثم في مصر ، ودرس بالأزهر سنة ٩٢٤ هـ / ١٥٣٣ م وتوفي سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م ، وقيل ٩٧٤ هـ / وقيل ٩٩٤ هـ .

(أ) مصادر ترجمته :

المحيي ٤٢٧/٢ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٨/٣٧٠/٢ ، والنور السافر للبيدروسي ٩٢/٢٨٧ ، والريحانة للخفاجي ١٦٣ ، والبدر الطالع للشوكاني ١٠٩/١ ، وتعليق من ١٠١ ، واتحاف النبلاء ٢٢١ ، ومقدمة تحفة المحتاج (ط القاهرة ١٢٨٢) ، وفهرس عبد الحى الكتاني ١/٢٥٠/٢ ، ومعجم سركيس ٤/٨١ . وهناك كتاب بعنوان : مناقب ابن حجر الهيتمي ، ألفه تلميذه أبو بكر بن محمد بن عبد الله بن أبي عمرو ، يوجد بالاسكندرية فنون ١١٨ ، انظر الروض العاطر ٥٦ أ (مجموعة Reiu إضافات ٧٦٥ ب) ، Wlist Gesch 529 .

(أ) آثاره :

١ - ثبت ، أو معجم ، ويضم سيرته الدراسية وشيوخه في الحديث أكمله في رمضان ٩٧٢ هـ ، ابريل ١٥٦٥ م ويوجد في برلين ١٧٤ ، والقاهرة أول ٢٥١ و ٥٢٧/٧ .

٢ - تحرير المقال في آداب وأحكام وفوائد يحتاج إليها مؤدب الأطفال ، يتناول موضوع أجر التعليم وسلوك المدرس والذهاب إلى المدرسة والعقوبات والنظام ، ألفه سنة ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م ، ويوجد في برلين ١٤٥ (وينسب خطأ إلى علي المكي سنة ٩٥٧ هـ) وجاريت ٧٨٩ ، ٢/٢٠١٣ ، والقاهرة أول ١٤٨/٢ ، ٧/١١٩ ، ١٩٥ ، وثان ٢٧٦/١ ، والموصل ١٩٥/٨٥/٤ . بريل أول ٦٢٥ وثان ١١٦٣/٢ ، أول ٧٠٥ ، وثان ٤٩٩ ، والقاهرة ثان ٢٧٦/١ ، آصفية ١/٦١٦/٣٢١ ، رامبور ١/١٧٥/٨٠ .

٣ - الإعلام بقواطع الإسلام ، يتناول الكلمات المكفرة ، ألفه بسبب فتوى
مكية من سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م سببت له مشكلات كثيرة ، ويوجد في برلين
٧/٢١٢٦ ، وباريس ٩٥٣ ، وبطرسبرج المتحف الآسيوى ٣٥٠ ، والاسكندرية
فقه شافعى ٦ ، والقاهرة أول ١٩٤/٧ ز ، والموصل ٠٢٣٠ ، برلين ٥٢ ،
١٣٤٣ ، وليزيج ٢/٨٦١ ، والقاهرة ثان ١/١٦٤ ، ٥٣٣ ، والموصل ١٤٥/
٦٦ ، ٤٤/١٩٦ ، آصفية ٢/١٢٩٠/٨٩ ، باتافيا ٢٤٢ .
وطبع بالقاهرة ١٢٩٣ ، وعلى هامش الكتاب المذكور تحت رقم ٥ بالقاهرة
١٣١٠ ، ١٣٢٥ .

٤ - الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة ، هذا الكتاب فى شريعة خلافة
الراشدين ، ألفه اعتمادا على دروسه فى مكة سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م ويوجد فى
برلين ٣٠/٢١٢٨ وجوتا ٨٦١ (ناقص) وقازان ٣٤ ، والمتحف البريطانى ملحق
١٩٢ والمكتب الهندى ٤/١٨١ (Stewart 136) ، والمتحف
البريطانى (Oct) ٣٩٠٣ ، أيا صوفيا ٣٢٩٤ ، ونور عثمانية ٢٢٠٧ ، والظاهرية
العش ، تاريخ ٩٠ ، والقاهرة أول ٧٦/٥ ، وثان ٢٤١ ، وأول ١٥٣/٦ ، وثان
١٩٨ ، هيدلبرج ، انظر ZS VI 241 ، كتالوج سوفيتس ٤٤٤ رقم ٤٥ ، كمبردج
ملحق ٨٣٣ ، والأسكوريال ثان ٢/١٥٤١ ، وبطرسبرج المتحف الآسيوى
بخارى ٥٨٠ ، وقلج على ٧/٢٦٦ ، وسليم أغا ٥٦٨ ، وأسعد ١٢٥٥ ، وعاشر
١/٥٤١ وتونس الزيتونة ٣/٥٥٠ ، مكتبة حداد ١٠٠ ، والقاهرة ثان ١/
٣٢٩ ، ٢٤١/٥ ، ١٩٨/٦ ، وبيروت ١٠٤ ، ودمشق العمومية ١٦/٦١ ،
الموصل ٣١/١٢٩ ، ٥٢/٧٣ ، ٤٩/٩٠ ، ٧٣/١٤٥ ، ١٥٧ ، ١١٣ ،
١٨٩/١٧ ، وطهران سبسلار ١/٢٧٦/٨ ، بشاور ٨/٧٣٧ ، بنكيور ١٠/
٥٦٨ ، رامبور ١/٣٠٣/٢٣٩/٤٢ ، آصفية ٢/١٣١٦/٤٣ ، وطبع بالقاهرة
١٢٩٠ ، ١٢٩٢ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣١٢ ، ١٣٢٤ ، ١٩١٢ (على هامش
تحرير الجنان واللسان ، رقم ٣٧)

Goldziher, SBWA 78, P. 453, P. 453.

وله ترجمة فارسية بعنوان :

براهيى قاطعة ، كمال الدين (المتوفى ٩٩٤ هـ / ١٥٨٥ م فى بيجبور) ،
والمكتب الهندى ٢٥٧١ ، بنكيبور ١٤ / ١٢٨٢ ، وبوهار ١١٣ ، وطبع طبع حجر
فى لاهور سنة ١٨٩٥ م .

وله ملحق بعنوان :

مناقب البيت ، يوجد مخطوطا فى هيدلبرج. ZS VI 214 ، والمتحف البريطانى
ملحق ١٩٣ ، ومنه مختصر تأليف محمد سعيد بن هلال بن محمد بن سنبل ،
يوجد مخطوطا فى برلين ٢١٣١ .

ومنه كتاب :

تنبيه الغبى إلى السليل الروى فى وجوب تحية أهل البيت النبوى لسيف الدين
أحمد بن عبد الرحمن الناشرى ، ويوجد مخطوطا فى بريل أول ٤٨١ ، ثان ٩٣٨ /
٣ .

وفى الرد عليه ألف ابراهيم بن عامر العبيدى المالكى سنة ١٠٧٤ هـ / ١٦٦٣ م
كتابه :

عمدة التحقيق ، ردا على كتاب رافضى عنوانه : البحار المحرقة ، ويوجد
بالقاهرة ثان ٥ / ٢٧١ ، وطبع بالقاهرة بولاق ١٢٨٧ والقاهرة ١٣٠٢ .

٥ - الزواجر عن اقتراب الكبائر ، وبه حصر لأربعمائة واحدى وستين
كبيرة ، وعن الذهبى أن عنوانه : كتاب الكبائر وبيان المحارم ، بدأ تأليفه فى مكة
٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م ، ويوجد فى مخطوطات المكتب الهندى ١٨٥ ، ستورات
١٥١ ، القاهرة أول ٢ / ١٦٠ ، وثان ١ / ٣١٥ ، الموصل ١٩٦ / ٩٩ ، هاويت
١٩٠ ، وكوبريل ٧٣٠ (MSO XIV 197) ، والسلمية ٤٥٦ ، وفيض الله ١٦٩ ،
وتونس الزيتونة ٤ / ٤٢٧ ، والموصل ٩٥ / ٥٠ ، ١٤٠ / ١٦ ، وبشاور ٥٥٩ /
٦٠ ، وبوهار ٤٤ ، وآصفية ٢ ، ٢٠١ / ١٥٩٢ ، وبنكيبور ٢ / ٤٠٢ / ٣ ،
وطبع فى بولاق ١٢٨٤ ، والقاهرة ١٣١٠ .

وشرحه محمد صديق بن محمد شريف ، وتم الشرح سنة ١٠٣٢ هـ /
١٦٢٣ م ، ويوجد فى بنكيبور ٢٦٣٧ ، وللكتاب مختصران :

(أ) كنز الزاجر فى مختصر الزواجر لمحمد بن على بن القاسم البيروقى ، يوجد
مخطوطا فى برلين ٢٦٤٣ .

- (ب) زواجر الزواجر لعبد الله بن أحمد الرتبكى ، يوجد في الموصل ٣٨/٨٩ / ٢ .
- ٦ - القول المختصر في علامات المهدي المنتظر ، برلين ٧٢٥٠ ، أسعد ١٤٤٦ ، والقاهرة أول ١٩٦/٧ ، ثان ٣٤٣/١ ، ويأثنه ٥٤٤/٢/٢٦٣٢/٥ .
- ٧ - الأربعون العدلية ، يوجد في لندن ١٧٥٩ .
- ٨ - الفتح المبين في شرح الأربعين (النووية) ، طبع بالقاهرة ١٣٠٧ مع حاشية المدابغى .
- ٩ - الإفصاح عن أحاديث النكاح ، يضم مائة وثلاثين حديثا في النكاح ، ويوجد مخطوطا في جوتا ٦٣٠ .
- ١٠ - الدر المنضود في الصلاة على صاحب المقام المحمود ، موضوعه فضل الصلاة على النبي (ص) ويوجد مخطوطا في برلين ٣٩٢٣ ، باريس ١١٥٣/٤ / ١ ، وجاريت ١٩٦٣ ، ونور عثمانية ٢٨٧٠ ، ودمشق الظاهرية ٦٠ ، ١/١٣٤ ، والاسكندرية حديث ٢٣ ، وقوله ٢٣٢/١ ، بريل أول ٧٨٤ ، وتونس الزيتونة ٣/٢٢٥ / ١٦٩٠ ، ورامبور ١/٣٣٧/١١٨ ، آصفية ١/٦٢٦/٢٤٥ ، الموصل ١٢٢/٣٠ ، ١٦/١٩١ .
- ١١ - الجوهر المنظم في زيارات القبر المكرم ، ألفه بعد حجة سنة ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م . ويوجد مخطوطا في برلين ٤٠٥٢ ، وباريس ١١٥٣/٢ ، القاهرة أول ١٤١/٧ . رامبور ١/١٨٤/١٣٥/٦ ، آصفية ١/٦٣٢/١٣٠ ، وينكيبور ١٣/٩٣٥ ، وطبع في بولاق ١٢٩٠ وفي القاهرة ١٣٠٩ ، ١٣٣١ .
- ومنه مختصر بعنوان : اللؤلؤ المطهر من الجوهر المنظم ، يوجد مخطوطا في برلين ٤٠٥٣ .
- ١٢ - رسالة في المناهل العذبة في إصلاح ما وهى من الكعبة ، يوجد مخطوطا في الاسكندرية تاريخ ١٣٤ ، ومنه مختصر مخطوط ٢/١٦ .
- ١٣ - مبلغ الأرب في فخر العرب ، يوجد مخطوطا في القاهرة أول ١٩٥/٧ ، ثان ١٤٣/١ .
- ١٤ - الإنافة ماجاء في الصدقة والضيافة ، يوجد مخطوطا في القاهرة ثان ١/١٩١ .
- ١٥ - تنبيه الأخيار على معضلات وقعت من كتابي الوظائف والأذكار ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ١١٥/٢ . وطبع بالقاهرة ١٢٩٠ ، ١٣١٠ .

١٦ - النخب الجليلة في الخطب الجزيلة ، طبع في القاهرة ١٢٩٠ ، ١٣١٠ ، ١٣٤٤ .

١٧ - التعرف في الأصول = التعرف في الأصلين والتصوف ، يوجد في القاهرة ثان ١٨٢/٦ ، آصفية ١/٦٢٢/١٣٠ ، باتنه ٢/٤٥٧/٢٦٣٢/٣ ، وعليه شرح بعنوان : التلطف في الوصول إلى التعرف لعل بن علان الصديقي (المتوفى ١٠٥٧/١٦٤٧) يوجد بالقاهرة أول ٢/٢٤١ . وثان ١/٣٨١ .

١٨ - إتحاف أهل الاسلام بخصوصية الصيام ، سليم أغا ٤٦٢ ، القاهرة أول ٦/١٠٨ ، ثاني ١/٢٦٠ ، وبنكيبور ٥/٢/٤٠١ .

١٩ - در الغمامة في در الطيلسان والعذبة والعمامة ، الاسكندرية فقه شافعي ٢٢ ، القاهرة أول ٧/١٤ ، القاهرة ثان ١/٥١٤ ، والموصل ١٤٥/٧٦/٣ ، باتنه ٢/٤٥٧/٢٦٣٢/٤ .

٢٠ - تطهير العيبة من دنس الغيبة ، يوجد مخطوطا في : القاهرة أول ٧/١٩٤ ، باتنه ٢/٤٥٧/١٣٢/٣ .

٢١ - تلخيص الاحراء في حكم تعليق الطلاق بالابراء ، هو مختصر من كتاب الاحراء للسهمودي ، ص ٢٢٤ .

٢٢ - تحذير الثقات من أكل الكفتة والقات ، يوجد مخطوطا في : القاهرة أول ٧/١٩٥ ، باتنه ٢/٤٥٧/٢٦٣٢/٤ .

٢٣ - قرة العين ببيان أن التبرع لا يبطله الدين ، يوجد مخطوطا في : القاهرة أول ٧/١٩٦ .

٢٤ - كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع ، هذا الكتاب في الرد على بن زغدون التونسي (المتوفى ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م) في كتابه : كتاب فرح الأسماع برخص السماع ، وفي الرد أيضا على كل الألعاب ، ويوجد في المتحف البريطاني ملحق ١٢٢١ ، برلين ٥٥١٧ ، المكتب الهندي ١٨٥٣ ، دمشق الظاهرية ٦٠/١٣٤/٢ ، الاسكندرية فنون ١٥٥/٣ ، وطبع على هامش الكتاب المذكور تحت رقم ٥ بالقاهرة ١٣١٠ ، ١٣٢٥ .

٢٥ - تحفة المحتاج بشرح المنهاج ، طبع بالقاهرة ١٢٨٢ ، ١٢٩٠ ، وكتب سنوك هرجروني عن مكانة هذا الشرح :

Snouck Hurgronje, ZDMG 53,142.

٢٦ - شرح مختصر الفقه الشافعى لعبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمى = شرح المقدمة الحضرمية لعبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمى ، من القرن العاشر الهجرى ولا يوجد كتابه حلية البررة وشعار الخيرة فى أذكار الحج والعمرة وزيارة قبره صلعم ، فى القاهرة ثان ٢٩١/١ ، وهذا الشرح رد على الصوفية ، ويوجد فى برلين ٤٦٣٥ ، والقاهرة أول ٢٧٧/٣ ، وثان ٤٥٠/١ ، والموصل ١٤٤/٦٠ ، ١١١/١٠٧/٨ ، ٢٣٨/٢٠٠ ، رامبور ٢١١/٢٨٧/٩١ ، أصفية ٢/١١٥٦/٣٨ ، وبوهار ١٧٣ ، وينكيور ١٩/٢/١٨٧٣ ، باتافيا ١٤٨ ملحق ٤٧٣/٦ ، وطبع بالقاهرة ١٢٩٧ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٦ ، ١٣٤٩ .
وعليه حاشيتان :

(أ) - حاشية حسين بن على العشرى، وتوجد فى الاسكندرية فقه شافعى

. ١٩

(ب) - موهبة الفضل على شرح ابن حجر على مقدمة بافضل تأليف محمد محفوظ ابن عبد الله الترمذى (كان على قيد الحياة ١٣٣٠ هـ / ١٩١٢ م) وطبع بالقاهرة ١٣٢٧ (على هامش المواهب المدنية إلى شرح ابن حجر للمقدمة الحضرمية لمحمد الكردى المدنى) .

٢٧ - الفتاوى الحديثة ، القاهرة ثان ١٣٣/١ ، ٥٢٧ ، وبشاور ٥٤٦ ، وينكيور ١٩/٢/١٨٧٤ ، ينى ٦٣٤ ، وطبع بالقاهرة ٣٠٧ ، وقد هاجم فى هذا الكتاب ابن تيمية ، فرد عليه - دفاعا عن ابن تيمية نعمان الألوسى بكتابه : جلاء العينين ورد عليه مؤلف مجهول بكتابه : جلى الجلاء النظر فى دفع شبه ابن حجر ، ويوجد فى بوهار ١١٦ .

٢٨ - الفتاوى الكبرى الهيشمية لفقهية، دمشق العمومية ٣٨٠/٥١ ، والقاهرة أول ٣/١٥٠/١٥٠ ، وثان ٥٢٧/١ ، باتافيا ملحق ٤٨٣/٤ ، الموصل ١٠٢/٥٦/٢ ، ١٠٨/٢٣٢ ، ٢٠٨/٢٣٩ ، باتنه ٩٨٧/١ ، وطبع بالقاهرة ١٣٢٩ ، ١٣٠٧ .
٢٨ - (أ) مختصر الفتاوى ، يوجد فى الموصل ٣٨/١١٠ .

٢٩ - مولد النبى ، مختصر من الكتاب رقم ٣١ ، يوجد فى برلين ٥٢ + ١٤٧٦ ، وجوتا ١٨١٧ ، ويطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٤٤ ، والقاهرة أول ١٩٤/٧ ، ثان ١/١٥٥ ، ٣٧٥/٥ ، ٣٩٥ ، الظاهرية العش ، تاريخ ٢٩ ،

وطبع بالقاهرة ١٣٢٣ وشرحه محمد بن محمد المنصوري الحياط المدني بعنوان :
اقتناص الشوارد من موارد الموالد ، ويوجد بالقاهرة ثان ٩٠/١
وعليه حواش :

(أ) لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي ، توجد بالاسكندرية سيرة ٦ .
(ب) لمحمد بن عبادة الصعيدى العدوى (المتوفى ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م) وتوجد
في الاسكندرية حديث ٢/٥٧ .

(ج) الحسن حباس ، الموصل ١٤٣/٢٣٥ .
٣٠ - إتمام النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد بنى آدم ، يوجد في بريل ثان
٢٣٤ ، والقاهرة ثان ٣٩٤/٥ ، آصفية ١/٨٧٤/٦٤ ، جاريت ٦٥٣ . ومنه
مختصر في برلين ٩٥٣٠ .

٣١ - مختصر قصة المولد الشريف ، يوجد في جوتا ١٨١٥ ، وبرنستون ٣٣ ،
وطبع بالقاهرة ١٣٢٣ ، برلين ٩٥٣١ ، جاريت ٦٦٦ ، وعليه شعر اعتمد باللغة
الكردية ، ويوجد في توبنجن .

٣٢ - أشرف الوسائل (المداخل) إلى معرفة (فهم) الشمال ، ألفه بين
الثالث واليوم الثامن من رمضان ٩٩٢/٢٢٠ ، برلين ١٥٥٣ ، القاهرة أول ١/
٢٦٧ ، وتونس الزيتونة ٢/٢٣٨/٤٠ ، الظاهرية العش ، تاريخ ٦١ ،
الاسكندرية توحيد ٣٠ .

وعليه حاشيه لعل الشبراملسى المتوفى ١٠٥٧ هـ / ١٦٧٦ م / الاسكندرية
توحيد ٢٤٤ .

٣٣ - الخيرات الحسان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان ، سليمان
٥٠٧ ، سليم أغا ٧٩٢ ، وفاتح ٤٣٥٢ ، وبرتو ٨/٥٠٧ ، وسراى ٢٨٢١ ،
وعاشر أفندى ١ / ٧٨٩ ، وعمومى ٥١٧١ ، والموصل ٢٣٣ / ١٢٣ ،
والقاهرة ثان ١٧٤/٥ ، وبنكيبور ١٢/٧٦٢ ، وطبع بالقاهرة ١٣٠٤ ، ١٣١١ ،
١٣٢٦ .

٣٤ - مناقب أبي حنيفة ، ألفه بعد سنة ٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م ، ويوجد بالقاهرة
ثان ٣٦١/٥ ، برلين ١٠٠٠٦ ، القاهرة أول ٢٦٢/٧ .

* في الأصل الألمانى ولد آدم (المترجم) .

- ٣٥ - بانث سعاد ، سبق ذكره ، ترجمة كعب بن زهير .
- ٣٦ - شرح مشكاة المصابيح ، انظر ما سبق عن كتاب مشكاة المصابيح .
- ٣٧ - تطهير الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بثلث سيدنا معاوية بن أبي سفيان ، طبع على هامش الكتاب رقم ٤ بالقاهرة ١٣٠٧ ، ١٣١٢ ، ١٣٢٤ ، وعلى هامش رقم ٥ سنة ١٣٢٨ .
- ٣٨ - رسالة في حق الأحاديث * يوجد في بريل أول ٥٥٧ وثنان ١/١٠٢٦ .
- ٣٩ - خلافة الأئمة الأربعة ، يوجد في حلب ، أنظر مجلة المجمع العلمي بدمشق ٤٧٤/١٢ .
- ٤٠ - شرح تائية السبكي ، يوجد في دمشق الظاهرية ١٢٠/٥٧ .
- ٤١ - شرح الهمزية المنح المكية
- ٤٢ - الفتح المبين في شرح الأربعين
- ٤٣ - شرح كتاب الشفاء : أشرف الوسائل
- ٤٤ - مختصر كتاب الوفاء .
- ٤٥ - تلخيص البيان بعلامات المهدي آخر الزمان ، يوجد في الموصل ٢١٤/٢/٨٦ .
- ٤٦ - الاتخاف ببيان أحكام إجارة الأوقاف ، يوجد في باتافيا ملحق ٩٩٤ .
- ٤٧ - الانتباه لتحقيق غريب مسائل الإكراه ، يوجد في باتافيا ملحق ٤٩٥ .
- ٤٨ - أسنى المطالب في صلة الأقارب ، يوجد في الجزائر ٨٩٧ ، وتونس الزيتونة ٤/٤١٢/٢٨٨٧ ، وقلج على ١٨٥ ، الموصل ٢٨/٥٢ ، دمشق العمومية ٦/٩٥/٦٧ ، أصفية ١/٦٠٨/١٢١/٤٩٤ ، ٩٣/١٥٨/٣ ، رامبور ١/٦٥/٣٨٣/٣٣ .
- ٤٩ - حاشية على إيضاح النووي .
- ٥٠ - أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل ، يوجد في تونس الزيتونة ٢/٢٣٨/٢٣٨ .

* ذكر بروكلمان في الملحق أنه ينبغي حذف هذا الكتاب من مؤلفاته وأحال الى صفحة ٧٠ السطر العاشر ، صفحة ٧٩ ، ٤٨ وأحال أيضا إلى مخطوطات جازيت ١٩١٩ وياتنة ١٤٤/١٣٩٨ .

* ذكر بروكلمان في الملحق ٣٢ = ٥٠ .

٤٠ ، وعليه حاشية لعلى بن على الشبراملىسى (المتوفى ١٠٥٧ هـ / ١٦٧٦ م) ،
يوجد فى الزيتون ٢٤٤ .

٥١ - النباهات ، يوجد فى آصفية ١٠٣/٣٩٠ .

٥٢ - تكفير الكبائر والنافية ، يوجد فى آصفية ٢٧١/٦١٨ .

٥٣ - الإفادة فيما جاء فى المرض والعيادة ، يوجد فى القاهرة ثان ١/٤٩٨ .

٥٤ - نقل الكخانى عن مقدمة كتابه رياض الرضوان فى مآثر المسند العالى ،
وذلك فى :

Ulugkhani, History of Gujarat I 333/13.

٥٥ - القول المختصر فى علامات المهدي المنتظر* ، يوجد فى القاهرة ثان ١/
١٣٨ .

٥٦ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، يوجد فى القاهرة ثان ١/١٤٤ ، وطبع فى
الهند ١٣٠٨ .

٥٧ - المنهج فى شرح مسائل التعليم ، يوجد فى آصفية ٣/٤٥٦/١٧٧ ،
والمعهد الشرقى بهامبورج ٦٣ .

٥٨ - سوابغ المدد ، يوجد مخطوطا فى باتنه ٢/٤٥٨/٢٦٣٢/٧ .

٥٩ - سنن الغارة (٩) فيمن أظهر تهونه فى الخناع ، يوجد مخطوطا فى باتنه
المخطوط السابق ٩/ .

٦٠ - الإسعاف بكشف الحال ، يوجد أيضا فى باتنه ٤٥٢/٢٦٢٨/٦ .

٦١ - شرح ديباجة المنهاج ، يوجد مخطوطا فى : الموصل ١٠٣/٥٦/٥ .

٦٢ - تشنّف الأسماع بحكم السماع ، يوجد مخطوطا فى الموصل ١٤٥/٦٦ .

٦٣ - جواب فى الطاعون على سؤال ورد من اليمن ، يوجد مخطوطا فى :
الموصل ١٦٦/٢٨/٢ .

٦٤ - فتح الجواد فى شرح الإرشاد ، يوجد مخطوطا فى : المعهد الشرقى
بهامبورج ٢١ ، تملط الفهارس - أحيانا - ابن حجر العسقلاني وابن حجر
الهيثمي ، ولذا فالمخطوط المذكور للكتاب ٦٦/٧٥ فى باتنه ٢/٢٦٣٣ وكذلك ٧٥/
٧٤ فى الموصل ١٠٦/٨٨/١ تنسب لابن حجر الهيثمي .

* ذكر بروكلمان فى الملحق أن ٥٥ = ٦ .

٢ - الفاكهى :

هو زين الدين عبد القاهر بن أحمد بن علي الفاكهى المكى ، ولد في ربيع الأول ٩٢٠ هـ / مايو ١٥١٤ م وتوفي ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م .
آثاره :

١ - مناهج الأخلاق السنية في مباحج الأخلاق السنية ، هو كتاب في الأخلاق ألفه في مكة المكرمة ٩٥٦ هـ / ١٥٤٥ م ، ويوجد في برلين ٥٤٠١ ، والمكتب الهندى ٤٥٧٣ / ٢ ، تونس الزيتونة ١٨٢ / ٣ / ١٥٩٢ .

٢ - مناهج السرور والرشاد في الرمى والسباق والصيد والجهاد ، أهداه إلى شريف مكة أبى نعى بن محمد بن بركات ٩٤٧ هـ / ١٥٤٠ م بمناسبة ظهور الكفار (البرتغاليين) في المنطقة ، يوجد مخطوطا في : باريس ٢٨٣٤ .

٣ - حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل ، أو : سبيل الاستنارة لسالكى مرافق الزيارة ، يوجد في بنكيبور ٩٣٧ / ١٣ ، وطبع على هامش الاتحاف بحب الأشراف لعبد الله الشبراوى ، القاهرة ١٣١٦ .

٤ - شرح بداية الهداية .

٥ - حاشية على البيضاوى .

٦ - حصول المنى بأصول الغنى ، يوجد مخطوطا في المكتب الهندى ٤٥٧٣ /

١ ، انظر JRAS 1939, 365 ذكر العيدروسى في النور السافر ٣٥٣ ، أن الفاكهى كاد ينافس السيوطى في كثرة المؤلفات وأنه ألف حوالي ٦٠٠ كتاب .

٣ - الشهرزورى البرزنجى :

هو محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد الشافعى الشهرزورى المدنى البرزنجى ، ولد في ١٢ ربيع أول ١٠٤٠ هـ / ٢٠ أكتوبر ١٦٣٠ م في شهرزور ، ودرس في همدان وبغداد ودمشق ، وتوفي بها ١١٠٣ هـ / ١٦٩١ م .
(أ) ترجمته في :

المرادى ٦٥ / ٤ ، الرحلة للعباشى ٥٧ / ٢ .

(ب) آثاره :

١ - أنهار السلسيل لرياض نوار التنزيل ، ألفه سنة ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٥ م ، ويوجد بالقاهرة أول ١ / ١٣٠ ، ثان ١ / ٣٣ .

٢ - سواء السبيل إلى إعراب ﴿حسبنا الله ونعم الوكيل﴾ (سورة آل عمران ١٦٧) ، ألفه ١٠٩٤ هـ/ ١٦٨٣ م في المدينة ، ويوجد مخطوطا في المكتب الهندي ٩٧٨ .

٣ - بغية الطالب لإيمان أبي طالب ، يوجد مخطوطا في برلين ٤٥١ .
٤ - الإشاعة لإشارات الساعة هيدلبرج (ZDMG 91,384) وبريل أول ٥٣٠ ،
ثان ١٠٠٢/٣ ، وبطرسبرج المتحف الآسيوي قوقاز ٩٢٢ ، آياصوفيا ٢١٨١ ،
وعمومي ١١ ، وسليم أغا ٥٨٢ ، برلين ٢٧٦٦/٨ ، مخطوطات شرقية Oct
٣٩٢٧ ، والمتحف البريطاني ، ملحق ١٩٩ ، جاريت ١٥٠٨ ، الاسكندرية
مواظ ٤ ، الموصل ١٢٦/٨٦ ، (ينسب في هذا المخطوط إلى فخر الدين
الرازي) والقاهرة أول ١١٢/٦ ، ملحق ٣٧ ، ثان ١٣٧/١ ، وسباط ٤٩١ ،
ومكتبة دحاح ١١ ، آصفية ١٠٨/١٦٦ (بخط المؤلف) ، ونشر محمد بدر
الدين النعساني في القاهرة ١٣٢٥ .

ومنه مختصر أعده حسن بن العجمي المكي ، يوجد في رامبور ٣٢٠/
٢٨٩٦ .

ومنه مختصر مجهول المؤلف في برلين ٢١/٦٩ . .
٥ - إلهام الصواب لأولى الألباب ، هورد على رد على رسالته : مخرج الخ
..... ، ضد التدخين ، ويوجد في برلين ٥٤٩٢ ، باتنة ٢/٤٦٣/٨/٢٦٣٥ .
٦ - الاسعاد والاسعاف ممن حضر فتح بلغراد أو القصيدة السلامية
البلغرادية ، ويوجد بالقاهرة ثان ٢٤/٥* .

٨ - العقاب الحاوي على الثعلب العاوي والنشاب الكاوي للأعش الغاوي
والشهاب الشاوي في أحوال الشاوي ، في الرد على يحيى الشاوي في كتابه : النيل
الرقيق في حلقوم الشاب الزنديق ، يوجد في بريل ثان ٩٧٨ ، جاريت ١٥٢٦ .
٩ - الناشرة الناجرة بالرد على الفرقة الفاجرة ، يوجد في آصفية ١٣٢٨/٢/
٢٢٣ .

١٠ - سداد العلم وسداد الدين في إثبات النجاة والدرجات للوالدين ،
يوجد بالقاهرة ثان ١٢٢/١ .

* رقم ٧ لاوجود له (المترجم) .

١١ - قلدح الزند في رد دلالة أهل سرهند ، هذا الكتاب هجوم على مذهب الصوفية ، ومنه نسخة بخط المؤلف من سنة ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م فيلاليه لى ٤٧٤ / ٤ ، ويوجد في أصفية ٢ / ١٣٢٠ / ٢٢٤ ، وفي الرد عليه ألف على بن عبد الأحد السرهندي السكندريوري ، كتابه : الكلام المنجى ، طبع في دهلي ١٣١٢ .

٤ - الكردى :

هو محمد بن س . الكردى المدني الشافعى ، ولد ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م في دمشق ، وحضر في عامه الأول إلى المدينة ونشأ بها ، ثم أصبح مفتى الشافعية . وزار سنة ١١٧٢ هـ / ١٧٥٨ م استانبول ودمشق ، وتوفي ١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م .
(أ) سلك الدرر للمرادى ٣ / ٤ .

(ب) ١ - فتاوى ، طبع بالقاهرة ١٣٠٧ .

٢ - فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير ، طبع بالقاهرة ١٢٩٦ ومكة ١٣٠٠ هـ .

٣ - الخواشى المدنية على شرح ابن حجر للمقدمة الحضرية ، يوجد في رامبور ١ / ٢٢٩ / ٤٠٩ ، وطبع في بولاق ١٢٨٨ والقاهرة ١٢٨٤ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٧ .
(انظر الملحق ٢٦ / ٥٢٨ ، ١ / ٥٥٥) .

٤ - أجوبة على أسئلة ، يوجد في باتنة ٢ / ٣٥٨ / ٢٥٤٣ / ١ .

(د) الحنابلة ومحمد بن عبد الوهاب

١ - الإمام محمد بن عبد الوهاب :

هو الإمام محمد بن عبد الوهاب بن داود ، مؤسس الحركة ، ولد سنة ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م في حوطة بنى تميم في نجد ، وقيل في عيينة في منطقة عارض ، درس في مكة المكرمة والمدينة المنورة والبصرة ، مذهب الإمام أحمد بن حنبل وابن تيمية ، وحاول بعد عودته إلى وطنه أن يخلص العبادة من البدع . ولم يعلن دعوته إلا بعد وفاة أبيه الذى كان قاضيا منذ سنة ١١٣٩ هـ / ١٧٢٦ م في حريملة ، وتوفي بها سنة ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠ م ، حارب ابن عبد الوهاب تقديس القبور والأولياء، ولما لم يجد بين بنى بلده الاستجابة المنشودة انتقل إلى عيينة فأبدي

اميرها أول الأمر الاستجابة إليه ولكنه طرده بعد ذلك بأمر باشا الأحساء . انتقل ابن عبد الوهاب بعد ذلك ١١٥٧ هـ / ١٧٤٤ م إلى الدرعية ، وكان أميرها محمد بن مسعود من قبيلة عنيزة يطمح في أن يحكم نجد كلها ، وقد قبل ابن مسعود ما دعاه إليه ابن عبد الوهاب . عاش ابن عبد الوهاب بعد وفاة الأمير وصاهره ، ونشر مذهبه وحارب من أجله في وسط الجزيرة العربية فانتشر مذهبه . وتوفي وهو في قمة انتصاراته ١٢٠٦ هـ / ١٧٩١ م .

كتب بوركهارت ملاحظات :

J.L. Burckhardt, Bemerkungen über die Beduinen und Wahaby (Bettruchs Reisebeschreibungen Bd. 57, Weimar 1831, P. 379 ff.

لمع الشهاب في سيرة محمد بن عبد الوهاب ، مخطوط المتحف البريطاني ١٢٦٢ .
(أ) مصادر ترجمته :

— عثمان بن عبد الله بن بشر ، عنوان المجد في تاريخ نجد ، ج ١ ، بغداد ١٣٢٨ (= عثمان النجدى الحنبلى ، نجاة الخلف في اعتقاد السلف ، دمشق الظاهرية ٤٢ ، ١٩ (؟)) .

— كيف كان ظهور شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب ، مخطوط مجهول المؤلف ، يوجد في باريس ٦٠٦١ .

— حسين بن غنام الوهابى (يأتى ذكره تحت رقم ٥) ، روضة الأفكار والأفهام لمرتد حال الإمام ، ويوجد في مخطوط المتحف البريطاني ص ٤٣٦ أ ، والقاهرة ثان ٢٠٧/٥ ، حيدر آباد النظامية ، انظر : JRASB 1917 CVII 72.

— A.Musil, Zur Zeitgeschichte von Arabien, Leipzig-Wien 1918.

— R. Hartmann, Die Wahhabiten, ZDMG 78, 176/2/3.

— R.W.Van Diffelen, De Leer der Wahhabiten, Diss. Leiden 1927.

J.Schacht, Zur wahhab. Literatur, ZS VI 200/12 (Ellis-Fulton 627/9)

كتب ابن سحمان عنه :

١ — الهداية السنية والتحف الوهابية النجدية ، القاهرة ١٣٤٢ (انظر : (Massignon, REI, I 33.

- ٢ - إرشاد الطالب إلى (أهم المطالب ، القاهرة ١٣٤٠) (ZN VI 201)
٣ - منهاج الحق والاتباع في مخالفة أهل الجهل والابتداع ، القاهرة ١٣٤٠ .
٤ - البيان المبدع .

(ب) مؤلفات ابن عبد الوهاب :

١ - كتاب التوحيد الذي هو حق الله على العباد ، يوجد في مخطوط المتحف
البريطاني ١٦١٦ إضافات ٢/٢٢٠ . O.Kincaly, JAS Bengal 1874, I, 68/72.

وبنكيبور ١٠/٥٨٥ ، ورامبور ١/٣٠١/١٥٦ ، وطبع في : مجموعة التوحيد ،
دهلي ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٥ م ، وطبع تحت رقم ٥١ في : مجموعة التوحيد النجدية ،
بالقاهرة ١٣٤٦ .

شروح كتاب التوحيد :

(أ) الدر النضيد لأحمد بن حسن النجدي شيخ الاسلام ، طبع في دهلي
١٣١١ .

(ب) فتح الله الحميد المجيد لحامد بن محمد بن حسن ، طبع مع كتاب أبي
الليث عبد القدوس وعنوانه : جلاء العينين ، وهو كتاب في الرد على المشركين
- طبع في أرمستار ١٨٩٧ .

(ج) فتح المجيد ، لعبد الرحمن بن حسن قصيلة ، القاهرة ١٣٤٧ .

٢ - كشف الشبهات من التوحيد ، المتحف البريطاني ١٢٦٢/٢ ،
الاسكندرية فنون ١٢٣/٢ . طبع في : مجموعة التوحيد ، دهلي ١٨٩٥ رقم
١٥ ، والقاهرة ١٣٥١ .

٢ - (أ) عقيدة ، هذا الكتاب مكتوب إلى علماء القصيم ، انظر وعنوان
المجد ٦٧ Hartmann, ZDMG 78, 179 ff.,

٢ - (ب) عقيدة ، انظر :

Chodzko, Risala, le Deisme des Wahhabis, explique par aux memes, extr. des
Voyages de M.A.H & N, JA, ser.IV, t.XI, P. 168 ff.

٣ - تفسير الفاتحة ، المتحف البريطاني ١٢٦٢/٢ ، طبع في مجموعة التوحيد ،
دهلي ١٨٩٥ تحت رقم ٦ .

٤ - تفسير الشهادة ، يوجد مخطوطا في : المتحف البريطاني ، ملحق ٢٢٠ / ٤ .

٥ - باب معرفة الله تعالى والإيمان ، يوجد مخطوطا في : المتحف البريطاني ٣ / ١٦١٦ .

٦ - مسائل خالف رسول الله صلى الله عليه وآله فيها ما عليه أهل الجاهلية من الكتابيين والأمينين مالا غنى لسلم عن معرفتها ، يوجد مخطوطا في : المتحف البريطاني المخطوط السابق ٤ ، طبع بالقاهرة ١٣٤٧ .

٧ - أصول الإيمان (الإسلام) ، يوجد في المخطوط السابق ٥ ، وكذلك في بنكبيور ١٠ / ٥٩٦ ، رامبور ٢ / ٢ / ١٧٥١ ، وطبع بعد كتاب أربعون حديثا للنووي في دهمي ١٨٩٥ ص ٣ / ١١١ ، وطبع في مجموعة التوحيد دهمي ١٨٩٥ تحت رقم ٩ .

٨ - يتناول هذا الكتاب الفروق الأربعة بين المسلمين والمشركون، ويوجد في مخطوط المتحف البريطاني ٦ .

٩ - كتاب الكبائر ، يوجد في مخطوط المتحف ملحق ٢٢٠ / ٣ ، رامبور ٢ / ١٧٥٣ . وشرحه عقيل بن عمر ، ويوجد في مخطوط بريل أول ٥١٧ وثان ٢٦٩ / ٣ .

١٠ - كتاب السيرة ، هذا الكتاب مختصر من سيرة ابن هشام ، ويوجد في مخطوط المتحف البريطاني ملحق ٢٢٠ / ٣ ، ٣٣٠ / ١ ، ثالثة ٣٩٠ / ٢ / ٢٥٥٤ / ١ .

١١ - شرح لستة مواضع من السيرة ، يوجد في مخطوط المتحف البريطاني ملحق ٢٢٠ / ٥ .

١٢ - التفسير على بعض سور القرآن ، يوجد في بنكبيور ١٨ / ٢ / ١٤٧٧ .

١٣ - الهدى النبوي ، يوجد في بنكبيور ١٥ / ١٠٣٨ / ٢ ، وله مختصر في رامبور ١ / ٦٦٠ / ٧١ .

١٤ - فضيل الإسلام ، رامبور ٢ / ١٧٥٢ . وطبع في مجموعة الأحاديث النجدية بالقاهرة ١٣٤٢ ص ٥٥ / ٢٤١ .

١٥ - نصيحة المسلمين بأحويت خاتم المرسلين ، طبع ص ٣١١ / ٤٤٤ من المجموعة السابقة .

- ١٦ - له في دلالة (الطاغوت) ، في مجموعة التوحيد دلمى ١٨٩٥ تحت رقم ٣ .
 ١٧ - له بحث في الألوهية والاسلام ، تحت رقم ٤ .
 ١٨ - له بحث في أهم الأحداث في سيرة النبي ، تحت رقم ٦ .
 ١٩ - له بحث في أشياء مخالفة للاسلام وضوابط الطهارة والوضوء ، تحت رقم

٧ .

- ٢٠ - الأصول الثلاثة وأدلتها ، طبع بالقاهرة دون تاريخ .
 ٢١ - الرسالة المدنية في معرفة بهاء الألهية ، مانسستر ٢٩٢ أ .
 ٢٢ - حكم أحوال القبر والحشر ، يوجد في لندبرج بريل ١/١٢٤ .
 ٢٣ - حكم العباء والنيمة والفتن التي تحدث في أول الإسلام ، ويوجد في المخطوط السابق ٢٠ .
 ٢٤ - حكم خلق الله والسموات والأرض ، يتجدد في المخطوط السابق ٣ .
 ٢٥ - حكم كتم الغيظ والحلم ، المخطوط السابق ٤ .
 ٢٦ - رسالة في مبحث الاجتهاد والتقليد والاختلاف بينهما ، ويوجد في لندبرج بريل ١٢٥ .
 ٢٧ - رسالة في الاعتقاد في التوسل إلى الله ولصلى خلقه ، توجد في تونس الزيتونة ١٤٣٤/١٧/٢ .
 ٢٨ - أصول الإيمان ، يوجد في مخطوط بائنة ٢/٥١٠/٢٧٤١ .
 ٢ - (س) ابن عبد الوهاب :
 هو شقيق الامام محمد بن عبد الوهاب غير أنه كان أول الأمر ضده ، وألف :
 ١ - الصواعق الإلهية في الرد على الوهابية ، طبع في بومباي ١٣٢٨ (وقد يكون هذا الكتاب مدموسا عليه) .
 ٢ - رسالة في العقائد ، توجد في مخطوط رامبور ١/٣٠٣/١٩٣ .

- ٣ - عبد الله النجدي :
 هو ابن الامام بن عبد الوهاب ألف تاريخاً للحركة الوهابية ، ترجم إلى اللغة الانجليزية ، انظر : J.O. Kinealy, JRASB 43 (1840) 68/82.

شرقية ٦٦٣١ (DL 14)

- ٤ — سليمان بن عبد الله بن عبد الوهاب هو حفيد الامام ، ألف :
١ — أوثق عرى الإيمان ، وهو في كتاب في الجهاد ، طبع في مجموعة التوحيد ،
دلى ١٨٩٥ تحت رقم ١٨ .
٢ — مسائل ، توجد في المجموعة السابقة تحت رقم ٦ .
٣ — التوضيح عن توحيد الخراق في أجوبة أهل العراق في طريقة الشيخ محمد
بن عبد الوهاب ، طبع في بالقاهرة ١٣١٩ .

- ٥ — ابن غنام الوهابي :
هو حسين بن غنام الوهابي ، أنه تلميذ الامام ، كتب :
١ — روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الامام وتعداد غزوات ذوى الإسلام ،
يوجد في مخطوط المتحف البريطاني ، إضافات ١٩٧٩٩ ، والقاهرة ثان ٢٠٧/٥ ،
حيدر آباد النظامية 73 CXII, 1, IRASB.

الرد على الوهابية :

- ١ — ألف عبد الله بن داود الزبيري المولود بالزبير بالقرب من البصرة (تلميذ
محمد بن فيروز المتوفى ١٢١٦ هـ / ١٨٠١ م) والمتوفى ١٢٢٥ هـ / ١٨١٠ م في الرد
على كتاب لأحد أئمة الوهابية عنوانه : التطفيف .
وعنوان هذا الرد : كتاب الصواعق والبرود ، ويوجد في بنكيبور ٥٨٢/١٠ .

٢ — القبياني :

- هو أحمد بن علي البصري القبياني ، كتب سنة ١١٥٧/١٧٤٤ م كتابه : الفصل
في الخطاب في رد ضلالة ابن عبد الوهاب ، ويوجد في مخطوط أصفية ٥٣٨/٣
١٢٣٨

٣ — هناك ردود أخرى على الوهابية معاصرة لمؤسساها ، وتوجد ثلاثة ردود في

مخطوط برلين ١١٥٦/٨ ، منها رد ، على رد بالشعر من تأليف عثمان بن معمر ، بقلم محمد بن عبد الرحمن بن أفاق الأحسائي من سنة ١١٧٠ هـ / ١٧٥٦ م .

٦ - علوم القرآن

١ - الأحمدي :

هو عبد الوهاب بن أبي البركات الشافعي الأحمدي ، ألف في مكة ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م كتابه : التيسير لمريد التفسير ، وهو مقدمة عامة مع تفسير للفتاحة ، يوجد في جوتا ١/٥٣٨ .

١ - (أ) البحراني :

هو هاشم بن سليمان بن اسماعيل الحسيني البحراني الشيعي ، المتوفى سنة ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م في نعيم بالبحرين ، حيث كان قاضيا بها .
(أ) مصادر ترجمته :

الكتوري ٢١٦٤ ، لؤلؤة البحرين ليوسف البحراني ٥/٥٣ .

(ب) آثاره :

- ١ - البرهان في تفسير القرآن ألفه ، سنة ١٠٩٥ هـ / ١٦٨٤ م .
- ٢ - المقدمة المسماة مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار ، نشرت مع الكتاب الأول عبد اللطيف الكازروني في إيران ، في ثلاثة مجلدات ١٣٠٢ هـ / ١٣٠٣ م .
- ٣ - الهداية القرآنية ، يوجد في مشهد ٢٢/٧٣/٣ .
- ٤ - حلية الأبرار ، يوجد في مشهد ١٠١/٣١/٤ .
- ٥ - حلية النظر في فضل الأئمة الاثني عشر ، يوجد في مشهد ١٠٢/٣٢ .
- ٦ - نهاية الأكمال فيما به تقبل الطاعات ، يوجد في مشهد ٣٠٤/١٠٠/٤ .
- ٧ - غاية المرام في إثبات الأئمة الكرام ، طبع في طهران ١٢٧٢ هـ .
- ٨ - معالم الزلفي ، طبع في طهران ١٢٨٩ هـ .
- ٩ - مدينة المعاجز في معجزات الأئمة الأطهار ، طبع في طهران ١٣٠٠ هـ .
- ١٠ - انتخاب الجيد في تنبيهات السعيد في علم الرجال ، يوجد مخطوطا في نجف آبادي ٢٢/٨ .

٢ - النمرة :

هو محمد بن محيي الدين النمرة ، كتب سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م على قبر محيي الدين بن عربي في مكة لتلميذه له عاد إلى حلب :
تحفة النبلاء بقراءة أبي عاصم بن العلاء (المتوفى ١٨٤ هـ / ٧٧١) ، ويوجد في بنكيبور ١٨ / ١٣٠٥ / ٢ .

٧ - العقائد

١ - محمد بن علان :

هو محمد علي بن محمد علان البكري الصديقي الشافعي ، ولد في ٢٠ صفر ٩٩٦ هـ / ٢١ يناير ١٥٨٨ م في مكة . كان يفتي وهو في الرابعة والعشرين . ألقى دروسه في الكعبة عن البخاري . وتوفي في ٢١ من ذي الحجة ١٠٥٧ هـ / ١٨ يناير ١٦٤٨ م .
(أ) ترجمته في :
المجيبى ٩ / ١٨ / ٤ .

(ب) آثاره :

- ١ - مرید الصفاء بأبوى المصطفى ، يوجد مخطوطا في برلين ٥٤ .
- ٢ - العقد الفريد في تحقيق التوحيد ، يوجد مخطوطا في : برلين ٢٤٤٦ باتافيا ٢١٨ .
- ٣ - المواهب الفتحة على الطريقة المحمدية ، أتمه ١٠٥٣ هـ / ١٦٤٣ م .
- ٤ - شرح أذكار النوى .
- ٥ - شرح قصيدة أبي مدين .
- ٦ - حقائق الألباب .
- ٧ - شرح قصيدة ابن بنت معلق .
- ٨ - سمط الأرجوزة المختارة في بيان علم الاستعارة ، يوجد في الأمبروزيانا ٩٧ / ٤ . (RSO III 399)

٩ - شرح على بيتين له بعنوان :

تحفة الخلاف في حل ألفاظ البيتين المأخوذتين من قصيدة ابن علان لبدران بن أحمد الخليلي ، يوجد بالقاهرة ثان ٤٦/٣ .

١٠ - لطف (لطيف) الرمز والاشارة إلى جنابا حسن العبارة في نظم الاستعارة ، ألفه سنة ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م . وهو شرح على : أرجوزة حسن العبارة ، المؤلف نفسه وتوجد في باريس ٤٤٣٠ ، والقاهرة ثان ٢١٦/٢ ، وآصفية ٧٣/١٥٤/١ .

١١ - فتح القريب المجيب .

١٢ - أنباء المؤيد الجليل مراد ببناء بيت الجواد الوهاب ، يتناول عمارة الكعبة وتجديدها سنة ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م بعد ما أصابها في ٢٠ شعبان ١٠٣٦ هـ / ٥ من أبريل ١٦٣٠ م ، ويوجد في باتافيا ملحق ٥٦١ .

١٣ - دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين .

١٤ - مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام . وزيارة قبر نبيه عليه السلام ، يوجد آصفية ٢٩٠/٦٦٤/١ .

١٥ - حسن النبأ في فضل مسجد قباء ، يوجد في رامبور ٦٥٣/١ .

١٦ - رفع الألباس ببيان اشتراك معاني الفاتحة وسورة الناس ، يوجد بخطوط في قوله ٦٨/١ .

٢ - السّندى الأثارى :

هو أبو الحسن بن عبد الهادي السندى الأثارى ، ولد بالسند ، ودرس بالحجاز ، وتوفي في المدينة سنة ١١٣٦ هـ / ١٧٢٣ م .

(أ) مصادر ترجمته :

الجبرق ٨٥/١ ، وينسب إليه عدد من المسائل عن الوحدةانية، تنسب أيضا إلى البركوى المتوفى ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م ، وقد صحح مجهول هذه النسبة ، وتوجد في مخطوط برلين ٢٤٥٣ .

٣ - الطائفي :

هو حسين بن علي بن عبد الشاكر* المدني ، أتم في ٢٥ رمضان ١١٨٠ هـ / ٢٤

* في الأصل عبد الشكير أو عبد الشكور .

من فبراير ١٧٦٧ م .

(ب) آثاره :

١ - النسخة العنبرية من الرياض المرغنية في الأذكار الصلواتية ، يوجد في برلين ٣٧٣٤ ، والرباط ١٧ .

٢ - العجالة في الأذكار الصلواتية ، توجد في باتنه ١٥٦/١/١٤٤٨ .

٣ - الفيوضات الحسنى من مشاهد الحبيب الحسنى ، يوجد في المخطوط السابق ١٤٨٦ .

٨ - التصوف

١ - ابن عَرَّاق :

هو على بن محمد بن علي بن العراق الحجازي المدني الكتاني الحنفى نور الدين المتوفى ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م .

(أ) ترجمته في :

شذرات الذهب لابن العماد ٣٣٧/٨ .

(ب) آثاره :

١ - له رسالة صوفية منشورة ومسجوعة تتناول مصطلحات الحق والأمر والخلق ، وتوجد في مخطوط برلين ٣٤٦٤ .

٢ - تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشعبية الموضوعة ، عن ابن الجوزي والسيوطي وغيرهما ، يوجد في كمبرج ٢٦٨ ، وتونس الزيتونة ٤٨/٢ ، وسليم أغا ١٥٦ ، ومراد ملا ٦١٣ ، والمدينة ، انظر : ZDMG 90/114 .

٣ - اللطائف في قطر الطائف ، يوجد في القاهرة ثان ٣٩١/٤ ، ويوجد بعنوان : نشر اللطائف في قصر الطائف ، بالأسكندرية تاريخ ١٤٢ ، ويوجد أيضا في مخطوط بمكة المكرمة ، انظر مكتبته الزركلى بعنوان : أحسن ما رأيت وسمعت .

٤ - وصية المنتظر غريب الوطن ، توجد في مخطوط دمشق الظاهرية ٦٠/١٣٠ (تنسب في المخطوط لابن عراق)

٢ - العادلى :

هو محمد بن عمر بن أحمد العادلى بدر الدين ، من نحو سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٢ م .

— آثساره :

١ — الرسالة العادلية فى بيان الفرق والجمع فى مذهب الصوفية ، فىه عرض شامل للصوفية ، ألفه سنة ٩٧١ - ٩٧٢ هـ / ١٥٦٣ - ١٥٦٤ م فى مكة ، وىوجد فى برلين ٣٠٤٢ .

٢ — الخلاصة الصغرى فى مقاصد سالك الدنيا والآخرة ، وىوجد فى برلين ٣١٩٦ .

٣ — ثمار الأزهار وبهجة الأسرار ، هو كتاب فى الأدب والتهذيب ، وىوجد فى مخطوط برلين ٨٨٣٥ .

٣ — السَّمَرَقَنْدِي :

هو حسن بن عبد الله بن حسين الحسينى المكي المدنى ، كان معروفا فى النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى .

له : الأنوار المسيلة فى بعض خواص البسملة ، مع خاتمة على الطب الروحانى ، ألفه ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م فى استانبول . وىوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٥٣٣/٧ .

٤ — الشَّنَّاوى

هو أبو المواهب أحمد على بن عبد القدوس الشناوى ، ولد سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م فى محلة روح غربى القاهرة ، درس بالقاهرة والمدينة المنورة ، وانضم بها إلى طريقة صوفية، وتوفى ١٠٨٩ / ١٦١٩ م .

(أ) ترجمته فى :

المحبى ١ / ٢٤٣ / ٦ / 208. Wüstenfeld, Sufis

(ب) آثساره :

١ — الإقليد الفريد فى تجريد التوحيد ، وىوجد بشرح عنوانه : تحريك الاقليد فى فتح باب التوحيد لعبد الغنى النابلسى ، المتوفى ١١٤٣ هـ / ١٧٥٣ م ، وىوجد فى هيدلبرج (ZS VI 226) ، والقاهرة أول ٧٣/٢ ، ثان ٢٧٦/١ .

٢ — صادحة الأزل وسامحة النزول ، هى قصيدة صوفية ، توجد بالقاهرة ثان ٣٢٧/١ ، برلين ٢٨٧٣ / ١١ . مع شرح وىوجد فى برلين ٣٤١٩ .

- ٣ - الصحف الناموسية والسجف الناموسية ، يوجد بالقاهرة أول ٩٣/٢ .
- ٤ - فتح الآله فيما يقال دبر كل صلاة ، يوجد في القاهرة أول ٢١٣/٢ .
- ٥ - ديوان روضة العرفان ونزهة الإنسان ، يضم قصائد مدح في محمود باشا (المتوفى ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م) ، ويوجد في مخطوط بريل أول ٣٩ ، ثان ٧٢ ، جارية ١١٤ وفيه ينسب لمحمد بن علي البكري الصديقي أبي المواهب (المتوفى ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧ م) .

- ٤ - (أ) البكري الصديقي :
- هو أبو المواهب عبد الله بن محمد بن محمد زين العابدين بن محمد أبو الحسن تاج العارفين البكري الصديقي الأشعري التيمي القرشي العلوي سبط عبد الله الحسين ، ألف نحو سنة ١٠٥٣ هـ / ١٦٤٣ م .
- ١ - تحفة الناظرين في حوادث عام اثنين وخمسين ، يوجد في الفاتيكان ٥ / ٢ / ١٤٣٦ .
- ٢ - الذكر الجلى في بيان مراتب حال ولى من ولى ، المخطوط السابق ٣ .
- ٣ - الفتوحات الرحمانية من الحضرة القدسية الصمدانية ، المخطوط السابق ٤ .
- ٤ - رسالة الأجر الجزيل لمن مات أوقتل في السبيل ، المخطوط السابق ٥ .
- ٥ - رسالة سلسال البحر مما اكتتب من فيوضات مجرى النهر ، المخطوط السابق ٦ .
- ٦ - شكر الأنعام من الملك العلام ، المخطوط السابق ٧ .
- ٧ - رسالة التحفة الجليلة في اسم العبودية ، المخطوط السابق ٨ .
- ٨ - رسالة هاتف نشأ بعيد العشاء ، المخطوط السابق ٩ .
- ٩ - رسالة المربعات في أسماء البراعات ، المخطوط السابق ١٠ .
- ١٠ - رسالة جواهر الآفاق من سلوك الأوراق ، يضم مختارات من نظمه ، المخطوط السابق ١١ .
- ١١ - الموالي الرجاء ومؤنس الأرواح ، المخطوط السابق ١٢ .
- ٥ - الزمزمى :
- هو على خليفة بن أبي الفرج المتوفى ١٠٦٣ هـ / ١٦٥٣ م في مكة المكرمة .

(أ) ترجمته في :

المجيبى ١٣٣/٢ .

(ب) له : شفاء المؤمنين ، يوجد في نور عثمانية ٢٤٥١ .

٦ - البدرى القشاشى : ***

هو صفى الدين أحمد بن محمد بن عبد النبى بن يونس البدرى القدسى اليمنى الأنصارى القشاشى الدجاني (الدجاجى) ، ولد ٩٩١ هـ / ١٥٨٣ م في المدينة المنورة ودرس بها ويمكة المكرمة ، وكان يدرس بالمدينة ، وتوفى في ٣٠ ذي الحجة ١٠٧١ هـ / ١٦ من أغسطس ١٦٦٠ م .

(أ) ترجمته في : Wüstenfeld, Sufi. 210.

المجيبى ١/٣٤٣/٦ ، تاج الطال (مخطوط بنكييور) ٣٤٠/٩ .

(ب) آثاره :

١ - السمط المجيد الجامع لسلاسل في شأن البيعة والذكر والتلقين وسلاسل التوحيد ، يوجد في شهيد على ١٢٢١ ، وبنكييور ٩٤٤/١٣ وطبع في حيدر أباد ١٣٢٧ ، المكتب الهندى ٣/٦٩٦ ، القاهرة أول ٨٨/٢ .

٢ - منظومة في التوحيد ، مع شرح عنوانه : قصد السبيل بتوحيد العلى الوكيل ، لأبراهيم الكوراني (المتوفى ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م) ، ألفه ١٠٨٣ هـ / ١٦٧٢ م ، ويوجد بالقاهرة أول ٣٧/١ ، ثان ٢٠١/١ ، باتافيا ١/١٢٥ ، عاشر أفندى ٤٨٧/١ ، وتونس الزيتونة ٥٨/٣ .

٣ - الدرة الثمينة فيما لزائر النبى (صلعم) إلى المدينة ، يوجد مخطوطا في : القاهرة أول ١٣٨/٦ .

٤ - الوصية للأولاد والبرية ، يوجد في مخطوط برلين ٤٠١٩ .

٥ - جواهر القلائد في فضل المساجد ، يتناول فضل المساجد بصفة عامة وفضل مساجد بيت المقدس بصفة خاصة ويذكر أيضا الأعمال غير اللائقة التى تتم هناك ، ويوجد في مخطوط برلين ٦١٠٣ .

٦ - بستان العابدين وروضة العارفين ، يوجد مخطوطا في القاهرة أول ٢/١٤٧ .

* في الأصل : ... لسلاسل (في ترتيب تلقين الذكر وإعطاء البيعة والإلباس وسلاسل) أهل التوحيد .

- ٧ - رسالة في أجوبة أسئلة الزيدية ، يوجد في بنكيور ١٠/٦٤٤/١ .
 ٨ - الجواب المختصر عن سؤال الثانى والثالث ، المخطوط السابق ٣ .
 ٩ - الإصابة في درة القلائد ، هذا شرح على درة القلائد وهى منظومة فى التوحيد تقع فى مائة بيت ألفها أحد الحنفية سنة ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م) فى المدينة ، وتوجد فى بنكيور ١٠/٥٦٢ .
 ١٠ - شرح الإنسان الكامل .
 ١١ - موضحة الحال فى بعض مسموعات الدجال ، يوجد فى بريل أول ٥٢٦ ، وثان ١٠٠٧ ، جارىت ١٥٢٨ .

- ٦ - (أ) باقشير :
 هو محمد بن سعيد باقشير ، شاعر مكى معروف ، توفى سنة ١٠٧٧ هـ / ١٦٦٦ م .

- (أ) ترجمته فى :
 المحبى ٣/٤٦٩/٧٢ ، وسلافة العصر لابن معصوم ٢٧/٢١٨ .
 (ب) له : الفتوحات المكية فى تراجم السادة الأئمة القشيرية ، يوجد فى بريل أول ١١٤ ، ثان ٢٠٨ .

- ٧ - السقاف :
 هو عبد الله بن على بن عبد الله بن على بن أحمد بن حسن المكى الحسينى السقاف المتوفى ١٠ ربيع الثانى ١١٢٥ هـ / ٦ مايو ١٧١٣ م .
 له : تنبيه السالكين ، يوجد بالقاهرة أول ٤٨/٦ ، ثان ٢٨٠/٥ .

- ٨ - السمان :
 هو محمد بن عبد الكريم المدنى الشافعى السمان ، ولد فى المدينة ، وتلمذ على مصطفى البكرى ، المتوفى ١١٨٩ هـ / ١٧٧٥ م .

(أ) ترجمته في :

المرادى ٦٠/٤ .

(ب) آثاره :

١ - الفتوحات الإلهية في التوجهات الروحية ، يتناول قيس النبوة السابق على خلق المخلوقات الأخرى ، ويوجد في بنكيبور ٩٥١/١٣ .

٢ - النفحة القدسية ، شرح : قطف أزهار المواهب الربانية من أفنان رياض النفحة القدسية ، تأليف صادق المدنى عمر خان ألفه تلبية لرغبة عبد الصمد الجاوى البلنبوى ، يوجد في باتافيا ملحق ٢٧٩ .

٣ - الاستغاثه ، في ٣٩ بيت رجز يوجد في برلين ٣٩٤٣ ، وله شرح مجهول المؤلف ، يوجد في باتافيا ملحق ٣١٣ .

٤ - مختصر الطريقة المحمدية ، ص ٤٤١ .

٩ - الفلسفة

العاملى :

هو على بن أبى الحسين الحسى الشامى العامل نور الدين ، أقام أول الأمر في دمشق ثم في مكة ، وتوفي ١٠٦٨ هـ / ١٦٥٧ م .

(أ) ترجمته في :

المحبى ٤/١٣٢/٣ .

(ب) له : منظومة في المنطق ، يوجد مخطوطا في ٥٢٠٧ .

١٠ - الرياضيات

١ - المالكى :

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكى ألف سنة ٩٣٤ هـ / ١٥٢٧ م في مكة المكرمة :

١ - نظم الدر المنثور في عمل المناسخت بصحيح القصور (الكسور) ، يوجد في بريل أول ٢٩٢ ، وثان ٥٢٧ ، ورامبور ٣٦/٢٦٥/١ ، جاريت ١٠٤٠ .

٢ - مختصر القول المبدع ، ص ١٥٥ ب .

٢ - علي بن ولي بن حمزة ، أصله من المغرب ، وألف في مكة سنة ٩٩٩ هـ /
١٥٩٠ م :

- تحفة الأعداد لذوى الرشد والسداد ، وهو كتاب فى الجبر ، يوجد فى
مخطوط صالح زكى أفندى ، انظر : JA ser. IX t. 11 (1898), P. 35/52.

٣ - الأنصارى :

هو على بن أبى بكر بن جمال الأنصارى المكي الشافعى نور الدين ، من سنة
١٠٥٠ هـ / ١٦٢٠ م .

آثاره :

١ - التحفة الحجازية فى نخبة الأعمال الحسابية ، يوجد فى باتافيا ملحق ٦١١
(نقلا عن أصل بخط المؤلف من سنة ١٠٢٨) ، وعليه شرح : الفوائد من سنة
١٠٢٨ هـ) وعليه شرح : الفوائد السنية لأبى بكر بن عبد الله باعيف ، أتمه فى ١٢
شعبان ١١٢٩ هـ / ٦ من أغسطس ١٧١٧ م ، يوجد فى باتافيا ملحق ٦١٢ .
٢ - فتح الوهاب على نزهة الحساب ، أكمله سنة ١٠٢٩ / ١٠٣٠ هـ .

٤ - العجيمى :

هو حسن بن على بن يحيى العجيمى ، ولد سنة ١٠٤٩ هـ / ١٦٣٩ م فى مكة
المكرمة ، عاش متصوفا فى المدينة ، وتوفى فى ١٣ شوال ١١١٣ هـ / ١٤ مارس
١٧٠٢ م فى الطائف ، المتوفى ١١١٣ هـ / ١٧٠٢ م فى الطائف .
(أ) ترجمته فى :

الجبرى ١ / ٧٠ ، فهرس عبد الحى الكتانى ١ / ٣٣٦ ، ٧ / ٢ / ١٩٣ / ٥ .
(ب) آثاره :

(له ١٩ كتابا ، انظر مخطوط جاريت ٢٠٠٨) .

١ - له حديث عن أحد الكسور فى التحفة الحجازية فى نخبة الأعمال
الحسابية ، لعلى بن أبى بكر الأنصارى ، ردا على رسالة لعبد الرحمن بن على بن غيث
بن تاج الدين المدنى ، مخطوط برلين ٥٩٩٧ .

٢ - إهداء اللطائف من أخبار الطائف ، أتمه أحد أحفاده وهو عبد القادر بن يحيى بن عبد القادر سنة ١٢٦٣ هـ / ١٨٤٧ م ، ويوجد بالقاهرة أول ١٣٥ / ٥ ،
وثان ٤٨ (Horowitz MOSOS X 33)

٣ - الصارم الهندى ، ألفه سنة ١٠٩٤ / ١٦٨٣ م ردا على أسئلة رياضية وكلامية طرحها المجدد السرهندي (المتوفى ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٦ م) في مكاتباته الفارسية التي كان قد أرسلها إلى مكة ، ويوجد في مخطوط بنكيور ٥٧٩ / ١٠ (واسمه به العجمي) .

٤ - إنحاف الفاضل الجموع لأحكام زكاة الزروع ، يوجد في بريل أول ٤٨٩ ،
وثان ١ / ٩٤٠ .

٥ - جواب سؤال عن ذوى القربى من هم وهل يجوز دفع الزكاة إليهم أم لا ،
المخطوط السابق ٢ .

٦ - تليين العطف لمن يدخل في الصف ، المخطوط السابق ٣ .

٧ - غاية المعونة ببيان القرآن المسنونة ، المخطوط السابق ٤ .

٨ - غاية التجلى لعبارة في منية المصلى ، المخطوط السابق ٥ .

٩ - تحرير نفيس على عبارة وقعت في كتاب الرهن من شرح النقايا للقهستاني ،
المخطوط السابق ٦ .

١٠ - تحذير ذوى التكرمة من بالتطيب بالأوانى المحرمة ، المخطوط السابق ٧ .

١١ - منحة البارى في إصلاح ذلة القارى ، المخطوط السابق ٨ .

١٢ - رسالة في علم الفرائض ، المخطوط السابق ٩ .

١٣ - سؤال في حكم البغاة وجوابه ، المخطوط السابق ١٠ .

١٤ - رسالة في حكم الجمعة الموضوعة على الجرح ، المخطوط السابق ١٢ .

١٥ - رفع الاشتباه ودفع الالتباك في حكم إسقاط الجنين وشرب التبنك ،
المخطوط السابق ١٣ .

١٦ - فوائض الوصلة بنوافح الصبلة ، المخطوط السابق ١٤ .

١٧ - رسالة في تفسير آية (يحو الله ما يشاء ويثبت) ، يوجد في رامبور ١٦٩ / ٧٢٦

٧٤ .

١٨ - زبدة مارواه العوام في حديث الطائلين ، المخطوط السابق ٨٤ / ٧١١ .

١٩ - الحل الوافى بمعرفة (مكان) غسل النبی ، المخطوط السابق ٦٠ /

٧١١ .

- ٢٠ - تكميل الأنام بتأجيل فطر الصيام ، المخطوط السابق ٧٠/٥٩٩/٧١١ .
- ٢١ - تذهيب التميم على رسالة التطمين ، المخطوط السابق ٧١١/١٨٠ .
- ٢٢ - إقالة العشرة* في بيان حديث العشرة ، المخطوط السابق ٧١١ .
- ٢٣ - رسالة في محن الحشر في المسبغات العشر ، المخطوط السابق ١٤٩/٦٨
- ٢٤ - رسالة في أقسام الرؤيا والأطوار السبع ، المخطوط السابق ٦٩٢/١٥ ، ٧١١ .
- ٢٥ - فتح الرب لباب الحب لمعرفة شيء من كمال القطب ، المخطوط السابق ٢٣٣/٣٥٣ ب/ ٧١١ .
- ٢٦ - مختصر من كتاب الاشاعة في أشراف الساعة للبرزنجي ، ٧١١ .
- ٢٧ - كشف الريب ، المخطوط السابق .
- ٢٨ - رسالة في التوبة وما يتعلق بها ، المخطوط السابق .
- ٢٩ - رسالة في ذكر أربعين طريقة صوفية ، حكاها مرتضى الزبيدي وأفاد منها محمد السنوسي في كتابه : السلسيل المعين .
- أما ابنه محمد بن حسن الصوفي بن العجيمي ، فقد ألف : خبايا الزوايا ، عن شيوخه ، ويوجد بالقاهرة ثان ١٦٦/٥ .

١١ - علم الفلك

١ - الرَّعَيْنِيُّ الْخَطَّاب :

هو يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن المغربي المكي الرعيني المالكي الخطاب شرف الدين ، ولد سنة ٩٠٢ هـ ك ١٤٩٦ م في مكة ، وتوفي بها في ربيع ٩٩٥ هـ/ فبراير ١٥٨٧ م .

(أ) مصادر ترجمته :

نيل الابتهاج لأحمد بابا ٣٩٤ (طبعة القاهرة ٣٦٠) ، المستقى لابن القاضي ورقة ٨٤ (نقلا عن :

* ذِكْرُ فِي الْمَلْحَقِ هـ ويبدو أن الصواب : العثرة ، (المترجم) .

(ب) آثاره :

- ١ - رسالة وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب ، لخصها من رسالة لوالده ، وقد سبق ذكره ، وتوجد في مخطوط برلين ٥٧٠٠ ، برلين + ٥٢ ، ٤٣٤ ، ولندبرج بريل ٤٤٩ ، والفاتيكان فيدا ٧/١١٨٢ ، والرباط ٤٤٩/١١ ، باتافيا ملحق ٦١٥ ، هو مختصر من رسالة أبيه : رسالة في معرفة استخراج أوقات الصلاة ، عن سبط المارديني ، مخطوط بيروت (عن ناليووسوتر 184 Suter, Nallino) ، طهران ٢/٦٤٢ . وشرحه البليسي ، ويوجد في قلع على ٦٨١ ، وله شرح مجهول المؤلف في الرباط ٧/٤٤٩ .
- ٢ - رسالة في استخراج الليل والنهار من ربع الدائرة المسمى برقع المجيب ، رسالة في معرفة استخراج أعمال الليل والنهار برقع الجيب ، عن سبط ابن المارديني ، (المتوفى ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م) ، يوجد مخطوطا في برلين ٥٨٢٦ وكرافت ٣٢٧ ، والاسكندرية حساب ٢/٢٦ ، القاهرة أول ٢٥٢/٥ ، طهران ٢/٦٤٢/٢ ، وعليها شرح لمجهول يوجد في برلين ٥٨٢٧ .
- ٣ - تطهير الكلام ، هذا الكتاب ليس له بل لأبيه ، ٥٢٦ .
- ٤ - الأجوبة في الوقف ، الجزائر ١٢٩٤ ، الرباط ٢٤٢ ، وطبع في فاس دون تاريخ .
- ٥ - مختصر علم الحساب ، عن : نزهة الحساب لابن الهائم ، ويوجد في برلين ٩٨٣ .
- ٦ - له رسالة في التنجيم ، في باريس ٦٢٢٥ .
- ٧ - شرح الخرزجية ، ٣١٢/١ .
- ٨ - سلك الدارين في حل التيرين ، يوجد في لندبرج بريل ٤٥٠ ، وله تلخيص يوجد في مخطوط رامبور ١/٤٢٢/٢٠ .
- ٩ - مقدمة الحساب ، وتوجد في رامبور ١/٤١٨/٦٨ .
- ١٠ - رسالة في عمل الربع المجيب ، رامبور ٣٦/٤٢٤ .
- ١١ - إرشاد السالك المحتاج إلى بيان المعتمر والحاج ، ويوجد في آصفية ٢/٦١١/١٧١٢ .

١٢ - شرح ألفاظ الواقفين والقسمة بالمستحقين ، تونس ١٣٤١ .

١ - (أ) شهاب الدين أحمد بن تاج الدين ، موقت بالحرم المدني ، ألف سنة ١٠٧١ هـ / ١٦٦١ م .
- السراج الوهاج في عمل الأزياج ، ويوجد في لندن برج بريل ١٦٧ .

٢ - الزمزمي :
هو ابراهيم بن محمد بن عبد السلام المكي الزمزمي الحلوي . ولد سنة ١١١٠ هـ / ١٦٩٨ م في مكة ، وكان موقفا في الحرم المكي، وكانت لديه مكتبة طبية في علوم الفلك بعشرها ورثته بعد موته، وتوفي في ١٧ ربيع الأول ١١٩٥ هـ / ١٤ مارس ١٧٨١ م .
(أ) ترجمته في :
الجبرتي ٧٠ / ٦٩ / ٢ .

(ب) آثاره :

١ - الفوائد المحكمات في مطالع الأوقات ، برنستون ١ / ١٥٠ .
٢ - منظومة في الأوقات ، توجد بالقاهرة أول ٢٨٢ / ٥ ، جازيت ١ / ٢٠٧٧ .
(قد يكون الكتابان كتابا واحدا وصل إلينا بعنوانين مختلفين) .
٣ - وسيلة الثقات بفهم آلة المقنطرات يوجد بالمخطوط السابق .

١٢ - الجغرافيا والرحلات

١ - ابن فهد :
هو محمد بن العزيز بن عمر بن فهد القرشي المكي الهاشمي محب الدين جارا الله ، كان واعظا في جدة ، وتوفي ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م .

(أ) ترجمته في :

(ب) آثاره :

١ - السلاح والعدة في فضائل بندر جدة ، يوجد مخطوطا في : برلين ٦٠٦٣ ،
فيينا ٨٩١ .

٢ - نيل المنى بذييل بلوغ القرى ، يتناول السنوات ٩٢٣ هـ - ٩٤٦ هـ /
١٥١٧ م - ١٥٣٩ م إكمالا لكتاب بلوغ القرى بذييل إتحاف الورى من تأليف
أبيه ، وذلك الكتاب بدوره إكمال لكتاب إتحاف الورى . ويوجد في شهيد على
١٩٦١ .

٣ - اقتطاف النور عما ورد في جبل الثور ، يوجد في تونس الزيتونة ٣٦٠/٤ .

١ - (أ) الأشعرى :

هو أبو الحسن البكرى الصديقى الأشعرى ، ألف سنة ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ :
إرشاد الزائرين لحبيب رب العالمين ، يوجد في بريل ثان ١٠٧١ .

٢ - كبريت :

هو محمد كبريت بن عبد الله الحسينى الموسوى المدنى ، المتوفى ١٠٧٠ هـ /
١٦٥٩ م .

(أ) ترجمته في :

سلافة العصر لابن معصوم ٨/٢٥٦ .

(ب) آثاره :

١ - الجواهر الثمينة في محاسن المدينة ، أكمله سنة ١٠٤٨ هـ / ١٦٣٨ م ،
ويوجد مخطوطا في باريس ٢٢٥٢ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية DL ٧٤٩٨
(37) ، القاهرة ثان ١٥٣/٥ .

٢ - رحلة الشتاء والصيف ، يتناول الكتاب رحلته من المدينة إلى استانبول في
عهد مراد الرابع (١٠٣٢ - ٤٩ هـ / ١٦٢٣ - ٣٩ م) ، ويوجد الكتاب مخطوطا
في جوتا ١٥٤٣ ، كمبردج برنستون رقم ١٥٨ ، وقازان ٢/١١٣ ، جاريت ٢١٩ .
كمبردج ٤٤٩ ، ليدن ٨١٧ ، الفاتيكان فيدا ١٠٥٦ ، بريل أول ٨٩ ، ثان ١٦٥ ،

وفرنك ٤٢٥ ، القاهرة ١٥٧/٣ ، رامبور ٦٦٨/١ ، وطبع بالقاهرة ١٢٩٣ ،
قارن مآكته عنه توخ فى عرضه لرحلة الشيخ ابراهيم الخيارى
Tuch, Die Reise des Schleich Ibr. al-Khijari (No.3)

٣ - بلوغ المرام من أحكام المنكاح ، يوجد فى بريل أول ٤٧٨ ، ثان ٨٦١ .
٤ - نصر من الله ، ص ١١/٥١١ .

٣ - الخيارى :

هو ابراهيم بن عبد الرحمن الخيارى المصرى المدينى المصرى الشافعى ، ولد فى
١٣ شوال ١٠٣٧ هـ / ١٧ يونيه ١٦٢٨ م فى المدينة ، وأصبح واعظا بالمسجد
النبوى ، وكانت له إحدى وظائف التدريس التى شغلها أبوه ، نازعه عالم غريب
وظيفته وحصل عليها فكان مضطرا إلى أن يرحل إلى استنبول . سافر عن طريق
دمشق إلى ينى شهر حيث السلطان مراد . وبعد أن أقر له السلطان بحقه عاد عن
طريق استنبول إلى دمشق ثم عن طريق القاهرة إلى المدينة . فعادت إليه أستاذيته
ولكنه توفى فى ٢ رجب ١٠٨٢ هـ / ٥ نوفمبر ١٦٧١ م مسموما ، لأنه رفض أمر شيخ
الحرم أن يقرأ البسملة فى الصلاة بصوت خافت على مذهب الحنفية .

(أ) ترجمته فى :

المجيبى ١٥/١ ، Wüst. Gesch. 579, Suf 2/2

(ب) له : تحفة الأدباء وسلوة الغرباء ، وهو وصف رحلته إلى استنبول ،
مانشستر ٣٢٠ ، لندس مخطوطات عربية ٦٩٦ . ومنه : كيشاى ٣٧/٦٤ ،
والقاهرة ثان ١٥/٤ ، برلين ٦١٣٥ ، جوتا ١٥٤٥ ، وكتب عنه دى ساسى
٢٢١ .

قارن مآكته زتسين :

Seetzen in Zächs Monatl. Correspondenz XIV, 1806

ومآكته توخ عن رحلة الشيخ ابراهيم الخيارى :

F. Tuch, Die Reise des Scheich Ibr. al Khijārī, Leipzig 1830

٤ - الموسوى :

هو أبو العباس بن على بن نور الدين المكي الحسيفى ، كتب سنة ١١٤٨ هـ /
١٧٣٥ :

١ - نزهة الجليس ومنية الأديب الوئيس (النفيس) ، هذا الكتاب وصف
لرحلته إلى مصر وفلسطين والهند واليمن ، مع تعليقات لغوية كثيرة ، وطبع في
مجلدين بالقاهرة ١٢٩٣ (معجم سركيس ١٢٦٦) غير دقيق أن الكتاب في مشهد
١٥/ب/٣٥/١٤٩ .

٢ - أزهار بستان الناظرين ، هذا الكتاب تاريخ عام من بداية الخلق حتى
الرسول محمد (ص) ، انظر : Br. Mus. Quarterly IV 8.

٥ - الفؤوى :

هو حسن بن على شماع الفؤوى الشافعى المكى الخلقى ، المتوفى ١١٧٧ هـ /
١٦٨٣ م .

له : النفحات الحفنية فى الرحلة إلى الأقطار المكية ، ومنه : منتهى العبارات فى
بعض ما لشيخنا من المناقب والمكرمات ، (والمقصود بالشيخ هنا محمد بن سالم
الحفنى) ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة ٣٦٩/٥ .

١٣ - التأليف الموسوعى

١ - المكناسى :

هو عبد العزيز عبد الواحد المكناسى المدنى ، زار ٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م القدس
ودمشق وحلب ، وتوفى ٩٦٤ هـ / ١٥٥٧ م فى المدينة المنورة .

(أ) ترجمته فى :

شذرات الذهب لابن العماد ٣٤٢/٨ .

(ب) له :

١ - ١٣ أرجوزة فى العلوم الإسلامية ، يوجد فى الموصل ١٠٣ ، ٧/٦٤ ،
المتحف البريطانى ملحق ٧١٨/١ .

٢ - شرح المثلث .

٢ - القارى الهروى :

هو على بن سلطان محمد القارى الهروى ، ولد فى هرات ، وعاش فى مكة ، وتوفى بها ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م .

(أ) مصادر ترجمته :

المحبي ١٠٥/٣ ، مخطوط لاندبرج ، برلين ٢٩٥ ، ورقة ٥ ب ، ٣٥ ،
جاريث ٢٠٠١ ، ٤ ، الاسكندرية فنون ١/١٧٨ - ٤ ، البدر الطالع للشوكاني ١/
٤٤٥/٦ ، التعليقات السنية ١٠ ، حقائق الحقائق ٣٩٩ ، عقود الجواهر لجميل بك
١/٢٦٦/٧٣ ، وتوجد مجموعة تضم ٣٥ رسالة فى بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٥٦ ،
وهناك مجموعات أخرى فى المتحف الأسوى بطرسبرج قوقاز ٩٣٥ ، وفيض الله
٢١١٠ .

(ب) آثاره :

١ - البينات فى تباين بعض الآيات ، القاهرة ثان ٣٥/١ . يبدأ الكتاب بالآية
رقم ٢٠٥ من سورة البقرة ويبحث على أساس تفسير البيضاوى لإثبات اختلاف
معانى بعض المواضع المتشابهة فى القرآن . ويوجد مخطوطا فى : برلين ٧٦٨ وميونخ
٨٨٦ ، ص ١١٨ ، القاهرة أول ٢٢/٧ ، ثان ٣٥/١ ، باتنة ١/٦٨٢/٢٥٦٢/
١٠ ، ٣٩٠/٢٥٦٩/١٣ .

٢ - تخريج قراءة البيضاوى ، يوجد مخطوطا فى نور عثمانية ٦١ .

٣ - تفسير القرآن : قلج على ٨٣ ، سليم أغا ٨٥ ، داماد زاده ٧/١٣٦ ،
القاهرة أول ١/١٥٢ ، ثان ٤١/١ ، أياصوفية ٦/٢٢٤ ، قولة ١/٥٢ .

٣ - (أ) رسالة فى تفسير قوله تعالى (سورة الأعراف ، آية ٩٧) ، وتوجد فى
السليمانية ١٠/١٠٤٠ ، القاهرة ثان ٥١/١ ، قولة ١/٢٣٥ .

٤ - الأحاديث القدسية (الأربعينية) والكلمات الأنسية ، يوجد فى بريل أول
٦٢٣ ، ثان ١١٦١ ، والسليمانية ١٠/١٠٤٠ ، القاهرة أول ١/٢٦٣ ، ثان ١/
٨٣ ، برلين ١٥٢٣ ، ميونخ ٨٨٦ ، ورقة ٩٩ ، الاسكندرية ، فنون ٢/٨٨ ،
جاريث ٤/٢٠٠١ ، وطبع فى حلب ١٩٢٧ بعد كتاب مشكاة الأنوار لابن عربى ،
وفى استانبول ١٣١٦ .

٤ - (أ) رسالة فى قوله (سورة الأعراف ، آية ٢٩) ويبان ما قاله فى تفسيره
نظام الدين يعقوب الكرخى ، توجد فى مخطوط قوله ٦٧/١ .

٥ - شرح عقلية الأثراب .

٦ - شرح المقدمة الجزرية .

٧ - أربعون حديثاً في جوامع الكلم (المفضل المستور) ، يوجد مخطوطاً في :
برلين ١٥٢٤ ، فينا ١٠/١٦٦١ ، جاريت ٦/٢٠٠١ ، القاهرة أول ١٣٥/٧ ،
٦٨٤ ، باتنة ٢/٢٥٦٨/٣٨٤ ، ٢٢/٢٥٦٩ ، ١٥/٤/٢٥٦٩ ، باريس ٦٠٨٤ ، وبريل
أول ٦٢٣ ، ثان ٦/١١٦١ ، ومانشستر ٧٨٤ ، أصفية ١/٦٠٦ ، رامبور ٢/
١١٢ وشرحه محمد حياة السندی المدني ، (سنة ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م) ،
ويوجد بالجزائر ٥٣٢ / ٨ .

٨ - جمع الأربعين في فضل (فضائل) القرآن المبين ، يوجد في المتحف
الأسوي ببطرسبرج قوقاز ٩٢١ ، والسليمانية ١٠٤٠/١٦ ، برلين ١٥٢٥ ،
ميونيخ ٨٨٦ ، ورقة ٨٥ ، وخسرو باشا ٧٤٩ (Tauer AO VI) والقاهرة أول ٧/
٢٦٠ ثان ١/٦٣١ ، وشرحه المؤلف بعنوان : المبين المعين لفهم الأربعين ، ويوجد
في رامبور ١/١٠٨/٣٢٣ .

وله شرح آخر بعنوان : الكشف المبين لأحمد بن علي القسطنوني ، ويوجد
بالقاهرة أول ٣٨٦ ، ثان ١/١٣٨ .

٩ - خفض الجناح برفع الجناح بأربعين حديثاً في باب النكاح ، ألفه سنة
١٠١٠ هـ / ١٦٠١ م / يوجد مخطوطاً في : برلين ١٥٢٦ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ورقة
٨٣ ب ، جاريت ٨/٢٠٠١ (رفع الجناح بخفض الجناح) ، القاهرة أول ٣٨٤ ،
٤٦/٧ ، ١٣٣ ، بساتنه ٢/٣٨٤/٣٥٦٨ ، ١٥٣٦ ، ٥٦ ، ٢٥٦٩ (رفع
الجناح) ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ٨/١١٦١ ، السليمانية ٤/١٠٤٠ ، ويحيى
أفندي ٦/٤٤٤ ، وأصفية ١/٦٣٠ .

١٠ - الهبات السنوية في تبين الأحاديث الموضوعات ، يوجد مخطوطاً في : برلين
١٦٣٦ ، سرايفو ١١٩ ، بنكيور ٣١٦/٢/٥ ، ويوجد مطبوعاً بعنوان :
الموضوعة الكبرى بعد رقم ٦ في كتاب السيوطي اللائحة المصنوعة ، بالقاهرة
١٣١٧ ، ومع ترجمة هند وستانية لمولانا فضل الحق الدلاوري ، لاهور ١٨٨٧ .

١١ - كتاب (الأحاديث) الموضوعات ، هي مجموعة صغيرة من المجموعة
السابقة ، وتوجد في مخطوطات برلين ٨/١٦٣٧ ، الجزائر ١/١٥٥٢ ، أياصوفية

٩/٩٣٨ ، الاسكندرية حديث ٢/٥٤ ، القاهرة أول ٤٠٤/١ ، ١٢٢/٧ ، ٤٠١ ، ٥١٤ ، قوله ١/١٥٥ ، السليمانية ١٠٣٣ ، ٦٠٣٨ ، ١٠٥٥ ، وقلج على ٢٨٠ ، رامبور ١/٨٣ ، ١١٩/٢ ، ويعنوان : الأسرار الموضوعة في الأخبار الموضوعة ، ويوجد في تونس الزيتونة ١/٣٢ ، ويعنوان : المصنوع في معرفة الموضوع ، يوجد في رامبور ١/١١٦/٣٢٨ ، لاهور ١٨٩٧ ، ويعنوان تذكرة الموضوعات (١٠ أو ١١) ، ويوجد في رامبور ١/٨٣ ، بنكيبور ٧٠٩ ، آصفية ١/١٦٦/١٧٧ ، ويوهار ٤٨ ، وطبع بالقاهرة ١٢٨٩ ، لاهور ١٣٠٢ ، وبالأستانة ١٢٨٩ .

١١ - (أ) الموضوعات في مصطلح الحديث ، يوجد مخطوطا في : الاسكندرية فنون ٥/٧٧ ، ١/١١٦ ، باتنة ١/٦٥/٦٦٨ .

١٢ - رسالة البرّة في حب الهرة ، وفيه أن الحديث بأن حب القطط من الإيمان حديث موضوع ، ويوجد مخطوطا في برلين ١٦٣٩ ، ميونيخ ٣٨٦ ص ٧٨ ب ، القاهرة أول ٢٦/٧ ، ١٣٢ رقم ٢٣ ، ثان ١/١١٨ ، قوله ١/١١٨ ، ٢٣٧ ، باتنة ٢/٣٧٩/٣٧٩/٢ ، ٣/٢٥٢٨/٣٢ ، ٣٢/٣٨٥ ، يوجد في الجزائر ١٣/٧٢٤ ، القاهرة ثان ١/١١٨ ، رامبور ١/٨٣ ، آصفية ٦/٦٢٢/٥٤٠ .

١٣ - إعراب القارئ على باب صحيح البخاري ، انظر ماسبق في ترجمة البخاري ، يضاف إلى ذلك مخطوط ميونيخ ٨٨٦ ، القاهرة أول ٧/٢٢ .

١٤ - تزيين العبارة بدون تحيز الإشارة ، يوجد في رامبور ١/٧١٧ ، باتنة ٢/٢٤/٣٢٤/٢٣٦٨ ، ٢٦/٢٦٣٥ ، ٤٠ .

١٥ - شرح مسند أبي حنيفة ، انظر ماسبق في ترجمة أبي حنيفة .

١٦ - شرح نخبة الفكر .

بعنوان : مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر ، مخطوطا بالقاهرة ثان ١/٧٩ .

١٧ - شرح مشكاة المصابيح .

١٨ - شرح كتاب الشفاء .

١٩ - رسالة في الاعتقادات ، هذه الرسالة ملحق مكمل لشرح كبير على الفقه الأكبر لأبي حنيفة ، يتناول شتى المسائل العقيدية الخلافية ، ويوجد مخطوطا

في : برلين ١٨٤٠ ، يوجد مخطوطا في رامبور ١/٣٠١/١٥٣ ب .
٢٠ - شرح كتاب ألفاظ الكفر ، انظر ص ٩٦ ، ويوجد مخطوطا في : رامبور
٢٠٨ ، ٢٠٩ .

٢١ - تشييع فقهاء الحنفية وتشنيع سفهاء الشافعية ، هذا الكتاب دفاع عن
الحنفية ورد على رسالة منحولة على الجويني (المتوفى ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م) ، يوجد في
مخطوط برلين ٢١٤٠ ، القاهرة أول ١٢٢/٧ = ١٣٤ ، رقم ٩ ، له ملحق مكمل
بعنوان ذيل تشييع ٤١ ، يوجد في برلين ٢١٤١ ، بآتنة ٣٥١/٣٥٢٨ ، ٤٢٤٤ ،
رامبور ١/٧٠٦/٦٨ .

٢١ - (أ) طبقات الأحناف ، اعتمادا على شرح لمسند أبي حنيفة ، يوجد
مخطوطا في بآتنة ٢/٣١٤/٢٤٥١/٢ .

٢٢ - رسالة الأهداء في اقتداء الحنفية بالشافعية ومايتعلق بهذه القضية ، يوجد
مخطوطا في برلين ٢١٤٢/٤ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ص ٧١ ب ، القاهرة أول ٢٦/٧ ،
١٢٩ ، بآتنة ٢/٢٣٦/٢٥٦٨/٤٠ . برلين + ٥٢ ، ٤/٣٢٨٣ ، مانسستر
٧٨٧ ، والجزائر ١٤/٧٢٤/١٦٥ ، بوهار ١/٢٤٤/٢٨٦ ، ٣٢٦ .

٢٣ - رسالة رد بها على من نسب إلى سب الإمام الشافعي ، توجد بالقاهرة أول
١٣٥/٨ .

٢٤ - المقدمة السالمة في خوف الخاتمة ، موضوعها الآية ٩٧ من السورة ٩ والرد
على ابن عربي ، ويوجد مخطوطا في برلين ٢١٤٥/٦ ، ٢٦٩ ، ميونيخ ٨٨٦ ص
١٩٤ ، جاريث ٢٠٠١/٣٥ ، القاهرة أول ٢٥/٧ ، ٢/٣٨٤/٢٥٦٨/١٩ .
بريل أول ٦٢٣ ، وثان ١١٦١/٣٥ ، رامبور ١/٣٢٢ .

٢٥ - سلاله الرسالة في الروافض من أهل الضلالة ، يوجد مخطوطا في : برلين
٢١٤٧ ، القاهرة أول ٢٥/٧ ، بآتنة ٢/٣٨٤/٢٥٦٨/٢٥/٣٣ ، ٣٩٠/١٢/٢٥٦٩ .

٢٦ - شمر (هكذا : شيم) العوارض في ذم الروافض ، يوجد مخطوطا في
برلين ٢١٤٨/٩ ، القاهرة أول ١٥٣/٦ ، ٢٤/٧ ، ١٢٩ ، القاهرة ثان ١/١٩٤
٢٢/١ ، ٣٤٣/١ ، ٧٠٦ .

٢٧ - الأجوبة المحررة في البيضة الخبيثة المنكرة ، موضوعه الرد على عادة اتخاذ
البيض في بداية العام وأنها ترجع إلى المسيحيين والمجوس ، ويوجد في برلين

- ٢١٥٠ ، ميونيخ ٨٨٦ ص ١١ ب ، الاسكندرية فنون ٩/١٥٦ .
- ٢٨ - رسالة المسألة في البسملة ، يتناول قراءة السورة ٩ دون بسملة ، يوجد في مخطوط بريل أول ٦٢٣ ، وثان ١١٦١ ، والجزائر ٦/٧٢٤ ، رامبور ٣٢/١ ، وينغوان رسالة تفسير البسملة في رامبور ٨١/٧١٧ ، وتوجد أيضا في برلين ٢٢٦١ ميونيخ ٨٨٦ ص ١٨٠ ، جاريت ١/٢٠٠١ ، القاهرة أول ٧/٢٤ ، ١٣٠ ، ٣٩٩ ، باتنة ٢/٣٨٤/٢٥٦٩ .
- ٢٩ - صنعة الله في صبغة صبغة الله في تحقيق البيضاوى بيض الله وجهه (صُنْعَةُ صِبْغَةِ اللَّهِ) ، يتناول مآذكره البيضاوى من بركات الحمد له ، ويوجد مخطوطا في : برلين ٢٢٦٢ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ص ١٢٤ ب ، القاهرة أول ٧/٢٢ ، ١٣١ .
- ٣٠ - شرح عقائد النسفى .
- ٣١ - إخراج أحاديث النبى ، انظر المخطوط السابق .
- ٣٢ - التجريد في إعراب كلمة التوحيد ، القاهرة ثان ١/١٦٧ ، ٨٣/٢ ، برلين ٢٤٤٠ ، القاهرة أول ٤/٥٣ ، ٧/٢٤ ، ١٢٩ ، ٢١٧ ، القاهرة ثان ١/١٦٧/٢/٨٣ ، باتنة ٢/٣٨٤/٢٥٦٩ .
- ٣٣ - القول السديد في خلف الوعيد ، يوجد في برلين ٢٤٩٤ ، القاهرة أول ٢٣/٧ ، مانسستر ٧٨١ ، يحيى أفندى ٤٤٤ ، والقاهرة ثان ١/٢٠٣ .
- ٣٤ - كشف الخدر فى أمر (بيان حال) الخضر ، برلين ٢٧/٢٥٤٦ ، ميونيخ ٨٨٦ ص ١٦١ ، الاسكندرية فنون ٦/٦٦ ، القاهرة أول ٧/١٣٣ ، ٦٢١ ، ثان ٣٠٧/٥ ، الجزائر ٧/٧٢٤ ، وخسرو باشا ٤/٧٤٩ (Tauer AO VI 106) ، القاهرة ثان ١/٣٤٦ ، ٥/١٦٠ ، ٣٠٦ ، أصفيا ١/٦٣٠/٢٦١ ، رامبور ١/٣٣١/٣٣ .
- ٣٥ - الأنباء به (فى خلق) أن العصا سنة النبى ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١٢/١١٦١ القاهرة ثان ١/٩٠ ، رامبور ١/١٦٨ ، أصفيا ١/٦٢٣ ، برلين ٩/٢٥٤٨ ، جاريت ١٢/٢٠٠١ ، القاهرة أول ٧/٢٤ ، ١٣٠ ، ٦٢٤ ، باتنة ٢/٣٨٤/٢٥٦٩ ، ٤٣ ، ١٠/٢٥٦٩/٣٩٠ .
- ٣٦ - تطهير الطوية بتحسين النية ، موضوعه ثواب القيام بالعمل دون نية ذلك ، يوجد مخطوطا في : برلين ٢٦٣٥ ، ميونيخ ٨٨٥ ص ١٠٣ ، جاريت ٢٠٠/٧ ، القاهرة أول ٧/٢٥ ، ١٣٤ ، باريس ٦٠٤٨ ، مانسستر ٧٨١ ، وبريل أول

- ٦٢٣ ، ٧/١١٦١ ، القاهرة ٩٧/١ ، ٧١٧ .
- ومنه مختصر بعنوان : تحصين الطوية في تحسين النية ، يوجد في برلين ٢٦٣٦ ، القاهرة أول ٢٣/٧ .
- ٣٧ - رسالة في أبوى النبی = الأبوين السليدين الشريفين ، وتوجد في القاهرة أول ٣/٢٢/٧ .
- ٣٨ - أدلة معتقد أبي حنيفة الامام في أبوى الرسول ، هذا الكتاب يعتمد على كتاب الفقه الأكبر ، ويوجد مخطوطا في برلين ١٠٣٤٦ .
- ٣٩ - المشرب الوردى في مذهب المهدي ، برلين ٢٧٣١ ، ميونيخ ٨٨٦ ص ، ١٦٨ ب جاريت ١٣/٢٠٠١ ، القاهرة أول ١٩٧/٦ ، ١٣٤/٧ ، الاسكندرية فنون ٢/٩٧ . بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١٣/١١٦١ ، سليم أغا مجموع ١/٥٦٤ ، أسعد أفندى ٤/١٤٤٦ ، رامبور ١/٤١/٢٠٣ ب ، ٧١٨ .
- ٤٠ - الرسالة الوجودية في نيل مسألة الشهودية = الرسالة المعرفة بالمرتبة الشهودية في منزلة الوجودية ، موضوعها إثبات كفر ابن عربى ، يوجد في برلين ٢٨٥٣ ، يوجد في بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١٣/١١٦١ = رسالة في وحدة الوجود ، ضمن مجموع في استنبول ١٢٩٤ ، انظر : نيكلسون في بحثه عن ترجمان الأشواق . ٤
- ٤١ - رسالة ، ألفها ردا على نصوص الحكم لابن عربى ، توجد بالقاهرة أول ٨٦/٢ .
- ٤٢ - رسالة في تفاوت الموجودات ، توجد في مخطوط برلين ٣٣٦٩ .
- ٤٣ - الفصول المهمة في حصول المتمة ، موضوعه أهمية الصلاة الصحيحة ، ويوجد مخطوطا في : برلين ٣٥٩٨ ، ميونيخ ٨٨٦ ص ٥٩ ، القاهرة أول ٩٧/٣ ، ٢٤/٧ ، ١٣١ ، ٤٥٢/١ ، باتنه ٩٠/٢٥٦٩/٣٩٠ (في أصول المحكمة) ، السليمانية ٣/١٠٤٠ ، سليم أغا ٢/٥٦٤ ، القاهرة ثان ٤٥٢/١ .
- ٤٤ - البرهان الجلى العلى على من سعى من غير مسمى بالولى ، يوجد في برلين ٣٥٩٩ ، القاهرة أول ٢٣/٧ .
- ٤٥ - الفصل المحول في الصف الأول ، موضوعه السورة ٣٧ ، ويوجد مخطوطا في برلين ٣٦٠٠ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ص ٢٢٦ ب ، جاريت ٢٧/٢٠٠١ ، القاهرة أول ٢٥/٧ ، ١٣٢ . بريل أول ٦٢٣ ، ثان ٢٧/١١٦١ ، ويحيى أفندى

٤٤٤/٧ ، وخسرو باشا ٥/٧٤٩ () ورامبور ١/٢٣٥/٤٤٧ ، ٧٠٦/٦٨ .

٤٦ — شفاء إيصال السالك في إرسال مالك ، موضوعه وضع اليدين أثناء الصلاة ويوجد مخطوطا في : برلين ٣٦٠١ ، القاهرة ٢/٢٢ ، باتنة ٢/٣٨٢/٢٥٦٨/٤٢/١١ يحيى أفندي ٤٤٤/١٣ ، وهناك رسالة في مدح هذا الكتاب لأحمد ابن عبد اللطيف بن مكيبة المالكي (١٠٠٧ هـ/١٥٩٨ م)، وتوجد في مخطوط برلين ٤٦ .

٤٧ — رسالة في تعيين العبارة لتحسين الإشارة ، يتناول وضع أصابع المصلي أثناء التشهد، برلين ٣٦٠٣ ، المكتب الهندي ١٧٣٣ ، بطرسبرج المتحف الآسيوي بوخارى ١٨٦ مانسستر ١٨٤ ، والقاهرة ثان ١/١٠ ، آصفية ١/٦١٦/٣٤ ، وطبع بالقاهرة ١٣١٢ ، وعليه ذيل يوجد في بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦١/٢٥ ، مانسستر ٧٨١ ، برلين ٣٦٠٤ ، جاريت ٢٠٠١/٢٥ ، القاهرة أول ٢/١٣٠ الجزائر ١٢/٧٢٤ .

٤٨ — التدهين للترزين على وجه التبيين ، هوإضافة ملحقة بالكتاب رقم ٦٩ ، ويحد في يحيى أفندي ٤٤٤/١٥ ، القاهرة ثاني ١/٩٦ ، رامبور ١/١٨٠ ، ٢٤٦/٥٢٩ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ص ١٦٠ ، القاهرة أول ٧/٢٤ ، ثان ١/٩٦ .

٤٩ — الاستدعاء في الاستسقاء ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦١/٣٤ ، يحيى أفندي ٤٤٤/١٦ ، برلين ٣٦٠٥ ، ميونيخ ٨٨٦ ص ٦٩ ، جاريت ٢٠٠١/٣٤ ، الاسكندرية فنون ٦٦/٢٤ القاهرة أول ٧/٢٣ ، باتنة ٢/٣٩٠/٢٥٦٩/١١ .

٥٠ — صلوات الجوائز (القول الجائز) في صلاة الجنائز ، موضوعه جواز إقامة صلاة الجنائز في المسجد الحرام بمكة ، ويوجد في برلين ٣٦٠٦ ، ميونيخ ٨٨٦ ص ٦٥ ، القاهرة أول ٢/٢٣ ، باتنة ٢/٣٨٣/٢٥٨٨/٢١ .

٥١ — الحزب الأعظم والورد الأفخم ، هذا الكتاب مجموعة من الأدعية ، يوجد في برلين ٣٧٨٣ ، هامبورج ، المعهد الشرقي ٨ فينا ١٧٠٧ ، المكتب الهندي ٣٦٢/١٣٠٧ ، جاريت ١٩٦٥ ، القاهرة أول ٢/١٩٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٥ ، وثان ١/٢٨٧ ، وباتنة ١/١٥٢/١٤٥٢ . ميونيخ ١٧٤ ، بريل ثان ١١١٤ ، أول ٦٠٢ ، والسليمانية ٢١٠ م فاتح ٢٦٠٩ ، القاهرة ثان ١/٢٨٧ ، رامبور ١/

- ١٤٥/٣/٣٠٠ ، باتافيا ملحق ٣٠٠ ، وطبع في استانبول ١٢٦٢ ، وفي بولاق ١٣٠٠ ، وطبع على هامش دلائل الخيرات للجزولي بالقاهرة ١٢٨١ ، ١٣٠٧ ، وطبع في مكة ١٣٠٧ ، وطبع وبهامشه ملخص باللغة التركية في استانبول ١٢٧٨ ، وطبع وعليه شروح بين السطور باللغة الهندوستانية مع حواش وتقريرات أعدها مولوى فضل الرحمن في دلهي ١٣١٠ . الشروح :
- (أ) هناك شرح للمؤلف نفسه عنوانه : الكاشف في أدعية النبي الأكرم ، يوجد في سليم أغا ٥٠٣ ، القاهرة ثان ١ (؟) / ٣٤٣ .
- (ب) شرح عثمان العرياني ، المتوفى سنة ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤ م ، ويوجد بالقاهرة أول ١٩٩/٢ .
- (ج) الفيض الأرحم والفتح الأكرم ، لإبراهيم الساقزي ألفه سنة ١١٣٤ هـ / ١٧٢٢ م ، ويوجد في بريل أول ٦٠٣ ، ثان ١١١٥ ، بالقاهرة ثان ١/٣٣٩ ، أسباط ٩١٠ .
- ومنه مختصر لمحمد بن هاشم الفلاشي ، يوجد في القاهرة ثان ١/٣٥٦ ، والاسكندرية فنون ١٥ ، وجاريت ١٩٦٦ .
- (د) شرح محمد النابلسي المقدسي الأزهرى ، ألفه سنة ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م ، يوجد في قوله ١/٢٤٤ .
- هـ الدر المنظم للمدني ، ألفه سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٨ م .
- ٥٢ - شرح الحصن الحصين ، ص ٢٧٧ ، ١٩ ب .
- ٥٣ - الأدب في (فضائل) رجب (المرجب) ، باريس ٦٠٨٤ ، الجزائر ٥/٧٢٤ ، برلين ٣٨٢٠ ، القاهرة أول ٢١/٧ ، ١٣٤ ، ثان ١/٢٦٣ ، رامبور ١/٦٢٧/٢٩ ، ٧١٧ ، وباتنة ٢/٣٨٤/٢٥٦٨/٢ .
- ٥٣ - (أ) رسالة في فضائل رجب وشعبان ، يوجد في جاريت ٢٠٠١/ ١٥٠ ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦١/١٥ ، والسليمانية ٩/١٠٤٠ .
- ٥٤ - التبيان في فضل ليلة نصف شعبان وليلة القدر في رمضان = فتح الرحمن بفضائل شعبان ، يوجد في بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦/١٦ ، برلين ٣٨٢٤ ، جاريت ٢٠٠١/١٦ ، وطبع في بولاق ١٣٠٧ .
- ٥٥ - رسالة فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان ، يوجد بالقاهرة أول ٧/ ١٣٣ ، ثان ١/٥٢ ، والاسكندرية فنون ٩٧/٣ ، ١٧٨/١ .

٥٥ - (أ) المجالس الثلاثة في رجب وليلة النصف من شعبان وليلة القدر ،
القاهرة ثان ٣٥١/١ .

٥٦ - رسالة في بيان « كراهة » أفراد الصلاة عن السلام ، موضوع هذه
الرسالة هل يجوز الاكتفاء في الدعاء للنبي (ﷺ) بكلمة (ﷺ) أم لا بد - أيضاً -
من الفعل (ﷺ) كما قال النووي . يوجد مخطوطا في برلين ٣٩٢٦ ، وباتنة ٢/٢
٤٨/٢٥٦٨/٣٨٧ ، ويحيى أفندي ٤٤٤/١١١ ، ويوجد بعنوان : تقوية بحث
الإمام الجزري مع الإمام النووي في ميونيخ ١٢٢/٨٨٦ ، وعليه تعليق لعل بن
محمد الداغستاني ، المخطوط السابق ١٢٣ .

٥٧ - موعظة الحبيب وتحفة الخطيب ، موضوعه خطب الرسول والخلفاء ،
ألفه سنة ١٠١١ هـ / ١٦٠٢ م ، ويوجد في برلين ٣٩٤٥ ، ما نشستر ٧٨٧ ،
ويوجد مع شرح له في السليمانية ٤٨٨ .

٥٨ - لب لباب المناسك وحب عباب المسالك ، موضوعه شعائر الحج ، يوجد
في برلين ٤٠٥٤ (= نور عثمانية ١٦٤٧ ؟) ، والقاهرة أول ١١٦/٣ ، وله فيها
ترجمة تركية ، يوجد بالقاهرة ثان ٤٥٨/١ ، وشرح المؤلف مخطوط آصفية ٢/
٤٨/١٣٤٨ ب وعليه تقريرات أعدها المكي ، وتوجد في رامبور ١٨٦/١/١٤٤ .
٥٩ - بداية السالك في نهاية المسالك .

٦٠ - الحظ الأوفر في الحج الأكبر ، يتناول في المقام الأول - يوم عرفة ، ألفه في
مكة المكرمة سنة ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٨ م ، ويوجد في برلين ٤٠٥٦ ، وجاريت
١٤/٢٠٠١ ، القاهرة أول ١٣١/٧ ، ٢٨٩ ، باتنة ٢/٢٥٦٨/٣٨٤ ، ١٧/٢٠٠١ .

٦١ - وجوب طواف البيت على الأنعام ولو كان بعد الانهدام ، يتناول موضوع
وجوب الحج حتى وإن انهدمت الكعبة ، ويوجد مخطوطا في برلين ٤٠٥٧ ، وجاريت
٢٣/٢٠٠١ ، القاهرة أول ١٣٠/٧ ، ٦٨٤ . بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦/٢٣ .

٦٢ - الصنعية في تحقيق البقعة المنية ، أى مكة ، ويوجد في ما نشستر
٧٨٧ ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦١/٣٠ ، القاهرة أول ٢٣/٧ ، ثان ١/
٤٠٨ ، وميونيخ ٨٨٦ ، ص ١٣ ، جاريت ٢٠٠١/٣٠ ، باتنة ٢/٢٥٦٨/٢٨٤ ، ٢٣ .

٦٣ - الذخيرة الكثيرة في رجاء مغفرة الكبيرة ، موضوعه غفران الكبائر بعد
الحج المبرور ، يوجد في برلين ٤٠٥٨ ، القاهرة أول ٢٣/٧ ، ٧٣ ، ١٣٢ ،

٦٣١ ، وثان ١/٤٢٢ ، وباتنه ٢/٣٨٣/٢٥٦٨/١٤ .

٦٤ - بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير ، يوجد في برلين
٤٠٥٩ ، جوتا ١٠٨٤ ، الفاتيكان فيدا برج ١/٢٥٨ ، يحيى أفندي ٤٤٤/١٨ ،
القاهرة أول ٧/٢٤ ، ١٣٠ ، ١٤٢ .

٦٥ - إحرام الآفاقي ، يتناول مسألة المكي المسافرين العائد في شهر الحج
حاجا ، أحسب له حجته أم لا ، يوجد في برلين ٤٠٦٠ .

٦٦ - العفاف عن وضع اليد على الصدر حال الطواف ، ألفه سنة ١٠١٠
هـ/١٦٠١ م ، يوجد في بريل أول ٦٢٣ ، وثان ١١٦١/٢٤ ، وبرلين ٤٠٦١ ،
وجاريت ٢٤/٢٠٠١ ، والقاهرة أول ٧/٢٤ ، ١٣٠ ، ٦٨٤ .

٦٧ - الاصطناع في الاضطباع ، يتناول عادة أخذ المحرم أثناء الطواف تحت
إبطه الأيمن وطرحه على كتفه الأيسر . يوجد في برلين ٤٠٦٢ ، والقاهرة أول ٧/
٢٥ ، ١٣٢ ، ٦٤٤ ، وجاريت ٣١/٢٠٠١ ، في بريل أول ٦٢٣ ، وثان
٣١/١١٦١ ، ويحيى أفندي ٤٤٤/٢٠ ، والقاهرة ثان ١/٤٠١ .

٦٨ - فضائل مكة يوجد في برلين ٤٠٦٣ (رواية أخرى) خسروباشا ٢/٧٤٩
(Tauer A. O. 6/ 105)

٦٩ - الدرة المضيئة في زيارة قبر النبي (ﷺ) في المدينة المنورة ، ويوجد مخطوطا في
برلين ٤٠٦٤ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ورقة ١٤٥ ، والاسكندرية تأريخ ٧ ، القاهرة أول
٤٥/٧ ، وباتنة ٢/٣٧٩ ، باريس ٦٠٣٩ ، يحيى أفندي ٤٤٤/٢١ .

٧٠ - القول الحقيق في موقف الصديق ، أو : الوقوف بالتحقيق . هذا
الكتاب في أن أبا بكر الصديق وعلى بن أبي طالب وقفا بعرفة عندما أرسلهما محمد
(ﷺ) للحج عام ٩ هـ/٦٣٠ م . ويوجد في برلين ٤٠٦٤ ، القاهرة أول ٧/
٢٣ .

٧١ - أنوار الحج في أسرار الحجج ، برلين ٦٠٦٦ ، القاهرة أول ٧/٢٣ .

٧٢ - رسالة في بيان التمتع في أشهر الحج للمقيم بمكة المكرمة ، القاهرة أول
١٣٠/٧ ، ٦٨٤ .

٧٣ - المسلك المتقسط في المسلك المتوسط ، قازان ، انظر : Isl. XVII 93

١٦٧٨/٨٦٥ ، وفيينا ١١٠٦ .

- ٧٤ - فتوى في سؤال منسوب إلى بطلان النكاح . يبحث في موضوع ذكر أسماء الأجداد وهل هل هو ضرورى لصحة العقد ، يوجد في برلين ٤٦٧٣ .
- ٧٥ - رسالة في النكاح ، القاهرة أول ٢٥/٧ .
- ٧٦ - النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة ، بريل أول ٦٢٣ ، ثالث ٣٢/١١٦١ ، القاهرة أول ١٣٢/٧ ، ثاني ٣٧١/١ ، برلين ٥٤١٤ ، باتنه ٣٧٣/٢ .
- ٧٧ - معرفة النساك في فضيلة السواك ، عن مستخدم السواك ، سورة ٣/ ، ٢٩ ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ٩/١١٦١ ، السليمانية ١٠٤٠/١٣ ، برلين ٥٤٤٣ ، جاريت ٩/٢٠٠١ ، القاهرة أول ١٣٤/٧ ، باتنه ٣٨٦/٢ .
- ٧٨ - التصريح في شرح التفسير ، موضوعه الحية والشعر ، توجد في بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١٧/١١٦١ ، ورامبور ١٨٠/١ ، ٧١٧ ، ميونيخ ٥٤٤٦ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ورقة ٨٠ ب ، الاسكندرية فنون ٣/٩٧ ، القاهرة أول ٢٢/٧ ، ١٣١ ، جاريت ١٧/٢٠٠١ ، باتنه ٣٨٦/٢ .
- ٧٩ - المقالة العذبة في مسألة الإمامة والعذبة ، موضوعه العمامة ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١٠/١١٦١ ، رامبور ٧١٨/١ ، ٧١٩/٢ ، ٤٤٠/١١٩ ، برلين ٥٤٦٠ ، جاريت ١٠/٢٠٠١ ، القاهرة أول ٢٤/٧ ، ١٣١ ، ٣٩٠ ، باتنه ٣٨٦/٢ .
- ٨٠ - الاعتناء بالغناء ، هذا دفاع عن الموسيقى والغناء ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١٨/١١٦١ ، رامبور ١٩٧/١ ، ٧١٧ ، برلين ٥٥١٨ ، ميونيخ ٨١٦ ، ورقة ١١ ، جاريت ١٨/٢٠٠١ ، الاسكندرية فنون ١/٩٧ ، باتنه ٣٧٩ .
- ٨١ - رسالة في السماع والغناء ، يوجد في رامبور ١٩٩/١ ، برلين ٥٥١٩ ، القاهرة أول ٢٦/٦ ، ١٣٤ .
- ٨٢ - فتح الأسماع في شرح السماع ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١٩/١١٦١ ، القاهرة أول ١٣٣/٧ ، ثان ٣٣٥/١ ، نشره ٢٠٥ ، جاريت ٩/٢٠٠١ .
- ٨٣ - الرسالة العطائية في الفرق بين صنف وأصنف ومثلها ، توجد بالقاهرة أول وثان ١٤/٢ ، باتنه ٣٧٩/٢/٢ ، ٤٧/٢٥٦٩ .
- ٨٤ - فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد ٥٤٨/١ ، يوجد في ميونيخ ٨٨٦ ، ص ٢٢٨ ب ، السليمانية ٥/١٠٤٠ ، القاهرة أول ٢٤/٧ .
- ٨٥ - تسلية الأعمى عن بلية العمى ، به أربعون حديثا ، يوجد بالقاهرة ثان

- ٩٧/١ ، ٢٧٩ ، رامبور ١/٣٤٥/١٦٨ ب ، برلين ٨٨٤٧ ، الاسكندرية مواعظ
١٠ ، القاهرة أول ٧/٢٥ ، ١٣٢ ، ثان ٩٧/١ ، ٢٧٩ .
- ٨٦ — فرعون من مدعى إيمان فرعون ، يوجد مخطوطا فى رامبور ١ /
٣٠٣ / ١٦٤ ، آصفية ١ / ٦١٠ / ٢٦١ .
- ٨٧ — رسالة فى الكرامة لبعض الأولياء ، القاهرة أول ٧/١٣١ ، ٦٢١ .
- ٨٨ — الناموس المانوس (الملخص) من القاموس .
- ٨٩ — تبعيد العلماء عن تقريب الأمراء ، يوجد مخطوطا فى برلين
٥٥٨٥ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ورقة ٨٧ ، باتنة ٢ / ٣٩٠ .
- ٩٠ — أربعون حديثا فى فضائل النكاح ، برلين ٥٥٩٤ .
- ٩١ — تحقيق الاحتساب فى تدقيق الانتساب ، موضوعه أن رجوع الأصل إلى
أمه لا يغض من الشأن (إشارة إلى ابنه إبراهيم) ، يحى أفندى ٨/٤٤٤ ، برلين
٥٦٠٠ ، ميونيخ ٨٦٨ أ ، ٢٠٥ ب ، باتنة ٢/٣٨٤ ،
- ٩٢ — غاية التحقيق ونهاية التدقيق رسالة فى ست مسائل فى الصلاة . جوتا
٧١٢ ، القاهرة أول ٧/٦٨ .
- ٩٣ — كنز الأخبار فى الأدعية وما جاء من الآثار ، تونس الزيتونة ٣/٢٤٦/
٢/١٧١٤ ، القاهرة أول ٢/٢٠٩ ، ثان ١/٣٤٩ .
- ٩٤ — المورد الروى (الربوى) فى المولد النبوى ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان
٢/١١٦١ السليمانية ٧/١٠٤٠ ، القاهرة أول ٧/٢٦ ، ثان ١/١٥٤ ، ١٦٠
(وفيه : المورى) برلين ٨٥٤٥ ، ميونيخ ٨٨٦ أ ، ١٣٢ ب ، الجزائر ١/٧٢٤ ،
١٦٩٦ ، جاريت ٢/٢٠١ ، باتنة ٢/٣٨١ .
- ٩٥ — رسالة فى أولاد النبى ، توجد فى القاهرة أول ٥/١٩٨ ، ثان ٦/٩٨ ،
برلين ٩٦٤٥ .
- ٩٦ — استثناس الناس بفضائل ابن عباس ، يوجد فى القاهرة ثان ٦/٢٣ ،
وبرلين ٩٦٧٣ .
- ٩٧ — المعدن العبدى فى فضائل أويس القرنى ، المتوفى ٣٧ هـ/٦٥٧ م ، يوجد
بالقاهرة ثان ٣٥٢ ، آصفية ١/٦٣٠ ، برلين ١٠٠٦٧ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ورقة
١٠٨ الجزائر ٧/٧٢٤ ، باتنة ٢/٣٢٤ ، طبع فى استانبول ١٣٠٧ هـ .
- ٩٨ — نزهة الخاطر الفاتر فى ترجمة الشيخ عبد القادر ، يوجد بالقاهرة أول ٧/

٢٦ ، ٣٨٧/٥ ، الجزائر ١٨/٧٢٤ ، الاسكندرية تصوف ٤٥ .

٩٩ - شرح بانث سعاد .

١٠٠ - رسالة الأحاديث ، باريس ٦٠٨٤ .

١٠١ - رد المتشابهات إلى المحكمات ، يوجد بالسليمانية ٢/١٠٥٥ .

١٠٢ - تفسير الآيات المتشابهات ، يوجد بالسليمانية ٣/١٠٥٥ .

١٠٣ - في ماهية الملائكة وقصة خلق آدم ، يوجد بالسليمانية ٢/١٠٣٣ .

١٠٤ - قصة هاروت وماروت ، يوجد بالسليمانية ٣/١٠٣٣ .

١٠٥ - لب الألباب في تحرير الأنساب ، السليمانية ٤/١٠٣٣ .

١٠٦ - البلاء في مسألة الولاء ، السليمانية ١٢/١٠٤٠ .

١٠٧ - الرائض في مسائل الفرائض ، السليمانية ١٤/١٠٤٠ ، وشرحه

يوسف الأسير ، دمشق العمومية ٢/٢١/٦٦ ، وطبع في بيروت ١٢٩٠ ، وفي

بعيدا ١٣١٨ .

١٠٨ - في شهادة المستخدمين على المتولى ، السليمانية ١٨/١٠٤٠ .

١٠٩ - في بيان أن المكتوب لا يجوز العمل به ، السليمانية ١٩/١٠٤٠ .

١١٠ - في شرط وقف السلطان الغوري ، السليمانية ٢٠/١٠٤٠ .

١١١ - مسألة امرأتين لهما وقف ، المخطوط السابق ٢١ .

١١٢ - حق تأخير الشهادة ، المخطوط السابق ٢٢ .

١١٣ - ترتيب وظائف الوقف ، المخطوط السابق ٢٣ .

١١٤ - وقف الإيجارة ، المخطوط السابق ٢٤ .

١١٥ - رسالة في ثبوت الشريعة ، المخطوط السابق ٢٥ .

١١٦ - فيما يبدل دعوى المدعى ، المخطوط السابق ٢٦ .

١١٧ - مسألة الإبراء ، المخطوط السابق ٢٧ .

١١٨ - البيرة الكبرى ، السليمانية ٨٢٦ .

١١٩ - شرح طيبة النشر .

١٢٠ - رسالة في الرد على من ذم مذهب أبي حنيفة ، القاهرة ثامن ١٩٩/٥ .

١٢١ - رسالة في حجية مذهب أبي حنيفة ، أصفية ١٣٠٦/٢ .

١٢٢ - مناقب الامام الأعظم (أبي حنيفة) حيدر آباد ١٣٣٢ .

١٢٣ - الأثمار الحنية في أسماء الحنيفة ، يوجد في عاطف أفندي ، ١٨٠٠/

- ١ ، شهيد على ١٨٤١ (Spies BAL 46) ، وبوهار ٢٥٦ ، وبنكيبور ٧٦٣/١٢ .
- ١٢٤ — رسالة في باب الإمارة والقضاء يوجد في السليمانية ١٥/١٠٢٩ .
- ١٢٥ — فوائد جلية وجلية ، يوجد في بريل أول ٦٢٣ ، وثان ٢٠/١١٦١ .
- ١٢٦ — لباب المرام في زيارة النبي ﷺ ، يوجد في السليمانية ٤/٣٨٦ .
- ١٢٧ — رفع العذاب عن أهل القبور ، يوجد في السليمانية ٨/١٠٤٠ .
- ١٢٨ — شرح النقايا .
- ١٢٩ — في إعراب لا إله إلا الله ، يوجد في القاهرة ثان ١١١/٢ .
- ١٣٠ — رسالة في حديث الوعيد والموعدة ، يوجد في السليمانية ٢٣/١٠٢٩ .
- ١٣١ — كراسة الكشف في مجاورة الألف ، يوجد في السليمانية ١٠٤٩/ .
- ٢٤ .

- ١٣٢ — في حل مسألة ابتلائه جهله في باب النسب ، يوجد في بريل أول ٦٢٣ ، ثان ٢٨/١١٦١ .
- ١٣٣ — رسالة في حق المهدي ، يوجد في الجزائر ٤/٧٢٤ .
- ١٣٤ — الملمع شرح نعت المرصع ، هذا شرح لمواضع صعبة في النعت المرصع ، يوجد في ميونيخ ٨٨٦ (الورقة ١٠١ حتى ٣) ، وبريل أول ٦٢٣ ، ثان ٣/١١٦١ الجزائر ٣/٧٢٩ ، ورامبور ١٢٢/٦٦٩ .
- ١٣٥ — شرح الشاطبية .
- ١٣٦ — تزين العبادة في رفع السبابه (في التشهد) على هامش لطف الله النسفي الفاضل الكيداني ، وعنوانها :
- رسالة خلاصائي كيداني ، لاهور ١٨٧٢ .
- ١٣٧ — استخراج المجهولات للمعلومات ، في التنجيم ، سباط ٥١٠ .
- ١٣٨ — ضوء الأمل .
- ١٣٩ — شرح الموطأ .
- ١٤٠ — شرح عين العلم .
- ١٤١ — معتبر المنار .
- ١٤٢ — بداية السالك .
- ١٤٣ — ابتداء برات ، يوجد في آصفية ٢٦١/٦٠٢/١ .
- ١٤٤ — حكم الرفضة ، يوجد في آصفية ٦٦٥/٦٢٤ .

- ١٤٥ - رسالة في التزويق ، يوجد في آصفية ٢٦١/٦٣٠ .
- ١٤٦ - رسالة في العتمة ، يوجد في المخطوط السابق .
- ١٤٧ - رسالة في الكلمة الطيبة ، يوجد في المخطوط السابق .
- ١٤٨ - رسالة في طريق تحصيل العلم ، يوجد في رامبور ١٣/٣٧٤/١ ب .
- ١٤٩ - المجالس الشامية في مواعظ البلاد الرومية ، يوجد بالقاهرة ثان ١/٣٥٢ .
- ١٥٠ - مصباح الظلم على المنهج الأتم ، طبع في مكة ١٣١٤ .
- ١٥١ - مولد النبي ونجاة أبيه (انظر رقم ٣٧) ، يوجد في آصفية ٢/٩٣/١٣٢٨ .
- ١٥٢ - رسالة في إحراق المصحف الذي خرج من الانتفاع ، يوجد في رامبور ١٩٧/١ .
- ١٥٣ - رسالة في مسائل الصلاة ، يوجد في رامبور ٢٢٥/٢٠٠/١ .
- ١٥٤ - مجموعة رسائل قول الجلي ، يوجد في رامبور ٥٢٣/٢٤٧ .
- ١٥٥ - عقيدة أهل الإسلام والإيمان ، يوجد في رامبور ٣٥١ .
- ١٥٦ - الاستئنان عند القيام إلى الصلاة ، يوجد في رامبور ١٦٣ .
- ١٥٧ - مغيث القلوب لما يزول به علل الجهل والذنوب ، يوجد في رامبور ١٩٠ .
- ١٥٨ - رسالة في الاستنجاء ، يوجد في رامبور ١٩٦ .
- ١٥٩ - رسالة في مناقضة البيضاوي في الحديث برفع العذاب عن أهل القبور ، يوجد بالقاهرة ثان ١٢٠/٠ (= ١٢٧) (؟) .
- ١٦٠ - شرح ثلاثيات البخاري ، يوجد في شهيد علي ٢/١٨٤١ .
- ١٦١ - رسالة في الجمع بين الصلاتين ، باتنة ٣٨٢/٢ .
- ١٦٢ - مقالة في بيان الخضر ، باتنة ٣٨٩ (= ٩٣٤) .
- ١٦٣ - مرقاة المفاتيح .
- ١٦٤ - ذيل مرتبة الوجود ، باتنة ٣٨٤/٢ .
- ١٦٥ - فيض الفائض شرح الرائض في الفرائض (رقم ١٠٧) ، وكذلك ٣٨١ .
- ١٦٦ - حزب البحر ، باتنة ٣٧٤ .

- ١٦٧ - رسالة في تحقيق حديث البراء في باب الصلاة ، باتنه ٤٩/٣٠ .
١٦٨ - طرفة الهميان في تحفة العميان ، باتنه ٣٨٥ .
١٦٩ - رسالة في أولاده وأزواجه عليه السلام ، باتنه ٣٤/١٨/٢٥٥٦٩ .
١٧٠ - الأزهية في النحو ، دمشق عمومية ٨٦٥ .

٣ - المتتارى :
هو حسين بن سامى المتتارى المدنى ، حوالى ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م .

آثاره :

- ١ - أبدع ما كان وأجود ما يستفيدة الطلاب ، موسوعة ، برلين ٩٢ .
- ٢ - مختصر في علم الجبر والمقابلة ، نقلا عن عبد المجيد السامولى وابن الهائم ، يوجد في بريل أول ٢٩٦ ، ثان ٥٣٣ ، جارىت ١٠٥١ .
- ٣ - معراج الألباب إلى علم الحساب ، بنكيور ٢٢/٢٤٢٦ .

اليمن

على نحو ما انهارت حضارة الجنوب العربي في القرن الأول الميلادي ، التي كان ازدهارها يقوم على التجارة ، وذلك بسبب اتخاذ التجارة مسالك أخرى ، فإنه في نهاية القرن الخامس عشر وأوائل السادس عشر أصاب تحول التجارة العالمية الحضارة الإسلامية في اليمن بالضرر والفساد . ومنذ أن توقف إثراء البلاد من الخارج فقدت العاصمة زيبدا أهميتها أيضا بالنسبة للأدب العربي^(١)؛ ولا شك أن الانهيار هنا لم يكن فادحا على نحو ما حدث في أرض النهرين . وفي بلاط الأئمة الزيدية وجد الشعر والتدوين التاريخي وكذلك علم الكلام الزيدى حتى أواخر القرن الماضي عناية واهتماما .

Wüst. Suf= F. Wüstenfeld, Die Cufiten in Südarabien im XI (XVII) Jahr Hund ert. Abh. d. Kgl. D. Ges. Wiss. zu Göttingen, Bd 30 (1883), Wüstenfeld, Jemen in XI (XVII) Jhrh. Bd 32 (1884).

أولا : الشعر والنثر الفني

١ - القاسمي :

هو عبد اللطيف سراج الدين بن علي القاسمي ، نحو ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م . له : السائق الشائق إلى الشراب الفائق الرائق ، أو : النور الباهر والنور الزاهر ، يضم شعرا في مدح النبي وبعض الرجال ، وملحة الإعراب للحريري ، وألفية ابن مالك في النحو ، وكتاب الشفاء لابن سينا ، ويوجد في مخطوط ليدن ٧٤٨ .

١ - (أ) الصعدي :

هو ضياء الدين موسى بن يحيى بهران الصعدي ، من سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م .

له : ديوان ، يضم قصائد وموشحات في مدح الامام المتوكل على الله يحيى بن شمس الدين (٩١٢ - ١٥٠٦/٦٥ - ٥٧) وفي مدح ابنه ، ويوجد في المتحف البريطاني ملحق ٢/١٠٧٢ ، القاهرة ثان ١٠٦/٣ ، وله قصيدة توجد في المتحف البريطاني ملحق ٥٤٠ ، الورقة ٢٨ ب .

٢ - شرف الدين حفيد المتوكل على الله :
هو شرف الدين محمد بن عبد الله المتوكل على الله بن يحيى ، حفيد مجدد الأسرة الزيدية الحاكمة في اليمن ، ولد سنة ٩٣٠ هـ/ ١٥٣١ م ، وتوفي ١٠١١ هـ/ ١٦٠١ م .

انظر ما كتبه هارتمان في كتابه عن الموشح : Hartmann, Muw. 67.

له : ديوان ، عنوانه : الروض المزهوم والدر المنظوم ، جمعه عيسى بن لطف الله ابن المطهر ، المتوفى ١٠٤٨ هـ/ ١٦٣٨ م ، مخطوط ليدن ٧٥١ .
يضاف إليه « الموشحات » ، وأكثرها له مقدمة تبين المناسبة ، تمت كتابته سنة ١٠٣٠ هـ/ ١٦٢١ م بعد جهد عشرين عاما ، مخطوط برلين ٢/٨١٧٣ .

٣ - الشرجى :
هو شمس الدين محمد اليمنى ، من حوالى سنة ٩٩٩ هـ/ ١٥٩٠ م .
له : تحفة الأصحاب ونزهة ذوى الألباب ، كتاب في الأدب ، يوجد في برلين ٨٤٢٠ (ينسب عند لندبرج ٢٨٨ إلى محمد بن أحمد النهروالى) ، ويوجد في باريس ٣٥٥٦ ، ٥٩٨٤ ، بريل أول ٦٧٩ ، ثان ١٤٨ (مجهول المؤلف) ، ليدن ٥٢٣ ، والمتحف البريطاني ملحق ١١٥٠ ، جاريت ٢١٦ .

٤ - الضممرى :
أحمد بن أبى القاسم الضممرى شمس الدين ، نحو سنة ١٠١٠ هـ/ ١٦٠١ م .

له : شعر في مدح الإمام القاسم بن محمد (المتوفى ١٠٢٩ هـ / ١٦٢٠ م) ، في
مخطوط برلين ٧٩٥٣ .

٤ - (أ) البشارى :

هو عبد الله بن البشارى ، كتب سنة ١٠٢٤ هـ / ١٦١٥ م : قصيدة ، في
والى زبيد موجهة إلى الإمامين الحسن والحسين ، توجد بالقاهرة ثان ٢٥٢/٣ .

٤ - (ب) السهولسى :

هو القاضى عز الدين محمد بن ابراهيم ، وقد توفى أبوه ١٠١٠ هـ /
١٦٠١ م .

له : القصيدة القريدة والكلمة الفائقة الفصيحة ، موجهة إلى القاضى عز الدين
محمد بن عبد الله حميد الأنسى ، توجد في مخطوط الأمروزيانا ب RSOIV/٣/١٧١
(98)

٤ - (ج) الأهدل :

هو السيد أبوبكر بن القاسم الأهدل ، المتوفى ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م .

أ - المجبى ٦٤/١

له : جمر الغضاه لكل ذى تساهل من القضاء ، هجاء في القضاء الجهلة في عصره
بوزن الرجز ، يوجد في المتحف البريطانى ملحق ٢/١٢٢٩ .

٦ - الأنسى :

هو شمس الدين أحمد بن محمد بن الهادى الأنسى ، كان هجاؤه سبيبا في
غضب حكام بلده عليه ، وتوفى في سجن زيلع سنة ١٠٣٠ هـ / ١٦٤٠ م .

له : ديوان ، يوجد في برلين ٧٩٧٢/٢ ، المتحف البريطانى ملحق ١٠٩٦ ،
الأمبروريانا D 506 (RSO VII/ 67) ، وله قصيدتان في الأمبروزيانا حرف (٢) ٢١٢/
٩ ، برلين ٧٩٧٢/٣ (وقد تكون لابنه) .

٧- حميد الدين :

هو شيخ الإسلام السيد أحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين إمام الزيدية عاش نحو سنة ١٠٧٠ هـ/١٦٥٩ م ، في كوكبان وشبام وصنعاء .
له : ترويح المشوق في تلويح البروق ، يضم شعر المؤلف وأصدقائه مع شرح تاريخي جمالي ، يوجه بالقاهرة ثان ٦٠/٣ ، المتحف البريطاني ١٦٧٤ .

٧- (أ) الحسين بن عبد القادر (المتوفى ١٠٩٧ هـ/١٦٨٦ م - انظر المحيي

٢/٤٦٩)

ابن الناصر بن عبد الرب عبد المؤيد المتوكل ، هو إمام الزيدية في كوكبان هرب من المهدي محمد بن أحمد إلى مكة وتوفي في شبام في ١٢ ربيع الثاني ١١١٢/٢٧ سبتمبر ١٧٠٠ م .

(أ) ترجمته في : .

البدر الطالع للشوكاني ١/٢٢١/٢ .

(ب) آثاره :

١ - القول الحسن من نظم الحسين ، وهو ديوان يوجد في جاريت ١٢٤ ، بريل أول ٥٠ ، ثان ١/٨٤ ، المتحف البريطاني ١١٦٠ .

٢ - له قصيدة شرحها جمال الدين علي بن صلاح الدين بعنوان : نزهة الناظر ، وتوجد في مخطوط المتحف البريطاني ملحق ١/١٠٩٥ .

٣ - بائية نونية ، في مدح النبي (ﷺ) ، شرحها شهاب (صفى) الدين أحمد بن محمد بن الحسن الحيمي الكوكباني بعنوان : سلافة العصر ، وتوجد في المتحف البريطاني ملحق ١٠٩٩ .

٧- (ب) النازلي :

هو عبد الباقي بن عبد الرحيم النازلي الحسني الشافعي من سنة ١٠٧٤ هـ/١٦٦٣ م (؟) .

آثاره :

١ - نتيجة الفكر في مدح طيب الذكر ، يوجد في بريل أول ٤٨ ، ثان ٨٣ /

١ ، جاريت ١١٩ .

٢ - بديعية ، جاريت ١٢٠ .

٨ - الوزيري :

هو السيد فخر الدين عبد الله بن علي بن يحيى القاسم بن يوسف الحجاج (بن محمد بن عبد العال) الوزيري ، كان معروفا في أوائل القرن الثاني عشر الهجري .

آثاره :

١ - أقطار الذهب في المفخرة بين الروضة ويثر العرب ، وهما موضعان بالقرب من صنعاء ليدن ٤٤٢ ، رامبور ١/٥٧٨/٢٧ .

٢ - ديوان ، عنوانه : حوارش الأفراح وقوت الأرواح ، يضم مجموعة من أشعار المناسبات رتبها على حروف المعجم لإسماعيل بن الحسن الحمزي الحرة ، يوجد في لندبرج ٣٢٢ أمبروزيانا (٢) ١٠٩ (RSO VII/ 586) ، القاهرة ثان ٧٨/٣ ، ليدن ٣/٢٣٤٢ .

٣ - طبق الحلواء وصحاف المن والسلوى ، هذا الكتاب في تاريخ اليمن في الفترة ١٠٤٦ - ١٦٣٦/٩٠ - ٧٩ ، ألفه سنة ١١١٨ هـ / ١٧٠٦ م ، يوجد في ليدن ٩٤٦ ، آصفية ١/٢٠٠/١٠ ، بنكيور ١٥/١١٠٠ ، المتحف البريطاني ملحق ٥٩٢ ، لندبرج بريل ٢٤٦ .

٩ - الهندي :

هو إبراهيم بن صالح المهتدي الهندي صارم الدين ، كان أبوه قد هاجر من الهند إلى اليمن ، وتوفي سنة ١١٠٢ هـ / ١٦٩٠ م .

(أ) ترجمته في :

سلافة العصر لابن معصوم ٨٥/٤٧٧ .

(ب) آثاره :

١ - ديوان عنوانه : العرف الندي من شعر الصارم الهندي ، جمعه ابنه ،

يوجد في رامبور ١/٥٩٠/١٣١ ، وجوتا ٢٣٣٠ .

٢ - يراهمين الاحتجاج والمناظرة فيما وقع بين القوس والبندق من المفاخرة ، قصيدة بديعية في مدح أحمد بن الحسن حفيد الخليفة الزيدى فى صنعاء ، مع أشعار أخرى ، ليدن ٧٦٦ .

١٠ - العـدوى* :

هو أحمد بن أحمد بن محمد الأنسى ، المتوفى ١٠١٩ هـ / ١٧٠٧ م .
(أ) ترجمته فى :

البدر الطالع للشوكانى ١/٣٦/٧ .

(ب) له ديوان ، عنوانه : العلم المفرد شعر المتنبى أحمد ، وبه شعر دينى .

وكذلك شعر فى مدح أحفاد المتوكل على الله (المتوفى ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م) آخر الخلفاء العباسيين فى مصر ، وكان لهم فى اليمن فى الفترة ١٠٩٤ - ١١١٤ / ١٦٨٣ - ١٧٠٣ دور أمراء المؤمنين . يوجد فى باريس ٣٢٥٨ ، المتحف البريطانى ملحق ١٠٩٦ ، ويوجد فى الفاتيكان فيدا ١١٠٩ (القسم الخاص بالحمينى فقط) وتوجد له بعض الأشعار فى برلين ٣/٧٩٧٢ ، ٩٤٧٨ ، ليدن ثان ٧٥٨ ، الفاتيكان فيدا ١١٢٠ / ٤ / ٤٨ ، ٥ / ١١٥٠ .

١١ - الحـجـافى :

هو عماد الدين يحيى بن ابراهيم بن على الحجافى الحبورى الزيدى ، نحوسنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م .

له ؛ ديوان عنوانه : غذاء الأرواح ، يوجد فى برلين (Burch. 3 Fischer ٢٠٧٢ (qu))
، وبعنوان در (درر) الأصداف ، فى قسمين هما ، الحكمى ، الحمينى الملحون .
يوجد فى ليدن ٧٦٩ ، الفاتيكان فيدا ١٠٧٣ ، وله : أشعار مفردة توجد فى برلين ٧٩٢٣ ص ٣٣٤ ب ، ٨٠٩٨ ص ٢٩ ب ، ٨٠٧٦ ص ٣ ، وليان ٧٥٢ ،

* فى الأصل : العادوى .

ص ١٢٥ ب ، وميونج جليزر ١٠٤ ، المتحف البريطاني ملحق ٥٨٠ ،
٤/١٢٢٨ .

١١ - (أ) العنسى
هو القاضى على بن محمد بن أحمد العنسى ، سنة ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م فى
صنعاء وبلاد أخرى .
له : ديوان ، يوجد فى برلين مخطوطات شرقية (oct) ٣٧٧٠ (Fischer- Burch 19)
توجد قطع من ديوانه فى الأمبروزيانا ٧٤٣ .
٢ - كأس المحيسى من شعر العلامة العنسى ، بالعربية الفصيحة ، يوجد فى
الأمبروزيانا (C) ١٦٣ وهو بذلك مختلف عن ديوان العنسى المؤلف
بالعامية .

انظر : Grünert, Actes du Xe Congr. Leiden 1869 s. 62.

١٠١ - (ب) ابن أمير المؤمنين المتوكل :
هو ضياء الدين إسحاق بن يوسف بن أمير المؤمنين المتوكل (المتوفى
١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م) كتب بين عام ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م -
١١٦٦ هـ / ١٧٥٢ م) فى تعز ودمار وصنعاء :
آثاره :

١ - ديوان ، يضم أراجيز وحمينة وقطعا نثرية ، ويوجد فى الأمبروزيانا (C)
٢١٤ .

٢ - حسن الأخلاق من حسنات المولى إسحاق ، يوجد بالقاهرة ثان
٨٤/٣ .

٣ - نور الأوراق ، مجموعة من شعره توجد فى رامبور ١/٦٢٢/٤٠٤ .

٤ - يوجد له كتاب فى مناقب على وفضله على أبى بكر ، يوجد فى مخطوط
المتحف البريطانى ٤/١١٢٥ .

٥ - له كتاب فى أن دراسة الحديث أمر يشترك فيه كل المسلمين على اختلاف
مذاهبهم ، ويوجد فى المتحف البريطانى ملحق ١٢٣٣ .

٦ - له قصيدة عليها لطف الله بن جحاف اليمنى ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ م ،
عنوانها روض الأشواق فى مكارم الأخلاق ، وهو شرح قصيدة المولى اسحاق ،
يوجد فى لندبرج ٢٢٠ .

١١ - (ج) المهرى :

هو محمد بن داود بن أبى فاضل المهرى الأرحبى المتوفى ١٦ من ذى الحجة
١١٣ هـ / ١٤ من مايو ١٧٠٢ م .

آثاره :

١ - ديوان فرائض الفوائد ودرر القلائد والصلوات والعوائد ، جمعه ابنه
حسن بن محمد بن حسين ، القاهرة ثان ٢٧٠ / ٣ .

٢ - نزهة البصائر ، هى أرجوزة فى حياة الإمام الناصر لدين الله محمد بن
المهedy أحمد بن المنصور بالله القاسم (المتوفى ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م) مع شرح
عنوانه : الروض الزاهر لزيد بن صالح أبى الرجال شقيق أحمد بن صالح بن أبى
الرجال انظر : المحبى ٢٢٠ / ١ ، المتحف البريطانى ملحق ٥٤٤ .

١٢ - الحيمى :

هو أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد اليمنى الكوكبانى الحيمى ، أكمل فى
صنعاء سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م .

١ - طيب السمر فى أوقات السحر ، يتناول شعراء عصره مع نماذج من
شعرهم ، يوجد فى برلين ٦ / ٧٤٢٥ ، المتحف البريطانى ملحق ٦ / ٦٧٥ .

٢ - له كتاب فى الأدب ، لاعنوان له ، يوجد فى الأمبروزيانا (٢) ٢ / ٣

(RSO VI/1288)

١٢ - (أ) يحيى بن حسن بن المؤيد بالله ألف سنة ١١٤٣ هـ / ٨ / ١٧٣٠ -

٥ فى صنعاء :

روح الأنفاس فى مدح أبى العباس ، يوجد فى الأمبروزيانا (٢) ٤ / ٧٠ .

١٢- (ب) الجرموزى :

هو الفقيه قاسم بن حسن الجرموزى ، ألف بين سنة - ٤٣ هـ / ١٦٨٨ - ١٧٣٠ م :

— هداية المسترشد وبغية الطالب المقلد فى الفقه والفرائض ، هذه منظومة فى فقه الزيدية ، توجد فى الأميروزيانا (٢) ٦/٥٦ .

١٣- القاطن :

هو صفى الدين أحمد بن محمد بن عبد الهادى القاطن ، عاش فى صنعاء وكوكبان ، حبس ٢/١١٧١ هـ - ٨/١٥٥٧ م ، وتوفى فى ٧ جمادى الأولى ١١٩٩ هـ / ٣/١٩/١٧٨٥ م .

له : مجموعة شعرية ، فى المتحف البريطانى ملحق ١١٢٤ .

١٤- الرومى :

هو ضياء الدين شعبان بن سليم الرومى ، ولد سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م وكان أبوه تركيا استقر بعد جلاء الجيش العثمانى فى اليمن ، وكان أول الأمر طبيباً ناجحاً ، ولكنه اضطر بعد ذلك أن يعيش من شعر المناسبات ، الى أن توفى فى فقر مدقع سنة ١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م .

(أ) ترجمته فى :

البدر الطالع للشوكانى ٢/٢٨٠/١ .

(ب) آثاره :

١ — له قصيدة ، توجد فى الفاتيكان فيدا ٩٧٤ ص ١٧٥ .

٢ — المنظومة فى المأكولات ، باتنة ٢/٤٢٣ ، ويوجد له بعنوان : نتائج الفكر

المعرب عن تفاصيل الثمر ، هى أرجوزة فى خصائص واحد وأربعين نوعاً من الثمار فى الأميروزيانا ١/١٠٠ (RAO III 902) والفاتيكان فيدا ١/١١٣٧ ، ٣/١٣٧٣ .

٣ — الكلمة المحكمة فى المفاخرة بين الحرية والأمة ، يوجد فى مائة بيت رجز ، الأميروزيانا ٢/١٠٠ ، وباتنة ٢/٤٢٤ .

١٥ - الكتبى :

هو حسن بن عبد الله الكتبى اليمنى ، من سنة ١١٥٢ هـ / ١٧٣٩ م .
له : ديوان ، يوجد بالقاهرة ثان ١٤٤/٣ .

١٦ - ابن الإمام :

هو محمد بن إسحاق بن الإمام ، ولد فى ١٥ من ذى الحجة ١٠٩٠ هـ / ١٨ يناير ١٦٨٠ م ، وتوفى فى ٤ شوال ١١٦٧ هـ / ١٥ يوليو ١٧٥٤ فى صنعاء .
له : سلوة المشتاق فى نظم المولى محمد بن إسحاق ، وهو ديوان جمعه ابنه إبراهيم ويوجد بخطه مؤرخا فى ٢٩ جمادى الثانية ١١٦٨ هـ فى مخطوط الأميروزيانا ٣/٧٩ (R S O VII/83) ، وهناك قصائد من أحفاده فى المتحف البريطانى ملحق :
٢/١٠٤٩ .

١٧ - الحسن بن إسحاق بن المهدي :

هو شقيق محمد بن إسحاق المذكور تحت رقم ١٦ ، ألف :
١ - المرأة المبينة للناظر ما هو الحق فى مسألة الكفاءة ، يوجد فى المتحف البريطانى ملحق ١/٤٣٢ .
٢ - له مختصر من شرح منظومة الهدى فى مخطوط المتحف البريطانى ملحق
٢/١٢٩٨ .

١٨ - الزهيرى :

هو أحمد بن الحسن بن عبد الرحمن الزهيرى ، كان مشهورا فى عهد الإمام المهدي العباس بن المنصور ١١٦١ هـ / ١٧٤٨/٨٩ - ٧٥ :
له : ديوان : يوجد فى المتحف البريطانى ملحق ١١٠٤ .

١٩ - فائع :

هو ضياء الدين إسماعيل بن محمد بن على فائع ، ولد ١١٠٦ هـ / ١٦٩٤ م .
وتوفى ١١٨٥ هـ / ١٧٧١ م .

(أ) ترجمته في :

ملحق الشوكاني ٤/٦٣ تحت رقم ١٠١ ، طب السمر للحيمي ، مخطوط برلين ٧٤٢٥ ص ٢٥٨ أ .

(ب) آثاره :

- ١ - أزاهر المحيا وإشراق أنوار أدب الضياء ، يضم مختارات من ديوانه مقسمة إلى : الحكمة ، والحميى ، والمدىحى ، ويوجد في الفاتيكان فيدا ٩٦٥ .
- ٢ - له قصيدة في تاريخ الإمام المنصور بالله الحسينى (المتوفى ١٠٦١ هـ / ١٧٤٨ م) كتب عنها محسن بن الحسن بن القاسم بن أحمد بن أمير المؤمنين القاسم بن أحمد شرحا لها ، يوجد في مخطوط المتحف البريطانى ملحق ٥٤٧ ، وقد ألف الشارح أيضا تاريخا مستقلا لهذا الإمام عنوانه : أقرط اللجين في ذكر سيرة الإمام المتوكل على الله القاسم بن الحسين ، مع إكمال حتى سنة ١١٤٢ هـ / ١٧٢٩ م - له شعره ، في لاندبرج بريل ٣٥٢ (وبه خطأ : القانى) .

٢٠ - عبد الرحمن الأنسى :

له : ديوان يضم شعرا من شبابه من سنة ١١٩٩ هـ / ١٧٨٤ م من سنة ١٣٢٨ هـ / ١٢٣٠ م ، ١٢٣٣ ، ويوجد في الأميروزيانا (٢) ٥٣ (RSO VII/67)

٢ - علوم اللغة

١ - الجزار الزبيدى :

هو أحمد بن محمد الجزار الزبيدى ، أتم سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م كتابه :
- الإشارات الوافية بعلمى العروض والقافية ، وهو محاكاة لعروض الصاوى مع شرح ، يوجد مخطوطا في المتحف البريطانى ملحق ٢/٩٩٣ ، ٣ ، آصفية ١ / ١٤٢ / ٧٥ ، ٢٤ / ١٥٠ .

٢ - الأشخسر :

هو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن ابى بكر الأشخسر اليمنى، المتوفى ٩٩١ هـ / ١٥٨٣ م (بنكيور ١٥ / ١٠١٧) .

(أ) ترجمته في :

النور السافر للعيد روسي ٣٩٠ .

(ب) آثاره :

١ - المنظومة ، تتناول المشترك اللفظي ، توجد في بنكيور ٢٠/٢٠٠٣ .

٢ - شرح بهجة المحافل ٢٢٦ .

٣ - ابن دعسين :

هو عبد الملك بن دعسين المتوفى ١٠٠٦ هـ / ١٥٩٧ م . انظر :

Wüst Yemen, NO. 29.

له : منحة الملك الوهاب ١/٨٩٩ .

٤ - الغياث :

هو ضياء الدين لطف الله بن الغياث ، ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م في ظافر عاش زمنا

في مكة المكرمة ، وتوفى .

(أ) ترجمته في :

المحيى ٣/٣٣/٥

Wüstenfeld, Jemen 43.

(ب) آثاره :

١ - الإيجاز في علم الإعجاز ، ذيل على تلخيص المفتاح ، في البلاغة ، يوجد

في ليدن ٣٣٩ ، المكتب الهندي ٢٦٤ ، رقم ٩٥٤ .

٢ - شرح الشافية

٣ - شرح الفصول اللؤلؤية .

٤ - نفحات الأسحار مختصر السعد ، يوجد في آصفية ١/١٦٠/٨٨ .

٥ - الأخطش الصنعاني :

هو صلاح بن الحسين الأخطش الصنعاني ، المتوفى ١٢٤٠ هـ / ١٧٢٩ م .

(أ) ترجمته في :

البدر الطالع للشوكاني ٨/٢٩٦/١ .

(ب) آثاره :

العقد الوسيم في أحكام الجار والمجرور ، أو : نزهة الطرف في حكم الجار والمجرور والظرف ، يوجد في برلين ٦٩٠٠ ، ليدن ثان ٢٦٠ ، أمبروزيانا مجموعة جديدة ١٣٣/١ ، وله شرح للمؤلف نفسه ١١٧٩ هـ/١٧٦٥ م ، يوجد في الفاتيكان فيدا ١١٠١/٥ .

٣ - التدوين التاريخي

١ - ابن الدِّيَّع :

هو أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن علي بن يوسف وجاه الدين الشَّيبَانِي الزَّيْدِي ، ولد في ٢ محرم ٨٦٦ هـ/٨ أكتوبر ١٤٦١ م في زَبِيد ، ودرس بها وفي بيت الفقيه ، حج ٨٩٦ هـ/١٤٩١ م ، ثم بدأ التأليف . كتب تاريخ زبيد ، فنال القبول والإعجاب لدى السلطان صلاح الدين الملك المظفر (الظافر) عامر بن طاهر ، وتلبية لرغبته كتب تاريخ أسرته الحاكمة في كتاب العقد الباهر ، منحه السلطان أبو مالك المظفرى (ظافر) عامر بن طاهر ضيعة نجيل بالقرب من زبيد تقديرا له على هذا الكتاب الذي ألفه في تاريخ الأسيرة الحاكمة ، وقد ضاع هذا الكتاب وكان عنوانه : العقد الباهر في تاريخ دولة بني طاهر ، عينه أيضا ليدرس الحديث في الجامع الكبير . وتوفي في ١٧ رجب سنة ٩٤٤ هـ/٢١ من ديسمبر ١٥٣٧ م .

(أ) مصادر ترجمته :

Wüstenfeld, Gesch. 518.

البدر الطالع للشوكاني ٣٣٥/١

Ulughkani, Hist. of Gujarat, I 49.

فهرس عبد الحى الكتان ١٠/٣٠٩/١

(ب) آثاره :

١ - بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد ، حتى سنة ٩٠١ هـ/١٤٩٥ م ، وبه

خاتمة تضم سيرة المؤلف ، برلين ٩٧٦٣ ، + ١٨١٦ ٥٢ ، وباريس ٥٨٩٧ ،
٦٠٦٩ وآصفية ٢٩٨٧ ، القاهرة ثان ٥/٥٩ ، رامبور ١/٦٢٦/٢٢ ، آصفية
١/١٨٠/٣٤٥ . هافن ١٤١ ، بطرسبرج روزن ٤٧ ، المتحف البريطاني
١٥٨٣ ، ملحق ٥٨٦ ، القاهرة أول ١٣٨/٥ ، وثان ٥٩ ، ومكرم ٧ ، جاريت
٦٢٥ .

أكمل هذا الكتاب حتى سنة ٩٢٣ هـ/١٥١٧ م ، ثم ٩٢٤ هـ/١٥١٨ م
بعنوان : الفضل المزيّد ، برلين ٩٧٦٤ ، بطرسبرج روزن ٤٧/٢/٣ ، القاهرة
أول ١٣٩/٥ ، ثان ٢٩٠ ، مكرم ٥٠ ، منه مختصر نشر بعنوان :

Historia jemanæ e cod. ms. ar. concinnata ed. C. Th. johannsen, Bonnae
1828.

٢ - قرة العيون في أخبار اليمن الميمون ، هذا الكتاب تهذيب مختلف قليلا
عن كتابه في التاريخ للسنوات ٩٢٣ هـ/١٥١٧ م ، باريس ٥٨٢١ ، كمبردج
٨٤٢ ، ملحق ٩٤٧ ، الأمبروزيانا ١٠٤ (RSO. III/903.) والقاهرة ثان
٥/٢٩٤ ، المتحف البريطاني ١٤٧٤ ، ملحق ٥٨٧ ، القاهرة أول ١٠٤/٥ ،
٢٢٩٤ .

ومنه مختصر مع تعليق من كتاب روح الروح لحسن بن حسين المؤلف
١١٧١ هـ/٢ ، ١١٧٦ ، ويوجد في مخطوط المتحف البريطاني ٥٩١ .

٣ - أحسن السلوك فيمن ولي مدينة زبيد من الملوك عرض منظوم للتاريخ حتى
سنة ٩٢٣ هـ/١٥١٧ م ، باريس ٥٨٣٢ ، وملحق بمخطوطات المتحف البريطاني
١٥٨٣ .

٤ - تمييز الطبيب من الخبيث بما يدور على ألسنة الناس من الحديث .

٥ - تيسير الوصول الى جامع الأصول من حديث الرسول .

٦ - فضائل اليمن ، الأمبروزيانا H ١٧٠/١ (ZDMG 69, 75) .

٧ - منظومة في تاريخ مدينة زبيد بريل أول ٢٧٢ ، ثان ٤٩٠/٣ .

٨ - المولد الشريف ، هذا الكتاب نظم ونثر ففي له ملحق يضم قصائد دينية
ليعبد الله ابن علوى العطار ومحمد بن ابراهيم الجعفي ، وطبع في بومباي
١٣١٢ هـ .

٢ - باشييان :

هو عمر بن محمد بن أحمد بن أبي بكر باشييان بن محمد أسد الله بن حسن بن علي ابن محمد الأستاذ الأعظم ، ولد سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م في تريم ، وتوفي ٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م . Wüst. Suf. 81.

له : ترياق أسقام القلوب في ذكر حكايات السادة الأشراف ، المتحف البريطاني ١٦٤٥

٢ - (أ) الوصاي :

هو ابراهيم بن عبد الله الوصاي اليمني الشافعي ، كتب سنة ٩٦٢ هـ / ١٥٥٥ م : الاكتفاء في فضل الأربعة الخلفاء ، ويوجد مخطوطا في بوهار ١٢٠٩ ، آصفية ٢٥٥ / ١ / ٦١٠ .

٢ ب - فخر الدين

هو فخر الدين عبد الله بن الامام يحيى شرف الدين من حوالى سنة ٩٨٠ هـ / ١٥٧٢ م له : الدراري المنسوقات ، هذه أرجوزة توجد في برلين ١٠٢٩٧ ، وبه : باب الإشارة إلى تفضيل صنعاء ، ويوجد في الأمبروزيانا (٢) ١٨٩ / ٣ .

٣ - المطيب (المطيب) :

هو محمد بن يحيى الحنفى ، من سنة ٩٩١ هـ / ١٥٨٢ م في زبيد .
- بلوغ المرام في تاريخ مولانا بهرام ، هذا الكتاب تاريخ لليمن في حكم بهرام
باشا ٩٧٧ - ١٥٦٩ / ٥٨٣ - ٧٥ م ، باريس ٣ / ١٦٥١ ، كمبردج ١٤٢ ،
انظر : De Sacy, Not et Extr. IV 1787), 512 ff.

٣ - (أ) الرغافى :

هو أحمد بن سابع (؟) بن محمد الرغافى ، ألف سنة ٩٩٣ هـ / ١٥٨٥ م :

سيرة الإمام الداعي الى الله في أرض اليمن الولي الناصر لدين الله ابى الحسن بن على المتوفى ١٠٢٤ هـ / ١٦١٥ م ، ويوجد الكتاب في مخطوط الأميروزيانا (B) ٣/٣٥ ، (RSO IV/103) .

٣- (ب) كتب مؤلف مجهول في سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ م : تاريخ اليمن مدة ولاية حسن باشا من سنة ٩٨٨ هـ إلى سنة ١٠٠٠ هـ ، ويوجد مخطوطا في مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة ، انظر مجلة مجمع دمشق ٧٥٨/٨ .

٤- الدُعَامِسى (أو : الدعيمى) :

هو عامر بن محمد بن حسن ، من سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ م . كان أمين الأميرين شمس الدين وعز الدين أثناء حكمهما لحصن كوكبان بالقرب من صنعاء في فترة الغزو التركي لليمن . أجرى المفاوضات ، تارة شفويا وتارة كتابة ، مع الأمراء العرب والزعماء الترك ، وبصفة خاصة مع الباشا حسن بن حسين المعينى من جديد سنة ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م ، وكان حليف عز الدين . كتب خبراته وتجاربه في كتابه : له : الروض الحسن في أخبار سير مولانا صاحب السعادة الباشا حسن فى أيام ولايته باقليم اليمن ، من ٩٨٨ - ٩٩٣ هـ / ١٥٨٠ - ١٥٨٥ م ، ليدن ٩٤٥ .

Historia jemancae sub Hasano pascha, ed. A. Rutgers.

Lugd. Bat. 1838.

Wüst. Gesh 540

٤- (أ) كتب مؤلف مجهول سنة ١٠٢١ هـ / ١٥٩٤ م : الفتوحات المرادية في الجهات اليمانية ، هذا الكتاب تاريخ لحسن باشا مع مقدمة عامة في التاريخ الاسلامى ، ويوجد في مخطوط المتحف البريطانى ملحق ٥٨٩ ، انظر : المسحبي ٧٣/٢ .

Rutgers, Historia jemancae sub Hasano pascha, Leyden 1838.

٥ - الكانى :

هو محمد بن مصطفى الكانى الرومى ، نشأ بالمدينة وكان دفتر دار اليمن بأمر الوزير محمود باشا .

(أ) ترجمته فى :

المجيبى ٢٢٥/٤ .

(ب) آثاره :

١ - بغية الخاطر ونزهة الناظر ، هذا الكتاب فى تاريخ الاسلام حتى سنة

١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م ، يوجد فى ليدن ٩٠١ ، وبيروت ٧٩ .

٢ - رسالة فى نسب العلامة أبى بكر بن سالم بن عبد الله بن عبد الرحمن السقاف

الذى ينتهى نسبه الى سيدنا الإمام على بن أبى طالب ، يوجد بالقاهرة ثان ٢٠١/٥ .

٥ - (أ) المنزلى :

هو القاضى شمس الدين عبد الصمد المنزلى ، ألف فى عهد عثمان (١٠٢٧ -

١٦١٨ / ٣١ - ٢٢) : الأحسان فى دخول مملكة اليمن تحت ظل الدولة العثمانية

وقد أكمل ابنه هذا الكتاب ، ويوجد بمخطوط باريس ٥٩٧٣ .

٥ - (ب) أحمد بن يوسف بن محمد فيروز ، القرن العاشر الهجرى .

له : مطالع النيران ، تاريخ اليمن فى القرن العاشر الهجرى ، باريس ١/١٦٥١

قارن دى ساسى : de Sacy, Not et Extr. IV 595.

٥ - (ج) عبد الله بن دائر بن صالح .

له : عقد اللالى ، تاريخ جعفر باشا ١٠١٦ - ١٠٣٥ هـ / ١٦٠٧ - ١٦٢٥ م ،

يوجد فى باتنه ٢٨١/١ .

٥ - (د) الإمام الزيدى محمد بن عبد الله بن الحسين المؤيد ، كتب سنة ١٠٣٠ هـ / ١٦٢٦ م :

روض الألباب وتحفة الأحاب ونخبة الأحساب في معرفة الأنساب ، هذا كتاب في أصل الرسول (ﷺ) ونسبه مع جداول بالأنساب ، يوجد في برلين ٩٤٠٢ ، أميروزيانا VB (RASO IV 94) ، ١٨/٢ (وكذلك : ٩٩) القاهرة ثان ٢٠٧/٥ .

٦ - ابن رسول الله :

هو عيسى بن لطف الله بن المطهر بن شرف الدين يحيى اليمنى بن رسول الله ، ولد سنة ٩٨٦ هـ / ١٥٨٨ م في ذممر ، انضم إلى الترك المنتصرين الذين كانوا قد رحلوا أباه سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م إلى استانبول ، وتوفي سنة ١٠٤٨ هـ / ١٦٣٨ م .

آثاره :

١ - روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح ، هذا الكتاب تاريخ لليمن من ٩٠٠ - ١٠٢٩ هـ / ١٤٩٤ - ١٦٢٠ م ، كمبردج ٤٨١ ، القاهرة ثان ٢٠٣/٥ ، انظر Volders, ZDMG 38, 576 برلين ٩٧٤٣ ، ٢٠٣٣ (Fischer-Burch. 27) المجلد الأول حتى ٩٦٣ هـ / ١٥٥٨ م ، القاهرة أول ٩٠/٥ ، ١٣٩ ، ثان ٢٠٣ ، وعليه إكمال أعده ابنه جمال الدين صلاح ، يوجد في رامبور ١/٦٣٦ / ١٢٦ .

٢ - موشحات ، الأميروزيانا (A) ١١/٦٨ (RSO III/582) .

٣ - الوسيلة الفائقة ، يوجد في ٢٥ بيتا في مخطوط الأميروزيانا (C) ١٦٣ ، الورقة ٤/٥٣ .

٦ - (أ) الشرفى :

هو شمس الدين أحمد بن محمد بن صلاح الشرقي ، المتوفى في ٢٣ من ذى القعدة ١٠٥٥ هـ / ١١ يناير ١٦٤٦ م .

— آثاره :

١ - اللآلئ المضيئة في أخبار الأئمة الزيدية ومقتصدى العترة الزكية ومن

عارضهم من سائر البرية (٨٥٩ - ١٠٥٣ / ١٤٥٥ - ١٦٦٣) ، باتنة ٢٧٨ / ١٦ ،
باريس ٥٨٣١ ، الأمبروزيانا (C) ١٠١ ، (D) ٤٤٩ ، ٥٣٥ ، ٥٤٥ (R. SO
VIII/ 578) ، ويوجد في أدنبره انظر :

A. S. Fulon, The Rise Of the Imams Of San a, London, 1925.

٢ - شفاء صدور الناس ، ص ٥٥٩ .

٧ - الحيمى :

هو الحسن بن على بن صالح بن دغيش الحيمى الكوكبانى الشيبامى شرف
الدين، ولد ١٠١٨ هـ / ١٦٠٨ م ، قام بسفارة بتكليف من المتوكل على الله الإمام
الزيدى فى فترة من جمادى الآخرة ١٠٥٧ هـ / ٤ يوليو ١٦٤٧ م حتى ٤ ربيع الأول
١٠٥٩ هـ / ١٩ مارس ١٦٤٩ م من قلعة شجاعة إلى بلاط فاسلدس ملك الحبشة
(١٦٣٢ - ١٦٦٧) فى غندار . وتوفى وهو قاض فى كوكبان سنة ١٠٧١ هـ /
١٦٦٠ م .

(أ) مصادر ترجمته :

البدر الطالع للشوكانى ١ / ١٨٩ / ٩١ ، المحبى ١٦ / ٢ .

(ب) آثاره :

١ - سيرة القاضى شرف الدين الحسن بن أحمد بن الحسن فى دخوله أرض
الحبشة هذا تقرير عن سفارته ، الأمبروزيانا (B) ٣٥ (RSO IV/102) ، (D) ٣٨٣ ،
وينكييور ١٥ / ١١١٥ . نشره بازر وكتب عنه :

F. E. Peiser, Berlin 1894,

-----, Zur Geschichte Abessiniens im 17. Jarh. Der Gesandtschaftsbericht

H. b. A. El- H. Berlin 1898.

٢ - لذة الوسن ، مجموعة من الشعر والرسائل ، برلين ٨٤٣٠ .

٣ - له وصف لرحلة له فى سفاره إلى الملك فاسلدس (Fasildas) فى (Gon-
dar) قام بها سنة ١٦٣٢ وألفها سنة ١٢٥٢ هـ / ١٦٤٢ م ، انظر : النبذة
للجرموزى ، (RSO II/ 911) .

٤ - له مناظرة جدلية برد فيها على المجبرة ، وتوجد فى الأمبروزيانا (B) ٩ / ٧٤
(RSO IV/ 1028) .

٥ - حديقة النظر وبهجة الفكر في عجائب السفر ، يوجد مخطوطا في
الأمبروزيانا (B) ١/٣٥ ، (D) ٣٨٣ ، ١٨٧ F ، ٩/١٨٧ (H) ١٠١/٢٢ ، (ZDMG 69, 77) ، رامبور ٩٥/٦٣٣/١ .

وحول النسبة في اسمه انظر : Griffini, ZDMG 69, 77 n. 5.

٨ - الجرُمُوزى :

هو المظهر بن محمد الجرُمُوزى الحسنى ، اليمنى المتوفى ١٠٧٧ هـ / ١٠٦٦ م .
(أ) ترجمته في :
المجيبى ٤٠٦/٤ .

(ب) آثاره :

١ - الجوهر المضيئة في تاريخ الخلافة المؤيدية ، يتضمن الجزء الثانى من هذا
الكتاب التاريخ المفصل للإمام الزيدى المؤيد بالله محمد بن القاسم المولود ٩٩٠ هـ /
١٥٨٢ م ، والمتوفى ١٠٥٤ هـ / ١٦٤٤ م ، برلين ٩٧٤٤ .

Wüstenfeld, Jemen 58/9

٢ - النبذة المشيرة إلى جمل من عيون السيرة في أخبار المنصور بالله القاسم بن
محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ / ١٦٢٠ م (انظر ترجمته) . هذا الكتاب إكمال
للكتاب الأول ، ويوجد في مخطوط الأمبروزيانا (A) ١١٥ (RSO II/ 910) المتحف
البريطانى ملحق ٥٤٣ .

٣ - القصيدة الفريدة ، تضم مائة بيت في أساء الله الحسنى وأساء الأنبياء حتى
محمد (ﷺ) ، وأساء على والكعبة ، ويوجد في مخطوط الأمبروزيانا (A) ٦٥ (RSO
III/ 74) وحول ابنه جعفر انظر : البدر الطالع للشوكانى ١/ ١٨٣
٤ - له رسالة وعظية في الأمبروزيانا (B) ٥/٧٤ (RSO IV 1027) .

٩ - اسماعيل بن محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد ، المتوفى ١٠٨٩ هـ /
١٦٦٨ م هو حفيد آخر الأئمة الزيدية الذى طرده الترك .

(أ) ترجمته في :

المحبى ٤١٦/١ .

(ب) له : سمط الآلىء في شعر الآل ، يضم الانتاج الشعري للأئمة الزيدية ، شرح على قصيدة تسرد أسماءهم ، ليدن ثان ٩١٨ ، المتحف البريطاني ملحق ٤/٦٧٣ .

١٠ - المفضل :

هو السيد جمال الدين محمد بن ابراهيم المفضل بن ابراهيم بن علي بن الإمام يحيى شرف الدين ، ولد ١٠٢٢ هـ / ١٦١٣ م ، ودرس في صنعاء وكوكبان وتبام ، وعاش بعد ذلك في وادى زهر ، وتوفي سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م في شبام .
(أ) ترجمته في :

المحبى ٣١٨/٣ . Wüstenfeld, Jemen, P. 70

(ب) له : السلوك الذهبية في خلاصة السيرة المتوكلية ، هذا الكتاب سيرة الامام المتوكل على الله شرف الدين ، الأمروزيانا (C) ١١٢ RSO VII/ 587 ، المتحف البريطاني ٥٤٢ .

١٠ - (أ) القاسمى ، هو عماد الدين يحيى بن علي الحسنى القاسمى ، المتوفى ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م .

له : تتمه الإفادة في تأريخ الأئمة السادة ، انظر :

M. Madi, Anfänge des Zaiditentums in Yemen 18 FF

١١ - ابن المؤيد بالله :

هو يحيى بن الحسين بن المؤيد بالله الصنعاني اليمنى (١٠٢٩ - ١٠٥٤ / ١٦٢٠ - ١٦٤٤) ، ولد في شحره ، حيث كان أبوه واليا ، وذهب إلى صنعاء بعد أن أتم دراسته ، وتزوج ابنة عمه علي ، وزار مكة المكرمة ، وتوفي في شهر صفر ١٠٩٠ / مارس ١٦٧٩ م .

آثاره :

١ - أبناء (أبناء) الزمن في أخبار (تاريخ) اليمن ، هذا الكتاب تاريخ اليمين

مع اهتمام بالبلدان التي لها علاقة به ، من ميلاد النبي (ﷺ) حتى سنة ١٠٤٥ هـ / ١٦٣٥ م ، برلين ٩٧٤٥ ، بآتنة ٢٨١/١ ، توجد منه المختصرات التالية :
(أ) مختصر لا سماعيل بن أحمد بن علي بن المتوكل ، مع إضافات من طبيب الكساء (رقم ٣١/١٣) في أخبار دولة المتوكل على الله القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم حتى سنة ١١٦١ هـ / ١٧٤٨ م ، ويوجد بالقاهرة ثان ٥ / ٣٩ .

(ب) عقيلة الضمان ، حتى سنة ١٠٤٨ هـ / ١٦٣٦ م ، يوجد في بنكيور ١٥ / ١٠٩٩

(ج) مختصر لعبد الملك بن حسين ألفه سنة ١٣١٤ هـ / ١٨٩٦ م ، انظر :
Nallino, Rend Lincei, Ser. V. t. IX 682 ff.

ونشر م . ماضي قسما منه في كتابه :

M. Madi, Anfänge des Zaiditentums in yemen, Studien z. Gesch u. Kultur
des isl. Or. Berlin 1936.

١٢ - الصنعاني :

هو يوسف بن يحيى بن الحسين الحسني الصنعاني ، ضياء الدين أبو إسحاق هو سليل آخر الأئمة الزيدية ، ألف سنة ١١١١ هـ / ١٧٠٠ م .
له : نسيمات السحر بذكر من تشيع وشعر ، يضم ترجمة ١٩٧ شاعرا شيعيا من القرن الأول الهجري حتى عصر المؤلف ، برلين ٧٤٢٣ ، وعلى أميري ٢٢٠٧ (بخط المؤلف) . يوجد النصف الثاني سنة في الفاتيكان فيدا ١١٢٥ ، كتالوج برونا ١٨ ، ١٣ (انظر : Pers. Lit. in Modern Times 358 : آصفية ٣٣٤/١ ، ٤٣ / ٤ ، وبنكيور ١٥ / ٧٩٦ ، ويوجد في مخطوط بخط المؤلف في مكتبة على أيدي أفندي عبد الرحمن ٢٣٩٣ (Isl. XVII 252) .

١٣ - حسام الدين المحسن بن الحسن أبو طالب بن قاسم بن أحمد بن القاسم بن محمد بن غالب ، توفي بعد سنة ١١٦١ هـ / ١٧٤٨ م ، ألف سنة ١١٤٠ هـ / ١٧٢٧ م .

١ - ذوب الذهب في محاسن من شاهدت بعصرى من أهل الأدب ، هذا الكتاب تاريخ أدبي يبدأ بأبي محمد زيد بن محمد زيد بن الحسن وأخيه إسماعيل ، ويوجد في مخطوط ليدن ١٠٤٧ ، آصفية ٢/٣٣٦/١ .

٢ - السمر المبين وفنور الحافظ العين فيما سنح من أخبار اليمن وأهله الميامين من سنة ١١٩٢ إلى وفاة ١١٥٠ على التنصى والتعين ، يوجد بالقاهرة ثان ٥/٢١٥ .

٣ - طب أهل الكساء والفلك الذى على جودى النجاة رسا ، هذا الكتاب تهذيب لسيرة الإمام المنصور بالله ، مرتب على السنين ، مع اضافات من حياة خلفائه ، من سنة ١٠٠١ - ١١٦١ هـ / ١٧٤٩ م ، وهى ١٣١٢ .

* * *

١٤ - البهكللى :

هو عبد الرحمن بن حسن بن على البهكللى ، ألف : خلاصة العسجد في دولة الشريف محمود أحمد ، هذا الكتاب تاريخ لليمن في الفترة ١١٤٣ - ١١٨٣ / ١٧٢٨ - ١٧٦٩ م ويوجد في باريس ٤/٥٩٥٥ .

* * *

١٥ - الرشيد الزيدى :

هو عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر بن على ، ولد في ٦ من ذى القعدة ١٠٦٢ هـ / ١٠ من أكتوبر ١٦٥٢ م . وتوفى في ١٥ شعبان ١١٣٥ / ٢٢ مايو ١٧٢٣ م .

آثاره :

١ - بغية المريد وأنس (أنيس) الفريد في من ولده السيد على بن محمد بن على ابن الرشيد ، يتناول سلالة ابن الرشيد من سنة ١٠٠٠ حتى ١١٣٠ هـ ، والكتاب مؤلف سنة ١١٢٦ - ١١٣٠ / ١٧١٤ - ٠٧ ، ويوجد مخطوطا في المتحف البريطانى ملحق ٥٤٥ ، القاهرة ثان ٥/٥٩ .

٢ - النصائح المفيدات ، هى مجموعة من النصائح موجهة لابنه محمد سنة ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م ، وعليها شرح بعنوان : مجمع الخيرات لحامد بن حسن شاكر

أتمه في محرم ١١٦٦ هـ / نوفمبر ١٧٥٢ م ، ويوجد في مخطوط المتحف البريطاني
ملحق ٢/١٢٣٢ .

١٦ - الروسى :

هو شرف الدين الحسن بن الحسين بن صالح الروسى ، كتب سنة ١١٣٣ هـ /
١٧٢١ م : بلوغ الأمنية في السيرة المتوكلية ، يبحث هذا الكتاب في حياة الامام
المتوكل على الله القاسم بن الحسين حتى سنة ١١٣٣ هـ ، ويوجد في مخطوط المتحف
البريطاني ملحق ٥٤٦ .

١٧ - ألف مؤلف مجهول سنة ١١٦٥ هـ / ١٧٥٢ م : تحفة الزمن فيما جرى
من النكت في اليمن ، هذا الكتاب تاريخ لابي علامة أحمد بن محمد الحسنى
المسجعى المغربى الحاج جابر الذى ظهر في شمال اليمن في مسجع سنة ١١٥٧ هـ /
١٧٤٤ م وأعلن أنه المهدي وانضمت إليه قبائل حاشد وبكيل ، واستولى سنة
١١٦٤ هـ / ١٧٥١ م على الحصون المجاورة حتى هزمه جيش الإمام بن عمران وقتله
أنصاره في ١٠ صفر ١١٦٥ هـ / ٣٠ من ديسمبر ١٧٥١ ، ويوجد الكتاب مخطوطا في
المتحف البريطانى ملحق ٥٩٣ .

١٨ - الدوالى :

هو كمال الدين موسى الدوالى ، له : تاريخ اليمن ويوجد في مخطوط برلين
١٦٤٠ .

٤ - الحديث

١ - الديريى :

هو عبد اللطيف بن على بن ابراهيم الديريى بن الخطيب ، كتب سنة ٩٣٢ هـ /
١٥٢٦ م : لوامع الدرر بما للسواك من الأثر ، هذا رجز في ١٨٠ بيتا عن السواك
اعتمادا على عمل لأحمد بن أبي بكر بن محمد اليمنى الشافعى أبي العباس شهاب

الدين (أحمد) بن أبي الرداد ، المتوفى ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م ، برلين ٥٤٤٢ .

١ - (أ) ابن عمران :

هو عقيل بن عمر بن عمران العلوى الحضرمى المكي ، ولد في مرباط ، وذهب سنة ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٤ م إلى تريم ، واستقر بعد ذلك في ظفار وكان صوفيا ، توفى في ٢٨ محرم ١٠٦٢ هـ / ١٠ يناير ١٦٥٢ م .

(أ) ترجمته في :

المحبي ٦ / ١١٤ / ٣ .

(ب) آثاره :

١ - منتخب الزهر والثمر من غريب الحديث والأثر ، يوجد في آصفية ١ / ٢٤٦ / ٦٧٦ .

٢ - زبدة جمع الجوامع ، ١٨٤ ، ٥٦ .

٣ - شرح الكبائر ، بآنية ١٢٢ / ١ (وفيه : المالكى) .

*

٢ - الصَّغْلَى :

هو شهاب الدين أحمد بن عامر بن الحسين الصعدى الحضرمى الشافعى ، ألف سنة ١٠٨٧ هـ / ١٦٦٦ م ، شرح الصدر في أسماء أهل بدر ، ويوجد بالقاهرة أول ٧٢ / ٥ ، ثان ٢٢١ / ٥ ، وطبع بالقاهرة دون تاريخ .

٣ - الحَضْرَمَوْتِى :

هو خالد بن الحسين ، نحو سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م . له : فتح الله الكريم في إثبات أن محمدا لا نبى بعده على التعميم . هذا الكتاب رد على افتراض أن إبراهيم بن محمد كان يمكن أن يكون نبيا لو ظل على قيد الحياة بعد أبيه ، برلين ٢٥٥٠ ، قوله ٢٠٦ / ١ .

* في الأصل السَّعْلَى .

٤ - الحسينى :

هو محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد الحسينى ، كتب سنة ١١٣١ هـ /
١٧١٩ م الاشاعة لأشراط الساعة ، ويوجد فى مخطوط أيا صوفيا ١١٨١ سباط
٤٩٩ ، (وبه أن تاريخ وفاته ١٦٧٥ م) ، الموصل ١٢٦ / ٨٦ .

٥ - الكوكبانى :

هو جمال الدين بن صلاح الدين بن على ، ولد سنة ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م وتوفى
١١٩٨ هـ / ١٧٧٧ .

(أ) ترجمته فى : الشوكانى ، ذيل ١٦٥ / ٦ .

(ب) آثاره :

١ - منهج الكمال وسمط اللال فيها جاء فى الأحاديث من كلام الجلال ، هى
مجموعة من الأحاديث القدسية مرتبة على حروف المعجم ، كان عبد السلام بن أحمد
النزلى قد جمعها فى كتاب سنة ١٠٤٥ هـ / ١٦٣٥ م فأضاف إليها الكوكبانى وعدل
ترتيبها ، ويوجد فى مخطوط الفاتيكان فيدا ١١٠١ / ٢ .

٢ - شرح قصيدة الحسين بن عبد القادر .

٦ - الثلاثى :

هو أحمد بن محمد بن عبد الهادى بن صالح بن على بن أحمد قاطن الحبابى الثلاثى
الكوكبانى الصناعى ، ولد فى ١٤ محرم ١١١٨ هـ / ٢٩ أبريل ١٧٠٦ م ، ودرس فى
شيام كوكبان ، ثم اشتغل قاضيا فى صنعاء ، وفى ثلثاء ثم فى صنعاء مرة أخرى بعد
مصادرة أملاكه فى ثلثاء . وتوفى فى ١٧ جمادى الأولى سنة ١١٩٩ هـ / ٢٩ مارس
١٧٨٤ م .

(أ) ترجمته فى :

البدر الطالع للشوكانى ١ / ١١٣ / ٤ ، فهرس الكتانى ٢ / ٢٩٤ .

(ب) آثاره :

١ - مختصر الاصابة .

٢ - معجم رجال الاسناد .

٣ - تراجم أهل عصره ، يعد هذا الكتاب حتى اليوم مرجع علماء الحديث في اليمن .

٦ - (أ) السقاف :

هو السيد محمد بن محمد السقاف الباعلوي ، كتب سنة ١٠٩٥ هـ / ١٦٨٤ م . منظومة درة الصفاء لآخوة الوفاء في إيمان أبوي المصطفى ، الاسكندرية فنون ٢/١٢٢

٥ - الفقه

أولا : فقه الشافعية

١ - ابن المذحجي * :

هو قاضي القضاة صفى الدين بن العباس أحمد بن الفقيه تقي الدين عمر بن محمد بن عبد الرحمن بن نجم الدين بن أبي المحاسن يوسف بن محمد السيفي المرادي المزجد ، ولد سنة ٨٤٧ هـ / ٤٤٣ م في قرية الزيدية ، وتوفي في غرة ربيع الأول ٩٣٠ هـ / ٨ يناير ١٥٢٤ م في زبيد .

(أ) مصادر ترجمته :

شذرات الذهب لابن العماد ٨/١٦٩ ، والنور السافر للعيدروسى ١٣٧ / ٤٣ .

(ب) آثاره :

١ - تحريد الزوائد وتقريب الفوائد ، القاهرة أول ٢٠١/٣ .

٢ - تحفة الطلاب ، منظومة ، أكملها سنة ٩٢٩ هـ / ١٥٢٢ م ، القاهرة أول

٢٠٤/٣ .

٣ - العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب ، القاهرة أول ٣ /

٢٤٤ .

* في الأصل : المذحجي .

١- (أ) بحرق :

هو جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك بحرق الحميري الحضرمي الشافعي ، ولد في ١٥ شعبان ٨٦٩ هـ / ١٣ أبريل ١٤٠٥ م في حضر موت، ودرس في عدن وزبيد وحج سنة ٨٩٤ هـ / ١٤٨٩ م ، وتولى القضاء في الشحر بعد ذلك . كان الأمير مرجان يرعاه في عدن وسافر بعد وفاته إلى السلطان مظفر شاه الثاني في كجرات ٩١٧ - ٣٢ / ١٥١١ - ٢٥ فأحسن استقباله وكرمه . وتوفي في ٢٠ شعبان ٩٣٠ هـ / ٢٤ يونيو ١٥٢٤ م في أحمد آباد، وقيل إن رجال البلاط قتلوه بالسم .

(أ) مصادر ترجمته :

شذرات الذهب لابن العماد ٧/١٧٦/٨

Ulugkhani, Hist. OF Guf. I, 118.

والنور السافر للعيدروس ١٣٧ / ٤٣ .

(ب) آثاره :

- ١ - النبذة المحورة لدعوى المحررة ، يوجد في بريل أول ٤٧٦ ، وثان ٨٩٧ .
- ٢ - العروة الوثقى ، يوجد في آصفية ١/٣٧٤/٨٤٥ ، وعليه شرح بعنوان : الحديقة الأنيقة ، منظومة في العقائد ، توجد في بريل أول ٥١٧ ، ثان ٩٦٩ ، آصفية ٢/١٥٩٠/٢٩ ، ٣٠ .
- ٣ - ترجمة المستفيد في التجويد ، يوجد في بنكييور ١٨/١٣٠٦ ، جاريت ٢/٢٠٧٠ .

- ٤ - شرح لامية الأفعال .
- ٥ - شرح لامية العجم .
- ٦ - شرح ملحّة الإعراب .
- ٧ - شرح المقدمة الجزرية .
- ٨ - منعة الأسماع بأحكام السماع .
- ٩ - شرح عقيدة اليافعي .
- ١٠ - شرح الكافية في الطب ، يوجد في آصفية ٢/٩٢٨/٦١ .
- ١١ - تفسير آية الكرسي ، يوجد في لندنبرج بريل ٥٦٨/٢ .

١ - (ب) النمازى :

هورضى (جمال) الدين صالح بن صديق بن عبد الرحمن بن أحمد بن عطية الأنصارى الخزرجى ، ولد فى سببة وكان خطيبا فى عدن وانضم إلى أتباع الإمام المتوكل سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م بعد أن غزا الثوار عدن ، وتوفى سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م فى جبله .

(أ) ترجمته فى :

البدر الطالع للشوكانى ٢٨٤/١ .

(ب) آثاره :

١ - الفائدة الجامعة فى نظم العقيدة النافعة .

٢ - مختصر العقد الفريد للملك السعيد .

٣ - شرح بآنت سعاد .

٤ - سلسلة الأبريز والجوهر المرتفع العزيز ، وهى أرجوزة فى ستين بيتا عن نسب الإمام المتوكل محمد ، وعليها شرح لأحمد بن عبد الله بن إبراهيم الوزير ، ويوجد فى المتحف البريطانى ملحق ٥٤١ ، برلين ٤٩١٢ (وصفت بأنها الأربعون حديثا) .

٥ - القول الوجيز ، مع شرح فى الأمبروزيانا ٣٥/B .

١ - (ج) بافضل :

هو عبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمى ، من القرن العاشر الهجرى .

آثاره :

١ - مختصر الفقه ، أو : المقدمة الحضرمية ، رد على الصوفية ، بشرح أحمد بن

محمد بن حجر الهيتمى ، وعليه الحواشى المدينية لمحمد بن سيد الكردي المدنى (المتوفى ١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م) طبع فى بولاق ١٢٨٨ ، القاهرة ١٣٠٧ ، ١٣٢٦ .

٢ - حلية البرة وشعار الخيرة فى أذكار الحاج والعمرة وزيارة قبره صلعم ، القاهرة ثان ٢٩١/١ .

٢ - ابن زَيْسَاد :

هو وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن علي بن زياد الغيثي
المقصري الزبيدي ، ولد في رجب ٩٠٠ هـ / ابريل ١٤٩٥ م ، وتوفي في زبيد ١١
رجب ٩٧٥ هـ / ١١ يناير ١٥٦٨ م .
(أ) ترجمة في :

النور السافر للعيدروسي ١٤/٣٠٥ .

(ب) آثاره :

١ - إيضاح النصوص المفصحة ببطلان تزويج الولي الواقع على غير الحظ
والمصلحة ، ألفه في رجب ٩٤٦ هـ / نوفمبر ١٥٣٩ م ، القاهرة أول ٣٩١/٧ .

٢ - إيراد النقول الملهبية عن ذوى التحقيق في أنت طالع على صحة البراءة من
صنيع المعارضة لا التعليق المخطوط السابق .

٣ - الفتح المبين في أحكام تبرع المدين ، يوجد بالقاهرة ثان ٥٣٠/١ ،
٥٣٢ .

٤ - مشف الغطاء عما وقع في تبرع المدين من اللبس ، يوجد بالقاهرة أول ٧/
٣٩١ ، ثان ٥٣٥/١ ، ٢١ .

٥ - خلاصة الفتح المبين (رقم ٣) ، القاهرة أول ٣٩٢/٧ . ثان ٥١٣/١ .

٦ - المقالة الناصة على صحة ما في الفتح والدليل والخلاصة ، القاهرة ثان ١/
٥٤٠ .

٧ - صورة مكاتبة ، في مسائل فقهية مع رضى الدين القازانى المصرى في
مكة ، القاهرة أول ٣٩٢/٧ .

٨ - الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكية ، جمعه أحد تلاميذه ، المخطوط
السابق .

٩ - الرد على من أوهم أن ترك الرمي للعذر يسقط الدم ، المخطوط السابق .

١٠ - تحذير أئمة الاسلام عن تغيير بناء البيت الحرام ، المخطوط السابق .

١١ - الجواب المحرر لأحكام المنشط والمخدر ، المخطوط السابق .

١٢ - إقامة البرهان على كمية التراويح في رمضان ، القاهرة أول ١٩٣/٧ ،

ثان ٤٩٨/١ .

- ١٣ - تحرير المقال في حكم من أخبر برؤية هلال شوال ، القاهرة أول ٧ / ٣٩٣ .
- ١٤ - فتح الكريم الواحد في إنكار تأخير الصلاة على أئمة المساجد ، القاهرة أول ٧ / ٣٩٣ ، ثان ٥٢٣ ، ٥٣٠ .
- ١٥ - النقول العذبة المعنية المستفاد منها صحة بيع العينة ، القاهرة أول ٧ / ٣٩٣ ، ثان ١ / ٥٤٥ .
- ١٦ - الجواب المتين عن السؤال الوارد من البلد الأمين ، القاهرة أول ٧ / ٣٩٣ ، ثان ١ / ٥٠٨ .
- ١٦ - (أ) فصل الخطاب ، القاهرة ثان ٥٣٢ .
- ١٧ - إثبات سنة رفع اليدين عند الإحرام والركوع والاعتدال والقيام من اثنين ، القاهرة أول ٧ / ٣٩٣ ، ثان ١ / ٤٩٥ .
- ١٨ - كشف الجلباب عن أحكام متعلق بالمحراب ، ألفه في ذى الحجة ٩٧٠ هـ / أغسطس ١٥٦٣ ، القاهرة أول ٧ / ٣٩٣ ، ثان ١ / ٥٣٥ .
- ١٩ - رسالة في حكم ما إذا مسح أحد الزوجين حجرا أو حيوانا قبل الدخول ، القاهرة أول ٧ / ٣٩٤ ، ثان ١ / ٥١٦ .
- ٢٠ - بغية المشتاق إلى تحرير المدارك في تصديق مدعى الانفاق ، القاهرة أول ٧ / ٣٩٤ ثان ١ / ٥٠١ .
- ٢١ - كشف الغمة عن حكم المقبوض عما في الذمة وكون الملك فيه موقوفا عند الأئمة ، القاهرة أول ٨ / ٣٩٤ ، ثان ١ / ٥٣٥ .
- ٢٢ - مزيل العناء في أحكام ما أحدث في الأراضي المزروعة من الفناء ، القاهرة أول ٧ / ٣٠٤ ، الفاتيكان فيدا ١١٤٣ / ١٤ ، القاهرة ثان ٥ / ٥٣٨ .
- ٢٣ - حل المعقود وأحكام المفقود ، القاهرة أول ٧ / ٣٩٤ (١ / ٥١٢) .
- ٢٤ - فصل الخطاب في حكم الدعاء بإيصال الثواب ، القاهرة أول ٧ / ٣٩٤ ، ثان ١ / ٥٣٢ .
- ٢٥ - إسعاف المستفتي عن قول الرجل لا مرأته أنت أختي ، القاهرة أول ٧ / ٣٩٤ ، ثان ١ / ٤٩٧ .
- ٢٦ - الأجوبة المحررة عن المسائل الواردة من بلاد المهرة ، القاهرة أول ٧ / ٣٩٤ ، ثان ١ / ٤٩٥ .

٢٧ -... ايضاح الدلالة في أن العداوة المانعة من قبول الشهادة -جامع العدالة ،
القاهرة أول ٣٠٤/٧ ، ثان ٥٠٠/١ .

٢٨ -... شد اليدين على دفع ما نسب إلى الزهري من الوهم في حديث ذى اليدين ،
القاهرة أول ٣٩٥/٧ .

٢٩ -... المواهب السنية في الأجوبة عن المسائل العدنية (المعرفية) ، القاهرة أول
٣٩٥/٧ ، ثان ٥٤٢/١ .

٣٠ -... سمط اللال في الأحكام على ما ورد في كتب الأعمال ، القاهرة أول ٧/
٣٩٥ ، ثان ١٢٣/٥ .

٣٠ - (أ) النخبة في الأخوة والصحبة ، منظومة ، القاهرة أول ٣٩٥/٧ .

٣١ - الأنوار المشرفة بالفتاوى المحققة ، القاهرة ثان ملحق ٦٠ .

٢ - (أ) - عفيف الدين

هو عفيف الدين عبد السلام بن زياد ، هو ابن العلم المذكور تحت رقم ٢ ،
وقد ألف سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م :

إتحاف السالكين الأخبار بحكم خلط التصفيق بالأذكار ، يوجد بالمنحف
البريطاني ملحق ٤/١٢٢١ .

٢ - (ب) عبد الله الحضرمي :

هو عبد الله بن محمد بن أبي قشير الحضرمي ، من القرن العاشر الهجري ،
له : أحكام الحيض والنفاس والاستحاضة ، الاسكندرية فقه شافعي ١/٣٥ ،
وعليه حاشية لابن حجر الهيتمي ، في المخطوط نفسه ٢ .

٢ - (ج) أبو بكر الشافعي :

هو بركات بن محمد بن رمضان بن الحاج ، كتب سنة ١٠٨٠ هـ / ١٦٦٩ م :
زهر الغصون ، نحو ٤٤٠٠ بيت رجز ، في فروع الفقه الشافعي ، اعتمادا على
كتاب المرتضى يحيى الرضا ، جوتا ٩٨٧ (بخط المصنف) .

٣ - الحَضْرَمِي :

هو طيب بن أبي بكر العربي الحضرمي الشافعي الأشعري النقشبندی ، ألف
سنة ١١٣٥ هـ / ١٧٢٣ م :

- ١ - اهتداء الواقف إلى الاقتداء بالمخالف ، يوجد في رامبور ٢/٤٦٦/٩٠٣ .
- ٢ - كشف العيان في الدليل والبرهان ، باتنة ٢/٤٣٠ .

٤ - الكحلاني :

هو محمد بن اسماعيل بن صلاح الصنعاني اليميني ، ولد سنة ١٠٩٩ هـ /
١٦٨٧ م أو ١١٠١ هـ ، وكان أول أمره زيدا ثم أصبح سنيا وتوفي سنة ١١٨٢ هـ /
١٧٦٩ م

(أ) ترجمته في :

فهرس عبد الحى الكتاني ١/٣٨٧/٨ .

(ب) آثاره :

- ١ - مرآة النظر ، وهو مناقشات للجرح والتعديل ، يوجد في بنكيبور ٥/٢/
٢/٤٥٩ .
- ٢ - جواب أهل السنة في نقد كلام الشيعة الزيدية ، يوجد في بنكيبور ١٠/
٦٣٨ .

٣ - سبل السلام ، ص ٧٤ ، انظر :

Nallino, Rend. Lincei Ser. VI t. IX, 176 u

٤ - توضيح الأفكار .

٥ - رسالة تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد، لندبرج بريل ٣٣٥ ، المتحف
البريطاني ملحق ٣٩٣/٤ ، ١٢٣٣/٧ ، الأمبروزيانا (C) ٣/٢ ، وطبع بالقاهرة
١٣٤٠ .

٦ - ديوان ، يوجد في ليدن ٧٦٧ .

٧ - السهم الصائب للقول الكاذب ، أكمله في ١٤ شعبان ١١٥٣ هـ /
نوفمبر ١٧٤٠ م للامام المنصور بالله الحسين بن محمد ١١٣٩ - ١٧٢٦/٦١ - ٤٨)
إجابة على كتابين وصلا إليه ، ويوجد مخطوطا في المتحف البريطاني ملحق ٣٩٣/
١٢٣٣ ، ٤ .

- ٨ - الخواصم والقواصم ، يوجد مخطوطا في آصفية ٩/١٣٢٠/٢ .
 ٩ - المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة على سنن الصلاة والزيدية ،
 يوجد مخطوطا في بريل ثان ١١٣٨ ، جارىت ١٦٢١ .
 ١٠ - تفسير ، يوجد مخطوطا في آصفية ٩٩/٥٣٦/١ .
 ١١ - رسالة الأسئلة والأجوبة ، يوجد مخطوطا في آصفية ٢/٩٩/٥٤٦ .
 ١٢ - أنظر الملحق ٥٤/٩٠٢ .

٥ - السَّوَرْد :

هو عبد الله بن عبد الولي بن محمد الورد ، كتب سنة ١١٧٣ هـ / ١٧٦٠ م
 كتاب الجوهر الأصيل المختصر من معالم التنزيل يتناول أحكام القرآن ، ويوجد في
 المتحف البريطاني ملحق ١/١٢٢٢ ، جارىت ١٢٦٥ .

ثانيا : الزيدية

١ - المؤيدى :

هو الناصر لدين الله الحسين بن علي بن داود المؤيدى الهادوى ، المتوفى في ١٠
 شعبان ٩٢٩ هـ / ٢٥ يونيو ١٥٢٣ م .
 (أ) ترجمته في :

البدر الطالع للشوكانى ٢٠٤/١ (R. SO VII/590) .

(ب) آثاره :

- ١ - أسنى العقائد في أشرف المطالب وأزلف المقاصد ، هذا الكتاب ردود على
 ستة أسئلة لأحد الأئمة ، ويوجد في برلين ١٠٢٩٨ .
 ٢ - شرح هداية الأفكار .

١ - (ب) ابن بهران :

هو جمال (بدر) الدين محمد بن يحيى بن محمد بن بهران البصرى اليمنى
 الصعدي ، توفي سنة ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م في صعده .

(أ) ترجمته في :

البدر الطالع للشوكاني ٢/٢٧٨/٨٠ .

ابن أبي الرجال ٢/٢١٤ (RSO II/ 19) .

(ب) آقاره :

١ - بهجة الجمال وبهجة الكمال في المذموم والممدوح من الخصال في الأئمة
العمال ، يوجد في الفاتيكان فيدا ٣/١١٥٩ ، رامبور ٤/٣٧٣/١ ، طبع بالقاهرة
(مجلة المجمع العلمي بدمشق ١٢/١٢٧) .

٢ - جواهر الأخبار ، انظر : (S. Strothmans, Staatsrech 106,

ميونيخ جلازر ٩١ (١٨٠١) الأميروزيانا (C) ٦٦ ، المتحف البريطاني ملحق ٤١٢ .

٣ - الكافل بنيل السؤال في علم الأصول ، يوجد في برلين ٦/٤٩٤٥ ،
المتحف البريطاني ملحق ٢/١٢١٢ ، الأميروزيانا (A) ٦/٩٥ (CRSO III/ 593)
٤/١٩٦ ، (D) ٣٩٧ ، ٢/٥٣٤ ، (F) ٤/٣٠٣ ، ١/٣٠٧ ، الفاتيكان فيدا
١/١٠٦٣ ، ٩/١١٥٩ . وعليه شروح شفاء جهل السائل عما تحمله الكافل لعل
ابن صالح بن علي الطبري ، طبع في صنعاء دون تاريخ ، انظر :

Rossi, OM XVIII, 571.

الكائف لدوى العقول عن وجوه مسائل الكافل لأحمد بن محمد بن لقمان بن علي بن
شمس الدين بن الإمام المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى ، من القرن
الحادى عشر الهجرى ، صنعاء ١٣٤٧ (وكذلك ٥٧٢) . في الأميروزيانا (D)
٤٧٥ ، (E) ٢/٢٩ ، ١/٣٠٤ ، ٣٦٥ ، (F) ١٢١/١١١ ، ٢/١٢٩ ، ١٩٦ .
٤ - لامية ، توجد في مخطوط برلين ٤/٧٩٧٢ ، ٣٦/٨٣٩٦ ، المتحف
البريطاني ملحق ١/١٢١١ ، الفاتيكان فيدا ٢٣/١٠٦٥ ، ٢/١١٣١٠ ،
٤/١١٨٦ ، الأميروزيانا (A) ٢٨/٧٤ .

٥ - المختصر الشافى في علمى العروض والقوافى ، يوجد في الأميروزيانا (A)
٢/١٠٥ (RSO III/ 504) ، الاسكندرية أدب ١٥/١٢٩ .

٦ - تفتيح القلوب والأبصار للاهتمام إلى كيفية اقتطاف أثمار الأزهار في لغة
الأئمة الأطهار ، انظر : ٣١ ب .

٧ - المعتمد من حديث سيدنا المصطفى محمد ، يوجد في الأميروزيانا (A)
٢٥ .

٨ - قصيدة في مدح الإمام المتوكل (٣) ، وتوجد في الفاتيكان فيدا ١٠٢٨ /
١٦٦ .



٢ - المقرائى :

هو يحيى بن محمد بن الحسن بن الحميد الزيدى المقرائى (مقرانى) المذحجى
الحارثى عماد الدين ، ولد سنة ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م ، وتوفى بعد ٩٧٢ هـ /
١٥٦٤ م .
أثساره :

١ - تنقيح المصباح ، عرض وتأسيس للعقيدة الزيدية ، يوجد في برلين
١٠٢٩٦ ، ٢١٢٢ ،

٢ - مفتاح الفائض في الفرائض ، هذا كتاب في الموارث وهو مختصر مصباح
الرائد ، ويوجد في الأسروزيانا (A) ١١٢ / ٢ ، (B) ١٢١ / ٢ (RSO III/908)
ويوجد بشرح عنوانه النور الفائض في برلين ٤٧٢٧ ، وبشرح للمقدمة بعنوان تنقيح
الفوائد وتقييد الشوارد في تمة المقاصد وتصحيح العقائد ، أتمه ٩٥٨ هـ /
١٥٥١ م ، برلين ٤٧٢٨ ، وجاريت ١ / ٢٠٧٨ .

٣ - فتح الغفار ، ألفه سنة ٩٧٢ هـ / ويوجد في المتحف البريطاني ملحق
٤٢٦ .

٤ - الوابل .

٥ - نزهة الابصار وفكاهة الأخيار في أعداد الأبرار من أهل البيت الأطهار
وشيعتهم الأخبار ، وهذا دفاع عن تعاليم الزيدية ، ويوجد بالمتحف البريطاني
ملحق ٣ / ١٢١٩ .

٦ - توضيح المسائل العقلية ، ويوجد في برلين ٤٩٤٧ / ٨ ، بنكيبور ١٩ /
١٥٩٠ .

٧ - تلخيص معاني مقدمة الأزهار ، يوجد في برلين ٤١٣١ .



* في الأصل : المقرائى .

٣ - ابن المرتضى :

هو المتوكل على الله شرف الدين يحيى بن شمس الدين بن المهدي أحمد بن يحيى
ابن المرتضى ، توفي ٩٦٥ هـ / ١٥٥٧ م .
- آثاره :

١ - كتاب الأثمار والأزهار ، هذا الكتاب في فقه الزيدية ، وهو تنقيح لكتاب
الأزهار ، وهذا الكتاب يوجد بخط المؤلف بالأمبروزيانا (A) ١٠١ (903)
RSO III/ ٣/٢٢١ ، ١/٢١٦ ، ٢/٤٢٥ ، (C) ٢/٦٠ (RSO VII/72) ، (D)
٤٠٤ ، ٤٣٣ ، الفاتيكان فيدا ٩١٨ ، ميونيخ جلازر ٩ ، (S. Strothman, Staatsr
106, (n. 1.

ويوجد بالمتحف البريطاني ملحق ٤٢٨ ، وله شروح :

(أ) المفتاح لأكمال الأثمار تأليف علي بن الله بن علي رواع جمال الدين ، نحو
٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م ، برلين ٧٦/٤٩٣٥ .
(ب) تأليف جمال الدين محمد بن يحيى بن أحمد البهران (انظر رقم ١ ب)
يوجد في برلين ٨/٤٩٣٧ .

(ج) الوابل المغزار ، ويوجد بالمتحف البريطاني ملحق ٤٢٤ / ٥ ، ومنه مختصر
للمقراني (رقم ٢) فتح الغفار لمعلقات الأثمار ، ويوجد بالأمبروزيانا (B)
٢٨٧ . الشموس والاقمار الطالعة من أفق فتح العزيز الغفار من المفتاح لمقلات
أثمار الأزهار المنتزعة من الوابل المغزار في فقه الأئمة الأطهار . ويوجد بالمتحف
البريطاني ملحق ٤٢٦ ، الأمبروزيانا (B) ١١١ (RSO IV/1021) ، (C) ١٧٩ ، (E)
٥٥ ، ٣٥٨ ، برلين Qu ٢٠٣٤ ، انظر :

Fischer- Burch. 30

٢ - يحذف

٣ - وصية ، وتوجد بالمتحف البريطاني ملحق ٤٢٦ .

٤ - لم يذكر .

٥ - لم يذكر .

٦ - الرسالة السعيدة للفضائل ، وتوجد في الأمبروزيانا (B) ٩٧/٢ .

٧ - الجوابات والرسائل ، كتبها إلى بلاد أرض اليمن والشام ، وتوجد في
الأمبروزيانا (A) ٦٣ (RSO III/73) .

٨ - القصص الحق في مدح خير الخلق قصيدة من ٧٨ بيتا في مدح النبي مع الشرح وتوجد في ليدن ٧٥٦ ، الأمبروزيانا (C) ٦/٤٠٥/٤٦ (RSO VII/64) .

٩ - له قصيدتان ، في الأمبروزيانا (C) ٧/١ .

١٠ - قصب السبق في تخميس القصص الحق .

٤ - انظر : ١ - أ .

٤ - (أ) الزريق :

هو شرف الدين حسن بن محمد بن علي بن سيد الزريق ، درس حتى ٩٤٠ هـ /

١٥٣٣ م

له : مسلسلات علماء الرواية ، وهي مجموعة إجازات الامام شرف الدين يحيى (رقم ١٣) وتوجد في الأمبروزيانا ١٧(B) ١٧ (RSO IV/97) .

٤ - (ب) ابن الوزير :

هو شمس الدين أحمد بن عبد الله بن الوزير ، ولد في ١٣ ذو القعدة ٩٢١ هـ /

٢٠ ديسمبر ١٥١٥ م ، وتوفي في ربيع أول ٩٨٥ هـ / مايو - يونيو ١٥٧٧ م .

أشاره :

١ - تاريخ بني الوزير ، ويوجد في الأمبروزيانا (D) ٥٥٦ (RSO III/1461)

٢ - الرسالة المضيئة في التنبيه على عقائد أئمة الزيدية والمحققين من السادة

الصفوية ، وتوجد في بريل أول ٤٨١ ، ثان ٩٣٨ / ٤ ، جاريت ٢٠٧٨ / ٤ .

٤ - (ج) الدواري :

هو أحمد بن صلاح بن محمد بن علي بن مهدي بن علي بن حسن عطية بن محمد

الدواري ، توفي في ٢٣ شوال ١٠١٨ هـ / ١٩ / ١٦١٠ .

له : مسائل في الإمامة ، ويوجد في الأمبروزيانا (A) ٧٢ (RSO II/86) .

٥ - ابن رسول الله :

هو المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي بن رسول الله ، ثار على حكم الترك في

٢٧ محرم ١٠١٦ هـ / ١٠ / ١٥٩٧ م في جديد قرة وحبس في شحاره بعد هزيمة

حليفه عبد الرحيم ، وبعد سقوط قلعته ارسل إلى كوكبان وتوفي بها في ٥ ربيع الأول

١٠٢٩ هـ / ١٠ / ٢ / ١٦٢٠ م .

(أ) مصادر ترجمته :

هناك سيرة مفصلة (انظر ص ٥٣٠) عنوانها : سيرة الإمام المنصور ، تضم أيضا تاريخ اليمن من سنة ٩٨٥ - ١٠٨٥ هـ / ١٥٧٧ - ١٦٧٤ م .
وتوجد في نسخة بخط مؤلف جهول في مخطوط الأميروزيانا (A) ٥٩ / RSO III (575) ، انظر : المحبى ٧/٢٩٣ ،

Wüst. Yemen im XI. Jahrh 59

(ب) آثاره :

١ = ٦ - الأساس المتكفل بكشف الالتباس أو الأساس لعقائد الأكياس ،
هذا كتاب في الجدل بوصفه وسيلة لمعرفة الذات الإلهية ، ويوجد في برلين ١٠٣٠٧/
١٥ - ٥١٤٥ ، المتحف البريطاني ملحق ٢/١٢٢٠ ، الأميروزيانا (B) ١/٧٢ ،
(C) ١/٢١١ ، (A) ٩٦ ، ٢٤٧ ، (D) ٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢/٤٥٠ ، (E) ١٩٤/
١ ، ٢/٣٠٢ ، ٣٢٠ ، الفاتيكان فيدا ١٠٢٩ ، ١١١٤ ، بنكيور ١٠/٦٣٦ ،
هامبورج ، المعهد الشرقي ٤٤ ، ٨٢ ، وله شرح لأحمد بن محمد بن صلاح
الشرفي ، (المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ / ١٦٤٥ م) ص ٦/٥٥٠ بعنوان شفاء صدور
الناس ، وله مختصر مجهول المؤلف ، يوجد بالأميروزيانا (C) ١٥٣ / RSO VII/616 .
٢ - مرقة الوصول إلى علم الأصول ، هذا الكتاب شرح للمفاهيم
الكلامية ، ويوجد في الأميروزيانا (B) ٧٤/٢٣ ، ويرلين ١٠٢٩٩ ، وله شرح
لحفيدة محمد بن الحسين بن قاسم بن محمد بعنوان : تسهيل مرقة الوصول ، ويوجد
في رامبور ١/٢٦٨ / ١٦ .

٣ - له ردود في مسائل مختلفة ، توجد في : المتحف البريطاني ١/٤١٢ - ٤ ،
٢/٢١٥ .

٤ - الإرشاد (الهادي إلى سبيل الرشاد في طريق أفعال العباد عند فقد الاجتهاد ،
يوجد في الأميروزيانا (B) ٦٢/١٨ ، ٢/٧٢ ، المتحف البريطاني ملحق ١٢٢٠/
٤ ، ٥/٢١٤ .

٥ - التحذير من الفتنة ، المتحف البريطاني ٦/٢١٤ .

٦ - الأساس لعقائد الأكياس ، المتحف البريطاني ١/٢١٥ .

٧ - كتاب الاعتصام ، يوجد في ميونيخ جلازر ويختلف عن الموجود بالمتحف
البريطاني ملحق ٤٣٣ .

٨ - المتجر الرائج في جوابات مسائل الحاج صالح بن شبيل المسلي ، ويوجد في الأمروزيانا (C) ٥٧ (RSO VII/65) .

٩ - رسالة ، توجد في الأمروزيانا (B) ١٠ .

١٠ - الكامل المتدارك في بيان مذهب المتصوف الهالك ، ستون بيتا من بحر الكامل إلى ابنه في الرد على الصوفية ، ويوجد في المتحف البريطاني ملحق ١٢٢٠ / ٧ ، الفاتيكان فيد ١٠٨٣ / ٢٠ .

١١ - بغية الطالب وتحفة الراغب في الأحاديث الأربعين المتزعة من أمالي أبي طالب ، يوجد في المتحف البريطاني ملحق ١٢٢٠ / ٥ .

٦ - شرف الدين الحسين :

هو ابن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي ، ولد ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م ، توفي سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م في ذمير ، ويوجد في الأمروزيانا (C) ١٦٠ / ١٤٦ ، (RSO VII/612) ، وعليه شرح للمصنف نفسه عنوانه : هداية العقول ، مع حواشي لشرف الدين الحسن بن يحيى بن سيلان ، المتحف البريطاني ٢٧٠ .

٢ - آداب العلماء والمتعلمين ، يوجد في صنعاء ١٣٤٤ ، انظر

Rossi, OM XVIII, 571.

٦ - (أ) جلال :

هو محمد بن الحسن جلال ، كان مشهورا بين ١٠١٠ - ٦٠ هـ / ١٦٠١ - ٥٠ م . وله : المشرب الزلال من خطب السيد بن الحسن جلال ، يوجد في الأمروزيانا (C) ١ / ٢٠٢ .

٦ - (ب) الدواري :

هو أحمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن حابس السعدى الدواري ، توفي في ٤ ربيع أول ١٠٦١ هـ / ٢٦ / ٢ / ١٦٥١ م IAR, 1, 10617

له : المقصد الحسن والمسلك الواضح السنن مما لا ينبغي جهله لذوى الفقه والفطن من لوازم علم الفرائض والسنن ، يتناول الموارث والحديث وتاريخ الزيدية والفلك ، الخ ، يوجد في الأمروزيانا (C) ١ / ٩٩ ، ٣٥٩ ، ٣٩٤ (RSO VII / 575) انظر : Rend. Inst. Lombardo sc. e lett. Ser. II, Vol. 44 (1911), 265 .

٦ - (ج) السحولى :

هو صارم (برهان) الدين إبراهيم بن يحيى السحولى ، توفى فى ٢٠ جمادى الأول ١٠٦٠ هـ / ٢٢ / ٥ / ١٦٥٠ م ، انظر : RSO III 171
آثاره :

١ - قطرة من السحاب

٢ - هداية الأفكار

٣ - الطراز المذهب فى اسناد المذهب ، قصيدة ، وتوجد فى المتحف البريطانى ملحق ٣ / ١٢١٢ ، ٣ / ١٢٢٧ ، الامبروزيانا (C) ٥ / ٥٦ ، الفاتيكان فيدا ٥ / ١١٩٨ ولها شرح ليحيى بن صالح السحولى بعنوان : التثبيت والجواز عن مزالق الاعتراض ألفها فى ١٣ ربيع الأول ١١٧٩ هـ / ٣٠ / ٨ / ١٧٦٥ م ، وتوجد فى الامبروزيانا (c) ٤٩ .

٦ - (د) على بن س شمس الإيمان ، أكمل ١٠٥٢ هـ / ١٦٤٢ م ، حياة الأحرار وحباء الأحبار ، الاسكندرية ، فرق ٥ .

٧ - السعدى :

هو على بن صالح بن على الزيدى ، ألف ١٠٧١ هـ / ١٦٦١ م ، إيضاح سبيل الوصول إلى معنى ذوى العقول فى معرفة قواعد الأصول ، يوجد مع شرح فى برلين ٥١٤٦ .

٧ - (أ) المؤيد بالله :

هو محمد بن القاسم المؤيد بالله ، المتوفى ١٠٥٤ هـ / ١٦٤٤ م .

(أ) ترجمته فى : المحبى ١٢٢ / ٤ .

(ب) آثاره : تصفية النفوس عن الرذائل وتنزكية الأخلاق ، يوجد فى المتحف البريطانى ملحق ٢ / ١٢٠٢ .

٧ - (ب) المسوارى :

هو أحمد بن سعد الدين بن الحسين بن المسوارى القاضى ، ولد سنة ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٨ م ، وتوفى ١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م .

(أ) ترجمته فى :

البدر الطالع للشوكانى ٥٨ / ١

IARI, 59 a/6 zb

Wüst. Yemen, Index.

(ب) آثساره :

١ - له مخصصرات عديدة عن تاريخ الزيدية ، ويوجد بالأميروزيانا (A) ١٠٥ /
(RSO III/ 904) ١١

٢ - ملاحظات عن على ورجعته ، توجد في ليدن ثان ٩١٦ .

٧ - (ج) الجلال اليمنى :

هو السيد حسن بن على الجلال اليمنى ، توفي ١٠٧٩ هـ / ٦٦٨ م ، أو :
١٠٨٤ هـ / ١٦٩٣ م ، في الخراف بالقرب من صنعاء .
(أ) ترجمته في : المحيى ١٧/٢ ، البدر الطالع للشوكانى ١/١٩١/٤ .
(ب) آثساره :

١ - العصمة عن الضلال أو عقيدة ، يوجد بالمتحف البريطانى ملحق ٢١٦ /
١ ، الفاتيكان فيدا ١٣/١٠٧٨ .
٢ - ضوء النهار ، شرح كتاب الأزهار ، هذا الكتاب يوجد مخطوطا فى
المتحف البريطانى ملحق ٣٩٤ ، لندبرج بريل ٦٠٧ (وعنوان المخطوط : خلال ،
وهذا خطأ) .

٣ - الروض الناصر فى أدب المناظر ، يوجد فى الأميروزيانا (F) ٤/١٣٠ ،
الفاتيكان فيدا ١/١١٨٢ .

٤ - فيض السؤال كاشف للقناع عن أركان الابتداء مع الكتاب رقم ١ ضمن
مجموعة الرسائل اليمنية ، وطبع بالقاهرة بدون تاريخ (مجلة المجمع العلمى العربى
بدمشق ١٢/١٢٨) .

٥ - عصام المتورعين عن مزالق أصول المتشرعين مع الشرح ، يوجد فى
المتحف البريطانى ملحق ٢/٢١٦ .

٦ - نظام الفصول شرح الفصول اللؤلؤة ، هذا الكتاب يوجد فى
المتحف البريطانى ملحق ٢٦٨ .

٧ - رسالة التحسين والتقييح ، وتوجد فى لندبرج بريل ٦٠٦ (وفى
المخطوط : خلال ، وهذا خطأ) .

٨ - المتوكل

هو المتوكل على الله إسماعيل بن المنصور بالله إمام الزيدية فى الفترة من

١٠٥٤ - ٨٧ هـ / ١٦٤٤ - ٧٦ م .

(أ) مصادر ترجمته :

له سيرة مفصلة ، ولكن بها غموضا وتخليطا ، توجد في الفاتيكان فيدا ٧٩١ .
١ - العقيدة الصحيحة ص ٩ ، ٦ .

٢ - المسائل المرتضاه فيما يعتمده إن شاء الله القضاة ، يوجد في برلين ٤٩٤١ ،
الأمبروزيانا (F) ٩٢ ، الفاتيكان ١/٩٥٦ ، ١/٩٧٢ ، ٢/٩٧٥ ، ٣/١٠٦٠ ،
٢/١٣٦٨ .

٣ - البرهان الساطع لنور الفائدة في رد التحقيقات الثلاث ، هذه إجابة عن
سؤال لقاضى صنعاء ، يوجد في الفاتيكان فيدا ١١٥٢/٥ .

٨ - (ب) المحلى :

هو الحسين بن الناصر بن عبد الحافظ المحلى وهو والد الشخص السابق ذكره ، تحت
رقم ٨ - أ - المتوفى سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م .
(أ) ترجمته في : المحبى ٢٤٤/٤ .

(ب) له : منظومة في الفروع مع الشرح ، توجد في المتحف البريطانى ملحق
٣٠/٤٢٩ .

٨ - (ج) اليمنى :

هو حسين بن زيد بن محمد بن الحسن اليمنى ، كتب سنة ١٠٦٥ هـ / ١٦٥٥ م :
قصيدة في الدفاع عن تعاليم الزيدية ، عقب خطبة للأمير محمد بن إسماعيل ،
يوجد في لندبرج بريل ٦١١ .

٩ - ابن أبى الرجال :

هو أحمد بن صالح بن أبى الرجال صفى (شهاب) الدين اليمنى ، ولد في شعبان
١٠٢٩ هـ / يوليو ١٦٢٠ م في الثبت بمنطقة درى بالأهنوم . توفي في ٦ ربيع الأول
سنة ١٢٩٢ هـ / ٢٦/٣/١٦٨١ م بصنعاء ، حيث كان في سنوات حياته الأخيرة
خطيبا وكاتبا للإمام المتوكل على الله إسماعيل بن المنصور بالله (١٠٥٥ - ٨٧ هـ /
١٦٤٥ - ٧٧ م) .

أ - مصادر ترجمته : المحبى ٢٢٠/١ . البدر الطالع للشوكاني ١/٥٩/٦١
Griffini, RSO 111, 580 ، دائرة المعارف الاسلامية الطبعة الألمانية ٢/٣٧٨/٩ .

ب - آثاره :

- ١ - (تيسير تفسير الشريعة ، المتحف البريطاني ملحق ١/٢١٧ .
- ٢ - إعلام الموالي بكلام سادته الأعلام الموالي ، المتحف البريطاني ملحق ٢١٧ ك ٢ .
- ٣ - مطلع البدور ومجمع البحور تراجم لعلماء اليمن مرتبة على حروف المعجم ، توجد في الامبروزيانا (B) ١/١٣ (RSO IV/146) ، (NF) ٢٥٣ ، رامبور ٢٢٤/٦٤٧/١ .
- ٤ - تعليق على الشجر ، أى : على نسب الأئمة الزيدية ، ويوجد بخط المؤلف في الامبروزيانا (A) ١/٩٨ (RSO 111/580) .
- ٥ - الرياض الندية في أن الفرقه الناجية هم الزيدية ، يوجد في الامبروزيانا (B) ١٣٣ ، (B) ٣ أ .
- ٦ - الموازين ، شرح على العقيدة الصحيحة للإمام المتوكل اسماعيل (٨ أ) يوجد في الأمبروزيانا (B) ١٣٣ / ٣ أ .
- ٧ - مجاز من أراد الحقبة من مراد صمام الحقيقة ، ويوجد في الفاتيكان فيدا ٢١/١٢٢٠ .
- ٨ - مجموعة خطيب ، توجد في الفاتيكان فيدا ٢/١١٧٠ .
- ٩ - رد على رسالة الحسن بن أحمد الجلال (٧ - ج) في قضية عترة النبي في الزكاة ، يوجد في المتحف البريطاني ملحق ٣/٤٣٢ .

١٠ - لا توجد ترجمة له :

هو المطهر بن محمد بن المطهر كتب سنة ١١٢٨ هـ / ١٧١٦ م ، الروض النسيم (هذه الرسالة فيها تنبيه وبيان سوء حكم الأئمة وفساد الأحوال العامة) ، توجد في الامبروزيانا (A) ١٠/١١٩ (RSO 111/ 912) .

١٢ - صارم الدين :

صارم الدين إبراهيم بن قاسم بن الإمام المؤيد بالله بن قاسم بن محمد ، كان تلميذا للفاضل محمد بن علي بن صلاح الأثرى ، توفي سنة ١١١٦ هـ / ١٧٠٤ م .

(ب) آثاره :

الدرر المضيئة المستخرجة من أحاديث أئمة الزيدية المهدوية عن البرية يضم إسناد عدد كبير من المؤلفات الفقهية والكلامية ، يوجد في الأميروزيانا (B) ١٢٨ (RSO Iv/1045) .

١٣ - المقبل :

هو صلاح بن حمد الله بن مهدي المقبل من مقبل بكوكبان ، وقع في صدام بصنعاء مع علمائها نتيجة لنقله الحاد ، ثم ذهب إلى مكة حيث وقع في صدام مع محمد بن عبد الرسول البرزنجي ، وتوفي بها سنة ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م .

(أ) ترجمته في : البدر الطالع للشوكاني ٩٢/٢٨٨/١

Krackovsky, Mel Gautier 290/9

(ب) آثاره :

١ - الأبحاث المسددة في السنن المتعددة ، يوجد في مكتبة تيمور ، انظر : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣/٣٤٤ ، آصفية ٣/٢١٨/٥٦٥ .

٢ - العلم الشامخ في إثارة (تفضيل) الحق على الآباء والمشايخ ، طبع في القاهرة ١٣٢٨ .

٣ - الأرواح النوافع لأثار إثارة الآباء والمشايخ ، طبع بالقاهرة ١٣٢٨ .

٤ - المنار المختار .

٥ - شرح منتهى السؤل .

١٤ - عز الدين محمد بن إسماعيل الأمير ، ولد في جمادى الآخرة سنة ١٠٩٩

هـ/ابريل ١٦٨٨ م ذهب سنة ١١٠٧ هـ/١٦٩٥ م مع والده إلى صنعاء وأصبح هناك من العلماء المرموقين ، وقع في صدام عدة مرات مع الغوغاء لأنه كان يعارض عادات الزيدية اعتمادا على الحديث الشريف ، ولكن الإمام المنصور بالله وابنه المهدي كانا يحميانه ، وتوفي سنة ١١٨٢ هـ/١٧٦٨ .

(ب) ترجمته في :

البدر الطالع للشوكاني ١/١٣٣/٩ .

(ب) آثاره :

١ - سبل السلام .

٢ - له رد على رسالة ألفها أحد الشيعة المرموقين في صنعاء ، (وهذا الرد من حوالى سنة ١١٧٠ هـ/١٧٥٦ م) ترد على هجومه إسماعيل بن إبراهيم بن عطية الهادوى في مباحث الانصاف العاصمة بمعونة الله عن الاختلاف ، وتوجد في الامبروزيانا (c) ٣/١٨٨ (RSO 111/299) ، المتحف البريطانى ملحق ٣٩٤/٢٩٣ ، قارن محمد صادق حسن خان ، بهادور في التاج المكلل ، بهوبال ١٢٩٩ ص ٢٣٨ انظر : ص ١/٤٠٥ ، ٣ ، ١١ .

١٥ - الألوفى :

هو صارم الدين إبراهيم بن خليل الألوفى ، حوالى ١١٤٧ هـ/١٧٣٤ م . له : الأجوبة المفيدة على السؤالات الحميدة ، وتوجد في المتحف البريطانى ملحق ٤٣١ ، وقطعة منه في المتحف البريطانى ملحق ٤٣٢/٢ .

١٦ - الحسن بن اسحاق المهدي ، حوالى ١١٤٤ هـ/١٧٣٠ م . له : المرأة للنظر فيما هو الخلق في مسألة الكافر ، يوجد في المتحف البريطانى ملحق ٤٣٢/١ .

١٧ - عبد المعطى بن أحمد :

كتب سنة ١١٥١ هـ/١٧٣٨ م :

١ - تخميس على رد النواصب ، ولخصه في الامبروزيانا (c) ١/١٨٨ .

٢ - عقيدة مع الشرح ، يوجد بالأمبروزيانا (c) ١٨٨/٢ .

١٨ - ابن رسول الله :

هو المهدي لدين الله أحمد بن الحسين بن أحمد بن القاسم بن رسول الله .
له : الزاجر للأمة عن إشاعة الظن بالأئمة ، يوجد بالامبروزيانا (A) ٧٣
(RSO 111/87)

١٩ - السباعي :

هو شرف الدين بن صالح السباعي الصنعاني .
له : الروض الناصر ، شرح مجموع الفقه الكبير ، ويليه تنمة
للعباس بن محمد بن إبراهيم الحسني اليماني الصنعاني ، طبع بالقاهرة ١٣٣٧/٩ ،
١٣٤٩ .

٢٠ - إسحاق بن يوسف بن الإمام المتوكل على الله إسماعيل ، توفي في صنعاء
سنة ١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م .

له : الوجه الحسن المذهب للحزن لمن طلب السنة ومشى على السنن ، طبع
بالقاهرة بدون تاريخ « مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٢/١٢٨ » .

٢١ - السويطر :

هو محمد بن محمد بن يحيى السويطر ، أكمل في ٧ رجب ١١٨٨ هـ / ٩/٣٠/
١٧٧٥ م في إب : أعز ما يطلب في معرفة الرب في علم أصول الدين المعبر عنه
بعلم الكلام ، وهو كتاب جامع لتعاليم الزيدية عن شرح الأساس ووضوح المسألة
ودافع الأوهام ، يوجد في الامبروزيانا (C) ٧٦ (RSO VII/81)

(ج) - الإسماعيلية

١ - البهريجي :

هو حسن بن نوح البهريجي ، رحل من الهند إلى اليمن ، ودرس بها على الداعي

الحسن بن الداعي عماد الدين المؤرخ في النصف الأول من القرن العاشر الهجري .

له : الأزهار ومجمع الأنوار الملقوطة من بساتين الأسرار ، انظر : Tritton, BSOS VII, 38,8.

٢ - الداعي الحسن بن سنهاء (؟) كتب سنة ١١٦٥ هـ / ١٧٥٢ م : التيجان المرصعة المظلة ، وهي إجابات عن ٢٢ سؤالاً عقيدياً للداعي ضياء الدين اسماعيل بن هبة الله بن إبراهيم (رقم ٣) ، يوجد بالفاتيكان فيدا ١٠٩٠ (لم يذكره ايفانوف) .

٢ - (أ) ضياء الدين اسماعيل بن هبة الله بن إبراهيم ، هو الداعي الثالث والثلاثون لدعاة السلیمانية ، المتوفى في ١٦ صفر ١١٨٤ هـ / ١١/٦/١٧٧٠ م Ivanow 87, CXII
مراح التنسيم (ذكره Ivanow باسم المزاج والتنسيم) ، وهو تأويل للقرآن يوجد في الامبروزيانا (H) ٧٦ (ZDMG 69, 87) .

٦ - علوم القرآن

١ - الضمّدى اليمنى :
هو مُطَهَّر (مصطفى) بن على بن نُعمان ، ولد ١٠٤٠ هـ / ١٥٩٥ م في وادى ضمد بالقرب من صنعاء ، وتوفى بعد سنة ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م .
(أ) المحبى ٤٠٣/٤
له : الفرات النмир تفسير الكتاب المنير ، المتحف البريطاني ، ملحق ١٢٦ .

١ - (أ) الشرفى :
هو فخر الدين عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الزيدى الشرفى سليل القاسم بن إبراهيم الرسى (توفى ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م) كتب في عهد الإمام المنصور القاسم بن محمد (١٠٠٦ - ٢٩ هـ / ٨٦٠ م) ، المصاييح الساطعة الأنوار المجموعة من تفسير

الأئمة الأطهار ، يوجد الجزء الأول في المتحف البريطاني ملحق ٢/٥٢٦ .

٢ - المَحَلِّي :

هو الناصر بن عبد الحافظ المَحَلِّي الشَّرَفِي اليمَنِي ، درس في زَيْدِ ثم عاش في بلاط الإمام محمد المؤيد في صنعاء ، توفي ١٠٨١ هـ في ١ صفر/ ٢٨ يونيو ١٦٧٠ م .

(أ) ترجمته في :

Wüst. Jemen 38.

المحبي ٧/٤٤/٤ .

(ب) آثاره :

١ - كتاب المحرر النافع الحاوي لقراءة نافع ، هذا الكتاب عن نافع نفسه وعن قالون المتوفى ٢٢٠ هـ / ٨٣٥ م وورش ١٩٩ هـ / ٨١٤ ، عن الاستعاذة والبسملة ثم عن سور القرآن ، برلين ٦٤٥ .
٢ - فتح باب الفرح الكبير .

٣ - محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي ، القرن الحادي عشر الهجري .

له : منتهى المرام في شرح أبيات الأحكام ، صنعاء ١٣٤٢ ، Rossi, OM ،

XVIII, 1571.

٤ - أبو سعيد محمد بن محمد الحَضْرَمِي ، القرن الثاني عشر الهجري .

له : رسالة في الكلام على البسملة ، قولة ٦٨/١ .

٧ - العقائد

١ - ابن صلاح :

هو محمد بن عز الدين بن محمد بن عز الدين بن صلاح بن أمير المؤمنين المفتي المؤيد ، عينه جعفر باشا في صنعاء ، توفي ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م .

IAR (cod. Ambr..) 11, 199 b

له : ١ - واسطة الدرارى ، هذا الكتاب فى علم الكلام ، يوجد بشرح
عنوانه : البدر السارى فى : المتحف البريطانى ملحق ٦/١٢١٢ .

٢ - منهج الانصاف العاصم من التوهم والخلاف ، يوجد فى بريل أول ٤٨١ ،
ثان ٢/٩٣٨ .

٣ - الأحكام فى شرح تكملة الأحكام وتصفية من بواذر الأثام ، يوجد فى جاريت
٢/٢٠٧٨ الأمبروزيانا (٨) ٣/٧٥ ، (٥) ٦٣ ، ١/٧٩ ، (D) ٦٩ ، ٣٩٩ ،
باريس ١٣٢٠ = شرح تكملة الأحكام لجمال الدين على بن زيد بن حسن الصنعائى،
يوجد فى رامبور ١/٣٤٥/١٧٠ . شرح الكافية ، هو كتاب لأبيه عز الدين .

٢ - السقاف :

هو علوى بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف ، انظر ترجمته .

٣ - الوائلى :

هو جمال الدين على بن صالح الوائلى ، دافع سنة ١١٠٣ هـ/١٦٩١ م عن
تعاليم الزيدية أثناء عودته من الحج فى ينبع البحر ، وذلك فى : الحسام الماضى فيما
وقع من أبى بكر بن عمر من الاعتراض ، يوجد فى الامبروزيانا (٥) ٣/٢١٣ .

٨ - التصوف

١ - السُودى :

هو مُحِبِّى (شمس) الدِّين أبو عبد الله محمد (عبد الهادى بن محمد) بن على بن
ابراهيم السُودى (عبد) الهادى ، أصله من سود الصاغ على مسيرة ثلاثة أيام من
صنعاء ، عاش فى تعز متصوفاً ، ودافع عن شرب القهوة دفاعاً قوياً ، وتوفى فى ٧ صفر
٩٣٢ هـ/٢٤ نوفمبر ١٥٢٥ م .

(أ) مصادر ترجمته :

شذرات الذهب لابن العماد ٨/١٨٨/٩١ والنور السافر للعيدر وسى ١٥٥ /

Hartmann, Muw. 20 ، ٩١

(ب) آثاره :

١ - ديوان ، وبه قسم خاص : نسمة السحر ونفحات الزهر ، في برلين ٧٩٣٤/٥ وليدن ٧٤٦ ، يوجد في الفاتيكان ٢٩٢/٣ ، القاهرة ثان ١٥١/٣ ،
٤ / ب ٥١ ويوجد بترتيب آخر في برلين (Oct) ١٨٣٨ ، ورامبور ١ / ٥٩٠ / ١٢٨ بعنوان بلبل الأفراح وراحة الأفراح في الموصل ٤٧ / ٣ .

هناك شرح لقصيدة فتح الجواد لعبد القادر بن العيدروسي (المتوفى ١٠٣٨ هـ/ ١٦٢٨ م) ، يوجد في بوهار ١٣٢ ، مؤلف في ١٢ شوال ١٠١٥ هـ/ ١١ فبراير ١٦٠٧ م ، وقد دخل هذا الشرح في كتابه : كتاب جواهر الأحياء وإمدادات الأولياء . (النور السافر ١٨٠) .

٢ - الذخيرة وكشف التوقع لأهل البصيرة ، يوجد مخطوطا في باريس ٢٧٥٥ (مجهول المؤلف) ، وحيدية ٦٩١ ، وأيا صوفيا ١٧٨٩ ، القاهرة ثان ١٧٧/٦ (والمؤلف المذكور في المخطوط هو أبو الفضل جعفر بن حسين الموسوي) .

١ - (أ) بلحاج :

هو حسين بن فقيه بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر بلحاج بأفضل الحضرمي . هو أحد أتباع ابن عربي وكانت لديه النسخة الوحيدة من الفتوحات المكية في حضرموت ، وتوفي سنة ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١ م في تريم .

(أ) ترجمته في :

النور السافر للعيدروسي ٨/٤٤ .

(ب) الفصول الفتحية ، ويضم ٥٧ حديثا في الدفاع عن الصوفية ، ويوجد في بنكيبور ٩٢٩/١٣ .

٢ - الأهدل :

هو حاتم بن أحمد الأهدل الحُسَينِي ، استقر في غنا بعد أن قام برحلات طويلة وبعد أن قام في الحجاز زمنا ، وتوفي في غنا ١٠١٣ هـ/ ١٦٠٤ م .

(أ) ترجمته في :

سلافة العصر لابن معصوم ٥/٤٥١ ، المحيي ١/٤٩٦/٥٠٠

Wüst. suf. 114.

(ب) آثاره :

١ - ديوان ، يوجد مخطوطا في باريس ٣٢٤١ ، آصفية ١/٧٠٠/١٠ ، ليدن ٧٥٢ ، مع تمة في ليدن ٧٥٣ .

١ - (أ) الموشح ، يوجد في بنكيبور ٢٣/٢٥٥١ .

٢ - كتاب النصائح ، هذا الكتاب إلى تلميذه ابن العيدروس (المتوفى ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م ، يأتي ذكره . يوجد مخطوطا في آصفية ١ / ٣٨٢ / ١٨٠ / ٥ .

٣ - القصيدة الحاتمية ، يوجد مخطوطة في هيدلبرج ، انظر . ZDMG 91/387

٣ - (أ) له رسالة في التصوف ألفها ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م مع شرح للعيدروس بعنوان : الزهر الباسم من روض الأستاذ حاتم ، وفي المقدمة أخبار مفصلة عن حياته توجد بالمكتب الهندي ٦٨٣٠ ، ومنه مقالة لعلی عمر ، حاكم مخاء عن القهوة ، في برلين ٥٤٧٩ .

٣ - ابن شَيْخَان :

هو سالم بن أحمد بن شيخان باعلوى ، ولد في ٧ ربيع الثاني ٩٩٥ هـ / ١٨ مارس ١٥٨٧ م ، وتوفي في ٩ ذى القعدة ١٠٤٦ هـ / ٢ ابريل ١٦٣٧ م في المعتلات (*)

(أ) ترجمته في : المحيي ٢/٢٠٠/٢ Wüst Suf. 118.

(ب) آثاره :

١ - غرر (غرة) البيان عن عمر الزمان ، أو : العرض الكافي للعرض الشافي يتناول هذا الكتاب زمن الحياة الدنيا أو ما بقى منها ، يوجد في برلين ٢٧٦٤ ، وقوله ٢٠٦/١ وعليه كشف الغبار عن الاشارات فيما بقى من عمر هذا الزمان ، لعبد الرحمن بن أحمد ، قوله ٢٠٨/١ .

* - كذا في الأصل ، اما في الملحق : الملائ (الترجم) .

٢ - السفر المنشور للدراية في الذكر المنشور للولاية ، هذا الكتاب في الذكر ،
يوجد في قوله ٣٧١٩/١ .

٣ - تبيان الوسائل الحقائق ، ذكره كبريل زاده :
Köprülüade, İlk Metasauwiflar 121 n. 2.

٣ - (أ) باعلوى :

هو ابوبكر بن سالم باعلوى ، وهو ابن الشخص المذكور تحت رقم ٣ ، واد سنة
١٠٢٦ هـ/١٦١٧ م في مكة ، وتوفي ١٠٨٥ هـ/١٦٧٤ م .
(أ) ترجمته في : المحيى ٨٠/١ .
له : مفتاح السرائر وكنز الذخائر ، يوجد مخطوطا في بوهار ١٢٨ ، آصفية
تصوف ١٨ .

٤ - الحدادى :

هو عبد الله بن علوى بن أحمد الحسينى الحدادى الباعلى ، ولد ١٠٠٤
هـ/١٦٣٤ م في تريم بحضرموت ، وسافر الى مكة المكرمة ١٠٧٩ هـ/١٦٦٨ م ،
ثم إلى المدينة المنورة وتوفي ١١٣٢ هـ/١٧٢٠ م في تريم .
ترجمته في : المرادى ٣/٩١/٣ ، وله ترجمة في مخطوط برلين ١٠١١٦ .
(ب) آثاره :

١ - الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم ، ديوان ، يوجد في باتافيا ملحق ٨٥٧ (؟)
القاهرة أول ٢٣١/٤ ، بنكيبور ٦٢/٢٣ ، وطبع في بمباى ١٣٨٣ ، وبالقاهرة
١٣٠٢ ، ١٣٤٦ .

٢ - له أبيات في عبد القادر الجيلانى مع مقدمة في سيرته لمحمد بن زين العلوى
بعنوان : غاية القصد والمراد ، في بومباى ١٨٨٥ (انظر : Ellis / 25)
٣ - الدعوة التامة والتذكرة العامة ، أو : الوصية الحدادية ، ويوجد بالقاهرة أول
١٣٦/٢ ، وفي أميروزيانا (C) ٤/٤٤ (RSO VII/ 63) ، ١٤٤ (وكذلك ٥٩١)
وطبع بالقاهرة ١٣٠٤ ، وعليه شرحان :

(أ) شرح لأبيه ، طبع بالقاهرة ١٣٠٣ ، مكة ١٣١٧ .
(ب) علاج الأمراض الردية بشرح الوصية الحدادية لعلوى بن عبد الله ، ويوجد في

- = باتنه ١٣٤/١ . السقاف ، طبع بالقاهرة ١٣٠٣ .
- ٤ - النهايح الدينية والوصايا الإيمانية ، يوجد مخطوطا في كيتاني ٢٨/٢٧ ، رامبور ١/٣٧٠/٣٤٠ ، وطبع في بولاق ١٢٩٣ ، القاهرة ١٣٠٦ ، ١٣٢٩ .
- ٥ - التوسلات، للنبي ، هذا الكتاب توسلات للنبي ذات فوائد ، المكتب الهندي ١٠٣٧ .
- ٦ - الدرر البهية في الأخلاق المرضية ، بولاق ١٣١٣ .
- ٧ - سبيل الأذكار والاعتبار ، يوجد في بنكيبور ١٣/٩٤٨ .
- ٨ - اتحاف السائل بأجوبة المسائل ، هذا الكتاب رد على أسئلة عبد الرحمن بن عبد الله ويوجد في باتنه ١/١٢٧ ، وبنكيبور ١٣/٩٤٩ ، القاهرة ثان ١/٢٦٠ .
- ٩ - الفصول العلمية ، يوجد في الأمبروزيانا (٥) ٤٤/٣ ، رامبور ١/٣٥٥/٢٥٠ ، وقد يكون هذا الكتاب هو الوجود بعنوان : الحكم العلمية وجواهر درية وألفاظ ياقوتية ، في باتافيا ملحق ١٨٦١/٣٩٠ أ .
- ١٠ - القصيدة الغزلية العلمية ، هذه القصيدة في العلويين وعليها شرح عنوانه : تحفة اللبيب بشرح لامية الحبيب لأبي بكر بن سميط العلوي الحسيني ، من القرن الرابع عشر الهجري ، طبع بالقاهرة دون تاريخ . ويوجد أيضا بالقاهرة ثان ٣/٤٧ .
- ١١ - لا وجود له .
- ١٢ - راتب القطب الحداد ، شرحه :
- (أ) علوى بن أحمد بن الحسن بن عبد الله بن علوى الحداد باعلوى سنة ١١٩٩ هـ/١٧٨٤ م بعنوان : بغية أهل العبادة والأوراد والفوائد تنوير القلب والفؤاد، يوجد في باتافيا ملحق ٢٩٩ .
- (ب) على بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن باسودان ، بعنوان ذخيرة المعاد ، سنة ١٢٤٦ هـ/١٨٣٠ م ، ويوجد في برلين أول ٥٤٨ ، ثان ١٠٤٨ ، جازيت ١٥٩٩ .
- ١٣ - رسالة المعاونة والمظاهرة ، يوجد مخطوط في بوهار ١٢٩ ، وقد يكون أيضا في مخطوط برلين ١٠١١٦ .
- ١٤ - المذاكرة مع الأخوان والمحيين من أهل الآخرة والدين ، مختصر من منهاج العابدين للغزالي ، ويوجد في بوهار ١٣١ .

١٥ - النفائس العلوية في المسائل الصوفية ، يوجد مخطوطا في رامبور
٣٥١/٣٧٠/١ .

١٦ - لمعة النبراس في سيرة النبي يوجد في باتنة ٤٥٨/٢ .

١٧ - مفتاح السعادة والفلاح ، يوجد في باتنة ٤٤٤ .

١٨ - حزب الفتح ، يوجد في باتنة ١١/٤٤٤ .

٥ - علي بن عبد الله بن عمر :

هو المؤلف الذى بدأ في رجب ١١٧٥ هـ/يناير ١٧٦٣ م في سجن صنعاء كتابا
آتمه ، بعد خروجه من السجن ، في ٢٧ رمضان ١١٧٦ هـ/مارس ١٧٦٤ م .
بعنوان : دلائل السبل الأربعة سبيل السنة والجماعة والفرقة والبدع ، يوجد في
الامبروزيانا (c) ١٧٢ .

٦ - السقاف :

هو عبد الله النعيدروس بن أبي بكر السكران بن وجيه الدين عبدالرحمن
السقاف باعلوى ،

له : الكبريت الأحمر ، ويوجد مخطوطا في بوهار ١٣١ ، آصفية ٢٩٤/٣٨٠/١ .
٢ - سهم السعادة في إصابة الضمير على وقف الإرادة ، الاسكندرية حروف ١٣ .

تاسعا . الرياضيات والفلك

١ - الجحاف :

هو صارم الدين ابراهيم بن يحيى المهدي الجحاف الحسنى القاسمى الحبورى ،
ولد سنة ١٩٩١ هـ/١٥٨٣ م ، وتوفي ١٠٦٥ هـ/١٦٥٥ م .
أ - ترجمته في :

الشوكاني ، ذيل ١٣/رقم ١٧ .

(ب) الطريقة الجليلية = طريقة الحساب في صناعة الكتب ، يوجد في الفاتيكان فيدا
١٠٤٧/٤ ، ٧/١٠٧٨ (وبه اسم المؤلف : شرف الإسلام حسين بن شمس
الدين الجحاف) .

٢ - شرح مفتاح الفائض في علم الفرائض .

٢ - الشرجى :

هو عبد الله المثنى بن عبد الله بن أحمد الشرجى فخر الدين، المتوفى ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٦ م .

له : إرتقان الحركات للسبعة الكواكب السيارات = زيج المثنى الشرجى ، أتمه في ١٠ ربيع الأول ١٠٨١ هـ / ٢٩ يوليو ١٦٧٠ م في اليمن ، ويوجد مخطوطا في برلين + ٢٥٤٢٥٢ ، المتحف البريطاني ملحق ٧٦٩ ، الأميروزيانا (E) ١٦ ، ٤٠٣ ، (F) ٢٠١ ، ٢٠٢ ، الفاتيكان فيدا ٩٥٥ .

٤ - المحلى :

هو يوسف بن يوسف المحلى ، أعد للعام الشمسى الذى يبدأ في ٦ شوال ١١٤٥ هـ / ٢١ مارس ١٧٣٣ م ، تقويميا يتضمن توجيهات للزراع ، وأهدى هذا التقويم إلى الخليفة المنصور بالله أبى العباس الحسين ، ويوجد في نسخة بخط المؤلف في الامبروزيانا (C) ٨٣ هـ (R SO VII/106) .

٥ - ابن راجح :

هو يحيى بن محسن بن أحمد بن راجح ، ألف سنة ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م : مفيد السائل عن حلول الشمس في المنازل ، ويوجد مخطوطا في لندبرج بريل ٤٤٦ (عن سنة ١١٦٦ ، ١٢٥٣) .

ابن الجفاف :

هو حسين بن زيد بن على بن الجفاف ، له : اليواقيت في معرفة المواقيت، يوجد مخطوطا في لندبرج بريل ٢/٦٤٦ .

عاشراً : العلوم الطبيعية والسحر

١ - لا وجود له .

٢ - الكوكباني :

هو شرف الدين بن صلاح الدين بن قاسم بن محمد الكوكباني ، ألف سنة

١١١١ هـ / ١٦٩٩ م كتابه :

سهم القريب في استخراج الضمير بلا ريب ، يتناول العرافة ، يوجد في
برلين ٤٢٢٧ ، بريل أول ٣٠٦ ، ثاني ٥٥٢ ، الامبروزيانا (D) ٥٢٨ ، الفاتيكان
فيديا ٣/١٠٦٨ ، ١٠/١٠٨٣ ، هامبورج ، المعهد الشرقي ١١١١ ، وبرلين
٤٢٣٧ ، وجاريت ٩٤٣ .

عمان وشرقى افريقيا والحبشة

إن تراث الإباضية فى عمان الذى يمكن أن يعود الى قرون متقدمة على نحو تراث الفرق الإسلامية الأخرى يظهر لنا لأول مرة فى القرن الحادى عشر الهجرى، أما مستوطنتهم فى شرق أفريقيا فلم يكن لها من قبل إسهام فى التأليف، أما المسلمون الذين تقدموا من بلاد الصومال الى الحبشة فلم يتركوا لنا إلا أخبار معاركهم .

أولاً : عمان

١ - السليعى :

هو عمر بن مسعود السليعى (؟) له قصيدتان فى مدح السيد يعرب بن الإمام بلعرب بن سلطان ، فى مخطوط الاميروزيانا C (٢/١٢٩) (RSO VII/ 603) قارن مخطوط (A) ٦/١١٩ ، ٧ ، .

٢ - القلهاى :

٣ - هو أبو سعيد محمد بن سعيد الأزدى ، ألف قبل سنة ١٠٧٠ هـ/ ١٦٥٩ م : كتاب الكشف والبيان ، هذا الكتاب فى العقيدة الإباضية جاء ذكره فى قاموس الشريعة ٢٠/٨ ، ٣٧ ، ٢/٥ ، ٦٣ ، ٨٤ ، ٣٠٩/٨ ، ٣١٢/١١ ، ٣١٤ ، ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ملحق ٢٠٢ .

٣ - السموعى العماني :

هو أحمد بن النظر السموعى العماني :

له : ديوان ، يضم ٢٥ قطعة شعرية ودعاء دينيا للصلاة والتعبد ، مرتب على حروف العجم ، يوجد مخطوطا فى : المتحف البريطانى ملحق ٣٢٧ (ذكره قاموس الشريعة (انظر رقم ٤) ٧/٦٥/٥) . وعليه شرح لمحمد بن وصاف ، بالمتحف البريطانى ، ملحق ٣٢٨ (ذكر أيضا فى المخطوط ٣٠٧/٨)

٤ - المحروقي :

هو درويش بن جمعة بن عمر المحروقي الأباضي العدني العماني .
له : كتاب الدلائل على اللوازم والوسائل ، المتحف البريطاني ملحق ٣٢ أ ،
طبع بالقاهرة ١٣٢٠ .

٦ - المحلي :

هو موسى بن حسين بن شوال المحلي العماني ، المتوفى ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م ،
له : ديوان ، يوجد مخطوطا في المتحف البريطاني ، مخطوطات شرقية ٦٥٦٠
(DL 58.) .

٧ - الخليلي :

هو سعيد بن خلفان الخليلي ، له كتاب : لطائف الحكم في صدقة النعم ، أى
صدقة الانعام ، هذا كتاب في فقه الأباضية يتناول صدقة الأنعام ، طبع في
بومباي ، طبع حجر ١٨٩١ .

٨ - السعدى :

هو جميل بن خميس السعدى ، ألف في عهد الإمام سلطان بن سيف بن ملك
(١٠٥٩ - ١٦٤٩ / ٧٩ - ٦٨) رسالة إلى إمام الزيدية إسماعيل بن قاسم
القرشى العلوى يعرض عليه صداقته ، توجد مخطوطة مع الرد عليه في الامبروزيانا
(A / ١١٩ / ٦ ، ٧ (RSO III. 912) .

له قاموس الشريعة ، هذا عرض لفقه الأباضية ، طبع في زنجبار ١٢٩٧ -
١٣٠٤ في عشرة مجلدات بدلا من ٩٠ مجلدا .

٥ - كتب مؤلف مجهول ١١٤٠ هـ / ١٧٢٨ م :

كشف الغمة الجامعة لأخبار الأمة ، هذا الكتاب تاريخ للإسلام يدور حول

* أنظر ما كتبه بادجر في تاريخ أئمة وسادة عمان :

الأباضية كلهم في المشرق والمغرب مع الإطار الكلامي والمعلومات عن طبقات الرجال حتى تاريخ تأليفه ، قارن ما كتبه سخاو : E. Sachau, MSOS W . AS. I.

1/19. وكتب سخاو أيضا عن الآراء الدينية للأباضية في عمان وشرق أفريقيا : Sachau, Übet die religiösen Anschauungen der ibaditischen Muhammdaner in Oman und Ostafrika, MSOS WA S. II 47 182.

له : مختصر البسيوى ، هذا كتاب جامع في الفقه ، كان في منزلة عالية في زنجبار وشرق أفريقيا ، طبع بأمر السلطان برجس في زنجبار ١٨٨٦ م ، قارن ما كتبه سخاو :

E.Sachau, Muhammedanische Erbrecht nach der Lehre der ibaditischer Araber von Zanzibar und Ostafrika, SBBA 1894, VIII.

٨ ب - الأباضى :

هو حميد بن محمد بن رزيق من قبيلة سعيد بن جساس ، ألف :

١ - الفتح المبين في سيرة السادات البوسعيدين ، يوجد مخطوطا في كمبردج ١٨٣ ، وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الإنجليزية :

History of the imams and Sayids of Oman, translated into English by Badger, London , 1871.

٢ - القصيدة القدسية النورانية في مناقب العدنانية ، عليه شرح ، تم ١٢٦٨ هـ/ ١٨٥١ م ، يوجد مخطوطا في المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٦٥٩٥ (DL 32)

٣ - الصحيفة العدنانية ، تم سنة ١٢٥٨ هـ/ ١٨٤٢ م ، ويوجد بالمتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٦٥٦٩ .

٤ - سبائل اللجين ، شعر ، أتمه سنة ١٢٤٣ هـ/ ١٨٢٧ م ، يوجد بالمتحف البريطاني ٧٥٦٥ (وكذلك ٦٠) .

٨ ج - ابن أبي نيهان :

هو عبد الرحمن ناصر الذى ألف في الرد على سبعة أسئلة لسعيد بن خلفان - المذكور تحت رقم (٣ - أ) - تناول الفرق في عمان ، ويوجد مخطوطا في كمبردج ١٣٥٥ .

٩ - الحبسى :

هو راشد بن خميس بن جمعة بن أحمد الحبسى البيروى العمانى، المولود فى ١٠٨٩ هـ/ ١٦٧٨ م .

له : ديوان ، جمعة المحمدى العقرى النزوى العمانى فى رمضان ١١٤٨ هـ/ ١٧٣٥ م ، يوجد مخطوطا فى كمبردج ٤٠٠ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٥٦٦ (DI 58) ومنه مختار مرتب على حروف المعجم عنوانه : سلوة المحزون فى جملة فنون ، اختيار المؤلف من ديوانه سنة ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢ م ، ويوجد فى كمبردج ٥٢٥ .

١٠ - مؤلف مجهول :

هناك تاريخ لأسرة ابو سعيد فى عمان حتى سنة ١٢١٩ هـ/ ١٨٠٤ م بعنوان : السيرة الجليلة المسماة سعد السعود البرى سعيدية ، ويوجد فى مخطوط كمبردج ٥٣٣ لمؤلف مجهول .

١١ - الباعلوى :

هو سرحان بن سعيد بن سرحان الباعلوى ، ألف تاريخا لعمان بطريقة الحوليات ، ترجم إلى اللغة الانجليزية :
Annals of oman, translated from the Ar. and annotated by L.C. Ross, Calcutta 1874.

١٢ - مؤلف مجهول :

كتب مؤلف مجهول ، قصيدة فى أمراء الإباضية فى عمان ، عنوانها : الشعاع الشائع فى ذكر أسماء أئمة عمان وما لهم فى الفضل من الشأن ، وعليها شرح تاريخى ، انظر : كتالوج براونه ١٩/ ١١ .

ثانيا : شرق أفريقيا

ولد محيى الدين ٩٠٤ هـ/ ١٤٩٨ م وكتب للسلطان محمد بن حسين : كتاب

السلوة في أخبار كلوة ، وهو كتاب في تاريخ جزيرة كلوة على ساحل شرق أفريقيا ،
يوجد في : المتحف البريطاني ، ملحق ٦٠٠ ، ونشره سترونج :

Strong, IRAS 1896, 385 ff.

ثالثا الحبشة

١ - عرب فقيه

هو شهاب الدين أحمد بن عبد لقادر بن سالم بن عثمان ، ألف سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م في جرن (جران) في جة أبغفار (بغفر) : يتناول هذا الكتاب المعارك
ضد الأحباش في عهد الإمام أحمد بن إبراهيم (يسمى عند الأحباش : Gran أى
الأشول). ويوجد مخطوطا في باريس ٦١١٨ ! ٦٦٢٨ ، الجزائر ٩ / ١٦٢٨ ،
والمتحف البريطاني ، ملحق ٥٩٩ ، قارن ما كتبه ميرازيني. Merazzini, s. suppl.
ونشره بأسبه :

R. Basset, Histoire de la conquete de L'Abyssinie XVIS.) par Chihabedin A.
B. Ag. surnomme Arab-Faqih, Texte ar. fs. I. Paris 1897, f. 2. 1898, 4. 1899,
5. 1909 (Publ. de L'Ecole des lettres d'Alger), Trad. et Notes Fs. 1. 1897, F. 2.
3. 1899.

وترجم كتاب فتوح الحبشة بوصفه مصدرا عن فتحها في القرن السادس عشر
الميلادي ، إلى اللغة الفرنسية ، بدأ نشره بعناية العبادي وأكماله بوليتشكه :
Futuh el Habacha, des conquestes faites en Abyssinie au A. dit Gragne, vers.
Frans. ad Din, publication commencee par A. d'Abbadie, terminee par Th.
Paulitschke, Paris 1898.

وترجم إلى اللغة الإيطالية :

La conquista musulmana del L'Etiopia nel socole xVI, traduzione d'un ms.
ar. con pref. e. note di c. Nerazzini e una carta geogr. all' a 1636, Roma 1891.

إيران وطوران

عرفت إيران في عهد الصفويين صعود القوة السياسية وعاد هذا بطبيعة الحال بالخير على الأدب ، ولكن اللغة العربية ظلت كما كانت في الفترة السابقة لغة تكاد تكون مقصورة على العلماء وفي مقدمتهم الشيعة ، وفي بلاط شاه عباس الأول (٩٨٥ هـ - ١٠٣٨ هـ / ١٥٨٧ - ١٦١٩ م) وجدت علوم الدنيا أيضا قدرا من العناية . أما في أفغانستان والتركستان فقد وجد دائما قلة من الرجال يبدون للأدب العربي اهتماما وفيها .

أولا : الشعر والنثر الفني

١ - البلخي :

هو عبد المؤمن بن أحمد بن البكاء البلخي الحنفي من سنة ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م ، ألف : غواشي الأشواق في معاني العشاق ، في الحب والصدقة ، يوجد في مخطوط جوته ١١٢٣١ .

٢ - الجزيني

هو محمد هيكل بن محمد الجزيني الشافعي ، ألف سنة ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م كتابه : نزهة المشتاق في رياض العشاق ، ويوجد في طهران ٧٨٣/٢ .

٣ - الحسيني

هو صدر الدين علي بن نظام أحمد بن محمد معصوم الحسني الحسيني ، ولد بالمدينة ١٠٥٢ هـ / ١٦٤٢ م ، وتوفي في أصفهان ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م ، وله : أنوار الربيع في أنواع البديع ، يوجد مع شرحه له بالقاهرة ثان ١٧٧/٦ .

٤ - الجزائري :

هو محمد منعم (في مخطوطي مانشستر وطهران : مؤمن) بن الحاج محمد قاسم الجزائري ، قدم في السنوات الأخيرة لحكم أورانكزيب إلى الهند ليكون معلما لحفيده ، وتولى في عهد بهادر شاه وظيفة : منصبي هزارى في جهاندار ، وبعد قتل بها دور شاه على يد ابن أخيه فقد الجزائري كل ممتلكاته، وتوفي حوالي سنة ١٧٢٠ م ، انظر :

آثاره :

- ١ - طيف الخيال في مناظرة العلم والمال ، يوجد مخطوطا في المكتب الهندي (R. B) ١١٣ ، ومانشستر ٦٧٥ (وبه : خزانة الخيال) ، القاهرة ثان ٢٤٧/٣ ، وطهران ٢٩٠/٢ ، عليكرة ١٢٧/٤ . أصفية ٣/٦٤٠/٢٤٨/٩ ، وعليه شرح بعنوان : سفينة العلم أكمله ١١٣١ هـ/١٧١٩ م ، في بنكيبور ٢٣/١٠٨ .
- ٢ - مجالس الأخيار الجامع لأحاديث المختار وأقاويل الأئمة الأطهار ، منه مختصر بعنوان : مشرق السعدين ، يوجد مخطوطا في طهران ٧٦/٢ ، ١/٦٣٨ .

- ٥ - زين العابدين بن علي بن موسى بن ولي ، ألف في عهد عباس الأول (٩٨٥ - ١٠٣٨ هـ/١٥٨٧ - ١٦٢٩ م) : رحلة إلى بلاد الروم والهند ، وهي أرجوزة توجد في مخطوط لاندبيرج بريل ٢٥٨ .

٦ - الأصفهاني :

- هو أبو القاسم جعفر بن حسين بن قاسم بن محب الله بن أبي القاسم الموسوي الأصفهاني ، ألف حوالي سنة ١٧٣٦ :
- منظومة ، تحض على التقوى ، طبعت في باتنه سنة ١٣١٧ هـ/طبع حجر .

٧ - الرشقي :

- هو القاسم بن محمد إبراهيم الرشقي الأصفهاني ، له : التحفة الناصرية في فنون الأدبية ، يضم شعرا بالعربية مع ترجمة فارسية له بين الأسطر ، وطبع في طهران طبع حجر في دار الخلافة سنة ١٢٧٨ .

ثانيا علوم اللغة

١ - الاسفراييني :

- هو عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفراييني ، كان أستاذا في مدرسة شاه رخ موسى في هراة في عهد سلطان حسين بيقرة ، وتوفي سنة ٩٤٤ هـ/١٥٣٧ م في سمرقند .

(أ) ترجمته في :

حبيب السير ٣ / ٣ ، ٣٤٨ .

حدائق الحقائق ٣٧٣ .

(ب) آثاره :

١ - ميزان الأدب في العلوم الثلاثة ، الصرف والنحو والبلاغة (في لسان العرب) . يوجد مخطوطا في : برلين ٦٧٧٩ / ٨٠ ، مع شرح للفاضل الطشقندي ، هيدلبرج (Zs vi 216) ، سرويل ٣١٦ ، وداماد زاده ١٦٢٨ ، وفيينا ٢٣٨ ، وأيا صوفيا ٤٤٢١ ، والاسكندرية نحو ٤٣ وفنون ٤٢ ، وقولة ٩٩ / ٢ . وعليه شرح عنوانه : عجالة البيان ، أعده الفاضل الطشقندي حوالي سنة ٩٨٠ هـ / ١٥٧٢ م ، يوجد مخطوطا في باريس ٦٤٠١ ، بنكيبور ٢٠ / ٢٢٠١ ، وطبع في استانبول ١٢٨٦ هـ .

وعليه شرح آخر عنوانه : شرح باب الصرف من ميزان الأدب تأليف طاشكيري زاده ، وطبع ضمن مجموعة بالقاهرة ١٢٩٠ .

٢ - رسالة في علم المجاز ، توجد في مخطوطات باريس ٤٤٢٩ / ١ ، والجزائر ١٤٣٦ / ٦ ، دمشق الظاهرية ٧٠ ، ٢ / ٢٥ ، وعليه حاشية أعدها محمد الدلجي الشافعي في مخطوط باريس ٤٤٢٩ / ٣ ، الجزائر ١٤٣٨ / ١٠ ، الترجمات الفارسية(*) :

(أ) لأحمد المولوي ، (المتوفى ١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م) ، برلين ٧٢٨٨ ، مكتبة جامعة استنبول ٢٨٠٣ .

(ب) عبد الباقي بن محمد العارف (المتوفى ١١٢٨ هـ / ١٧١٣ م) ويوجد في مخطوط بريل أول ٨٤ ، ثان ١٥٤ .
٣- (*)

٤ - حاشية على تفسير البيضاوي ، قارن ما ورد عنه في دورية

المجموعات التركية

Türkiyat Mecm. 6/7, 1945, 35-37.

(*) في الأصل : عن الفارسية (المترجم)

(*) في الأصل تعليقات على التلويح ص ٢٧٧ ، وطلب المؤلف في الملحق حذف هذا الكتاب .

وكتبة جامعة استنبول ٢١٧٢ .

٥ - رسالة في المنطق ، توجد في مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى بخارى

١٠١٩ .

٦ - شرح الوقاية .

٧ - شرح الرسالة السمرقندية .

٨ - حاشية على الجاربردى .

٩ - حاشية على شرح الجرجانى .

١٠ - حاشية على /آداب البحث .

١١ - الأصول على مختصر التلخيص .

١٢ - له : حاشية على كتاب فى العقيدة ، أغلب الظن أنه كتاب عقائد

النفسى ، فى مخطوط هاويت ٤٨ .

١٣ - الفريد فى النحو ، يوجد فى مخطوط دمشق الظاهرية ٦٨ ،

٢١/١٦٥ .

١٤ - رسالة فى تحقيق الدلالة الوضعية ، يوجد فى مخطوط بطرسبرج المتحف

الآسيوى قوقاز ٩٣٢ .

١٥ - رسالة فى الاستعارات ، يوجد بالقاهرة ثان ١٩٧/٢ .

١٦ - محاكمات ، وهو شرح فارسى للرسالة الكبرى فى المنطق للجرجانى ،

هذهها تلميذه أبو الفتح بن مخدوم الحسينى ، انظر حاجى خليفة ٦٣٧٤ ، ويوجد فى

الجمعية الآسيوية بالبئغال ٥١٣/٢ ، ٢١٦ .

١٧ - له عدة رسائل فى المنطق توجد فى مشهد ٩٩/٣٠/٣ .

١٨ - شرح الشرائع ، هذا الشرح يوجد فى : الظاهرية ، انظر : العش

تاريخ ٦٠ .

٢ - الصيراني *

هو عبد الباقي بن محمد حجبى صدر الدين ، ألف سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م فى

قندهار : تحقيق تمام المشترك = رسالة فى تمام المشترك ، تتناول هذه الرسالة الجمل

(*) كذا فى الأصل اما فى الملحق الصيرامى وفى مخطوط مشهد الصيراني .

التي تحمل دالتين . يوجد مخطوطا في مشهد ٢/٢٨/٩٣ ، والاسكوريال ثان
٦/٤٠٥ .

٢ - رسالة في المنطق ، يوجد في المتحف الآسيوى فى بطرسبرج - بخارى
١٠٢٨ .

٣ - محمد بن باقر بن على الرضى :

ألف : جامع الشواهد ، هذا الكتاب مختصر من الشواهد الكبرى الذى يضم
شواهد تصريف العزى والشافية وشرح الأمثلة وشرح العوامل وشرح القطر وشرح
الأغودج وشرح الهداية وشرح الكافية وشرح الجامع والسيوطى وشرح المغنى وشرح
مختصر التلخيص المطول ، مرتب على حروف المعجم ، ذكره الكتورى رقم ٧٥٧ ،
وطبع فى ايران ، طبع حجر ١٢٧٥ ، وطبع أيضا دون ذكر المكان ١٣٠٢ ، وطبع فى
قسم سنة ١٣٠٨ .

٤ - الهرجامى :

هو أحمد بن مسعود الحسينى الهرجامى ، كتب سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م : نقد
البيان ، مع شرح : باهر البراهين فى النحو ، يوجد فى مخطوط رامبور
١/٥٥٧/٢٦٤ .

ثانيا : علم الحديث

١ - زين الدين :

هو على بن محمد بن حسن زين الدين ، ولد ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م ، وتوفى بعد
٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م .

(أ) ترجمته فى :

مخطوط يضم سيرته فى برلين . ٦/٦١ pet .

له : الدر المنثور من المأثور وغير المأثور ، هذا الكتاب شرح لعدد من الأحاديث
الصعبة فى : مخطوط برلين ١٣٧٠ .

٢ - الأنبارى :

هو على بن أبي الحسن إبراهيم الأنبارى المتوفى ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م .
له : أوج الأخضر فى مناقب الاثنى عشر ، يوجد فى : نور عثمانية ٣٠٥٧ .

٣ - على المراغى القبانى :

كتب ١٠٠١ هـ / ١٥٩٢ م :
النطق المفهوم من أهل السمط المعلوم ، يوجد فى :
باريس ٨ / ٣٥٥٧ .

٣ - (أ) الفارسى الاستراباذى :

هو محمد بن على بن إبراهيم الفارسى الاستراباذى المتوفى فى مكة ١٠١٨ هـ / ١٦١٩ م ، له : تلخيص الأقوال فى تحقيق أحوال الرجال ، ويوجد مخطوطا فى
مشهد ٣ / ١١ / ٤ / ١٠ .

٣ - (ب) ابن الشعلة :

هو أبو محمد بن الحسن بن على بن الشعلة ، ألف قبل الحر العاملى كتابا
عنوانه : تحف العقول عن الرسول ، ذكره الكتورى رقم ٤٦٧ (دون تاريخ) ،
ويوجد مخطوطا فى برلين (Qu) ١٠٣٧ .

٤ - التفريشى :

هو مصطفى بن الحسين ، من حوالى سنة ١٠٣٠ هـ / ١٦١٠ م .
له : نقد الرجال ، هذا الكتاب عن محدثى الشيعة مرتب ترتيبا هجائيا ، يوجد
مخطوطا فى المتحف البريطانى مخطوطا شرقية ، St. Browne 144/55. وملحق ٦٣٦ ،
بنكيبور ٧٤٣ / ١٢ ، وطبع فى طهران ١٣١٨ .

٤ - (أ) التفريشي :

هو مراد بن علي خان ، معاصر لمصطفى بن الحسيني .
آثاره :

١ - تعليقات على من لا يحضره الفقيه لابن بابويه ، ويوجد في مكتبة النجف
أبادى ١٤٧ .

٢ - الرسالة الحسنة في شرح الفريضة المهدوية ، هذه الرسالة شرح على
كتابه ، وتوجد في حيدر اباد مكتبة محمد حسين ، انظر : JRASB, 1917 (C) 29
(مخطوط من سنة ١٠٧٣ م)

٥ - ابن بابويه :

هو حاجي محمد بن علي بن الحسين بن موسى القمي الأردبيلي ، نحو ١١٠٠
هـ/١٦٨٨ م .
له .

١ - تصحيح الأسانيد ، يتناول أسماء الرواة الواردة في أحاديث الشيعة ، برلين
٩٩٦٠ .

٢ - كتب مبينا اسناد الكتب التي ذكرها واحد الى شيوخه ، برلين ٩٩٦١ .

٦ - أكمل المجلسي :

هو محمد باقر بن محمد تقى بن مقصود على أكمل المجلس الأصفهاني ، كان
أبوه من كبار علماء الشيعة في عهد الصفويين ، ومع هذا لم يصل إلينا من مؤلفاته إلا
كتابه حديقة المتقين باللغة الفارسية (انظر : cat. Browne 20, c. 16, 2
الأسبوعية في البنغال ٣٨٩/٢ مخطوط طهران ٤٢/٢ ، ومنه مختصر في المكتب
الهندي ١٨٣١/٢*) ويشرح الفارسي على كتاب ابن بابويه شرح من لا يحضره
الفقيه نجف أبادى رقم ٤٧ ، انظر : روضات الجنات ٣١/١٢٩ ، وقصص
العلماء رقم ٣٦ ، والكتورى رقم ١٠٠٨ .

ولد أكمل المجلس في أصفهان سنة ١٠٣٧ هـ/١٦٢٧ م وعين شيخا للإسلام

وظل في هذا المنصب وكان له أثر كبير في انتشار الشيعة ، وتوفي سنة ١١١١ هـ / ١٧٠٠ م

(أ) مصادر ترجمته :

روضات الجنات ٢٣/١١٨ ، والفيض القدسي في أحوالات المجلس الحسين بن محمد تقى الطبرسى ، في : نجف ابادى ٣٢/١٢ ، رجال مجلسي في طهران Browne, pers. lit in modern times 403/4, 409/10, 416/8 ، ١/٦٢٧/٢

(ب) آثاره :

١ - مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول ، هذا الكتاب شرح شيعي على الروضة وهو القسم الأخير من كتاب الكافي للسكوليني (انظر الكتورى ٢٨١٤ ، وقد ذكره بوصفه شرحا لكتاب الكافي للسكوليني) وقد أكمله ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٥ م . يوجد مخطوطا في مشهد ٤/٨١/٢٧٢/٤ ، برلين ١٣٧١ .

٢ - كتب عن حرية الإرادة ، برلين ٢٤٩٧ .

٣ - يحذف .

٤ - بحار الأنوار ، هنا عرض شامل لعقيدة الشيعة يقع في ٢٥ جزءا ، يوجد في برلين الأوراق ٨٧/٤ (المجلد الثالث) ، والقاهرة ثانيا ٢٩٠/١ ، مشهد ٤/١٣٦/٦١ ، طهران سبسلار ٢٠/٢٠٩/١ ، وطبع في تبريز ١٢٧٠/٥ ، ١٣٠٥ وفي ١٤ مجلدا (دون ذكر المكان - وأغلب الظن أنه في طهران) ، وطبع بعد ذلك دون تاريخ (١٩٠٨ ؟) .

مختصرات منه :

(أ) درر البحار لنور الدين محمد بن محمد الكاشاني ، ابن أخ فيض ملا محسن طبع طبع حجر ١٣٠١ ، دون ذكر المكان .

(ب) منتخب بحار الأنوار لمحمد هادي بن مرتضى ، ويوجد مخطوطا في طهران سبسلار ٢١/٣١٦/١ .

الترجمات الفارسية :

(أ) كشف الأسرار ، ترجمة للمجلد الأول منه أعدها إسماعيل بن محمد تقى . موسوى الزنجاني سنة ١٣٠٩ هـ / ١٨٩١ م ، يوجد في طهران ٥٥٢/٢ .

(ب) أحوال حضرة الرضا ، ترجمة المجلد ١٢ المترجم نفسه سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ ، ويوجد في طهران ٥٣٧ .

(ج) كتاب المزار = تحفة الزوار ، تأليف محمد كاظم الجويني ، يوجد في طهران ، ٧٥٤/٢ وطبع في تبريز طبع حجر ١٣٠١ .

(د) توجد ترجمة للأقسام التاريخية منه انظر : Storey, pers. lit 216.

(هـ) ترجم محمد حسن بن ولي الله الأرومي المجلد ١٣ منه وطبع في تبريز دون تاريخ . سفينة البحار ومدينة الحكم والانار ، فهرست كتاب بحار الأنوار لعباس القمي، طبع طبع حجر في النجف سنة ١٣٥٢/٥ في مجلدين .

٥ - هناك قائمة محدثي الشيعة مرتبين على حروف المعجم مع ذكر عدالتهم وتجريحهم، ويوجد في مخطوط المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٥٨٨٤ (DI 36) .

٦ - رسالة في القياس ، انظر فهرس براون ١٠ (B) .

٧ - رسالة في الرد على الفلاسفة والصوفية ، فهرس براون ٢١ (C) .

٧ - (أ) زاد المعاد وهي مجموعة أدعية ، توجد في مخطوط مشهد ٨٧/٦٨/٢٠/٨٧ ، آصفية ١٤٤/٨٨/٥٨/١ ، وطبع في طهران ١٢٤٤ ، ١٢٦٠ ، ١٣٢١ ، تبريز ١٢٦٢ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٢ ، ١٢٨٤ ، وفي لكنو ١٨٧٩ ، ١٥٨٥ ، وله ترجمة فارسية طبعت ١٣٠٢ .

٨ - الأمداد والأرطال ، يوجد في مخطوط برلين ٦٦٢٦ ، الموصل ٥٠٣/٢٧٤ ، وطبع بعنوان ميزان المقادير في بومباي ١٣٠٨ (مع كتاب قسطاس الأوزان لإبراهيم بن أحمد الموسوي التستري) .

٩ - رسالة (في العملات والموازين) عن روضة المتقين لمحمد بن عبد اللطيف ابن الملك من سنة ٨٢٠ هـ/١٤١٧ م ، وتوجد في مخطوط برلين ٦٠٢٥ .

١٠ - رسالة في الاعتقادات ، توجد في مخطوط مشهد ٣٦/١٩/١ ، وطبع على هامش الباب الحادي عشر للمطهر الحلي في طهران ١٨٦٥ ص ٣٥ - ٦١ .

١١ - سؤالات المأمون عن الرضا عن بعض آي القرآن ، المرجع السابق ص

٦٢ - ٧٤ .

١٢ - شرح الأربعين حديثا ، يوجد في رامبور ١٩٠/٩٠/١ ، وبمعنوان : الأربعين والخرائج والجرائح وكفاية الأثر ، في طهران ١٣٠٥ .

١٣ - خلاصة المقال في أسماء الرجال ، يوجد في باتنه ١٣١٥ = صحيفة الصفاء (في أسماء الرجال) باتنه ٣٠٩/٢ (*)

١٤ - ليلية اعتقادية ، هذا مؤلف في ليلة واحدة ، ويوجد في حيدر أباد في مكتبة محمد علي ، انظر : JRASB 1917 c. 31.

١٥ - تحفة الزائر ، ويوجد في مخطوط برلين oct ٢٩٨١ ، آصفية ٦١/٥٤/١ .

١٦ - مفاتيح الغيب ، طبع في طهران ١٣٠٦ . وله عدة مؤلفات كلامية باللغة الفارسية انظر كتابي Browne و Storey في تاريخ الأدب الفارسي .

٧ - البندنجي :

هو عيسى صفى الدين القادرى النقشبندى ، ألف بين عامى ١٠٧٧ - ١٠٩٢ هـ/١٦٦٦ - ١٦٨١ م كتابه : جامع الأنوار في تاريخ مناقب الأخيار ، يوجد في برلين الورقة ٣٣٠١ .

٨ - الشهر ستانى :

هو محمد على بن آقا باقر ، له : تبصرة المتبصرين في إثبات إمامه على ، ويوجد في مخطوط بخط المؤلف في برلين oct ٣٦٠٥ .

٩ - النيسابورى :

هو ميرزا أبو أحمد بن عبد النبى بن عبد الصانع ، ولد سنة ١١٧٨ هـ/١٧٦٤ في الهند وسافر سنة ١١٩٨ هـ/١٧٨٤ م حاجا إلى العراق ، وكان ولعه بالخلاف سببا في صدامه بعلماء العراق . ولذا فقد هاجر بعد ذلك إلى إيران وعاش وقتا طويلا في مشهد وطهران ثم عاد إلى العراق وقتل بها تنفيذ الفتوى أصدرها آقا محمد الطباطبائى سنة ١٢٣٣ هـ/١٨١٨ م .

(أ) مصادر ترجمته :

روضات الجنات ٧/٥٥٣ (٤/١١٤/٨) ، وبه - نقلا عن ترجمته لنفسه - ذكر لكتب كثيرة له .

(ب) مصادر الأنوار ، هو كتاب في الرجال ، ألفه سنة ١٢١٨ هـ/١٨٠٣ م في مشهد ، ويوجد في طهران سبھسار ٣/٦١٠/١ (وبه أنه لابن الصائغ وهذا خطأ) .

رابعاً : فقه الشيعة وعلم الكلام

١ - الكركى المحقق الثاني :

هو على بن الحسين عبد العال العامل نور الدين ، درس في الشام ومصر والعراق ورحل إلى فارس في عهد شاه طهماسب ، وكان شيخ الاسلام في أصفهان ولذا كان نفوذه كبيراً ، وتوفي في النجف ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م .
(أ) ترجمته في :

لؤلؤة البحرين ليوسف البحراني ٣/٥١ ، وروضات الجنات ٧/٤٠٢ .
(ب) آثاره :

١ - رسالة نفحات اللاهوت ، هذه الرسالة في إثبات أنه يجوز لعن السنة باعتبارهم غير مؤمنين ، مهداة إلى شاه إسماعيل ، وتوجد في المكتب الهندي ١٠/٤٧١ ، ومشهد ٢٨٣/٩١/١ .

٢ - كتب ملاحظات على كتاب نافع .

٣ - الجعفرية في أحكام الصلاة ، يتناول الوضوء بصفة خاصة ، أكمله سنة ٩١٧ هـ / ١٥٥١ م في مشهد (الكتتوري ٧٧٩) ، الفاتيكان فيدا ٣/٥٦٧ ، مشهد ١٥/٣٢/١٠٤ ، طهران مبهسلار ٢/٤١١/١ ، بنكبيور ١٩٢٤/٢/١٩ .

وله ترجمة فارسية أعدها مجهول ، وتوجد في بنكبيور ١٢٥٠/١٤ .

الشروح :

(أ) شرح تلميذه محمد بن أبي طالب الاسترباباذي الموسوي الحسيني ، يوجد في مشهد ٧٠/٢٦٧/٨٣/٥ ، ٣/٤١١/١٢٦ .

(ب) شرح شرف الدين على الحسيني الاسترباباذي ، يوجد في مشهد ٢٨٩/٩٠/٥ .

٤ - جامع المقاصد .

٥ - جواب المسائل ، مشهد ٤/١٣٢/٣٦/٥ .

٦ - حاشية على مختلف العلامة ، مشهد ٤٧ ، ١٥٣ .

٧ - حاشية على مختصر نافع ، مشهد ٣/٥٢ .

٨ - حاشية على الألفية .

- ٩ - خلال الصلاة ، يوجد في مشهد ١٧٥/٥٣/٥ .
- ١٠ - رسالة في صلاة الجماعة ، يوجد في مشهد ٢١٣/٩٥ .
- ١١ - الرسالة النجمية في أصول الدين ومسائل الصلاة ، بشرح حسين بن علي بن حسين السروال الهجري ، يوجد في مشهد ٣٣٣/١٠٤ .
- ١٢ - مناسك الحاج ، يوجد في مشهد ٤٣١/١٣٢ .
- ١٣ - ضيع العقود ، يوجد في طهران سبهرار ٤٨٢/١ .
- ١٤ - رسالة في أحكام أراضى دائرة ، مشهد ٣٢٢/٦٩/٥ .
- ١٥ - قاطعة اللجاج في حل الخراج ، يوجد في مشهد ٨/٣١٧/٩٩ .

وَألف حفيده حسين الكركى رفع المناداة فى التفضيل والمساواة، نجف أبادى ١٠٤

١ - (أ) الصيمرى :

هو مفلح بن الحسين كان معاصرا للكركى .
له : جواهر الكلمات ، ويوجد في مشهد ٨/١١٦/٣٤/٥ .

١ - (ب) الاسترأباذى :

هو شرف الدين على الحسينى ، تلميذ الكركى .
ألف الكتب الآتية :

١ - تأويل الآيات الباهرة فى فضل العترة الطاهرة ، اعتمادا على : ما نزل من القرآن فى فضل أهل البيت تأليف محمد بن العباس بن على بن مروان بن مهييار معاصر الكولبنى .

ومنه مختصر بعنوان : كنز الفوائد ودماغ المعاند للعلوى (على) بن سيف بن منصور بن سند ٩٣٧ هـ / ١٥٣٠ م ، ويوجد فى طهران سبهرار ٦/١٦٤/١ .
٢ - شرح الجعفرية ، ٣/١ .

١ - (ج) المؤمن أبادى :

هو محمد أمين بن عبد الله المؤمن أبادى ، كتب فى ٩ صفر ٩٧٨ هـ / ١٤ يوليو ١٥٧٠ م كتابه :

الفتاوى الأمنية لما فيه من الودائع اليقينية ، يوجد في بطرسبرج المتحف
الآسيوى بوخارى ١١٣/٤ ، بشاور ٥٨٥ .

١- (د) الحارثى :

هو عز الدين حسين بن عبد الصمد بن محمد الحارثى الهمداني العامل الجبائي
تلميذ الشاهد الثاني ، هاجر في عهد شاه طهماسب مع أسرته إلى أصفهان ثم رحل
بعد ذلك بثلاث سنوات إلى قزوین . وظل هناك شيخا للإسلام مدة سبع سنوات
ثم رحل إلى مشهد وهرقة والبحرين ، وتوفي بها سنة ٩٨٤ هـ / ١٥٧٦ م .
(أ) مصادر ترجمته :

أمل الأمل ٤٥٠ ، لؤلؤة البحرين ليوسف البحراني ٢١/٢ ، روضات
الجنات ١٩٣/٥ .

(ب) آثاره :

١ - نور الحقيقة ونور الخديقة ، قدمه سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م في استانبول
للسلطان سليمان ، ويوجد بخط المؤلف في ليدن ٥٢٠ .

٢ - أربعون حديثا . يوجد في الأمبروزيانا (A) ٣٣ (RSO II 125) .

٣ - رسالة في مسألة القبلة ، يوجد في طهران ٢/٦٢٧/٢ .

٤ - شرح الألفية .

٥ - رسالة في التعقيد ، يوجد في رامبور ١/٢٧٣/٥١٦ .

٦ - الوجيزة ، شرح لنهاية الدراية لأبي الحسن بن أبي الحسن الهادي بن محمد
على أخى سعد الدين العامل الكاظمي بن صالح بن محمد بن إبراهيم الموسوي
لكنو ١٣٢٥ .

٧ - منظومة وسيلة الفوز والأمان ، شرح لمنن الرحمن لجعفر النقدي ، في
مجلدين النجف ١٣٤٤ .

١ (هـ) محمد صالح الأسعدى :

ألف سنة ٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م : النظامية في فقه الإمامية ، يوجد في حيدر اباد

مكتبة محمد على حسين ، انظر :

JRAS 1905, 516, 36, JRASB 1917 cvII 53.

١ - (و) الواعظ الاسترأاباذى :

هو السلطان حسين الواعظ الاسترأاباذى كان مشهوراً فى عهد عباس الأول
(٩٨٥ - ١٠٣٨ هـ / ١٥٨٧ - ١٦٢٩ م) وألف :

- ١ - نصيحة المستشرعين ، يوجد فى مشهد ٤٩ / ١٥ / ٩ .
- ٢ - دستور الوزراء ، فارس ويوجد فى مشهد ٥٠ / ١٥ / ٩ .

١ (ز) الحسينى :

هو جلال الدين بن شرف شاه الحسينى ، من حوالى سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١

له : منهج الشيعة فى فضائل وصى سيد الشريعة ، وقد يكون هذا الكتاب لجلال
الدين محمد بن عميد الدين عبد المطلب بن أعرج الحسينى ، حفيد الحلّى ، وذكر
الكننورى ٣١٩ أنه من تأليف نجم الدين جعفر بن غماء ، يوجد مخطوطا فى مشهد
٢٨٥ / ٩٤ / ٤ .

١ - (جـ) الشسترى :

هو القاضى نور الحق بن شرف نور الله الشسترى ، المتوفى فى سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م ، له : إحقاق الحق فى الكلام، ويوجد فى رامبور ٣٣٣ / ٥٦٢ / ٢ .

١ - (طـ) الميسى :

هو لطف الله بن عبد الكريم بن ابراهيم بن على بن عبد العالى الميسى نسبة الى
ميسى بالقرب من جبل عامل ، درس فى مشهد على الشسترى ، وأصبح مدرسا ،
ثم كان محتسبا فى قزوین وأصفهان ، وبني له شاه عباس مدرسة ، وتوفى فى أصفهان
سنة ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٣ م .
له : الاعتكافية فى الفقه ، وتوجد فى مشهد ٣٤ / ٢ / ٥ .

١ - (ى) القرباغى :

هوسيف بن محمد جان القرباغى الحسن الشاهى ، ولد فى قرباغ بالقرب من همدان ، وتوفى حوالى سنة ١٠٣٤ هـ / ١٦٢٤ م .

(أ) ترجمته فى : المحبى ٥١٠ / ٤ .

(ب) آثاره :

١ - رسالة فى الكلام ، توجد فى مخطوط بوهار ١٠٦ .

٢ - شرح العقائد العضدية ، ويوجد بعنوان : الحاشية الخاقانية .

٣ - تفسير قول الله : « ليس كمثله شئ » ، يوجد مخطوطا فى بطرسبرج

المتحف الآسيوى بخارى ٢٨٨ .

١ - (ك) الاسترابادى :

هو محمد أمين بن محمد شريف الاسترابادى ، درس فى مشهد ثم عاش فى مكة

بين عامى ١٠١٥ هـ / ١٠٢٠ هـ - ١٦٠٦ هـ - ١١ م ، وتوفى سنة ١٠٣٣

هـ / ١٦٢٣ م

(أ) مصادر ترجمته :

لؤلؤة البحرين ليوسف البحرانى ٧٩ ، أمل الأمل ٦٠ / ٢ ، روضات الجنات

١٠ .

(ب) آثاره :

الفوائد المدنية فى الأصول ، ألفه سنة ١٠٣١ هـ / ١٦٢١ م ، ويوجد فى طهران

سبھسار ٦٠١ / ٥٩٩ ، آصفية ٤٠ / ١٠٠ / ٤٠ ، رامبور ٨٨ / ٢٧٧ / ١ (وبه

أنه توفى ١٠٣٦ هـ) بنكيبور ١٥٨٤ / ١٩ .

عليه رد مجهول المؤلف بعنوان : الشواهد المكية فى مداحض حجج الخيالات

المدنية ، ويوجد مخطوطا فى المكتب الهندى ١ / ٤٧١ .

١ - (ل) التونى :

هو آخذ ملا عبد الله بن محمد التونى البصرى المتوفى سنة ١٠٧١

هـ / ١٦٦٦ م فى كرمشاه ، ألف :

وافيه الأصول في شرح الإرشاد ، أتمه ١٠٥١ هـ / ١٦٤١ م ، ويوجد في نجف
آبادى ٦٧/٤ ، وعليه شرح لصدر الدين بن محمد باقر الرضوى القمى النجفى
المتوفى في همدان ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣ م ، ويوجد في مشهد ٤٧/١٥ .

١ - (م) الصيرفى :

هو مجد الدين أسعد بن يوسف بن على الصيرفى البخارى ، كتب قبل سنة
١٠٨٨ / ١٦٧٧ م : الفتاوى الصيرفية ، ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون
٨٧٨٣ / ٣٦١ / ٤ ، ويوجد فى مخطوط برلين oct ١٨٥٣ ، وفى القاهرة اول ٩٠ / ٣
(من سنة ١٠٨٨ هـ) .

١ - (ن) سلطان خليفة :

هو علاء الدين حسين بن ميرزا رفيع^(١) بن محمد بن شجاع الدين محمود
الحسينى رفيع وعلى البهائى ، وهو أحد العلماء المرموقين فى عهدى عباس الأول وعباس
الثانى ، وتوفى سنة ١٠٦٥ هـ / ١٦٥٤ م فى أشرف مازندران .
له : شرح معالم الدين

٢ - مذهب الدين الدمامينى :

هو مذهب الدين بن أحمد بن عبد الرضى الدمامينى ، المتوفى بعد سنة ١٠٨٤
هـ / ١٦٧٣ م .
آثاره :

- ١ - رسالة فى الحكوم ، يوجد بخط المؤلف من سنة ١٠٨٤ هـ / ١٦٧٣ م فى
حيدر اباد مكتبة محمد على حسين . JRASB 1917cIII, 42.
- ٢ - معارج الدين ومناهج اليقين ، هذا الكتاب نظام للفقہ الشيعى ، أكمله
١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م فى مشهد لابنه إلياس ، المكتب الهندى ٢٩٠ .

(١) قد يكون ميرزا رفيع يبرزاه الذى يوجد كتابه المعارف الإلهية فى علم الحكمة فى مخطوط نجف بآدى
١٠٢ / ٨٨ / ٤ .

- ٣ - له رسالة في أصول الدين عند الشيعة ألفها ١٠٨٤ هـ / ١٦٧٣ م في أحد اباد في كجرات لنواب معظم خان ، المكتب الهندي ٢٩١ .
 ٤ - رسالة مشكلات الصحيفة ، أنظر الدورية السابقة CxxIII/100.
 ٥ - رسالة في المنطق ، الدورية السابقة CxxxIv/ 107.
 ٦ - غيبة الأحباب ، في الأخلاق ، انظر الدورية السابقة
 ٧ - الرسالة الاجتهادية ، توجد في رامبور ١/٢٧٣/٥٩٦ .
 ٨ - رسالة اعتقادية ، توجد في رامبور ١٥٣/٣٠١ ب .
 ٩ - رسالة في حدود العالم ، توجد في رامبور ١٥٧/٣٠٢ ب ، ٧١٤ ،
 ١٠ - رسالة تصوفية ، توجد في رامبور ١٣٧/٣٤٠ ب ، ٧٧/٧١٤ .
 ١١ - رسالة عقودية ، توجد في رامبور ٣٤٢ .
 ١٢ - رسالة حسدية ، توجد في رامبور ١٣/٣٧٤ أ ، ٧١٤ .
 ١٣ - رسالة في الحساب ، توجد في رامبور ٤١٣ .
 ١٤ - رسالة فلكية ، توجد في رامبور ٤٢٥ ، ٧١٤ .
 ١٥ - رسالة طبية ، توجد في رامبور ٤٨٠ .
 ١٦ - زبدة المعاني ، توجد في رامبور ٥٦٤ ، ٧٢/٧١٤ .
 ١٧ - رسالة في المناظرة ، توجد في رامبور ٦٧٤/٥ أ ، ٧١٤ .
 ١٨ - رسالة إكسيرية ، توجد في رامبور ٧١٤ .
 ١٩ - رسالة لخطبة ، توجد في رامبور ٦٩٤ ، ٧١٤ .
 ٢٠ - عليه ، توجد في رامبور ٧٧/٧١٤ .
 ٢١ - خلاصة الزبدة ، توجد أيضا في رامبور
 ٢٢ - أجوبة الأسئلة ، توجد أيضا في رامبور .
 ٢٣ - انظر ١٢٩٨/٣ .
 ٢٤ - العبقريّة ، يوجد ، في باثنة ١٥/١ ، ١٤٣١/١٥٠ .

٢ - (أ) المازندراني :

هو محمد صالح بن أحمد المازندراني ، تلميذ محمد تقى المجلس ، وصهره ،
 المتوفى في طهران ١٠٨٦ هـ / ١٦٧٥ م
 له : قصص العلماء ١٧٠ ، نجوم السماء ١٠٨ ، شرح الكافي ٣٢٠/١ .

٢ - (ب) سبزواری ، هو محمد باقی بن محمد مؤمن السبزواری الخراسانی المتوفى ١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩ م .
آثاره :

١ - كفاية الأحكام ، يوجد مخطوطاً في طهران سبھسار ١/٥٠٥/٦ ،
طهران ١٢٦٢ .

٢ - روضة الأنوار في الأخلاق طهران ١٢٨٤ .

٣ - المستطاب ذخيرة المعاد ، شرح الارشاد ، يوجد في طهران سبھسار ١/٤٠٧ .
وطبع في طهران ١٢٧٤ .

٤ - رسالة سمت القبلة ، يوجد في آصفية ١/٧٩٦/٢١٤ .

٢ - (ج) عبد الله أفندی بن محمد صالح الأصفهانی ، هو تلميذ المجلس .
له : الصحيفة الثالثة ، طهران ١٣٢٤ .

٣ - الحر العاملی :
هو محمد بن الحسن الحسنی بن علی بن حسین الحر العاملی المشغری ، ولد في ٨ رجب ١٠٣٣ هـ / ٢٧ ابريل ١٦٢٤ م في مشغره في جبل عامل ، وجاور في مكة ١٠٨٧ هـ / ١١٧٦ م ولكنه اضطر الى الخروج في العام نفسه بسبب مضايقة الترك للشيعة ، وتوفي ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م في اليمن أوفى إيران .
(أ) مصادر ترجمته :

لؤلؤة البحرين ليوسف البحراني ٦١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ٨/٣٦٧
والمحبي ٣/٤٣٢/٥ (وفيه خطأ مطبعي = توفي ١٠٧٩ هـ) .

(ب) آثاره :

١ - الرسالة الاثنا عشرية في الرد على الصوفية ، المتحف البريطاني ١١٩٧ .

٢ - أمل الآمل ، في علماء جبل عامل ، يتناول هذا الكتاب مشاهير الشيعة من منطقة جبل عامل ألفه ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٥ م ، ويوجد مخطوطاً بالقاهرة ثان ٥/٣٩ ، رامبور ١/١٣٥/٢١ ، آصفية ٣/١٧٦ ، ٢٥٢ ، برلين ١٠٠٤٩ ،

وطبع بعد كتاب : منهج المقال لمحمد الاسترأبأذى فى طهران ١٣٠٧. الصفحات ٤٢٢ - ٥٠٧ ، وبه ترجمة ذاتية مفصلة تقع فى الصفحات ٤٤٧ / ٥٠ ، وطبع بعد كتاب : منتهى المقال لمحمد بن اسماعيل الحائرى فى طهران ١٣٠٢ .

٣ - بداية الهداية ، هو كتاب فى فقه الشيعة (الكتورى ٣٦٧) ، يوجد فى مشهد ٥ / ١٦ / ٥٠ ، وطبع بالهند ١٢٧١ ، وفى لكنو ١٨٨٥ .

وله : ترجمة فارسية بعنوان : نورى ساطع تأليف محمد مراد كشميرى (انظر الكتورى ٣٣٤) ، وتوجد فى طهران سبسلار ١ / ٥٥٣ / ٤

٤ - تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة ، ويوجد مخطوطا فى هامبورج (Ritter, ISI. XV, 109, n. 1)

القاهرة ثان ١ / ٥٦٩ ، طهران سبسلار ١ / ٣٤١ / ٧ ، مشهد ٤ / ١٠٢ / ٣١٢ ، ٤ وطبع على الحجر فى ٦ مجلدات فى طهران ١٢٦٩ ، وفى ثلاث مجلدات فى طهران ١٢٨٣ / ٩ ، وطبع : فهرست الوسائل فى طهران ١٣٢٣ .

٥ - الجواهر السنينة فى الأحاديث القدسية ، هذا الكتاب فى الذات الإلهية وطبيعة الأنبياء من آدم إلى المسيح وما أوصى إلى محمد صلعم وفى الأئمة ، ألفه سنة ١٠٥٦ هـ / ١٦٤٦ م (الكتورى ٢٢٢٢) ، ويوجد فى برلين oct ٣٥٧٥ ، ومشهد ٤ / ٣٠ / ٩٥ ، وبنكيبور ٥ / ٢ / ٢٩٤ ، رامبور ١ / ٧٧ / ١٠٢ ، وطبع فى طهران على الحجر ١٣٠٢ .

٦ - الفصول المهمة فى أصل الأئمة ، يوجد فى بنكيبور ١٩ / ١ / ١٥٨٦ ، وتبريز ١٣٠٤ (الكتورى ٢٢٢٢)

٧ - الصحيفة الثانية السجادية ، يضم دعوات الإمام زين العابدين ، ويوجد مخطوطا فى رامبور ٢ / ٢٩٥ / ١٥٦ ، وطبع فى بومباى ١٣١١ ، القاهرة ١٣٢٢ .

٨ - رسالة فى أخبار الرجعة ، يوجد فى نجف أبأدى ١٤٤ .

٩ - الفوائد التسعية ، يوجد فى لكنو مكتبة واجد حين ، انظر

(JRASB, 1917, XcvII, 22)

٣ - (أ) الهروى :

هو محمد رحيم بن حاج محمد ، تلميذ الحر العاملى ، ألف : أنيس المستوحشين

ويوجد في مشهد ٣٣/١٢/٤ .

٣- (ب) القمي :

هو محمد بن محمد بن محمد بن مفيد القمي ، ولد سنة ١٠٣٩هـ/١٦٢٩م ، وألف في أصفهان سنة ١٠٩٩ هـ/١٦٨٨ م كتابه : شرح حديث الغمام ، يوجد مخطوطا سبسلار ٣٦٤/١ .

٤- ابن محمد الدماذ :

هو محمد باقر بن محمد الدماذ (هكذا سمي أبوه لأنه كان صهر المجتهد علي بن عبد العالي) الحسيني المعلم الثالث (بعد الفارابي ولد في استراباذ ودرس في مشهد وعاش في بلاط عباس الأول وكان يهايه ، وتوفي سنة ١٠٤٠ هـ/١٦٣٠ م في النجف ، وكان اهتمامه بعلم الكلام والفلسفة والعلوم الطبيعية ويغير هذا من الموضوعات مثل حياة النحل :

(أ) مصادر ترجمته :

(أ) المحبى ٣٠١/٤ ، سلافة العنسر لابن معصوم ٤٨٦ ، نجوم السماء ٤٦ ، شذور العقيان ٦٣/٢ ، روضات الجنات ٦/١١٤ ، شرح الصحيفة الكاملة ٤٤/١ ،

Rieu, pers, cat. L 1, 725, Browne, I. it. Hist. IV, 25617, 40617, 428/9.

- آثاره :

١- التقويم في الكلام = تقويم الإيمان (الكتورى ٦٨٣) ، يوجد في المكتب الهندى ٣/٥٨١ ، ٤ ، مانستر ١١٢٩٧ ، ٣٩٨ ب ، بوهار ١٠١ ، بنكيور ٦٢٥/١٠ ومع تصحيحات في علكرة ٦٠/١١٤ ، وعليه حاشية وتعليقات للمؤلف في مشهد ١١٠/٣٧ ، بنكيور ٦٢٦/١٠ ، وعليه شرح بعنوان : كشف الحقائق من تأليف تلميذه أحمد بن زين العابدين العلوى الأملى في مشهد ٢٢٢/٦٨/١ ، رامبور ٣٣٦/٢٩٦/١ .

٢- التقديسات ، في الوجدانية ، يوجد في بشاور ١٧٠٤ ، وبوهار ١٠٢ ، رامبور ٢/٢١/٣٨٠ ، ٢ ، آصفية ٤٢٩/٤٨٤/٣ .

٣- نبراس الضياء ، يتناول البداءة وإمكان وجود شيء دون سبق معرفة الله به

- ويوجد في بوهار ١٠٣ ، بنكيور ٦٢٧/١٠ ، رامبور ٣١٤/٣٢٣/١ .
- ٤ - السبع الشداد ، يتناول أصول الشيعة ألفه سنة ١٠٢٣ هـ/١٦١٤ م ، في بوهار ١٤٥ طهران ١٣١٤ .
- ٥ - الأفق المبين ، فيا وراء الطبيعة ، ويوجد في كمبردج ملحق ٧٤ ، المكتب الهندي ٥٨٠ ، علكرة ٧٧/٨٦ ، بوهار ٣٢٧ ، آصفية ٢٤٣/١١٩٤/٢ ، ٢٣٨٦/٢١/٣ ، ٤٦٤/٤٨٤/٣ ، رامبور ١٢١٣/٣٧٩/١ ، ٨٢٥/٢ ، بنكيور ٢٣٨٦/٢١/٣ ، وعليه شرح بعنوان : الجوهر الثمين تأليف محمد لطف الرحمن وعليه تعليقات لأبي عياض عبد العالی بن نظام الدين بحر العلوم الكندي ، المتوفى ١٢٢٥ هـ/١٨١٠ م ، ويوجد في رامبور ٢/٢٠/٣٨٠/١ .
- ٦ - شريعة (شرعة) التسمية ، ويتناول تحريم ذكر اسم الإمام المستور ، يوجد في مشهد ٤/٤٨/١٤٣/٤ ، بوهار ١٨٧ .
- ٧ - سدره المنتهى ، ويتناول تفسير الآية ٢ ، ٣ من سورة الرخرف ، يوجد في مخطوط برلين ١٠١٧ ، وطهران ١٥٠/١ .
- ٨ - الصراط المستقيم والحبل المتين ، يتناول ربط المتناهي بالسرمدى أهداه الى شاه عباس الأول ، يوجد بالمكتب الهندي ٥٨١/١/٢ ، مانستر ٤٠٩ ، بوهار ٣٢٩ ، آصفية ٢٣٧/١٢٠٨/٢ ، بنكيور ٢٣٨٧/٢١ .
- ٩ - رسالة في الحركة ، توجد في المكتب الهندي ٥٨١/٥ ، رسالة في الزمن ، توجد في المكتب الهندي ٥٨١/٦ .
- ١٠ - الإماضات والتشريفات ، يتناول المصادفة (الكتورى ٣٥٤) ، بوهار ٣٣٠ ، بنكيور ٢٣٨٨/٢١ ، رامبور ٥/١٤/٣٧٩/١ ، ٦٤/٧٠٣ ، آصفية ٩٣/١١٩٤/٢ ، وعليه شرح بعنوان : تنويرات تأليف نور الدين الحسيني ، ويوجد في آصفية ٦٧/١١٩٦/٢ .
- ١١ - الصحيفة الكاملة والصحيفة المملوكوتية (الكتورى ٧٤) ، يوجد في رامبور ٣٧٤/١ .
- ١٢ - القيسات ، يتناول الوجدانية والقدم والخلود وخلق العالم وفنائه في مناقشة لكتاب الشفاء لابن سينا أكمله سنة ١٠٣٤ هـ/١٦٢٥ م (الكتورى ٤١٠) وبوهار ٣٢٨ ، بنكيور ٦٢٨/١٠ ، آصفية ٤٨/١٣٢٠/٢ ، رامبور ٤٠/٤٠٠/١ ، وطبع في طهران طبع حجر ١٣١٤ .

- ١٣ - كتاب الإيقاظات ، يتناول خلق الأفعال ، ويوجد في بنكييور ٢/٦٢٦/١٠ ، رامبور ١/٢٨٤ ، ١٨ ، آصفية ٢/١١٩٤/٩٢ (مع الكتاب رقم ١٠) وطبع على هامش الكتاب رقم ١٢ .
- ١٤ - خلاصة (هكذا) الملكتية ، يتناول فناء العالم ، ويوجد في بنكييور ٢١/٢٣٨٩/٩٠ ، على هامش رقم ١٢ .
- ١٥ - رسالة في مذهب (ارمسطاطاليس) المخطوط السابق .
- ١٦ - رسالة في العبادات ، يوجد في مخطوط مشهد ٥/٧٣/٢٣٥ .
- ١٧ - الجذوات ، فارسي ، يوجد في بشاور ٢/١٧٠٤ .
- ١٨ - اتصاف الماهية بالوجود ، يوجد في رامبور ١/٣٨٨/٩٥ .
- ١٩ - برهان المسامحة ، يوجد في رامبور ١/٣٩٠ .
- ٢٠ - ضوابط مقام التطبيق ، يوجد في /آصفية ٣/٧٥٨/٢١ ، طهران ١٣١٥ .

- ٢١ - عين اليقين ، يوجد في نجف أبادي ٧/١٥٥ .
- ٢٢ - رسالة في علم الواجب ، يوجد في رامبور ١/٣٩٢ ، ٧٦٨ .
- ٢٣ - رسالة في حديث تلبية النار للحق ، يوجد في رامبور ١/٨٣ .
- ٢٤ - رسالة في مسألة خلق العمل (= ١٣) ، يوجد في رامبور ٣٠٤/١٦٩ .
- ٢٥ - رسالة في الهيئة ، يوجد في رامبور ١/٤٢٥ .
- ٢٦ - الرسالة الرضائية ، يوجد في طهران سبسلار ١/٤١٥ .

- ٤ - (أ) ابن كمينه (؟) هو تلميذ الدمداد ، له : تقرير من غلطات الاستلزام ، يوجد في آصفية ١/١٧٣٦/٣٣٢ ب

- ٤ - (ب) الكشميري هو محمد شريف الكشميري ، تلميذ الدمداد ، ألف : رسالة في شبهات ابن كمينه ، يوجد في آصفية ٢/١٧٣٦/٣٣/٢٨

٥ - الحسينى

هو عبد الله بن محمد راضى الحسينى ، من حوالى ١٠٠٠ هـ / ١٦٨٨ م .
(أ) ترجمته فى :

نجوم النساء ١٤٢ ، أمل الأمل ٦٤ ، الكتورى ٤٦٥ .
(ب) آثاره :

١ - جامع المعارف والأحكام ، هذا الكتاب إكمال لكتاب : تفصيل وسائل
الشيعة للحر العاملى ، ويوجد فى بوهار ١٨٨ .

٢ - قصص الأنبياء ، ويوجد فى برلين ١٠٢٥ . انظر :

W. Aichler, MSOS XVIII (1913), 27/54.

٦ - ابن زين الدين الشاهد الثانى

هو على بن محمد بن حسن ، ولد ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م ، توفى ١١٠٣
هـ / ١٦٩١ فى أصفهان

له : السهام المارقة ، يوجد فى مشهد ١٥٠ / ٤٧ / ١

٧ - السيفى

هو قوام الدين محمد بن محمد الحسينى السيفى القزوينى ، هو تلميذ على
الحويزى النجفى (المتوفى ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م) ألف سنة ١١٠٤ هـ / ١٦٩٣ م ؛
نظم الاصول ، ويوجد فى مشهد ٩٨ / ٢٩ / ٦ .

٨ - القزوينى

هو أقاسيد حسين بن أمير ابن إبراهيم بن أمير بن معصوم الحسينى القزوينى ،
ألف سنة ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م فى قزوین :

المجموع الرائق فى العوائد الشوارق والفوائد البوارق ، ويوجد فى مشهده /
٣٨٥ / ١١٨

٩ - الاسترabadى

هو محمد تقى الاسترabadى ألف :

مناقشات فقهية ، يرد فيها على ميرداماد والبهاى ، ويوجد فى مشهد

١٠ - الطباطبائي

هو محمد مهدي بن مرتضى الطباطبائي ، ألف سنة ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م :
الدرة المنظومة في الفقه (الكتوري ١٠٧٨) وعليه شرح عنوانه : مفتاح المفاتيح
تأليف صبغة الله بن جعفر الموسوي سنة ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣ م
ويوجد في رامبور ٩/٣٢٧/٢ ، (ويوجد لهذا الشارح كتاب نور العين في
مناقب حسين ، في آصفية ٢/١٥٥٤/٢٣) .

١١ - القمي

هو ميرزا القاسم بن محمد بن حسين القمي ، ولد سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م ،
وتوفي ١٢٣١ هـ / ١٨١٦ م .
(أ) ترجمته في :
روضات الجنات ٥١٨/٢
(ب) آثاره
١ - قوانين الأصول ، ألفه سنة ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م ، ويوجد في مشهد
١/٧٠/٢١/٦ ، وطهران سبسلار ١/٦٠٣/٦ ، وطبع في طهران ١٢٧٥
١٢٨٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٤ ، وعليه حاشية تأليف حسين بن بهاء الدين محمد القمي
تلميذه ، وتوجد في مشهد ١١/٥/٦
٢ - كتاب القضاء ، هذا الكتاب في أصول الدين ويوجد مخطوطا في برلين
٤٤٢٤ .

خامساً : علوم القرآن .

١ - الكاشاني

هو فتح الله بن شكر الله الكاشاني ، المتوفى ٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م
(أ) ترجمته في :
روضات الجنات ٩/٤٥٨ ؛

(ب) له :

- ١ - منهاج الصادقين في إلزام المخالفين ، وهو تفسير شيعي للقرآن الكريم ، ويوجد منه مختصر بعنوان : خلاصة منهاج الصادقين ، في مخطوط كائتاني ٢٧/٢٥
- ٢ - له تلخيص باللغة الفارسية لكتاب نهج البلاغة .

١ - (أ) البخاري

- هو أحمد بن محمد البخاري ، كتب ٩٢٢ هـ/١٥١٦ م : التجويد ، يوجد في :
باتنه ١٣/١٢/٩٣ (بخط المؤلف)

٢ - الاردبيلي

- هو أحمد بن محمد الأردبيلي مقدس الزنجاني ، هو فقيه شيعي مرموق المكانة ، توفي في مشهد ٩٩٣ هـ/١٥٨٥ م .
- (أ) مصادر ترجمته :

لؤلؤة البحرين ليوسف البحراني ٩٨/١٥١ ، ومنتهى المقال ٢٨ ، الكتتوري رقم ١٦٢٣ .
(ب) آثاره

- ١ - زبدة البيان في تفسير آيات الاحكام ، يوجد في طهران ٤٥/٢ ، وفي طهران سبهاسلار ١/١٨٣/٤ ومشهد ٣/٢/٦ ، ٧ ، وبنكيبور ١٨/٢/١٤٧٥ رامبور ٢/٣/٢٨٢ وعلى شرح محمد بن سعيد بن القبهائي (المتوفى ١٠٢١ هـ/١٦٨١ م) كتب محمد بن ابراهيم بن محمد بن حسن الكريسي (المتوفى ١٢٦١ هـ/١٨٤٥ م) :
- إشارات الأصول إلى مفاتيح الأحكام حسب ما يقتضيه الأيام ، طبع على الحجر في تبريز ١٨٤٥ م .

٣ - الحويزي

- هو عبد العال (عبد علي) بن جمعة العروسي الحويزي ، ألف سنة ١٠٦٥ هـ/١٦٦٥ م في شيراز :

نور الثقلين ، هذا الكتاب تفسير شيعي للقرآن ، اعتمادا على تفسيري كل من القمي والطبرسي وغيرهما ويوجد مخطوطا في المكتب الهندي ١٠٦ ، ١١٥٥ (يوهار ١٩ ، وينكيور ١٨ / ٢ / ١٤٦ ، رامبور 17 1917-JRASB .
 قارن أمل الأمل ٤٨ ، وروضات الجنات ٣٥٨ ، الكتوري ٣٣٤٠

٥ - محمد رضا بن عبد الحسين ، هو معاصر للحر العامل ، كان منشيء الممالك في أصفهان . وله :

كشف الآيات ، يوجد في مشهد ٣/٥٧/١٧٨/٩

٦ - القمي

هو محمد بن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمي المشهدي الطوسي ، تلميذ فيض ، ألف سنة ١٠٥٩ هـ / ١٦٤٩ م في مشهد :

١ - كنز الدقائق وبحر الضرائب في تفسير القرآن ، ويوجد مخطوطا في طهران سبهار ١/١٦٢/٤ ، مشهد ٣/٤٩/١٥٠ .

٢ - منظومة المعاني والبيان ، بشرح عنوانه لإنجاح الطالب ، في خطوط مشهد ٣/١/١٧

٧ - السبزواري :

هو محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزواري ، المتوفى بين عامي ١٠٧٠ هـ - ١٠٧٧ هـ / ١٦٥٩ - ١٦٦٦ م . ألف :

تفسير مقتبس الأنوار من الأئمة ، أتم قسمه الأول حتى سورة الأعراف سنة ١٠٥٩ هـ - ١٠٦٩ هـ / ١٦٤٩ - ١٦٥٨ م ، ويوجد في طهران سبهار ١/١٧٥/٦

٨ - محمد بن ميرزا حسين خان وزير طبجي قزويني يوسف ضياء الدين ألف سنة ١٠٨٣ هـ / ١٦٧٢ م :

مجمع البحرين ، تفسير يوجد مخطوطا في طهران سبهار ١/١٦٦/٧١

٩ - أهدى مؤلف مجهول لشاه صافي صفوى (١٠٣٨ - ١٠٥٢ هـ/١٦٢٨ - ١٦٤٢ م) :
إماطة اللثام عن الآيات الواردة في الصيام ، بلغة منمقة ، يوجد مخطوطا في
طهران سبسالار ١/٣٦١/٣ .

١٠ - كلیم الله

هو كلیم الله بن نور الله الحنفی ، ألف سنة ١١٢٥ هـ/١٧١٣ :
١ - قرآن القرآن بالبيان ، يوجد في آصفية ١/٥٥٢/٩٨
٢ - سناء السبیل ، يوجد في مخطوط مانشستر ١١٥
٣ - العشرة الكاملة (في التصوف) يوجد في : باتنه ٢/٣٧٦

سادساً : التصوف

١ - محمد الاصفهانی

له : (١) السرور في السر المستور، كتبه نحو ٩٣٠ هـ/١٥٢٤ م ، يوجد بالقاهرة
أول ٦٤٥/٧

٢ - النشور في سر النور ، ألفه ٩٣١ هـ/١٥٢٥ م ، القاهرة المخطوط السابق

٣ - الهمدانی

هو أبو نصر محمد بن عبد الرحمن الهمدانی ، ولد قبل سنة ٨٩٩ هـ ١٤٩٣ م
(وهو تاريخ مخطوط فيينا ١٦٧٢ ، ولم يذكر حاجي خليفة ٣/٥٧٩ تاريخ وفاته) .

كتب عنه نالينو : 121. (1940) Eaccolta di scritti II Nallino,

له : السبعيات في مواعظ البريات ، وهي مواعظ دينية لكل يوم من أيام
الأسبوع . ويوجد في مخطوطات برلين ٦/٨٥٠٨ ، ٤/٨٨٥٣ oct ٢/٣٩٠٧
وجوتا ٣٠/٨٢٩ ، فيينا ٣/١٦٧٢ ، وميونخ ١٥٦ ، وايرلنجن ١/٥٠ ،

وتوينجن ٩٠ ، باريس ١٣١٤/٥ ، ٤٩٩٧/٨ ، الجزائر ٧٢٥/٦ ، المتحف
 البريطاني ملحق ٧٥٣/٨ ، ويودليانيا ١٢٧/١ ، ٤٢٠ ، وكمبردج ملحق
 ١٠١٧ ، ومانشستر ٨٦ ، بريل أول ٥٥٨ ، ثان ١١٤٩/٧ وبولونيا ٢٤٤ ،
 الفاتيكان ٤٧٠/٢ ، ٤٧١ وبطرسبرج المتحف الآسيوي قوقاز ٩٣٤ ، تونس
 الزيتونة ٢٠٥/٣/٣١٦٤٢ ، آصفية ١٨٤٧ ، وطوب قابو ٢٥٠٨ ، لاله لي
 ٣٦٧١ (RSO iv, 720, Mo vii, 106) ، بشاور ١٠٢٢/٢ ، وآصفية ٦٣٢/١
 ورامبور ٣٤٤/١٦٣/٤ ، الاسكندرية مواعظ ٢١ ، باتنة ١٤٨/١ ، جارت
 ٢٠٢٨/٧ ، وطبع في تونس ١٢٨٠ ، القاهرة ١٢٩٩ ، ١٣٠٣ وطبع على هامش
 شرح الفشنى على الأربعين للنوى في فاس ١٢٩٥ ، القاهرة ١٣٢٣ ، انظر :
 Doutte, Magie et Religion dans L'Afrique du Nord, 186/8, Nallino, Rend: Line
 Vi, 7, 1931, 335, No. 33.

وله تلخيص باللغة التركية ، يوجد مخطوطا في جوتا مخطوطات تركية ٣١
 أما كتاب زبدة الحقائق فهو من تأليف عبد الله بن محمد الميسانجي
 F. Meier, Isl. XXIV, 1 ff. : انظر : ١/١٨/٦٧٥/١

٤ - أمير باد شاه
 هو محمد أمين بن محمود البخارى ، ولد في خرسان ونشأ في بخارى ، عاش في
 مشهد ، وتوفي سنة ٩٨٧ هـ/ ١٥٧٩ م .
 (أ) انظر ما كتبه عنه المؤلف في Isl. xIII 28.
 (ب)

١ - تفسير سورة الفتح (سورة ٤٨ تفسير مفصل مسهب ويوجد بالقاهرة ثان
 ٤٠/١ ، وبرلين ٩٥٥ .
 ٢ - رسالة في بيان الحاصل بالمصدر ، ويوجد مخطوطا في ليدن ١/٢٥٢ بريل
 أول ٢٤٥ ، ثان ٤٥٤/١٢ ، برلين ٦٨٨٧/٨ وجارت ٤٧٣ .
 ٣ - رسالة في تكفير الحجج الصغائر والكبائر ، هذه الرسالة في الرد على رأى
 شيوخ الشيعة الذين رأوا أن الحجج إلى مكة المكرمة يكفر عن كل الذنوب ، ويوجد
 في باريس ٢٦٧٩/٣ والقاهرة أول ٥٢١/٧ رقم ٥ .

٤ - تيسير التحرير في الأصول ، يوجد في : باتنة ١٠/٦٨/٥ .
 ٥ - فصل الخطاب في التصوف ، في : أيا صوفيا ٩/١٩٧٦ وفاتح ٢٧٥١ ،
 وسليم أغا ٥٣٧ ، وبني ٧٠٢ ، ٢/٧٢١ . برلين ٨٤٨ (الورد ٩/٢٣٩) وإبراهيم
 باشا ٧٣٧ ، سليم ٣٢٠ ، فيض الله ٢٢٢ ، وهذا الكتاب ترجمة عربية لكتاب
 فارسي من تأليف محمد بارسا ، ويوجد أيضا في بنكبور ٩٣٩/١٣ ، وفيينا
 ٤٢١/٣ ، راغب ٧٢٠ ، فاتح ٢٧٥٢ .

٦ - حاشية على تفسير البضاوي
 ٧ - نجاح الوصول إلى علم الأصول ، يوجد مخطوطا في برلين ٢٣٤١ .

٤ - (أ) العيناتي

هو محمد بن محمد بن حسن بن قاسم الحسيني العيناتي الجزيني ، أُلّف سنة ١٠٤٨
 هـ/١٦٣٨ م : الاثنا عشرية في المواعظ (الكتتوري ١٧) طهران دون تاريخ .

٥ - فيض الكاشي .

هو محسن الفيض الكاشي (الكاشاني) هو محمد مرتضى ملا محسن ، ولد
 ١٠٠٧ هـ/١٥٩٨ م ، وهو تلميذ وصهر ملا صدره ، وهو الذي أعطاه «تخلص
 فيض» دعاه شاه عباس الثاني إلى اصفهان ، وتوفي بها بعد سنة ١٠٩٠ هـ/١٦٧٩ م .
 مصادر ترجمته :

سلافة العصر لابن معصوم ٤٤٩ ، أمل الآمل ٦٨ (٥٠٧) ولؤلؤة البحرين
 ليوسف البحراني ١٢٤/٣٤ ، روضات الجنات للخوانساري ٥٤٢/٩ نجوم السماء
 ١١٩/٢٥ ، وخدا بخشن ٦٢٤/٣٠

Rieu, pers. cat. II, 829, III, 1095 Browne, pers. lit. Iv, 407 ff, E. Bertels,
 poesija. Mulli Mubcinol Faizi Kasani, iran (1927) 1/28.

(ب) آثاره :

١ - الكلمات المكنونة في علوم أهل الحكمة والمعرفة وأقاربهم ، يوجد مخطوطا
 في المتحف البريطاني ٨٨٦ آصفية ٣/٥٣٨/١٢٣ ، وطبع في بومباي ١٢٩٦ ،
 وعليه شرح فارسي لمحمد حسين بن محمد هادي العقيلي الهادوي ، سنة ١١٨٦
 هـ/١٧٧٢ م ، ويوجد في أبسالا ٢/٣٨٤ ، بنكيبور ١٤/١٣٠٣ .
 ٢ - الصافي في تفسير كلام الله الوافي = أسرار الآيات وأنوار البيئات . هو

تفسير للقرآن مؤلف سنة ٧٥ + ١٦٦٤/١ م ، يوجد في برلين ٨٩٩ ، القاهرة ثان
١/٥٦٤ ، مشهد ٣/٤٦/١٤٢/٦ ، آصفية ١/٥٤٨ ، بنكيبور
١٨/٢/١٤٦٧ ، طهران سبسلار ١/١٣٤/٧ طبع طبعة حجر في طهران
١٢٤٤ ، ١٢٦٦ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٦ ، ١٣١٠ ، ١٣١٦ ، ١٣١٩ ، وبومباي
١٢٧٤ ، انظر : Nöldeke-Schwally II 181

ومنه مختصر أعده المؤلف بعنوان : الصفاء يوجد مخطوطا في بنكيبور
١٨/٢/١٤٦٨ .

٣ - مفاتيح الشريعة ، يوجد في مخطوط بخط المؤلف من سنة ١٠٤٢
هـ/١٦٣٢ م انظر : كتالوج برونا (٢) ١٨ ، والنجف آبادي ١٨/٤٥ ، وطهران
سبسلار ١/٥٢٥/٣٠ ، مشهد ٥/١٢٢ ، عليكرة ١٠٧/٤٢ ، ١٠٨/٤٨ ،
وبوها ١٨٩ بنكيبور ١٩/٢/١٩٢٥ .
الشروح والخواشي :

(أ) شرح ابنه علم الهدى ، يوجد في طهران سبسلار ١/٣٩٨
(ب) شرح آقا محمد هادي بن محقق محمد صالح المازندراني (المتوفى بعد سنة
١٠٨٨ هـ/١٦٧٧ م) في بنكيبور ١٩/٢/١٩٢٦
(ج) شرح تلميذه محمد هادي بن نور الدين الكاشاني ، يوجد في مشهد
٥/٧٦/٢٤٧/٨

(د) شرح محمد رضى الحسيني نجف آبادي ٢٧/١١٧
(هـ) شرح آقا باقر البهباني (المتوفى ١٢٠٨ هـ/١٧٩٣ م في كربلاء ويوجد في
مشهد ٥/٥٥/١٨١

٤ - مفاتيح الاحكام ، يوجد في مشهد ٥/١٢٢/٣٩٦ .
٥ - الوافي ، ويضم آيات قرآنية وأحاديث في الأصول والفروع مأخوذة عن
الكتب الفقهية الأربعة الآتية : الفقيه ، والكافي ، والتهذيب والاستبصار ، مرتبة
ترتيا جديدا ، وقد تم هذا الكتاب ١٠٦٨ هـ/١٦٥٧ م (الكتوري ٣٣٧٣) في
عشرة مجلدات ، ويوجد في باريس ٦٦٢١ ، مشهد ٤/١٠٣/٧/٣١٥ ،
٥/١٤٣/٤٦٥ ، طهران سبسلار ١/٣٣٥/٤١ ، آبادي ١/١١٤/٢٥ ، وعليه
حاشية تأليف ميرزا فضل الله بن محمد شريف سنة ١١٠٦ هـ/١٦٩٤ م وتوجد

في مخطوط طهران اسبسلار ، ٨/٢٤٧/١ ، والمكتب الهندى ١٨٣٤ ، باتنة ٦٦/١ ، وباتنة ٤٥٣/٢ .

٦ - ضياء القلوب (قلب) هو كتاب في الأخلاق ، يوجد في المتحف البريطانى ٧/٩٨١ ، وطبع في إيران طبع حجر ١٢٧٢ ، وله ترجمة فارسية بعنوان : آنى شامى ، أعدت لعباس الثانى حوالى سنة ١٠٦٦ هـ/ ١٦٥٥ م ، ويوجد في كمبردج ملحق ١٤٨ .

٧ - عين اليقين في أصول الدين ، يوجد مخطوطا في باريس ٤٦٠٤ ، سباط ١٣١٥ ، وطهران ٢/٦٦٤ ، مع كتابي علم اليقين ومنهاج النجاة في طهران ١٣٠٣ .

٨ - تعليقات شريفة على الصحيفة السجادية ، طبعت مع كتاب نعمة الله بن عبد الله الجزائرى وعنوانه نور الأنوار في طهران ١٣١٦٧/١٣٩٧ - ٢٤٩٧ ، ومنه مختصر بعنوان : أنوار الحكمة ، في مخطوطات كثيرة انظر : الذريعة ٢/٤٦٥ .

٩ - ترجمة الصلاة ، وهى ترجمة فارسية للصلوات اليومية ، يوجد في بنكيور ١٢٥٧/١٤ .

١٠ - الحقائق ، وهو كتاب في مسائل كلامية وفلسفية وأخلاقية ويوجد في مشهد ٢٠/٦/٩ ، بنكيور ٦٣٠/١٠ = الحقائق في محاسن الأخلاق ، يوجد في آصفية ٣/٦٨٠/٣٩٧ ، وطبع في طهران طبع حجر ١٢٩٩ .

١١ - الطريقة في إثبات الأخلاق الإلهية طبع في طهران ١٣١٦ ، ويوجد بعنوان : كلمات طريقة في مشهد ١/٧٠/٢٢٧ .

١٢ - نخبة الشرائع (المحسنية) انظر : الكتورى ٣٢٥٣ ، النجف آبادى

١٥٦/٢ ، طهران ٥١/٢ ، طهران سبسلار ٥١/٥٤٩/١ ، وطبع بعنوان :

نخبة العلوم في طهران ١٣٢٣ ، ثم في طهران ١٣٣٠ ، وعليه شرح عنوانه التحفة

السينية لعبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسوى الجزائرى (المتوفى ١١٧٣

هـ/ ١٧٥٩ م)، وتوجد بالقاهرة ثان ٦٩/١ مشهد ٥/١٨/٥٩ ، وله شرح فارسى

بعنوان : توضيح النخبة تأليف مير محمد على الحسينى ، انظر : مكتبة الجمعية

الاسيوية بالبنغال ١١١٤ ، انظر القائمة التى أعدها هدايت حسين المخطوطات

العربية والفارسية في المكتبة الآسيوية في البنغال (٧/١٩٠٣) ٢/٩١ .

١٣ - له مجموعة تضم مائة قول مأثور عن الأئمة والصوفية ، مع شرح

- فارسي ، ويوجد في بنكيور ١٤/١٣٠٢ .
- ١٤ - لباب القول في الإشارة إلى كيفية علم الله ، يوجد في المتحف البريطاني مخطوطات فارسية ، ملحق ١١٣٥ رقم ١ .
- ١٥ - الكافي في الفقه ، يوجد في المتحف البريطاني ، انظر : الدراسات الشرقية المقدمة لبراون ١٤٦/٦٦ .
- ١٦ - تقويم المحسنين في معرفة ، الساعات والايام والشهور ، يوجد في مشهد ٩١/٢٨/٤ ، ويوجد في بومباي ١٣٠٢ ، وباتنه ١٤٦/٢ .
- ١٧ - أصول أصلية ، يوجد في مشهد ٣١/١٠/٥ = (؟) أصول المصارف ، يوجد في طهران ٦٤٧/٢ . وتوجد مخطوطات أخرى في طهران والنجف ، انظر : الذريعة ١٧٨/٢ ، ٢١١ .
- ١٨ - عوامل (تنسبه بعض المراجع الى محسن أديب) ويوجد بشرح نظر على محسن كيلاني في مشهد ٩١/٢٥/١٢ ، طهران سبessler ٩/٣٨٨/٢ .
- ١٩ - هداية الراسخين ، يوجد في آصفية ٢/٣٩٢/٢٥٧/٢ .
- ٢٠ - من لا يحضره التقويم ، يوجد في طهران سبessler ٤/٣٢٣/١ .
- ٢١ - خلاصة الاذكار ، يوجد في طهران سبessler ٥/٢٤/١ ، مشهد ٨/١٦/٥٨ ، يوجد بعنوان اطمئنان القلوب ، في عليكره ٨/١١٩ .
- ٢٢ - نوادر الاخلاق ، يوجد في طهران سبessler ٣٣٣/١ .
- ٢٣ - تفسير آصفى ، يوجد في طهران سبessler ٨٠/١ .
- ٢٤ - قرة العيون في أعز الفنون (في المعارف والحكم) أو المقامات الاثنا عشرية ، ويضم عبارات عربية وفارسية مأثورة ، وهو مؤلف سنة ١٠٠٨ هـ ١٥٩٩ م (انظر الكنتورى ٢٢٧٠) ، يوجد بالقاهرة ثان ٣٤٠/١ ، طهران ٦٦٥/٢ ، رامبور ٣١٩/٣٦٦/١ .
- ٢٥ - سفينة النجاة ، يوجد في رامبور ٣٣٦/٥٦٦/٢ .
- ٢٦ - شرح قواعد الشيخ جعفر ، يوجد في نجف آبادى ٤٣/١٢ .
- ٢٧ - مصباح النظر . طبع في ايران على الحجر ١٢٩٩ .
- ٢٨ - الإنصاف في بيان الفرق بين الحق والاعتساف ، يوجد في لکنو ١٢٩٧ ، مجموعة رسائله ، انظر : الذريعة ٣٩٨/٢ .

- ٢٩ - منهاج النجاة ، هذا الكتاب في طلب العلم ، يوجد في طهران سبessler
 ٣٣١/١ ، يوجد في آصفية ١١٨٢/٥٤٢/٣ ، وطبع في مجموعة ، في طهران
 ١٣٠٣ ، ١٣١١ ، وذلك مع الكتب المذكورة رقم ٢١ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٦ .
 ٣٠ - بشارة الشيعة ،
 ٣١ - مرآة الآخرة ، يوجد في : باتنة ١٥٣/١ .
 ٣٢ - المحجة البيضاء .
 جاء في قصص العلماء أنه ألف حوالى مائتى كتاب ورسالة .
 أما ابنه إبراهيم فقد ألف الصحيفة الهادية ، التحفة المهدية طبع في طهران
 ١٣١٨ .
 ٣٣ - رسالة في شكايات الصلاة ، المكتب الهندى ١٨٣٦ م .
 ٣٤ - أهم ما يعمل في اليوم والنهار والأسبوع والسنة ، منه مخطوطان ، انظر
 الذريعة ٤٨٥/٢ .

- ٦ - على صدر الدين بن نظام الدين الحسنى الحسينى المتوفى ١٠١٥
 هـ/١٦٠٦ م
 رياض السالكين في صحيفة سيد العابدين ، يوجد في رامبور ١٥٣/١ ٩٦

- ٧ - التبريزى
 هو عبد الحميد بن معين بن محمد هاشم النيريزى ، كان تلميذاً لباقر داماد ،
 وتوفى ١٠٤٠ هـ/١٦٣٠ م ، انظر : الكتورى ، رقم ٤٠٢ وقد ذكره خطأ باسم
 التبريزى .
 له : البوارق النورية في أسرار الحقائق الطهارتية ، يوجد في بنكيسور
 ٩٤٥/١٣ .

- ٨ - التنكابونى سراب
 هو محمد بن عبد الفتاح ، المتوفى ١١٢٤ هـ/١٧١٨ م .
 (أ) روضات الجنات ٨/٥٤٧ .

(ب) سفينة النجاة ، يوجد في مخطوط مشهد ١/٦٤٠/١٤٧ .

٩ - الجزائرى

هو نعمة الله بن محمد بن حسين بن عبد الله الحسين الموسوى ، ولد سنة ١٠٥٠ هـ/١٦٤٠ م فى صباغية فى جزائر الخليج العربى ، ودرس فى حويزة وفى شيراز ، وكان فى أصفهان معاونا لمحمد باقر مجلسى فى صياغة كتابه بحار الأنوار ، ثم أصبح مدرسا فى مدرسة جديدة هناك . وترك هذه الوظيفة بسبب ضعف بصره فطاف فى البلدان ، وألف فى حويزة ترجمة ذاتية سنة ١٠٨٩ هـ/١٦٧٨ م . وتوفى فى كيدار سنة ١١٣٠ هـ/١٧١٨ م أو سنة ١١٢١ هـ/١٧٠٩ (*) .

١ - الأنوار النعمانية فى بيان النشأة الإنسانية ، يتناول الخلق (الكتورى ٣٢٨) انظر كتالوج يرون ١٢ (ج) ٥ ، آصفية ٣/٢٥٠ ، ٩٣٩ ، وطبع فى تبريز ١٢٤١ ، وطهران ١٢٨٠ ، وبداخله ترجمته الذاتية . وله : ترجمة فارسية لمحمد بن سيد التكاونى ، فى : قصص العلماء (طهران ١٣٠٤) ص ٣٣٠ - ٤١ ، انظر : Browne, Lit. Hist. Iv 361/7

٢ - نور الأنوار فى شرح كلام خير الاخيار ، يوجد فى مشهد ٨/٥٩/٢١٢/٣ .

٣ - لوامع الأنوار فى شرح عيون الاخبار ، يوجد فى مشهد ٤/٨١/٢٥٠ .

٤ - مقامات النجاة ، يوجد فى مشهد ٨٧/٢٦٧/٨ .

٥ - نور الانوار فى شرح الصحيفة السجادية ، يوجد فى نجف آبادى ١٠/٦ ، وطبع فى طهران ١٣١٤ .

٦ - شرح الكافية .

٧ - فروق اللغة ، طبع بعد كتاب السامى فى الأسامى للميدانى فى طهران ١٢٧٤ .

٨ - منبع الحياة فى حجة قول المجتهدين من الأموات ، يوجد فى نجف آبادى

١٢/٤٣

١٠ - الجزائرى (حفيد الشخصية رقم (٩) ،

(*) فى الاصل الالماني ١٧٠٠ ، وهذا تاريخ غير صحيح (الترجم)

هو عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري ، ولد سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م في ششتر ، وتوفي سنة ١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م .

١ - الذخيرة الباقية في المسائل الجبلية الثانية (الكتتوري ١١٣١) يوجد في نجف آبادى ١٢٢/٣ .

٢ - العلوية في أجوبة المسائل العلوية ، يوجد في نجف آبادى ١٠٤/٧

٣ - الرسالة الرحمة (محاكاة للرسالة القلمية للدواني والرسالة القوسية لبهاء الدين العاملي) توجد في مخطوط نجف آبادى السابق .

٤ - الذخيرة الأبديّة في أجوبة المسائل الأحمدية ، يوجد في المخطوط السابق .

٥ - الانوار الجلية في أجوبة المسائل الجبلية ، ألفه سنة ١١٤٤ هـ / ١٧٣١ م ، يوجد في المخطوط السابق .

٦ - التحفة السنية في شرح النخبة المحسنية

١١ - السبزواري :

هو محمد كاظم بن محمد على ، كان معاصرا للمجلسي ، من سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م .

له : صلوح الايمان في محاربة النفس والشیطان ، ألفه سنة ١١٠٣ هـ / ١٦٩١ م ، يوجد في مشهد ٣٢/١٠/٩

١٢ - محمد صافي بن بهاء الدين العاملي ، من حوالي ١١٧٨ هـ / ١٧٦٤ (*) .

له : كتاب يتناول الصوفية ومؤلفاتهم ، يوجد في مخطوط المتحف البريطاني ، انظر كتا لوج براون ٤٠/١٤٢

١٣ - الدماوندي

هو عبد الرحيم بن يونس ، ألف في سنة ١١٨٠ هـ / ١٧٦٦ : مفتاح الأسرار الحسيني ، ويوجد في المتحف البريطاني ، انظر : براون ٣٩/١٤٢

(*) في الاصل اللذان ١٧٦ والتصحيح من المترجم

سابعاً : الفلسفة :

١ - صدر الدين

هو مير صدر الدين أبو نصر محمد بن إبراهيم الحسینی الشيرازی المتوفى ٩٠٣ هـ / ١٤٩٧ م .

له :

١ - حاشية كوجك

٢ - حاشية على مطالع الانوار

١ - (أ) التبریزی

هو محمد ميرجان التبریزی شمس الدين توفى نحو ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م .
له : المطالب العلية والمقاصد السنية في محل الكمالات الإنسانية، هذا كتاب فيها وراء الطبيعة، يوجد في برلين ١٤١ .

(أ) البخاری

هو كمال الدين محمود بن نعمة الله البخاری ، كتب في عهد بابر (٩٠٩ - ٣٧ هـ / ١٥٠٣ - ٣٠ م)

١ - رسالة في المنطق ، توجد في المكتب الهندي ٥٥٦ ، ٥٥٩ وعليها شرح
لحمد الدين موهن بن عبد الله البهاری ، من القرن الحادى عشر ، توجد في بنكيبور
٢٣١٢ / ١١

٢ - حاشية على مطالع الأنظار .

٣ - حاشية على شرح الشمسية للرازی .

٤ - حاشية على الفوائد الضيائية .

٥ - شرح رسالة مغالطات ، توجد في مشهد ٣ / ٤٠ / ١٤١

١ - (ب) السماكى الاسترابادى

هو مير فخر الدين محمد بن حسين الحسينى السماكى الاسترابادى، كان معلماً
وشيخاً للإسلام في سبزوار ، ثم عين في بلاط شاه طهماسب الاول (٩٣٠ - ٨٤ / ٥٢٤ - ٧٦) .

(أ) ترجمته في :

هفت اقليم رقم ١١٦٧

(ب) آثاره

١ - حاشية على شرح هداية الحكمة .

٢ - حاشية على الشرح الجديد .

٣ - آداب المناظرة (البحث) يوجد في مشهد ٤/٢/٣ ، ٧/٣

خلاصة في مسائل المناظرة ، ويوجد في مانشستر ٤١٠ .

١ - (د) أبو الحسن بن أحمد ، ألف محاكاة للدواني بعنوان روضة الجنان في

الحكمة الطبيعية ، يوجد في مخطوط المتحف البريطاني ملحق ٧٢٨ ، رامبور

٢٣٨٥/٢١ ، وينكيبور ٧/٨٦/١ .

١ - (هـ) الشاهاباذي :

هو عبد الله شهاب الدين بن حسين نجم الدين البزدي ، حفيد الدواني

وتلميذه ، توفي ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م .

(أ) ترجمته في :

المحبي ٤٠/٣ ، حبيب السير ٤٠ / ٢ ، الكتتوري ٣٤٣ (خطأ ١٠١٩)

(ب) آثاره :

١ - حاشية على تهذيب المنطق ، ٣٠٣

٢ - حاشية على حاشية الخطائي على مختصر التلخيص ٥١٨/١

٣ - تحفة شاه جهان في المنطق ، توجد في كوانبور ١٢٩١ .

١ - (و) الخفري

هو محمد الخفري المتوفى ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م .

إثبات الواجب الصغير ، ويوجد في مشهد ٨/٧/١٣/١ (وبآخره : رسالة حسرة

الفضلاء ، في الرد على ابن كمونة ٧٦٨/١) ١٩/١٦ .

١ - (ز) محمد صادق بن محمد صالح ، ألف سنة ١٠١١ هـ / ١٦٠٢ م
للمهدي قليجان كتابه إثبات الواجب ، يوجد في مشهد ٩/١٣/١ .

٢ - ملاصدرا الشيرازي :

هو صدر الدين العلامة الثاني الشيرازي ، محمد بن ابراهيم صدر الدين
(ملاصدرا) العلامة الثاني الشيرازي ، ولد في شيراز، وانتقل بعد وفاة أبيه وهو صغير
إلى شيوخ بهائي وإلى ميرداماد في شيراز . واعتزل الحياة العامة بعد إتمام دراسته في
قم وتفرغ للعلم ويقال إنه حج سبع مرات سيرا على قدميه وتوفي أثناء عودته من
الحج سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م في البصرة . حاربه علماء الكلام في حياته بسبب
فلسفته . وربط مؤسس طائفة شيخي وهو شيخ أحمد أحسائي فكره الميتافيزيقي
بآراء العلامة الثاني الشيرازي ، واعتمدت الفلسفة الدينية لطائفة البابية على فكر
الاحسائي .

(أ) مصادر ترجمته :

سلافة العصر لابن معصوم ٤٩٩ ، لؤلؤة البحرين ليوسف البحرائي ١٣٤ ،
روضات الجنات ٢/٣٣١ ، ونجوم السماء ٨٧ ، قصص العلماء ١٢٢ .

Gobineau, les religions et les philosophies dans L'Asie centrale, paris 1866, 80/
91.

Browne, Lit. Hist. Iv, 429/32.

أبو عبد الله الزنجاني في مجلة مجمع دمشق ٨٠/٦٦١/٩ ، ٤١/٧٢٣ ،
١٠/٢٩/٤٣ ، وللمؤلف نفسه كتاب بعنوان : الفيلسوف صدر الدين
الشيرازي ، ضمن مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق تحت رقم ٥ .

(ب) آثاره :

١ - الاسفار الأربعة في الحكمة = الحكمة المتعالية(*) ، ويوجد مخطوطا في

(*) تدل كلمة الاسفار في عنوان هذا الكتاب على السفر بفتح السين ، وهكذا فهم جوينو ، اما برون فقد جعلها جمعا
لسفر بكسر السين وهذا غير صحيح ، لان الاقسام الداخلية للكتاب تتضمن : مسالك ، مراحل .

المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٦٣٢٠ وكمبريدج ملحق ٥١ ، وطهران ١١٩/١ ، ومشهد ٢٧/١٧/١ ، بشاور ١٦٦٦٦ ، بوهار ٣٣١ ، رامبور ٣٧٩/١ ، آصفية ٢٠٧/١١٩٤/٢ ، وطبع مع حاشية لهادي بن مهدي السبزواري (المتوفى ١٢٩٥ هـ/١٨٧٨ م في طهران ١٢٨٢ هـ ، ١٢٨٨ هـ ، انظر :

M. Horten, Die Gottesbeweise des Schirazi, Bonn 1912,
Das philosophische System von sch. übers. und. erl. (Studien z. gesch. u. kultur des or), Berlin 1913, M. iqbal, Development of Metaphysics in Persia, London, 1908, p. 175.

٢ - كتاب المشاعر ، هو كتاب فلسفي في التأويل ، يوجد في باريس ٤٦٧٢ ، وكتالوج برون ١٥٥ (ن) ٥ ، القاهرة ثان ٢٠٧/١ وطبع في إيران ١٣١٧ ، وطبع ضمن مجموعة ١٣١٥ .

مشروح عليه :

(أ) شرح إسماعيل الأصفهاني ، طبع على هامش طبعة طهران على هامش طبعة طهران من الكتاب سنة ١٣٢٢ ، وطبع أيضا على هامش الكتاب المذكور تحت رقم ٣ .

(ب) شرح الأحسائي ، طبع طبع حجر في تبريز دون تاريخ .

(ج) ضوء المناظر لزين العابدين نوري ، يوجد في طهران ٩٢/٢

(د) عماد الحكمة لبديع الملك ميرزا عماد الدولة دولة شاهی ، يوجد في

طهران ١٠٠/٢ .

٣ - أسرار الآيات (وأسرار البينات) في تفسير القرآن ، يوجد مخطوطا في رامبور ٧/٣٧٨ ، آصفية ٣/٥٣٠/١١٨٣ ، وطبع في طهران ١٣١٩ .

٤ - الحكمة العشرية ، يوجد مخطوطا في رامبور ٨١/٣٩١/١ ، وطهران

١٢٧٣ ، وطبع مع الكتاب رقم ٢ ، في طهران طبع حجر ١٣١٥ ، ١٣٢٢ .

وعليه شرح عنوانه : مفاتيح الغيب تأليف أحمد بن زين الدين الأحسائي ، في طهران ١٢٧١ ، تبريز ١٢٧٨ .

٥ - مفاتيح الغيب ، هذا الكتاب دفاع عن الصوفية ، يوجد في طهران ١٩٩/١ ، وطبع دون ذكر المكان مع الكتاب رقم ٦ سنة ١٧٨٢ ، وطبع ضمن

مجموعات كتب التوحيد سنة ١٣١٩ .

٦ - شرح أصول الكافي .

٧ - رسالة في الحدوث ، توجد في رسائل آخند صدرا ، طبع في طهران ١٣٠٢ .

٨ - رسالة في (تحقيق معنى) التخصيص ، توجد في رامبور ١/٣٩٠ ، وباتنة ٤٢٢/٢ .

٩ - رسالة في اتصاف الماهية بالوجود ، توجد أيضا في رامبور .

١٠ - رسالة في تراجم الوجود ، توجد أيضا في رامبور .

١١ - رسالة في القضاء والقدر ، توجد أيضا في رامبور
١/٣٠٣/١٦٣٦/٧٠٧ = رسالة في الجبر والاقدر ، باتنة ٤٥٩/٢

١٢ - الواردات القلبية في معرفة الربوبية ، يوجد أيضا في رامبور وكذلك
المتحف البريطاني ٣٨٨٨٦ ، طهران ١٩٢/٢ ، ٥٩٥/٣

١٣ - اكسير الواردين (عارفين) ، يوجد أيضا في طهران ١/١٨٣ ،
٥٩٢/٢ .

١٤ - رسالة في الحشر ، توجد أيضا في طهران

١٦ - رسالة في خلق الأعمال ، توجد أيضا في طهران

١٧ - شواهد الربوبية في مناهج السلوكية ، هذا الكتاب مقارنة للعقيدة
بالفلسفة ، يوجد في برلين ٣١٦٣٥٥٢ المتحف البريطاني مخطوطات شرقية
٢/٦٤٢٠ ، وكمبريدج ملحق ٨١٨ ، طهران ٩٨/٢ ، مشهد ١/٥٣/١٧٤ ،
بنكيبور ١٠/٦٢٩ ، رامبور ١/٣٩٨/٢٦ وطبع مع شرح هادي سبزواري في
طهران ١٢٨٦ .

١٨ - رسالة (سبحة) في الجذر الأهم ، توجد في رامبور ١/٤١٣/٢٦ ب ،
توجد في آصفية ٢/١٧٣٨/٣٣/٤٣

١٩ - رسالة في التصوير والتصديق ، توجد في رامبور ١/٤٤٩/١٢٥ باتنة
٤٥٩ ، ٤٢٢/٢ .

٢٠ - رسالة في الفوائد ، توجد في رامبور ٤٥٠

٢١ - تجريد مقالات أرسطو ، توجد في رامبور ٢/٧٩٢/١٨٧

٢٢ - رسالة في القرآن ، توجد في عليكرة ٧/٩٤

- ٢٣ - رسالة في إثبات واجب الوجود ، توجد في رامبور ١/٣٠٠/١٥٩ ،
عليها حاشية ليوسف كوسج بن محمد خان المحمد شاهي القراياغي (المتوفى ١٠٣٠ هـ/١٦٢١ م) توجد في رامبور ١/٣٨١/٢٧ .
- ٢٤ - رسالة في أجوبة الاسئلة ، توجد في رامبور ٩/٧٦/٣٨٩ ، باتنة
- ٢٥ - رسالة في بحث مغالطات الورود ، توجد في آصفية ٢/١٧٤٦/٣٧/٣٠
- ٢٦ - رسالة في الكفر والإيمان ، توجد في رامبور ١/٣٠٣/١٦٤٦
- ٢٧ - المبدأ والمعاد ، توجد في مشهد ١/٨٢/٢٥٥ ، بنكيور ٢١ ، ٢٣٩١ ،
طبع في طهران ١٣١٤ .
- ٢٨ - سريان نور وجود الحق في الموجودات ، توجد في طهران ٢/٥٩٢ ، في
رسائل أخذ صدرا .
- ٢٩ - تفسير سورة يوسف ، يوجد في طهران سبسلار ١/١٢٨/١٩١/٢
- ٣٠ - تفسير آية الكرسي ، توجد في طهران سبسلار ٨٧/٤٠ ، ٨٨/١٤٩ .
- ٣١ - تفسير سورة يس ، توجد في مشهد ٣/١٨/٥٢
- ٣٢ - تفسير سورة الواقعة ، طبع في طهران طبع حجر دون تاريخ .
- ٣٣ - تفسير سورة فاتحة الكتاب ، وتفسير سورة البقرة ، يوجد في طهران
٥٨/٢ .
- ٣٤ - شرح هداية الحكمة
- ٣٥ - حاشية على شرح الشمسية .
- ٣٦ - رسالة في آداب البحث والمناظرة ، يوجد بالقاهرة قوله ٢/٣٠٣ .
أما ابنه الثاني وهو إبراهيم فقد عارض تعاليم أبيه معارضة قوية باعتباره صوفيا
متعصبا (انظر : روضات الجنات ٣٣١ ، قصص العلماء ١٢٢ ، ونجوم السماء
٨٨) .
- ٤٠ - رسالة في المباحث الاعتقادية ، توجد في : باتنة ٢/٤٢٢
- ٤١ - رسالة في الحشر ، توجد في : باتنة ١٣ .
- ٤٢ - رسالة في حدود العالم ، باتنة ٤٥٣ .
- ٤٣ - رسالة كسر الاصنام الجاهلية في ذم المتصوفين ، توجد في : باتنة ٤٥٩ .
- ٣ - اللاهجي :
هو عبد الرزاق بن علي بن حسين ، كان تلميذ صدر الدين العلامة الثاني

الشرازى (الشخصية السابقة رقم ٢) ، كان يحمل لقب تخلص فياض ، وكان
استاذاً بالمدرسة قى قم ، وتوفى سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ .

(أ) مصادر ترجمته Horten, Isl. III91, 133.

روضات الجنات ٣/٣٥٢ ، وقصص العلماء ١٠٩ ، ونجوم السماء ٨٨ ،
الكتورى ١٧٣ .

(ب) آثاره

١ - له شوارق الإلهام ، انظر : Browne, lit. Hist. iv, 435.

٢ - له كتابان باللغة الفارسية ، عنوانها : جوهرى مراد ، سرامىء إيمان ،
طبع فى ايران طبع حجر ، انظر :

٤ - الاسترأباذى :

هو محمد أمين المتوفى ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٤ م .

(أ) ترجمته فى :

أمل الامل ٤٩٧

(ب) آثاره

١ - رسالة فى مباحث ثلاثة :

(أ) كيفية علم الاهى وممكنات .

(ب) ربط حديث بقديم

(ج) أفعال العباد

وتوجد هذه الرسالة فى مخطوط مشهد ١٣٢/٤٢ .

٤ - مشارق الشموس ، يوجد فى طهران سبسلار ١/٤٤٥

٥ - رسالة فى مقدمة الواجب ، يوجد فى طهران سبسلار ١/٥٧٧

٧ - الشروانى :

هو محمد بن حسن الشروانى ملامرزا تلميذ الخوانسارى ، دعاه شاه اسماعيل

الصفوى (١٠٧٧ - ١١٠٥ هـ / ١١٦٧ - ١٦٩٤ م) إلى اصفهان ، وتوفى سنة

١٠٩٩ هـ / ١٦٧٨ م

- له : ١ - تقارير مفرقة في رد شبه استلزام ، يوجد في مشهد ١٢/٤/٣ .
٢ - حاشية على الشرح الجديد .

٨ - الجيلاني

- هو ملا حمزة الجيلاني من حوالي ١٣٥ هـ / ١٧٢٢ م .
له : قوى النفوس ، يوجد في مشهد ١/٦٧/٢١٨ .

٩ - القمي

- هو القاضي سعيد القمي ، ألف بين عامي ١٠٨٤ هـ - ١١٠٢ هـ - ١٦٧٣ -
١٦٩٠ م كتابه : الاربعينيات في تحقيق الحكمة والعرفان، ويوجد في طهران
٦٤٥/٢ .

ثامنا : الرياضيات والفلك :

١ - الخَلْخَالِي :

- هو حسين الحسيني الخَلْخَالِي ، ينسب الى خَلْخَل على مسيرة يومين من أَرْدَبِيل ،
كان تلميذا لميرزا جان الشيرازي ، توفي ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م .
(أ) ترجمته في : المحبي ١١٢/٢
آثاره

- ١ - شرح الدائرة الهندية ، هذا الكتاب يتناول آلة فلكية ، انظر ما كتبه
سيديو :

Sedillot, Mem. Pres. par div. sav. a l'A. des. inscr. c. i., i. paris 1844,

- هذا الكتاب مؤلف ١٠٠٦ هـ / ١٥٩٧ م ، ويوجد مخطوطا في : الموصل
٣/٧٣/٧٥ ، وجوتا ١٤١٧/٤ وبطرسبرج ٣/١٢٨ .

٢ - ألف في مواقيت الصلاة المذكورة في سورة ١٧ آية ٨٠ ، ويوجد مخطوطا في : برلين ٢/٥٧٠١ ، والمتحف البريطاني ملحق ٢/٧٦١ .

٣ - ألف في وجود الله ، ذكر رأيه الى جانب آية الشُّرَّائِي ، يوجد في مخطوط برلين ٢٣٤٢ .

٤ - حاشية على رسالة إثبات الواجب التي ألفها أبو الحسين أحمد الطائي .

٥ - رسالة في تحقيق وقت الزوال ، توجد في بريل أول ٢٨٤ ، ثان ٥١٥ = رسالة في معرفة أوقات الغروب ، توجد في : جاريث ٩٩٧ .

٦ - رسالة في تفسير قوله تعالى «للدلوك الشمس» - سورة الاسراء آية ٧٨ .
وطريقة معرفة وقت الزوال وسمت القبلة بالأدلة الهندسية ، يوجد في مخطوط بريل أول ٣٦٨ ، ثان ٦٨٢ ، وجاريث ١٣٠٧ .

٧ - شرح الكافية .

٨ -

٩ - حاشية على شرح التجريد

١٠ - حاشية على تفسير الفاتحة ١/٧٣٩/٢٢ .

١ - البرجندى

هو عبد العالى بن محمد بن حسين البرجندى نظام الدين ، من حوالى سنة ٩٣٠ هـ/١٥٢٤ م .

(أ) ترجمته في

حبيب السير ٣/١١٣ ، تعليقات سنبة ٦٧٢ .

Rieu, pers. cat. II, 453, suter No. 456.

(ب) آثاره

١ - بيت باب دار تقويم ، يوجد مخطوطا في ميونخ مخطوطات فارسية ٥/٣٤٦ ، بودليانا ١٢/٧٣ ، مشهد ١٧/٦/١٨ - ٢٠ ، وشرحه ملا مظفر الكنبادى سنة ١٠٠٥ هـ/١٥٩٦ م ومشهد ١٧/٣٨/١١٦/٧

٢ - رسالة در هيئة ، توجد في بودليانا ١/٧٣/١٠ ، مشهد ١٧/٦/١٦ .

٣ - حاشية على شرح الملخص .

- ٤ - شرح تحرير المجسطى .
- ٥ - شرح على زيج أولغ بك .
- ٦ - حاشية على النقايا .
- ٧ - مختصر في بيان الارصاد ، يوجد مخطوطا في آصفية ١٢٧/٨٥٢/١
- ٨ - شرح الرسالة الشمسية في الحساب ، ص ٢٧٣ .
- ٩ - مشارق الأضواء في معرفة حساب ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس ،
يوجد مخطوطا في طهران ٥/٦٤٢/٢
- ١٠ - رسالة في آلات الرصاد ، يوجد مخطوطا في رامبور ٤٢٤/١
- ١١ - شرح بيست باب .
- ١٢ - شرح الرسالة الحنفية .
- ١٣ - تذكرة الأحباب في بيان التحاب يتناول الأرقام المتحابية والمتنافرة ، يوجد
بالقاهرة قوله ٢٦٣/٢

- ٢ - القزويني :
هو عبد الرحيم بن عبد الكريم القزويني العجمي المتوفى ١٠٢٦
هـ/١٦١٧ م ، له :
١ - الزيج في الفلك ، يوجد في : برلين ٥٧٦٢ .
- ٢ - رسالة في الكواكب الثابتة ، في : القاهرة أول ٢٩٣/٥ .

- ٣ - اليزدي :
هو محمد باقر زين العابدين اليزدي من حوالى سنة ١٠٤٧ هـ/١٦٣٧ م .
له : عيون الحساب ، يوجد في طهران ١١٩/٢ .
- ٤ - الخوافي :
هو رستم بن شاه وردى ، ألف سنة ١٠٩٦ هـ/١٦٨٥ م .
١ - الصراط المستقيم في استخراج سمت القبلة بالدائرة الهندية ، يوجد مخطوطا
في مشهد ١٣٤/٧٤/١٧ .
- ٢ - كنز البرهان في الجبر والمقابلة ، يوجد في مشهد ١٤٦/٤٧

تاسعا : الجغرافيا :

(١) المنتظر :

هو على ضامین المنتظر ، ألف : موقظ الغافلين من قبله العارفين يتناول الموقع الجغرافي لعدد من المدن مع خاص بمرشد أباد وبه رد على نقد كتاب له : قبله العارفين وكعبة الماهرين ، في نفس الموضوع ، يوجد في المكتب الهندي (RB) ١١٥ ، ١٠٥/٢

عاشرا : الطب

١ - الهروى :

هو محمد بن يوسف اللبيب الهروى ، ألف سنة ٩٢٤ هـ / ١٥١٨ م لاجد السلاطين معجما طبيا ، ثم أهداه مرة ثانية إلى الوزير ظهير الدين محمد أمير بك سنة ٩٣٣ هـ / سنة ٩٣٣ هـ / ١٥٢٦ م .

١ - بحر الجواهر في تحقيق المصطلحات الطبية من العربية واللاتينية واليونانية ، أو : جواهر اللغة ، يوجد مخطوطا في المكتب الهندي ١٠٢٤ (RB 208 استيورات ١١٦ ، والموصل ١٣٢/٣٢ ٤/٢٦٦ ، وطهران ٤٩٩/٢ ، رامبور ١/٤٦٩/٢٢ ، آصفية ٧٨/٩١٦/٢ - ٦٤٨ ، غليكرة ٢٤ ، ٣ ، وبومباي ١١/١٩١ ، بنكيبور ١٩١٨/٢٠ ونشره حكيم أبو المجد في كلكتا ١٨٣٠ .

٢ - عين الحميات ، يوجد بخط المؤلف من سنة ٩٣٩ هـ / ١٥٣٢ م في آصفية ٢/٩٣٠/٢٢٦ ، رامبور ١/٤٨٩/١٠٧ (وعنوانه : عين الحياة ، هذا خطأ) ٣ - المنتخب من التذكرة السويدية ، ألفه سنة ٩٣١ هـ / ١٥٢٤ م

٢ - الأسفرايينى :

هو محمد بن على الأسفرايينى ألف سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م : تقويم الأدوية ، يوجد في المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٥٨٦٠ (DL 46)

٣ - ابن عبد اللطيف :

هو محمد بن يوسف بن عبد اللطيف ، ألف سنة ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م لشيخ

الاسلام محمد صادق : شرح الرسالة القبرية المسمى بالصادقية ، ويتناول رسالة أبو قراط في علامات الموت الخمسة والعشرين ، ويوجد في بنكيور ١٠٩/٤ وقد يكون محمد صادق مؤلف الصادقية في علم المناظرة ، وهي رسالة توجد في بشاور ١/٨٥٨ - ٢ - الصادقية في علم المناظرة ، يوجد في : بانه ٣٣٩/٢ .

٤ - عماد الدين محمود ، المتوفى حوالى سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م في أصفهان . له : المركبات الشاهية ويتناول الأدوية المركبة أهدها الى شاه طهماسب الأول ٩٣٠ - ٩٨٤ هـ / ١٥٢٤ - ١٥٧٦ م ويوجد في المتحف البريطاني ١٣٦٣ المكتب الهندى مخطوطات فارسية ٣٩٦/١ .

٥ - محمد باقر ، هو ابن الشخصية المذكورة ، وألف : رسالة في المسهل ، تواد في بنكيور ٨١/٤ .

٦ - التيكابوى :

هو محمد مؤمن الحسينى الطبيب ، ألف لسليمان الأول (١٠٧٧ هـ - ١١٠٥ هـ / ١٦٦٦ - ٩٣) تحفة المؤمنين ، هو كتاب في الأدوية البسيطة والمركبة ، يوجد في طهران ١٤٩٤/٢

٧ - الحسينى :

هو قوام الدين محمد الحسينى ، كتب سنة ١١٠٦ هـ / ١٦٩٤ م في قزوین : الخمسة القزوينية وتضم :

١ - المفرج في علم الطب ، منظومة لقانوننجا ، يوجد في الموصل ٤/٢٩٤ ، وقد يكون هو الكتاب المعنون : مفرج القلوب لمختار حكيم شاهى أرزنى ، وطبع في كلكتا ١٨٣٢

٢ - نظم الحساب .

٣ - عروة الاسطرلاب

٤ - رمع الخط .

٥ - تهذيب الأخلاق .

٨ - الشيرازي :

هو محمد بن محمد صالح الشيرازي ألف سنة ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م للشاه حسين الصفري (١١٠٥ - ١١٣٥ هـ / ١٦٩٤ - ١٧٢٢ م) : عافية البرية في شرح الذهبية ، يوجد في الموصل ١٤٢/٣٢ .

حادى عشر : السحر

١ - الأسترباذي :

هو محمد معصوم بن محمد أمين الحسيني ، المتوفى ١٠٤٣ هـ / ١٦٣٣ م .
له : كنز المريد في الرمل ، يوجد في آصفية ١٤٨/١٦٨٦/٢

ثاني عشر : التأليف الموسوعي

١) الشيرازي :

هو غياث الدين منصور بن محمد الحسيني الدشتكي الشيرازي، هو ابن صدر الدين شارح الدوائ (المتوفى ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م) وتوفى الشيرازي ٩٤٩ هـ / ١٥٤٢ م
(م) انظر :
آثاره :

- ١ - رد على أنموذج العلوم الجلالية ، هذا الكتاب رد على موسوعة الدوائ ،
يوجد بالموصل ١٥٦/٢٣٦ ، رامبور ٧٥/٧١١/١ ، ليدن ١٥
- ٢ - مقالة الرد على أنموذج العلوم الجلالية ، يوجد في : ليدن ١٦ .
- ٣ - (لطائف) الاشارات ، يوجد في طهران ١٠/٦١١/٢ ، وفي ليدن ١٥٩٧ .

٤ - رسالة في الهدى ، توجد في : ليدن ٢٠٧١

٥ - شرح هياكل النور .

٦ - كتاب الأسرار من الحكمة ، يوجد في الموصل ٢٣٦ ، ٣/١٥٦ .

٧ - مشارق النور ومدارك السرور ، يوجد في آصفية ١٢٠٠/٥٤٠/٣ .

٨ - رسالة في الاخلاق ، يوجد في رامبور ١٣/٣٧٤/١ .

٩ - مرآة الحقائق ومجلى الدقائق ، يوجد فى رامبور ١٥٧/٤٠٤ أصلية
٤٧٢/٤٨٨/٣

- ١٠ - تفسير سورة الانسان ، يوجد فى بريل أول ٣٦٠ ، ثان ١/٦٨٥
- ١١ - رسالة فى المعاد ، توجد فى المخطوط السابق ٢ .
- ١٢ - الكفاية فى الحساب ، يوجد فى ليدن ١٠٣٧ .
- ١٣ - رسالة فى تصحيح كلام أمير صدر الدين ، توجد فى مشهد ١٣٠/٤٢/١
- ١٤ - معالم الشفاء ، يوجد فى مشهد ١٠٨/٣٥/١٦
- ١٥ - تفسير المجسطى ، يوجد فى مشهد ٣٦/١٣/١٧
- ١٦ - سفير الغبراء والحضراء ، يوجد فى مشهد ١١٠/٣٦
- ١٧ - أخلاقى منصورى ، يوجد فى مشهد ١٤/٤/٩
- ١٨ - حاشية على الكافية .
- ١٩ - كشف الحقائق المحمدية .
- ٢٠ - حاشية على الشمسية .
- ٢١ - حاشية على الكشف .
- ٢٢ - حاشية على المباحث الالهية .
- ٢٣ - لطائف اللسان .
- ٢٤ - اللمعة الكاشفة ، يوجد فى : باتنه ١٢٥/١

١ - (أ) الشيرازى :
هو ابنه محمد بن غياث الدين ، ألف : اللطائف الحسنية فى الدولة الحسنية ،
يوجد فى بريل أول ٦٢٥ ، ثان ٥/١١٦٣

١ - (ب) الشيرازى :
هو تلميذ تقى الدين محمد بن محمد الفارسى ألف : طليعة العلوم ، يوجد
مخطوطا فى مشهد ٧٥/٢٦/١٥ .

٢ - الصَّفْوَى :

هو قطب الدين أبو الخير عيسى بن محمد بن عبيد الله الصَّفْوَى الحسيني
الابيجي ، ولد سنة ٩٠٠ هـ/١٤٩٤ م ، ودرس في كجرات ودلهي وعاش عدة
سنوات في مكة ، وحضر الى دمشق سنة ٩٣٩ هـ/١٥٣٢ م ، ودرس بها فترة من
الزمن ، ثم سافر الى آسيا الصغرى واستقر آخر الأمر في مصر ، وتوفي بها سنة ٩٥٣
هـ/١٥٤٦ م .

(أ) ترجمته في :

شذرات الذهب لابن العماد ٢٩٧/٨

(ب) آثاره :

- ١ - أتمودج العلوم ، يتناول هذا الكتاب ست عشرة مسألة خلافية من القرآن
والحديث والفقه والنحو ، ويوجد في : فينا ١٨ :
- ٢ - شرح الغرة في المنطق .
- ٣ - رسالة في الحمد ، توجد في مخطوط القاهرة ثان ٩/١٦٨/٦
- ٤ - تفسير سورة النبأ ، يوجد في مخطوط دماذ زاده ١٠٩
- ٥ - شرح الكافية .

٣ - الشَّيرَازِي البَاغَنْدِي

هو حبيب الله ميرزا جَان السيد الشيرازي المحقق الباغندي ، هو تلميذ
الدواني ، ذهب الى بخارى ، وتوفي بها سنة ٩٩٤ هـ/١٥٨٦ م
(أ) ترجمته في :
روضات الجنات ٢٠٥

(ب) آثاره :

- ١ - تعريف العلم ، يعتمد في أكثره على الجرجاني في التعريفات يوجد في بطرسبرج
المتحف الاسيوي بخارى ٦٦٨ ، والمكتب الهندي ١/٥٨٧
- ٢ - ألف عرضاً موسوعياً عن تسعة علوم ، يوجد مخطوطاً في : المكتب الهندي
١٠٢٨
- ٣ - رسالة في الرؤيا وكيفية مذهب الأشاعرة ، يوجد في بطرسبرج ٤٤٩ .

- ٤ - حاشية على شرح المطول .
 ٥ - حاشية على شرح الاشارات .
 ٦ - حاشية على شرح الجديد على التجريد .
 ٧ -

- ٨ - حاشية على شرح المواقف
 ٩ - تعليقات على الرسالة القديمة ، توجد في مخطوط رامبور ١/٣٨٠/٢٠
 ١٠ - شرح الضابطة ، يوجد مع شرح الفتح شيخ الإسلام مجد العلوم بزرج
 على ، في رامبور ١/٤٨٧/١٨٩
 ١١ - تذكرة الميزان (في المنطق) يوجد في رامبور ١/٤٣٤/١١ .

- ٣ - (أ) السَّبَزَوَارِي :
 هو الطيب محمد علي بن محمد شَفِيع الحسني ، ألف سنة ١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ م : تحفة التحف ، يوجد في مشهد ١/٢٥/٥٨
 ٤ - بهاء الدين العاملي :
 هو محمد بن حسين عبد الصمد الحارثي الجبعي العاملي البهائي ، ولد في ١٧
 ذى الحجة ٩٥٣ هـ / ٩٧ فبراير ١٥٤٧ م في بَعْلَبَك (*) ، ورحل مع أبيه إلى إيران .
 وبعد أن أنهى دراساته طاف ثلاثين عاما ثم استقر آخر الأمر في اصفهان فكانت له
 مكانة عالية رفيعة بوصفه شيخ الاسلام في بلاط شاه عباس . وتوفي هناك في ١٢
 شوال ١٠٣٠ هـ / ٣١ أغسطس ١٦٢١ م
 (أ) مصادر ترجمته :

(أ) ريجانة الأدباء للخفاجي ٣/٨٠ ، لؤلؤة البحرين ليوسف البحراي ١٥/٢١ ،
 نجوم السماء ٢٦ ، أمل الامل ٢٦ ، شذور العقيان ٢/١٤٨ ، روضات الجنات
 ٤/٩٤ ، المحبى ٣/٤٤٠/٥٥
 Loth, ZDMG. xxix, 677; Suter 480, Nallino bei suter, Nachtr, 180, Browne,
 Lit. Hist, Iv, 253, 407, 426/8, EI, I, 327.

* ذكر الطالوي أنه ولد في قزوین .

كتب رى عنه فى المخطوطات الفارسية

Rieu, pers. cat. 1, 26.

كتب شاردان عنه فى رحلته

Chardin, voyage v 1:326 ff

كتب مالکولم عنه فى تاريخه ايران

Malcolm, History of persia 19558.

والترجمة الفرنسية ۱۸۲۲/۲/۳۶۲

وكتب عنه جولدتسهر ، انظر :

Goldziher, SBWA 78 (1874) 485 ff.

وانظر أيضا مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ۳۴۸/۹ .

(ب) آثاره :

۱ - أربعون حديثا ، ألفه فى صفر ۹۹۵/يناير ۱۵۸۷ فى أصفهان مانشتى
۴۴ ، القاهرة ثان ۱۸۷ ، طهران ۲/۲ ، ومشهد ۴/۶/۵۱۸ - ۲۴ ، بشاور
۱۶۵ ، ويوجد بشرح للمؤلف فى رامبور ۱/۱۸۹/۱۸۷، وعليكرة ۹۹/۳۰۱۱ ،
وبرلين ۱۵۲۷/۹ ، والمتحف البريطانى ۱۸۷ والاسكندرية حديث ۳۱ ، انظر
الدريعة ۱/۴۲۵ .

ونشره محمد بن اسماعيل القربانى ، وطبع حجر فى طهران ۱۲۷۴ .
وعليه : تعليقه ، لتلميذه مظفر على ، توجد فى مشهد ۴/۲۶ ، وتوجد ترجمة
فارسية له بعنوان : ترجمائى قطبشامى ، أتمها سنة ۱۰۲۹ هـ/ ۱۶۲۰ م ، وتوجد فى
مانشتى ۱۴۵ ، وفى طهران سبسلار ۱/۱۹۹/۲۰۲ ، بنكيور ۱۴/۱۲۱۱ ،
وبوهار ۱/۱۲۲ .

ومنه مختصر أعده غلام حسين خان بن سيد هداية على خان طباطبائى ، يوجد فى
بنكيور ۱۴/۱۲۱۶/۷

۲ - مفتاح الفلاح أتمه فى ۷ صفر ۱۰۱۵ هـ/ ۱۵ يونيو ۱۶۰۶م ، هذا كتاب
موجز فى الشعائر الدينية اليومية، ويوجد مخطوطا فى برلين ۳۵۵۱ ، وباتنه ۱/۱۵۷ .
كمبردج ملحق ۱۲۲۶ ، مانشتى ۲۱۷ ، بطرسبرج المتحف الاسيوى
بخارى ۹۹۶ ، طهران سبسلار ۱/۷۱/۴ ، مشهد ۸/۱۵۷/۷/۲۰۴ ،
وعليكرة ۱۱۶/۱۴ ، وبوهار ۱۸۴/۵ ، آصفية ۱/۶۴/۱۱۵ ، وله ترجمة

فارسية أعدها آقا جمال خوانساوى ، طبعت في بومباى طبع حجر ١٣٠٤ . وله ترجمة فارسية بعنوان : « آدابى عباس » ، في مخطوط المتحف البريطانى مخطوطات فارسية ملحق ٨ ، انظر الذريعة ٢٤/١ .

٣ - رسالة في تحريم ذبائح أهل الكتاب ، هذا الكتاب رد على زعم السنة اعتمادا على السورة ٥٧ في جواز أكل ذبائح المسيحيين واليهود ، يوجد في بطرس برج ١/٢٤٧

٤ - رسالة في وحدة الوجود توجد في القاهرة أول ٩٥/١ ، طبع في طهران ١٣١١ وبالقاهرة ١٣٢٤ ، وطبعت تحت رقم ١٤ ضمن : مجموعة الرسائل بالقاهرة ١٣٢٨ ص ٢٩٢/٣٢٨ .

٥ - جامعى عباسى هذا الكتاب يتناول الواجبات الدينية ، بالفارسية ، طبع ١٣١٩ وعلى هامشه حاشية لحاجى سيد اسماعيل الصدر الاصفهانى أخذ ملا كاظمى خراسانى ، والسيد موسى كاظم طاطائى وحاجى الشيخ عبد الله المازندرانى في طهران ١٣٠٢ ، ٩/١٣٢٧ ويوجد في كامبردج مخطوطات فارسية ٥/ المازندرانى في طهران ١٣٠٢ ، ٩/١٣٢٧ ويوجد في كامبردج مخطوطات فارسية ٥/ ٦ - تشريح الأفلاك يتناول هذا الكتاب أسس علم الفلك ، يوجد مخطوطات

في ليزج ١/٨٥٩ ، المتحف البريطانى ملحق ٢/١٢٤٩ مخطوطات شرقية ٦٢٨٠ (DL 39) ، بريل أول ٢٨٤ ، ثان ٢/٥١٥ وبرنستون ١٤٣ ، المكتبة التيمورية بالقاهرة انظر مجلة مجمع دمشق ٣/٣٦٣ ، وسباط ١٢٣ ، مشهد ١٧/٩/٢٥ ، عليكرة ٢/١٢١ ، بومباى ١٧٩/٢٥٨ ، بنكيبور انظر قائمة خطية ١٠٧ ، رامبور ١/٤٢٢/١٣ ، آصفية ١/٧٤٩/١٢٦ ، ٣/٣٣٤/٣ ، ٤٥ ، مدرسة كلكتا ٣٤٢ ، الجمعية الاسيوية بالبنغال ٥٨٨ ، باتافيا ملحق ٦٢٠ ، برلين ٥٧٠٣ ، وهامبورج المعهد الشرقى ١٢٣ والمتحف البريطانى ٤/٥٣٢ ، ١/١٣٤٥ ، وهامبورج المعهد الشرقى ١٢٣ والمتحف البريطانى ٤/٥٣٢ ، ١/١٣٤٥ ، ملحق ١/٧٦٣ والمكتب الهندى ٦/١٠٤٣ وجارى ٩/٩٩٨ ، والاسكندرية فنون ٣/٦٥ ، وبانكيبور ٢٢/٢٤٥٧ .

الشروح :

(أ) شرحه أحمد بن الحسن بن العالمى ، وعليه حاشية لمحمد الصادق الحسينى صدر الدين (من حوالى ١٠٨٥ هـ/ ١٦٧٤ م) الذى توجد له رسالة في ماهية النفس وقواها وذكر المبدأ والمعاد فى الموصل ، ١٠٥ ، ٣٥/٧٣ ، وهناك مقدمة

لرسالة له : في مناقب الأشراف والمآثر ، توجد في جوتا ٧٢ . يوجد الشرح في برلين ٥٧٠٤ .

(ب) التشريح ، من تأليف عماد (إمام) الدين بن لطف الله المهندس اللاهوري ، ألفه سنة ١١٠٣ هـ/ ١٦٩٠ م ، يوجد في مدرسة كلكتا ٣٤٢ ، ورامبور ١/٤٢٢/١٥/٦ ، وعليه حاشية أعدها أبو الفضل محمد حفيظ الله ، طبع في دلهي ١٢٩٤ ، ١٣١٢ .

(ج) شرح جمال الدين أبو القاسم بن محفوظ ، يوجد في الموصل ٧٧/٢١٣ .
(د) فواتح الافلاك تأليف شمس الدين علي بن محمد الخلخالي ، يوجد في آصفية ١/٨٠٠/١٧٣ ، رامبور ١/٤٢٢/٢١ .

(هـ) شرح السيد عبد الله فخر زاده الموصل ، يوجد في باريس ٦٦٧٩ ، وعليه حاشية لصديقه عبد الرحمن السويدي ، انظر : مجلة مجمع دمشق ٨/٤٥٠ .
(و) شرح على حيدر الطبطائي ، طبع بالهند ١٣١١ .

٧ - رسالة الصفحة (الصفحة) في الاسطرلاب ، يوجد مخطوطا في المتحف البريطاني ملحق ١٣٤٦ انظر :

Quellen und stud. viI 23, ii7 ، ٥/٧٦٣ مشهد ١٧/١٩/٥٥ ، طهران ٢/٢٠٦ (بالفارسية) ، رامبور ١/٤٢٤/٣٠/١ ، بودليانا بالفارسية ١٥٠٨ .
Iran 1917, 219.

والمتحف الاسيوي بطرسبرج ١٩٢٦ تحت رقم ٥ ب ، المتحف الاسيوي قوقاز ٩٢٩ ، تجارى ٤١٩ ، وكيف انظر : Krackovsky, oJf. Ak. Nauk 93 :
وبرلين ٥٩٩٨ ، والمكتب الهندي ٧٥٨ والمتحف البريطاني ٢/١٣٤٥ وبطرس برج ٢٤٣ والقاهرة أول ١٨٠/٥ و ٨٩/٧ ، سليم أغا ٧٢٩ ، مجموعة ١٢٦٧ ، الموصل ١٠٤/٢٩ ، ٢١٦/٦٩ ، ١٠٣/١١٥/٦ ، ٢٧١/١٣٧ ، ٢٥٥/١٦١ ١/١٤١/١٧٩ ، ٢١٢ ، ٦/٦٩ ، ٢٤٩/٢٤١/٧٣ ، ٢٨٧/٢٤٢ ، ١/١٥٠/٢٧٤ ، ٢/١٦/٢٨٨ ، وطهران ٢/٣٩٨ ، مشهد ١٧/١٨/١٥١/٤ ، بشاور ١٧٤٧ ، وينكيور قائمة خطية ٢١٩ ، رامبور ١/٤١٣/٢٨١ ب ، آصفية ١/٧٩٦/٨٩ ، عليكرة ٢/١٢٠ ، وبوهار ٢/٣٥٢ وطبع في استانبول ١٨٦٨ وطبع حجر في كلستان كشمير ١٢٨٥ ا
والقاهرة ١٢٩٩ .

والترجمة الفارسية في المتحف البريطاني فارسي ٤٥٠/٢ أ طبع مع شرح في
كلكتا ١٨١٢ . وطبع في كلكتا ١٨١٢ ، وطهران ١٢٧٥ ، وتبريز ١٢٧٦ وله ترجمة
فرنسية أعدها مار Marre في باريس ١٨٤٦ وله ترجمة المانية أعدها نسلمان :

Neselmann, Berlin 1843

الشروح والخواشي :

(أ) شرح المؤلف نفسه : الباب الثامن من الكتاب ويوجد في مخطوط المتحف
البريطاني ملحق ٧/٧٦٥ .

(ب) شرح عصمت الله بن أعظم بن عبد الرسول سَهَارَنْبُورِي (نحو سنة
١٠٨٦ هـ/ ١٦٧٥ ، حدائق الحقائق ٤٠٧ ، سبحة المرجان ٥٢ ، رحمان
أ/ ١٤٠ ، وبه أنه توفي ١٠٣٩ هـ وهذا خطأ ، انظر : ما كتبه ستوري storey
بخصوص المكتب الهندي ١١٢٢ ، ص ٤٠ ، وللشارح نفسه كتاب : ضابط فوائد
الحساب ، في مانشستر ٣٥٦) يوجد هذا الشرح أيضا في عليكره ١/١٢٠ ، رامبور
١/٤١٦/٥٠ والمكتب الهندي ٦٠/٧٥٩ وطبع في كلكتا ١٨٢٩ .

(ج) شرح رمضان بن هريرة الجزائري القادري أتمه ١٠٩٢ هـ/ ١٦٨١ م ،
ويوجد بالقاهرة أول ١٨٠/٦ في بطرسبرج المتحف الاسيوي قوقاز ٩٢٩ ، سليم أغا
٧٣٤ ، وبيريت ٢٤٠ ، بشاور ١٦٩٤ رامبور ١/٤٢٧/٩/٢٨ . شرح حاجي
حسين ، ويوجد بالمكتب الهندي ٧٦٢ .

(د) شرح شمس الدين الخَلْخَالِي ، يوجد في مانشستر ٣٥٥ ، بشاور
١٧٦٦ ، وحيدر آباد مكتبة محمد حسين انظر : JRASB 1917 ccxv المكتب
الهندي : ٧٦٣

(هـ) شرح جواد بن سعد بن جواد ، وهو تلميذ الشارح السابق ، ويوجد شرحه
في المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٦٢٨٠ (DL 40) بطرسبرج المتحف الاسيوي
بخارى ٤٢٠ ، وطبع في طهران ١٢٧٣ .

(و) شرح عمر بن أحمد المائى الشَّيْلِي (انظر برلين ٥٣٠١) ويوجد في ليزج
٨/٨٨٣ وميونخ ٨٥١ ، القاهرة قوله ٢/٢٦٤ .

(ز) شرح العدوى ، طبع بالقاهرة ١٣١١ .

(ح) شرح مير حسين الميَّيْدِي اليزدي ، يوجد في مشهد ١٧/٤٠/١٢٤ .

(ط) شرح لطف الله المؤلف اللاهوري ، يوجد في رامبور ١/٤١٦/٧٥ .
 (ي) شرح شمس الدين على المحسني ، يوجد في رامبور ٤٦ .
 (ك) شرح عبد الباسط بن رستم أحمد بن علي أصغر الفَنَوِجِي ، يوجد لاهور ٤٧ .

(ل) اللباب - تأليف سيد بن أبي الفتح الكشميري ، طبع بالهند ١٣١١ .
 (م) شرح عبد الرحمن بن أبي بكر المرعشي ، يوجد في قوله ٢/٢٦٤ .
 ٩ - الفوائد الصمدية في علم العربية أهداه إلى رجل يسمى عبد الصمد ،
 يوجد مخطوطا في المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٤/٧٥٢٦ (DL48) بطرسبرج
 المتحف الاسيوي ١٩٢٦ ، ٣٠ ، القاهرة ثان ٦/٦/٢٢ ، وطهران ٢/١٩٢
 وبرلين ٦٧٩١ طبع في لكنو ١٢٦٠ ودلهي ١٢٦٧ وايران ١٢٦٩ وطهران ١٢٩٨ ،
 وعليه الشروح الآتية :

(أ) شرح صدر الدين سيد علي خان بن أحمد نظام الدين المدني ، طبع في تبريز
 ١٢٧٤ ، وطبع في : جامع المقدمات في طهران ١٣٠٠ ، تبريز ١٣٠٥ تحت رقم ٥
 (ب) شرح الصمدية ، أعده مجهول ، طبع في طهران ١٢٧٠ .
 (ج) شرح مع حواشي باللغة الفارسية ، من اعداد محمد غلام جبار ، طبع
 في لكنو ١٣٠٣ .

١٠ - له بعض قصائد توجد في مخطوط برلين ٧٩٦٠

١١ - الكشكول ، هذا كتاب مختارات ، يضم مكونات عربية وأخرى
 فارسية ، وقد حذفت الأجزاء الفارسية في الطبعات المصرية من الكتاب ، ويوجد
 مخطوطا في كمبردج ملحق ١٠٤٤ فيينا ٤٢١ ، وبودليانا ٢/٣٠٤/٥ ، المكتب
 الهندي ٤٠/٨٣٤ (RB) ١١٢ ، القاهرة ثان ٣/٣٠٣ ومشهد
 ١٥/٣٤/٩٠/١٠٨ ، طهران ٢/٢٩٥ ، آصفية ٢/١٥١٦/١٠٧/١٩٣ ،
 ٣/٦٤٢/٢٤٣ ، رامبور ١/٦١١/٢٨٩/٣٠٢ وطبع في طهران
 ١٢٦٦/١٢٩٦ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٩ ، بومباي ١٣٠٩ ، طبع في بولاق دون
 تاريخ ، ١٢٨٨ ، والقاهرة ١٣٠٥ (مع شرح أحمد بن علي المنيني على قصيدة في مدح
 الامام المستور محمد المهدي) و ١٣١٦ ، قارن روديجر بالقاهرة ١٣٠٢ ، ١٣١٨
 - (بشرح أحمد بن علي Rödiger, ZDMG xvi, 216 المتوفى ١١٠٨ هـ/ ١٦٩٦ م ،

صاحب قصيدة في مدح الامام المستور من سنة ١١٥٦ هـ ، في مخطوط القاهرة ثان
٢٢٦/٢) ومنه مختصر في مانسستر ٧٩٥ أ ، وله ترجمة فارسية أعدها أحمد شاهد
العاملي لعبد الله قطب شاه من كلكندا (١٠٢٠ - ١٦١١/٨٣ - ٧٢) ، ويوجد
في طهران ٢/٢٨٠

١٢ - المِخْلَاط ، ألفه بعد الكتاب المذكور تحت رقم ١١ ، طبع بالقاهرة
١٣١٤ ، ١٣١٧ ، على هامش سكردان السلطان لابن أبي حَجَلَة

١٣ - أسرار البلاغة ، طبع بالقاهرة ١٣١٧ ، على هامش الكتاب المذكور تحت
رقم ١٢ ثم طبع في مكتبة العرب ١٩٢٣/٥١ رقم ٢٦٥ .

١٤ - الحديقة الهلالية ، هذا شرح على دعاء في غرة الشهر ، يوجد في كتاب
أوعية عنوانه : الصحيفة الكاملة لزين العابدين وفي نور الانوار لنعمة الله بن عبد الله
الجزائري) في طهران ١٣١٦/٧ ص ٢٧٤/٩٨

١٥ - الوجيز في علم الحديث ، ألف بوصفه مقدمة للكتاب المذكور تحت رقم
١٦ يوجد في بوهار ٤٦٦ ، بنكيور ٤٦٠/١/٥ ، وعليه شرح لعلي بن محمد بن
على بعنوان : الجوهر العزيز ، طبع سنة ١٨٧٨ .

١٦ - الحبل المتين في أحكام أحكام الدين ، ألفه سنة ١٠٠٧ هـ ١٥٩٨ م في
مشهد على في خراسان ، يوجد في باريس ٧٧٦ ، طهران سبessler ١/٢٤٨

١٧ - زبدة الأصول ، (انظر الكتوري ٣٠٣/٣٣٦) ، ويوجد في برلين
٤٤٢٥ ، ونجف ابادى ١٨/١٤ ، طهران سبessler ١/٥٧٨/٨٠ ، مشهد
١٣/٤١/٢ ، رامبور ١/٢٧٣/٦٢ ، بنكيور ١٩/١٥٨٠ وطبع في لكنو
١٣٠٧ .

الشروح :

(أ) له شرح أعده المصنف ، يوجد في طهران سبessler ١/٥٦٩/٧٠
(ب) غاية المأمول ، ألفه ١٠٢٧ هـ/١٦١٨ م تلميذه محمد جواد بن سعد
الله بن جواد الكاظمي (روضات الجنات ١٥٥ ، الكتوري ٣٣٩ ، ٣٩١) يوجد
في طهران سبessler ٢/٥٨١ ، حيدر اباد مكتبة محمد علي حسين ، انظر :
JRASB, 1917 civ 45

وينكيور ١٩/١٥٨١/٢ ، آصفية ١/١١٤ ، رامبور ١/٢٧٦/٨٤ .

(ج) شرح محمد باقر الموسوي الأسترابادي ، يوجد في تونجن . ١٠٩

(د) شرح حسام الدين محمد صالح بن محمد المازندراني (المتوفى ١٠٧٠ هـ/١٦٥٩ م/نجوم السماء ١٠٦ ، شذور العقيان ٢/٢١١ ، أمل الامل ١٦٤) ، يوجد مخطوطا في طهران سبessler ١/٥٨٣/٤ بوهار ١٤٦ .

(هـ) مِيقاة الوصول لعلل الجزائرى ، يوجد مخطوطا في آصفية ٢/١٠١/٤٢ (و) شرح حمد الله بن شكر الله بن دانيال بن بير محمد الصديقى فضل الله (المتوفى ١١٦٠ هـ/١٧٤٧ م ، تذكرة علمائى هند ٥٢) يوجد مخطوطا في بنكيبور ١٥٨٣/١١ .

(ز) اسعاف المأمول لعلل بن نقى شاه رضوان ، طبع في لكتو ١٣١٢ .
(ح) ملين الحديد لعلل بن محمد باقر الخنساوى ألفه سنة ١٢٢٨ هـ/١٨١٣ م ، يوجد في طهران سبessler ١/٥٨٢/٣ .

(ط) شرح مجهول المؤلف يوجد في بوهار ١٤٧ . ونظم الكتاب : قوام الدين ابن محمد بن محمد مهدي الحسينى سيفى قزوينى في القرن الثانى عشر بعنوان : منظومائى زبدة الاصول ، يوجد مخطوطا في طهران سبessler ٩/٦١٨/١

١٨ - الرسالة الاثنى عشرية ، تتناول الطهارة ، انظر الكتورى ١٤ ، توجد في مخطوط طهران سبessler ١/٥٣٥١/٥ ، مشهد ٥/٢/١٢ ، عليكرة ١٠/٢ ، بوهار ١٩٦ .

١٩ - صومية اثنا عشرية ، يوجد مخطوطا في آصفية ٢/١١٨٢/٦١ وباريس ٤٦٧٣

٢٠ - جهائما ، في الاسطرباب .

٢١ - تهذيب النحو طبع في لاهور ١٣٠٧ (رامبور ١/٥٣٢/٤٥)

٢٢ - حاشية على أنوار التنزيل .

٢٣ - العروة الوثقى في تفسير القرآن ، انظر الكتورى ٢١١٣ ، مشهد ١٤٧/٤٨/٣ .

٢٤ - عين الحياة ، هو تفسير للقرآن بعبارة موجزة ، يوجد في مشهد ١٤٨ .

٢٥ - تفسير وجيز ، يوجد في مشهد ٥٧/٢٠ ، رامبور ٢/٥٣/٢٩٤ .

٢٦ - حل بحث في احلال الوضوء ، يوجد في مشهد ٥/٤٥/١٤٨/٩ .

- ٢٧ - رسالة في تحريم ذبائح أهل الكتاب ، يوجد في مشهد ٢٢٤/٦٩ .
- ٢٨ - مراسلة ، بالعربية والفارسية ، الى ابراهيم الهمزاني يوجد في مشهد ٢٢٥ .
- ٢٩ - رسالة في قراءة سورة بدء الحمد ، يوجد في مشهد ٢٤٢/٧٤/٥
- ٣٠ - مشرق الشمس و اكسير السعادتين ، يوجد في مشهد ١٢٨/١٢٦/٤١٦/١٣٥/٤٣٩ ، طهران سبهرار ١/٥٢٢/٣ ، وفي لکنو مكتبة واجد حسين انظر : JRASB 1917 cvII 52
- ٣١ - دراية الحديث ؛ أو الرسالة الوجيزة ، يوجد في مخطوط جلبي عبد الله أفندي ٣٩ (Weisweiler 124) القاهرة ثان ١/٥٦٥ وباتنه ١/٣٦ ، عليكرة ١٠٠/٣ ، وطبع على الحجر ضمن كتاب محمد بن اسماعيل بن عبد الجبار وعنوانه منتهى المقال ، في طهران ١٣٠٠/٢ .
- ٣٢ - شرح اللغز ، على لغز الزبدة ، يوجد في لندن برج بريل ٤٤٧/٢ ، مشهد ١٠٥/٣٦/١٥ .
- ٣٢ - منظومة في المنطق توجد مع شرح في لندن برج بريل ٥٥٩ .
- ٣٣ - حديقة السالكين شرح الصحيفة الكاملة ، توجد قطعة منه في مشهد ٥٣/١٥/٨
- ٣٤ - تهذيب البيان ، يوجد في مشهد ١٤/٥/١٢
- ٣٥ - رسالة كُريّة ، تتناول قياس الدائرة ، يوجد في طهران سبهرار ١/٥٠٢
- ٣٦ - هداية الأمة إلى أحكام الأئمة ، حيدر آباد مكتبة محبوب جان انظر : JRASB 1917 cvIII 56
- ٣٧) منظومة وسيلة الفوز ، مع شرح بعنوان : مِنْ الرّحمن لجَعْفَر النّقْدِي ، يوجد في مجلدين النجف ١٣٤٤
- ٣٨ - الرسالة الحاتمية في الاسطرلاب ، يوجد في مشهد ١٧/١٩/٥٥ ، يوجد مع : خلاصة الحساب في طهران ١٣١٩ .
- ٣٩ - رسالة في الجبر والمقابلة يوجد في رامبور ١/٤١٣/٢٧
- ٤٠ - رسالة في تحقيق جهة القبلة ، يوجد في طهران سبهرار ١/٤١٩/٢٠
- ٤١ - توضيح المقاصد في شرح القصيدة الذهبية للسيد الحِمَيْرِي طبع بالقاهرة ١٣١٣

- ٤٢ - بَنْدِي أَهْلِي دَانَش وَهَوَش بُزْيَانِي كَرِيَا وَمُوش ، ايران ١٣٤٦
- ٥٥ - منظومة في الموعظة ، توجد في باتنه ٤٧٢/٢
- ٥٦ - رسالة في المعميات، توجد في باتنه ٤٧٢/٢ .

الفصل السابع

بلاد الهند

إن حكم المغول في الهند نهض في إطار الازدهار العام للحضارة الاسلامية بحركة التأليف بالعربية إلى جانب التأليف بالفارسية الذي فقد قدرا من مكانته ، وكان الاهتمام بالتأليف بالعربية يكاد يكون مقصورا على العلوم الاسلامية . وعلى الساحل الغربي وحده في كجرات ومالاياركان للأدب أهمية أكبر نظرا لاتصالها الدائم مع اليمن والحجاز .

أولا : علوم اللغة

١ - التّمائى :

هو عبد الرشيد بن عبد الغفور الحسنى المدني ، ألف لشاه جهان أبى المظفر (١٠٣٧ - ١٦٢٧ / ٦٨ - ٥٧) ، وتوفى ١٦٥٧ / ١٠٦٨ :

(ب) آثاره :

جامع لغات ، أو : منتخب لغات ، معجم عربى فارسى ، يوجد مخطوطا في ليدن ١١٨ ، تبو ١٣٥ ، وسلى ٣٨٦ ، المتحف البريطانى مخطوطات فارسية ٥١٨ ، طبع في كلكتا ١٨٠٨ ، ١٨١٦ ، بتحقيق تايلور ١٨٣٦ ، بومباى ولكنو .

٢ - الاله آبادى .

هو على أكبر بن على ، أصله من عائلة موظفين ، عمل في خدمة أورأنكيزب (١٠٦٩ - ١٦٥٩ / ١١١١ - ١٧٠٦) ، وتوفى ١٦٨٠ / ١٠٩١ ،

أصولى أكبرى ، كتاب في التصريف العربى ، مع شرح ، يوجد في بوهار ٣٧٧ ، بنكيبور ٢٠ / ٢١٣٧ / ٨ ، ورامبور ١ / ٥٢٣ ، ومكتبة الجمعية الاسيوية ٤٢ ، وكلكتا مدرسة ٣٢٦ .

٣ - مُعَلِّطَائِي :

هو أحمد بن أبي الغيث بن مُعَلِّطَائِي ، كتب سنة ١١١٦ هـ / ١٧٠٤ م للسلطان الأعظم شاه بن أورنگزيب :

ملحة البديع وبهجة البديع ، وهى منظومة فى البلاغة ، توجد مع شرحها فى مخطوط باريس ٤٤٣١ .

٤ - الهُرْكَامِي :

هو أحمد بن مسعود الحسينى ، ألف لحفيد حاكم الدكن عمدة الملك (المتوفى ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م) : نادرة البيان ، مع شرح : باهر البرهان ، يوجد فى بنكيبور ٢٠ / ٢١٤٠ .

٥ - المظفر آبادى :

هو عبد الرسول بن محمد رشاد الانصارى ، ألف سنة ١١٧٧ هـ / ١٧٦٣ م : متن ثمين فى النحو ، يوجد فى حيدرآباد ، مكتبة محمد على حسين ، انظر : JRASB 1917 cxx, 94

٦ - السُّنْدِيلِي

هو محمد أعلم بن محمد شاکر السُّنْدِيلِي ، المتوفى ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٦ م . له : قِسْطُ اللَّيْبِ وَنَظْمُ الْأَدِيبِ ، يوجد فى رامبور ١ / ٤١٠ / ١٤١

ثانيا : التدوين التاريخي

١ - الْمُعْبَرِي :

هو شيخ زين الدين الْمُعْبَرِي ، كتب سنة ٩٨٥ هـ / ١٥٧٧ م لعل عادى شاه سلطان بيجابور، المتوفى ٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م :

١ - تحفة المجاهدين ، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ٩٤ ، والمكتب الهندى ٧١٤ ، ٥ / ١٠٤٤ ، انظر : فهرس المخطوطات التاريخية من إعداد مورلى تحت رقم ١٣ Morley, cat. of hist. Mss. 13 وهذا الكتاب تاريخ موجز لانتشاء الاسلام فى مالابار ولوصول البرتغاليين وملاحقاتهم للمسلمين فى الفترة من ٩٠٤ - ٨٥ هـ / ١٤٩٨ - ١٥٧٨ م .

وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الإنجليزية واللغة البرتغالية كما ترجمت مختصرات
منه إلى اللغة الانجليزية :

Fohfat-ul-Mujāhideen, an historical work in the Arabic language transl. into English by. M. I. Rowalandson, london, or Transl. Fund, 1833.

Historia dos portugueses no Malabar por Zinadime, Manuscripto arabe do seculo xvi, publicado e traduzido por D. lopes, Lisboa 1898.

Ferishta, History of the Rise of the Mahomedan Power in india, Transl. by John Briggs, london 1829, vol. Iv 531 wust, gesch. 533.

A History of the portuguese of Malabar, comp. 993/1583, translated by Takim sayyid Ghulamallah Qadri Hyderabad 1931 (Hist. Soc. of. H. Hist., Texts , series No. 2.)

٢ - هناك كتاب تاريخي ينسب الى مؤلف فقيه :

Chronica dos reis de Bisnaga, ms. ined. do sec. xvi, Publ. P.D. lopes, lisboa 1897.

Ellis II 828, p. 604. 652.

٢ - شَدَقَم :

هو الحسن بن علي بن شدقم الحسيفي المدني ، أصله من المدينة ، عاش في أحمد
نجر وخيبر في مالابار ، وتوفي سنة ١٠٤٦ هـ / ١٦٣٦ م .

(أ) المحيى ٢٣/٢

(ب) زهر الرياض وزلال الحياض ، هو كتاب في الطبقات والتراجم ألفه صلة
لكتاب وفيات الاعيان لابن خلكان سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م ، ويوجد القسم
الثالث منه في المتحف البريطاني ٣٦٥ . ***

(٣) الألفجاني :

هو عبد الله محمد بن عمر المكي الأصفي ، ولد نحو سنة ٩٤٧ هـ / ١٥٤٠ م في
مكة ، وحضر سنة ٩٦٢ هـ / ١٥٥٥ م إلى أحمد آباد ، ، والتحق سنة ٩٦٧
هـ / ١٥٥٩ م بخدمة أَلْفَجَانِي ، قائد كَجَرَات . وعندما وصل أكبر الى كَجَرَات
٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م ، ألحق معاوناً لأبيه الذي تولى نظارة الوقف . وسافر بهذه
الصفة سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م إلى مكة ليوزع عوائد الأوقاف ، وفي سنة ٩٨٤
هـ / ١٥٧٦ م توفي أبوه ، وعندئذ التحق بخدمة سيف الملوك ، وبعد وفاته سنة

١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م خدم فولاذخان إلى وفاته ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م . وكان
الافغانى على قيد الحياة سنة ١٠٢٠ هـ / ١٦١١ م .

له : ظفر الواله بمظفر وآله ، نشره روس :

An Arabic History of Gujarat, ed. by E. D. Ross i-iii, London 1910/28.

المجلد الاول (دفتري) ناقص في أوله وآخره ، يتناول تاريخ الحكام المسلمين في
كجرات منذ ١٣٩٦ / ١٥٧٢ ، وفي كندش والدكن ، يتناول المجلد الثانى التاريخ
العام للحكم الإسلامى فى شمال الهند . الأسلوب العربى للمؤلف جزل رصين فى
نقله عن المصادر الفارسية للجوزجانى وضياء الدين البرانى وأبى الفضل ، ولكن
المؤلف عندما يأخذ فى القص بأسلوبه هو ، فانه يضطرب وتصبح عبارته قلقة .
وفى عرضه يستطرد كثيرا إلى اموضوعات أخرى تاريخية وأدبية ، مع ميل خاص الى
التصوف .

٤ - الفاروقى :

هو الملك أحمد بن الملك بير محمد ، كتب فى الهند بأمر أستاذه السيد المرتضى
(المتوفى ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٧ م) : زاد الأحياء فى مناقب الأصحاب ، هذا الكتاب
دفاع ورد على الدعاية الشيعية ، يوجد فى بنكيبور ١٥ / ١٠٤٧ .

٥ - البَدْخْشى :

هو ميرزا محمد رستم مُعْتَمَد خان الحارثى ، من أسرة قديمة عملت فى الوظائف
العامة ، عمل فى عهد قطب الدين شاه علم الاول (١١١٩ - ١٧٠٧ / ٢٤ -
١٢) ، انظر :

Rieu, Pers. cat. 894

آثاره :

١ - مصباح الناجى فى مناقب آل الاعباء ، يتناول عترة الرسول ، يوجد فى
بوهار ٢٠٨ .

٢ - تحفة المحبين بمناقب الخلفاء الراشدين ، يوجد فى رامبور ١ / ٦٦٨ / ٢ .

٣ - تراجم الحفاظ ، يوجد فى بوهار ٢٥٢ / ٣

٦ - البَلْكَرامِي : البَلْغَرَامِي

هو غلام على آزاد الحسيني الراسطي ، ولد ١٧٠٤/١١١٦ في ميدان بورا في بلغرام في هندستان ، حج سنة ١٧٣٨/١١٥٠ ، وعرف الشيخ عبد الوهاب الطنطاوي ، وتوفي ١٧٨٤/١١٩٩ (وقيل : ١٢٠٠) .

انظر ما كتبه سيد وجاهت حسين في : JRASB 1936, 119/30

آثاره :

١ - سَبْحَةُ المرجان في آثار هندستان ، يضم الجزء الاول منه أحاديث نبوية في أهمية الهند ، وأصله عمل مستقل عنوانه : سمامة العنبر فيما ورد في الهند من سيد البشر ، يوجد في آصفية ٢٥٨/٣ ، ٧٣٢ . يضم الجزء الثاني تراجم لعلماء الهند ، أما الجزء الثالث فقد كان في الأصل عملاً مستقلاً بعنوان : تسلية الفؤاد ، عن البلاغة في الأدبين السنسكريتي والعربي ، أما الجزء الرابع فكان عن الحب من وجهتي نظر هندية وعربية ، ويوجد في مانشستر ٢٩٢ ، وكلكتا مدرسة ٣٣٢ ، بنكيبور ١٢/٨١٠ ، ١/ ، وآصفية ١٩٨/١٩ . وطبع على الحجر في بومباي ١٣٠٣ ، القاهرة ثان ٤١٩/٥ ، وترجمه إلى الفارسية شمس الدين الحسني حسيني بنارسي نحو سنة ١٨٦٩ ، وتوجد في بنكيبور ٧/٨

٢ - مظهر البركات ، هذه منظومة مزدوجة أو مثنوى من بحر الخفيف ، ألفها ١١٩٤ - ١٧٨٠/٦ - ٢ ، وتوجد في بريل أول ٦٦٤ وثان ٩١ ، ومانشستر ٤٨١ .

٣ - كتاب الأشكال ، يوجد في آصفية ٦٤٢/٣ .

٤ - شفاء العليل في اصطلاحات كلام أبي الطيب المتنبي ،

٥ - له سبعة دواوين ، بعنوان : السبع السيارة ، من سنة ١١٧٩ - ١٧٦٥/٩٤ - ٨٠ ، يوجد بخطه في لكنو ، مكتبة نواب نور حسن ، انظر : JRASB 1917 CXXXIX 152.

طبع منها ، ديوانان في حيدر آباد . أما الديوانان التاسع والعاشر فهما في عليكرة ١/١٢٦ - ٢ ، ويوجد ديوان في رامبور ٨٨٦/١ .

٦ - ديوان ، بالفارسية ، ويوجد في آصفية ٦٩٦/١ ، انظر : ما كتبه إيشيه

Etho من المكتب الهندي ١٧٢١ ، وفي يناير ٢٥٢/٣ .
له مؤلفات بالفارسية والأردية ذكرها ويهايت - ص ٣٠/١٧٥ .

○ ○ ○

٧ - حبيب الله قنډهاري ،
هو حبيب الله قنډهاري ، شيخ غلام كيان .
له : أبجد التواريخ ، هذا الكتاب في تراجيم الهياك ، يوجد في بشارد
١٤٥٧ .

٧ - مغنم الخصول في علم الاصول ، يوجد في بشارد ١٧٢٢ .

○ ○ ○

ثالثا : الأدب

١ - اللاهوري :

هو عبد الله بن جمعة اللاهوري الهندي ، كتب سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م :
منهج النقوس ومبوهج الغوس في نوادر الحكايات وغرائب المسامرات ، يوجد في
بطرسبرج وزن ١١٢ ، كامبردج ٩٩٧ (والمؤلف هنا مذكور باسم : محمد بن عبد
الله بن محمد الهندي) .

١ - (أ) الهندي :

هو محمد بن عبد الله بن محمد جمعة الهندي الشافعي ، من حوالي ١١٣٢
هـ / ١٧٢٠ م . ألف :
الحكم الشوار من الأمثال والقواعد ، يوجد في عشر افندي ٤٩٢/١ (نسخة
عن الأصل ، من سنة ١١٣٢)
٢ - بعبود العلوي :

كتب سنة ١١٢٨/١٧١٥ :

المقامات الهندية ، هذه المقامات على نمط مقامات الحريري ، يوجد في مانشستر
٧٠٢ (وفيه : البغودي) ، مع شرح في مانشستر ٧٠٣ ، وبهار ٤٢٤ ، وطبع على
الحجر في مطبعة العلوم ١٢٦٤ .

٣ - البلغرامي :

هو عبد الجليل البلغرامي ، المتوفى ١١٣٨/١٧٢٥ ، انظر ما كتبه رى Rieu

عن المخطوطات الفارسية بالمتحف البريطاني ٩٣٦ ب . له : حكم عرفانية ،
حيدرآباد ، مكتبة محمد علي حسين ، انظر :

JRASB 1917, cxxII 99

٤ - البلغرامى

غلام على بن نوح البلغرامى ، المتوفى ١٧١٦/١٢٠٠ .
له : ديوان فى رامبور ١/٥٨٦/٩٧ .

رابعا : علم الحديث

١ - البتقى :

هو جمال الدين محمد طاهر بن على الصديقى ، ملك المحدثين الهندى ، ولد
١٥٠١/٩١٤ فى نهر واه فى كجرات ، ورحل ١٥٣٧/٩٤٤ إلى مكة ، حيث درس
على ابن حجر الهيتمى وعلى بن حسام الدين المتقى ، ودخل الطريقة القادرية
والطريقة الشاذلية . وما أن عاد إلى بتن حتى بدأ يحارب ضلالات المهدي المزعوم
الجونبوري . وبعد أن فتح أكبر كجرات سنة ١٥٧٢/٩٨٠ خلع عليه العمامة
تشريفا له ، ووقف واليه مرزا عزيز خان إلى جانبه فى جهوده من أجل نقاء
العقيدة ، وفى عهد خليفته عبد الرحمن خان ظهر من جديد أتباع المهدي المزيف .
وعندما سافر إلى أكبر سنة ١٥٧٨/٩٨٦ يحذره من أعمالهم قتله أتباع هذه الطائفة
وهو فى طريقه بين أجين وسرنكور .

(أ) مصادر ترجمته :

النور السافر للعبدروس ٣٦١ ، وأخبار الأخيار ٢٧٢ ، تعليقات سنوية
٦٧ ، أبجد العلوم ٨٩٥ ، اتحاف النبلاء ٣٩٧ ، حقائق الحقائق ٣٨٥ ،
بنكيبور ٣٢ / ٢ / ٥ .

(ب) آثاره :

١ - مجمع بحار (الانوار) فى غرائب التنزيل ولطائف الاخبار أو : جامع
الصباح ، ويوجد قسم منه به محاكاة لكتابة النهاية لابن الأثير فى المتحف البريطانى
٩/١٦٨٨ ، والمتحف الهندى ١٠٢٣ ، ويوجد فى جارت ٧/١٤٠٦ ، برنستون
٢٢١ ، فلونسة ، الجامعة وبريل أول ٤١٥ ، وثان ٧٣٣ ، بيشاور ١٥٨ ، ٤

٣١٠ ، كلكتا ، مدرسة ٣٢٨ ، رامبور ١/١٣٠/٥٩ . وطبع في الهند ١٢٨٣ ،
وفي لکنو ١٣١٤ .

وعليه : أساء الرجال في : بنکپور ١٢/٧٣٠ ، رامبور ١/١٣٤/٨ .
٢ - تذكرة الموضوعات ، وبذيله : قانون الموضوعات والضعفاء ، يوجد في
بشاور ٣٧٢ ، ورامبور ١/٦٩ ، والجمعية الآسيوية ٧ ، وحيدر آباد ، حديث
١٣٣ ، وبوهار ٤٧ ، وبنکپور ٥/٢/٣١٥ . وطبع في بومباي ١٩٢٧ ، والقاهرة
١٣٤٣ .

٣ - المغني في أسماء الرجال ، يوجد في آصفية ١/٧٨٨ ، ٣/٣٣٠ ، وبوهار
٢٤٢ ، وبنکپور ١٢/٧٣٩ ، وطبع على الحجر في دلهي ١٨٧٣ ، ١٨٩١ .

٢ - عبد القادر بن أبي بكر
هو حفيد المؤلف السابق
له : تبيان الحكم بالنصوص الدالة على الشرف من الأمم ، يوجد في سليم أغا
٨٩٩ .

٣ - النعماني :
هو عبد النبي بن أحمد بن عبد القدوس الحنفي ، الكنكوهي .
كان « صدر الصدور » في بلاط أكبر ، ولكنه فقد مكانته بعد ذلك بسبب موقفه
المتزمت من خطة أكبر من أجل الإصلاحات الدينية ، فحبس ونُحِيق في ١٢ ربيع
الأول ٩٩٠/٧ إبريل ١٥٨٢ .
(أ) مصادر ترجمته :
النور السافر للعيدروس ٣٧٩ ، البداءوني ٣/١٧٩ ، مرآة الاعلام ٢ ، ص
٢٦٣ ب ، طرب الأمثال ٢٤٥ ، دربار أكبري ٣٢٠/٨
(ب) آثاره :

١ - سنن الهدى في متابعة المصطفى ، يوجد في بوهار ١٣٢ ، ورامبور ١/٨٩
الجمعية الآسيوية ، مجموعة الحكومة ٥٠٠
٢ - وظائف اليوم والليلة النبوية ، يوجد في تونس الزيتونة ٣/٢٦٣

٤ - الأحمدي آبادي :

هو عبد الله بن محمد الباقية الواقفي ، أصله من أحمد آباد في كجرات ، كان في المدينة المنجورة سنة ١٠٣٥/١٦٢٦ ، وكتب هناك : ربيع القلوب في مولد المديون ، يوجد في بنكيبور ١٠٢٧/١٥

○ ○ ○

٥ - الدهلوي :

هو عبد الحق مسكين بن سيف الدين الدهلوي البخاري التركي حقي ، ولد ١٩٥٨/١٥٥١ في دلي ، مت اور بعد سنة ١٥٨٦/٩٩٦ عامين في مكة المكرمة ، وتوفي ١٠٥٢/١٦٤٢ .

(أ) مصادر ترجمته :

فهرس الكتاني ٨/١٢٥/٢ ، صفحة المرجان ص ١٢٠ ، كتابالوج ريو الهندواطيات الفارسية : Rieu, Pers. Cat 14

كتب عنه ايليرت وهو ون في تاريخ الهند :

Elliot and Dowson, Hist. of India VI, 485/92

انظر السيرة الذاتية لولانا عبد الحاق الدهلوي : JRASB XXII (1926) 43/ 60 . (ب) آثاره :

١ - الدرة البهية ، في المنطق ، شرحه مقتول بن أحمد ، بعنوان الجواهر المشيئة ، وطبع في : الدرة البهية ، الهند ، دون تاريخ ، وفي : مجموع منطق ، الهند ١٢٨٠ ، ١٢٨٦ ، ١٢٩٩ .

٢ - لمعات التنقيح ، شرح فارسي على مشكلة المصابيح .

٣ - ما ثبت في السنة من أيام السنة ، يوجد في بشاور ١٠٩٧ أ . وبنكيبور ٤٠٤/٢/٥ ، رامبور ١٠٧/١ ، ٢٠١/٢ ، ٢٠/٣١٧ ، وطبع في كلكتا ١٢٥٨ ، وفي لكنو ١٣٠٧ مع ترجمة بين السطور باللغة الهندوستانية أعدها سبحان بخش ، سكاربوري ، دلي ١٣٠٥ .

٤ - شرح المقدمة الجزرية .

٥ - جذب القلوب ، هذا تاريخ للمدينة باللغة الفارسية ، يوجد في بشاور ١٤٣٧ ، ٣/١٤٦٢ .

٦ - زاد المستقيم ، بالفارسية ، ترجمة على المتقى وعبد الوهاب المتقى بعنوان نواذر الحرمين ، يوجد في بشاور ١/١٤٦٢

٧. النورية السامانية ، ألفه بالفارسية لنور الدين جهان بزي ، يوجد في
المخطوطات السابق/٢

٨. رسالة في بيان قول : «قدمي دُود على ربة كل ولي الله» يوجد في رامبور
١٣٦٩/١ ، ١٣٣٣ ب

٩. الطريق التروم في شرح الصراط المستقيم شرح سفر السعادة ص ٢٣٥

١٠. أخبار الأخيار ، يوجد مخطوطاً في آصفية ١/٣٤٩/٢٣ (فارسي) .

١١. فتح المنان لمذهب النعمان ، يوجد في آصفية ٢/٣٢٠/٧ ب

١٢. زبدة الأسرار من زبدة الآثار ، يوجد في بمباي ١٣٠٣ .

١٣. رسالة في إثبات التوقيف ، مع شرح لعبد العليم نصر الله خان الاحمدي
الخيرجني ، دلهي دون تاريخ (رامبور ١/٤٣٥/٢٢) .

وذلك مؤلفات أخرى بالفارسية ذكرها ستوري : Storey, Pers. lit. 194

١٣. عبد العليم نصر الله خان الاحمدي الخرجي ، صاحب رسالة في

الاجتهاد والتقليد ، وتوجد في باتنه ٢/٣٧٩/٢٥٦٥ .

١٤. طيب السعادة على تكثير الصلاة ، يوجد في باتنه ٣٧٧/٢٥٦٣/٢ .

١٥. أسماء رجال المشكاة .

٥. (أ) القلند هاري = الكَلَنْدَهاري

هو أُوحد الدين ميرزا خان البركي ، أتم في ٢ ذى الحجة ١٠٩١/٢٥ ديسمبر

١٦٨٠ :

نظم الدرر والمرجان في تلخيص سيرة سيد الناس والجنان ، يوجد في آصفية

١٠٣٣/٨٧٤/٢ ، وينكيور ١٥/١٠٣٣

٦. التَنَسَّاري :

هو محمد بن أحمد بن محمد الشَّرِيحِي الكُجَرَاتِي ، كتب قبل سنة

١١٩٤/١٧٤٠ : كشف الحقائق ، مكتبة الجمعية الآسيوية في البنغال ، فهرس

٣ ، فرنجي محل : JRASB 1917, XCIII 13

خامساً : فقه الحنفية

١ - الكيلاني :

هو شهاب الدين أحمد بن محمد نظام ، ألف في عهد ابراهيم عادل شاه في
بيجاور (٩٤١ - ١٥٣٥/٦٥ - ٥٨) :

فتاوى ابراهيم شاهي ، توجد في رامبور ١/٢٢٠ ، وأصفية
٢/١٠٥٧ ، وينكيور ٢/١٩ ، ٥١/١٧٤٩ ، وفرنجي محل

JRASB 1917, CV, 46

٢ - المليباري

هو زين الدين ، حفيد الصوفي المعروف . بالاسم نفسه . انظر ترجمته ص
٢/٣١١ وتلميذ ابن حجر المكي .

١ - قرّة العين بمهمات الدين

الشروح :

١ - فتح المعين ، للمؤلف نفسه ، وهو كتاب كان واسع الانتشار في جزر الهند
الشرقية ، يوجد في رامبور ١/٢٣٣/٤٣٨ ، القاهرة ثان ١/٥٣١ وكلكتا ،
مدرسة ٣٠٨ ، وطبع بالقاهرة ١٢٨٧ ، ١٢٩٧ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٩ ،
والهند ١٣٢٣ .

وعليه حواش :

(أ) لعلّي بن أحمد بن سعيد باصبرين ، بولاق ١٢٨٧ .

(ب) إعانة الطالبين لآبي بكر بن محمد الدمياطي (سبق ذكره)

طبع في ٤ مجلدات ، بولاق ١٣٠٠ ، ١٣٠٧ ، القاهرة ١٣٠٦ ، ١٣١٢ ،
١٣٣٠ .

(جـ) تشريح المستفيدين لعلوى بن أحمد السقاف (سبق ذكره ، القاهرة
١٣١١ .

(د) لآبي بكر بن العارف بالله محمد البكري (المتوفي ١٢٩٨/١٨٨١) ،
القاهرة ١٣٢٦ .

هـ - نهاية الزين ، تأليف محمد النوى (سبق ذكره) ، وطبع بالقاهرة ١٢٩٨ .

٢ - مختصر في أحاديث ذكر الموت ، طبع على هامش الروض الفائق لابي مدين الحريفي ، القاهرة ١٣٠٤ .

٣ - إرشاد العباد الى سبيل الرشاد ، القاهرة ١٢٩٦ ، ١٣٠٢ ، ١٣١٣ .

الفتاوى الهندية :

السلطان محي الدين أورنكزيب عالمكير ، ولد سنة ١٠٢٩ هـ / ١٦٢٠ م وحكم من ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ حتى ١٧٠٧ / ١١١٨ وأمر جماعة من العلماء برياسة الشيخ نظام أن يجمعوا كتاب الفتاوى المعروف باسمه «فتاوى عالمكير» ويعرف أيضا باسم الفتاوى الهندية ، ويوجد مخطوطا في برلين ٤٨٤١ / ٢ ، وأيا صوفيا ١٦٠١ / ٢ ، القاهرة أول ٩٣ / ٣ وثان ٤٤٨ / ١ المتحف البريطاني ، ملحق ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، والمكتب الهندي ٩١ / ٨٧ ، وبطرسبرج المتحف الاسيوى بخارى ٦٩٠ ، وفيض الله ١٥٧ ، وسليم أغا ٤٤٧ / ٨ ، وتونس ، الزيتونة ١٩١ / ٤ ، قوله ٣٧٩ / ١ ، وطشقند ٩٦ ، وبيشاور ٥٦٣ ، وكلكتا مدرسة ٣٠٦ / ٨ ، ورامبور ٢٢٥ / ١ ، بنكيبور ١٩ / ١٧٨٩ ، وطبع في كلكتا ١٢٤٣ ، ١٢٥١ ، وبولاى ١٢٧٦ ، لكنو ١٢٩٢ ، وأحمدى ١٢٧٨ ، القاهرة ١٢٨٢ ، وطبع في بولاى ١ / ١٣١٠ (مع قاضىخان والبرزازى على الهامش) .

أما كتاب الحدود وكتاب السرقة ، فهما في الترجمة الفارسية لمحمد نجم الدين خان قاضى القضاة ، في بنكيبور ١٤ / ١٢٣٥ ، طبع في كلكتا ١٨١٣ ، انظر : النور السافر للعبدروسى ٤٣٩ . وعليه كتب أبو البركات بن حسام الدين بن جمال خان ، مفتى دلهى ، ١٦٩٨ / ١١١٠ كتابه مجمع البركات يوجد فى رامبور ١ / ٢٤٦ ، وبنكيبور ١٩ / ٢ / ١٨٠٠ .

٤ - محمد بن أبى البقاء بن ضياء الدين أبو النجا الحنفى ، له :

منية الناسك فى خلاصة المناسك ، يوجد فى باتنه ١ / ١٠٧ / ١٠٨٦

٤ - (أ) النقشبندی

كتب معین الدین بن خاوند محمود ، المتوفى ١٠٨٥/١٦٧٤ في عهد السلطان
عالمکیر ، انظر : تذكرة علماء هند ٢٢٩ :
(١) الفتاوى النقشبندية ، يوجد في مانشستر ١/٢١٥ ، ورامبور ١/٢٢٩ ،
وبنکیبور ١٩/٢/١٧٨٥ .
٢ - زبدة التفسير من جهد المعين ، أهداه إلى أورنکزیب ، يوجد في بنکیبور
١٨ ، ٢ ، ١٤٤٦ .

٥ - البخاری

هو أبو المعالی أمین بن خواجه ، تلميذ عزیزان البخاری وزوج ابنته ، كان
قاضيا في بخاری ، واستقر في اکرا ، وتوفى بها بعد ٩٧٠/١٥٦٢ .
له : حسب المفتی ، ألفه في مكة المكرمة ، ثم أهداه للسلطان بیر محمد الشيباني
(٩٦٣ - ١٥٥٥/٨/٩٠) يوجد في بطرسبرج المتحف الاسيوي بخاری ٣٨٢ ،
والقاهرة أول ٣/٤١ ، ورامبور ١/١٨٩ وبنکیبور ٢/١٩ ، ١٧٥٢ ، ومنه مختصر
برقم ١٧٥٣ .

٦ - عتيق الله :

هو عتيق الله اسماعيل بن شيخ ، كتب في عهد أكبر (٩٦٣ -
١٥٥٦/١٠١٤) : فتاوى أكبر شاهي ، توجد في آصفية ٢/١٠٥٢ .

٧ - (أ) الکجراتی :

هو وجیه الدین العلوی ، المتوفى ١٥٨٩/٩٩٨ . له : البسيط في الفرائض ،
يوجد بشرح نجم الشريحي شيخ زاده ، في رامبور ١/٢٦٣/١٤ .

٨ - عبد الوهاب بن ولي الله

توفى ١٥٩٢/١٠٠١ ، وله : كفاية المؤمنين ، باللغة الفارسية ، ترجمه إلى

العربية تلميذه محمد سليمان الفتني مع شرح عنوانه : هداية المتقين لعبد
الغنى بن أبى بكر بن عبد الرحمن ، القرن الحادى عشر الهجرى ، فى بنكيبور
١٩ ، ٢ ، ١٧٨٠ .

٩ - الدُستورقاني

هو محمد بن اسماعيل الخطيب ، نزيل دلهى ، ألف ١٦٣٢/١٠٤٢ : صوان
القضاء ، يوجد فى آصفية ١٠/١٠٥٠/٢

١٠ - الخواجة الحنفى :

هو محمد بن محمد الخواجة الحنفى ، نحو سنة ١٦٤٢/١٠٥٢ له : الحبل
المتين ، يتضمن ٦١٠ أحاديث فى مصادر الفقه فى ٦١ بابا ويوجد فى بنكيبور ٥ ، /
٢ ، ٣/٣٤٢ .
ورد له فى اتحاف النبلاء «شرح باللغة الأوردية أعده أوجد حسين ، المتوفى
١٨٣٧/١٢٥٣ م

١١ - المفتى الناجورى

هو أبو الفتح ركن الدين بن حسام الدين ، ألف هو وابنه مولانا داود فى نهرواله
فى كجرات قبل ١٦٦٦/١٠٧٧ (تاريخ مخطوط آصفية) .
الفتاوى الحمادية ، أعدها إلى حماد الدين أحمد بن القاضى الأكرم ، وكان
قاضى القضاة ، وتوجد فى مانشستر ٢٠٤ ، وكلكتا المدينة ٣٠٦ ، ورامبور
١/٢٢٢ ، وآصفية ١٠٥٤/٢ ، وبنكيبور ١٩ ، ٢ ، ١٧٢٣ ، بوهار ١٦٢ ،
وطبع على الحجر فى مجلدين ، كلكتا ١٨٢٥/١٢٤١ .

١٢ - اللاهورى :

هو بدر الدين بن تاج الدين بن عبد الرحيم ، ألف قبل سنة ١٠٨٤ / ١٦٧٣ :
مطالب المؤمنين ، يوجد في رامبور ٢٥١/١

١٣ - ابن جمال خان

هو أبو البركات بن جمال خان ، ألف في عهد عالكير مفتى في دلهى سنة
١٦٩٨ / ١١١٠ : مجمع البركات ، انظر ٣

١٤ - الكنجهرى

هو ابراهيم بن اسماعيل ، كتب سنة ١١١٦ / ١٧٠٤ :
وسيلة النجاة في أحكام الممات (حول الدفن : الخ) ، يوجد في رامبور
٢٥٧/١ .

١٥ - تابع محمد :

هو تابع محمد بن محمد سعيد ، مفتى لكنو ، كتب سنة ١١٢٨ / ١٧٠٨ :
السراج المنير في أنوار الأزهار بالتنوير ، يوجد رامبور ٢٠٤/١

١٦ - الصائتورى

هو جارا الله بن محمود بن سعد الله بن عبد الحى برهان الدين ، ألف سنة
١٧٢٣ / ١١٣٦ :
جامع الشتا ، يوجد في رامبور ٧٢/١ .

١٧ - القنوجى :

هو حبيب الله القنوجى ، المتوفى ١١٤٠ / ١٧٢٧ له : مختصر الفرائض ،
وشرحه عبد الباسط بن مولوى رستم على ، المتوفى ١٢٢٣ / ١٨٠٨ (انظر : تذكرة
علماء هند ١٠٧) يوجد في بنكيبور ١٩ ، ٢ ، ١٩٦٠ .

١٨ - الميرغني :

هو محمد أمين بن سيد حسن الميرغني ، كتب ١٧٣١/١١٤٤ : كشف المرام
عن فضائل رمضان ، يوجد في فرنجي محل JRAS 1917, CV 48

١٩ - محمد بدر الاسلام

كتب سنة ١٧٤٤/١١٥٧ في أكبر آباد : حجة الاسلام في رسم الخط الموافق
لرسم الامام ، يوجد في مانشستر ٦٨ .

٢٠ - القلّهاني :

هو أحمد بن ابراهيم العلي ، كتب سنة ١٧٧٨/١١٩٢ : تذكرة الاخوان في
الفقه ، يوجد في رامبور ١/١٧٩

٢١ - قاضي ارتضاء :

هو أبو علي محمد قاضي ارتضاء علي خان الصفوي ،
١ - التكملة في تحقيق الجهر وعدمه بالبسملة ، يوجد في كلكتا مدرسة ٣٠٨ .
٢ - النفائس الارتضائية ،

٢٢ - پيشوري :

هو غلام كيلاني ، كان تلميذ حبيب الله قندهاري
١ - رسالة دار الحرب ، توجد في بشاور ٥٥٩ .
٢ - رسالة وقت صلاة المغرب ، المخطوط السابق .
٣ - البرهان المسلم بحرمة النداء باسمه الاعظم ، توجد في بشاور ٧٥٧

٢٣ - التركماني :

هو أحمد بن يوسف ، المتوفى ١٧٩٩/١٢١٤ . له :
الضوء الجلي في الفرق بين الواجب والفرض العملي ، يوجد في رامبور ١/٢٣٨

٢٤ - السَّهْلَوِي

مولانا محمد عبد العال بن نظام الدين محمد اللكنوي المتوفى ١٢٣٥/١٨١٩ .
له : رسائل الاركان ، توجد في أصفية ١٠٧٠/٢

٥ - الشيعة :

١ - الشُّشْتَرِي

القاضي نور الله المَرْعَشِي ، من أسرة عريقة من السادة في شُشْتَر ، درس في مشهد ، ثم استقر في لاهور وهناك عينه أكبر سنة ١٥٨٧/٩٩٥ قاضيا . انتقل بعد ذلك إلى أكر . حيث أعلن في ربيع الاول ١٠١٤/يوليو أغسطس ١٦٠٥ كتابه الجدلي . إحقاق الحق وإزهاق الباطل . ولما كان تشيعه قد ظهر هنا مع أنه قاضي الحنفية ، فأمر به ابن أكبر - جهانكير - وخليفته سنة ١٠١٩/١٦١٠ فضرب بالسوط حتى مات . ولهذا يعد الشهيد الثالث عند الشيعة .
(أ) مصادر ترجمته :

أمل الامل ٧٣ ، روضات الجنات ٢٢٢ ، منتخب التواريخ للبداءوني
١٣٧/٣ ، شذور العقيان ٢/٢٣٦ ، وكتب عنه جولد تسهير في دراساته لتاريخ كتب الشيعة :

كتب عنه هوروفتس : Horowitz, Isl. III. 6317.

(ب) آثاره :

١ - مجالس المؤمنين ، بدأه سنة ١٥٨٥/٩٩٣ في لاهور ، وطبع في طهران ١٢٦٨ .

٢ - الصوارم المحرقة في دفع الصواعق المحرقة ، في الرد على ابن حجر الهيتمي يوجد في بوهار ١١٢ .

٣ - مصائب النواصب ، هذا رد على نواقض في رد الروافض لميرزا مخدوم (انظر ما سبق هذا الكتاب) يوجد في بوهار ١٤٤ ، طهران ٧١٤/٢ ، أصفية ١٣٢٦/٢ .

٤ - إحقاق الحق وإزهاق الباطل (انظر ما سبق) هذا رد على ابطال نهج الباطل لفضل بن روزبهان (انظر ما سبق) وهذا بدوره كان في الرد على نهج الحق وكشف الصديق الجليل الدين بن يوسف بن علي المطهر الحلّي ، في بوهار ١١٥ ، ورامبور

١/٢٨٩ ، وطبع في طهران ١٢٧٣

٥ - حاشية على تفسير البيضاوى .

٦ - رسالة في مسح الرجلين في الرضوء ، يوجد في مشهد ٧٧/٥

٧ - سراج القلوب وعلاج الذنوب ، القاهرة ١٣١٠ (على هامش قسوت القلوب)

٢ - عبيد

هو محمد عبيد ، كتب في عهد محمد شاه خجستخان التيمورى (١١٣١ -

١١٦٩/١٧١٩ - ١٧٤٨) :

كتاب الأسرار فى إمامة الأئمة ، يوجد مع صياغة فارسية فى مكتبة الجمعية
الأسبوية فى البنغال ١١٢٥ (يوجد شرح على المثنوى عند رى Rieu, Pers. Cat. 591

٣ - وردى خان

هو ابراهيم خان بن على وردى خان . كان أبوه أثناء حكمه لكشمير ولاهور
وبهار والبنغال قد سعى إلى دعم نفوذ الشيعة فى مناطق حكمه ، وتوفى فى عهد بهادر
شاه (١١١٩ - ١٧٠٧/٢٤ - ١٧١٢ ، انظر : Beales 173 . كان قد كلف عددا
من علماء الشيعة بالتأليف فى الرد على هجوم أهل السنة على الشيعة : البياض
الابراهيمى ، ذكر الكتورى رقم ٥٨ ؛ أنه فى سبعة مجلدات ، وصل انسان منها فى
بنكيبور ١٠/٦٣١/٢ .

٤ - أفاض الدين

هو السيد محمد، أفاض الدين الحسينى ، نحو ١١٩٠ / ١٧٧٦ المطالب
الحسينية ، عن الله والأنبياء والأئمة والقبر والنشور ، يوجد فى المكتب الهندى
(RB) ٩٥ .

٥ - اختيار بن طالب الدين الحسى .

له : مختار الاختيار على مذهب المختار ، يوجد فى مدراس

JRASB 1917 cxi, 49.

٥ - (ب) الاسماعيلية

١ - البهْرُجِي

هو حسن بن نوح بن يوسف بن محمد بن آدم الهندي ، توفي في ١١ من ذي القعدة ٩٣٩/٤ يونيه ١٥٣٣ .

له : كتاب الأزهار وجميع الأنوار الملقوطة من بساتين الأسرار ومجامع فواكه الروحانية والثمار . هذا الكتاب مختارات من فصول ورسائل قصيرة تقدم صورة شاملة عن مذهب الاسماعيلية ، انظر ما كتبه ايفانوف

Ivanov, Guide 65, No. Lix.

٢ - الداعي سليمان

هو سليمان بن حسن ، هو الداعي السابع والعشرون للاسماعيلية ومؤسس فرع السليمانية ، توفي ٢٥ رمضان ١٠٠٥/٢ مايو ١١٥٩٧ .

انظر ما كتبه ايفانوف Ivanov 66 No. Ixiv 84, cix.

له : النخب الملتقطة والزبد المأخوذة عن أولياء الله ، هذا الكتاب تأويل باطن للفلسفة الاسماعيلية ، اعترف به الداوودية أيضا .

٣ - الداعي جعفر

هو ابن الداعي سليمان - المذكور تحت رقم ٢ - كان الداعي الثامن والعشرين ، وتوفي في ٢٩ ربيع الثاني ١٠٥٠ هـ / ١١ - ٨ - ١٦٤٠ م .

انظر : ما كتبه ايفانوف عنه ، وفيه ذكر لاحد عشر مؤلفا له : Ivanov, 85.

٤ - المَكْرَمِي

هو صفى الدين محمد بن الفَهِد المكرمى ، كان القائم بالدعوة عندما كان جعفر ابن سليمان قاصرا ، وتوفي في ١ شعبان ١٠٤٢ هـ / ١١ - ٢ - ١٦٣٣ م .

ذكر له ايفانوف واحدا وثلاثين كتابا ، انظر : Ivanov, 86

٥ - ابن طَيْب شاه

هو آدم صفى الدين ، الداعى الثامن والعشرون للداودية ، وتوفى فى ٧ رجب ١٠٣٠ هـ / ٢٨ / ٥ - ١٦٢١ م .

(أ) ترجمته ومؤلفاته عن ايفانوف Ivanov 69, No.Ixxi

(ب) آثاره :

- ١ - رسالة فى كفاية ابتداء دعوة الهادى فى جزيرة الهند ، هذا الكتاب تاريخ للدعوة الاسماعيليه فى الهند منذ زمن المستنصر عندما حضر الداعى عبد الله الى كامبى ، والمعروف باللقب الكجراتى : بلى ميدو Balj Medu
- ٢ - نبراس الطروس فى معرفة النفوس .

٦ - ابن مِتَّة خان

هو اسماعيل بن عبد الرسول ، سليل لارشاه ، توفى فى أُجُنْ ١١٨٣ أو ١١٨٤ هـ / ١٧٦٩ - ٧٠ م .

له : فهرست المجدوع (سمى هكذا لان أنف ابنه قد جدد عقابا له على الزندقة) ، أو : المجموع فى فهرست الكتب ، أتمه قبل سنة ١١٧٣ هـ / ١٧٦٠ م ، وهو المصدر الرئيسى لكتاب ايفانوف (Ivanov's guide) p. 73

٧ - ابن هبة الله

هو ضياء الدين اسماعيل بن هبة الله بن ابراهيم ، هو الداعى الثالث والثلاثون للسليمانية ، توفى فى ١٦ صفر ١١٨٤ هـ / ١١ - ٦ - ١٧٧٠ م . له : كتاب مزاج التسنيم ، أكمله ١١٦٩ هـ / ١٧٥٦ م ، ويوجد فى : الامبروزيانا

ZDMG 1915, 87, IVANOV, 87 ٧٦ H

سادسا : علوم القرآن

- ١ - ميانجيو ، هو محمد بن أحمد ميانجيو بن نصير ، كتب سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م - ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م :
التفسير المحمدى : ويوجد بالمكتب الهندى ١٠٣ .

١ - (أ) البَنَانى :

- هو فيض الله بن زين العابدين بن حسام البَنَانى ، ولد ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م فى
أ . آباد وكتب لمحمود شاه سلطان كجرات :
دستور الحفاظ فى تفسير القرآن العظيم : يوجد فى : الاسكوريال ثانى ١٣٨٠

٢ - الفَيَضى

- هو فيض الله أبو الفضل (فيض) بن المبارك الهندى الفيزى ، ولد سنة ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م (*) كان مشهورا بوصفه شاعرا فارسيا بصيغة التخلص : فيضى .
وهو الأخ الأكبر للمؤرخ الفارسى أبى الفضل ، وتوفى فى أكرّا ١١٠٤ هـ / ١٥٩٤ م .
(أ) انظر ما كتبه عنه بفردج فى دائرة المعارف الاسلامية :

Beveridge El II, 44.

(ب) آثاره :

- ١ - سواطع الإلهام فى تفسير القرآن ، هذا التفسير بحروف مهملة ، أكمله سنة
١٠٠٢ هـ / ١٥٩٣ م فى لاهور . ويوجد فى ليدن ١٧٠٢ ، والمكتب الهندى
٥ / ١٠٤ (Oudh. 127) نور عثمانية . ٣٣٩ ، وكبريللى ١١٣ ، أيا صوفيا ١٨٠ ،
انظر : Türkiyat Mecm. 718 II, 1945, 85/6.

- وراجب ٨٠ ، القاهرة أول ١ / ٧٨ ، ثانى ٥٤ ، حميدية ٨٨ ، مشهد
٣ / ٤٦ / ١٤٠ ، بشاور ١٠٤ ، رامبور ١ / ٣٥ ، بنكيور ١٨ / ٢ / ١٤٤٣ ،
وطبع طبع حجر فى لكتنو ١٣٠٦ .

(*) فى مقدمة الكتاب الاول أنه ولد سنة ٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م .

٢ - موارد الكلم وسلك درر الحكم ، هو عمل معجمي به الصمة السابقة
ويوجد في برلين مخطوطات شرقية ٨٣٥٦ ، فيينا ٣٥٤ ، كيريللي ١٣٩٩ ، القاهرة
أول ١٣٩/٢ ، باتنا ١/١٥١/١٤٣٩ ومكتبة دحاح ٣٧ ، بيشاور ١٦٨٦ ،
أصفية ١٢١٢/٢ ، رامبور ١/٦٢٠ ، وطبع في كلكتا ١٧٤١ .

٢ - (أ) القمى

هو محمد رضا ربما كان أحد تلاميذ الفيضى كتب : كنز الدقائق يوجد في :
مشهد ٣/٤٩/١٥٠ .

٣ - الكربلائى

هو محمد على الكربلائى أهدى سنة ١٠٤٥ هـ/١٦٣٥ م عبد الله قطب شاه
سلطان كلكتا (١٠٢٠ - ٨٣ هـ/١٦١١ - ٧٢ م) :
الواضح في تخريج كل آية ، هذا كشف للقرآن الكريم يوجد مخطوطا في :
المتحف البريطانى ٣٨٠ ، بنكيبور ١٨/١٤٨٦ .

٤ - اسماعيل بن سيد

هو اسماعيل بن سيد أحمد جعفر ، كتب ١٤٤٥/١٦٣٦ : رسالة في
القراءات ، اعتمد فيها على كتابي شيخه عبد الله بن جمال الدين النهروالى وهما :
الجامع العلمى ، والنور الأزهر ، وتوجد الرسالة في بنكيبور ١٨/١/١٢٦٢

٥ - جلى صاحب

هو شاه عبد الله كتب ١٠٧٠ هـ/١٦٦٠ م لأورنكزيب : فريدة الزمان في
تفسير آيات إنا عرضنا الأمانة (سورة ٣٣ آية ٧٢) يوجد في : المكتب الهندى ١١٥٦

٦ - القاسم بن حمزة :

كتب سنة ١١١٤ هـ/١٧٠٣ م للداعى السادس والثلاثين للاسماعيلية
الداودية كلیم الدين موسى بن زكى الدين عبد الطيب (المتوفى ٢٢ ربيع الثانى
١١٢٢ هـ/٣٠ - ٦ - ١٧١٠ م ، انظر : (Ivanov 307, 314, 339)

كتابه : الكافية الموسية والشافية النورية ، وهو شرح موجز لكلمات مفردة وعبارات من القرآن الكريم ، اعتمد فيها على البيضاوى وشمس العلوم ، ويوجد مخطوطا في : المكتب الهندى ١١٧٦ .

٧ - المنوفى

هو عبد الخالق بن عبد الله الشافعى الأزهرى ، عاش نحو سنة ١١١٠ هـ / ١٦٩٨ م فى مكة المكرمة ، ثم أصبح فيما بعد شيخ القراء فى دلهى .
آثاره :

١ - منظومة فى اثنين وثلاثين بيتا عن قراءة الكلمتين : عاداً الأولى ، فى السورة ٥٣ آية ٥١ .

٢ - مباحج الأشكال فى خلاصة الكمال والجمال ، هذا الكتاب جداول عن آراء قدامى القراء عن كلمة الآن فى السورة رقم ١٠ الاية ٥٢ والاية ٩١ .
٣ - له خمسة عشر بيتا من الطويل عن الرموز المستخدمة فى حرز الأمان للشاطبى .

٤ - جمال الإعيان بكمال البيان ، هذا شرح على منظومة فى الآن الاستفهامية (انظر رقم ٢) .

٥ - تحفة الاخوان فى تكرير ختم القرآن .

٦ - منعقد البيان فى مد الآن ، هذا شرح على لغز مع حل الآن الاستفهامية ، ألفه فى مكة ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م .

٧ - له كتاب آخر عن الآن ، أكمله فى ١٨ ربيع الثانى ١١٠٧ هـ / ٢٧ - ١١ - ١٦٩٧ م فى مكة ، ويوجد فى المكتب الهندى ١٢٠٣ .

٨ - النجفى

هو ناصر بن حسين الحسينى الحسينى ، أهدى أوزنكزيب (١٠٦٩ - ١١١٩ هـ / ١٦٥٩ - ١٧٠٧ هـ) : الجداول النورانية فى استخراج الآيات القرآنية ، ويوجد فى المكتب الهندى ١٢١٢ .

٩ - القُهندزى :

هو على بن محمد قاسم بن محمد ندير القُهندزى الدهلوى، خدم فى جيش بهادر شاه (١٧٠٧ - ١٢) واشترك فى معركة بالقرب من أكبر أباد فى ١٨ ربيع الاول ١١١٩ هـ/ ١٨ - ٦ - ١٧٠٧ م ضد محمد أعظم شاه ، وجرح جرحا خطيرا .
له : مجمع التأويل فى أسرار التنزيل ، أوله سورة ٧٨ الآية ١١٤ ، وأكملة فى ٢٧ رمضان ١١١٤/ ١٧٠٣ فى بشاور ، وهناك أيضا بدأ فى تفسير سورة ١ الآية ٥ فى ذى الحجة ١١١٤ هـ ، وسورة ٦ الآية ١٨ فى خورد كابل فى ٢١ جمادى الأخرى ١١١٦ هـ/ ١٧٠٤ م وفى بشاور فى ١٠ محرم ١١١٧ هـ/ ١٧٠٥ م ختم الباقي فى أجير فى ذى الحجة ١٢٢٠ هـ/ ١٧٠٩ م ويوجد فى المكتب الهندى ١١٦٣ بخط المؤلف من السورة ١٨/ ١ - ١١٤/ ٧٨ .

١٠ - اللُكنوى

هو غلام نقشبند بن عطاء الله الشافعى المتوفى ١١٢٦ هـ/ ١٧١٤ م فى لُكنو .
(أ) مصادر ترجمته
سبحة المرجان ٧٨
حدائق الحقائق ٤٣٥
رحمن على ١٥٨
آثاره :

١ - تفسير سورة الأعراف : ذكر فيه أنه وصل فى كتابه : تفسير أنوار الفرقان وأزهار القرآن إلى ربع القرآن الكريم ، مخطوط رامبور ٥٦/ ٢ ، ومراد أباذ JRASB 126, cxxx 1317 ويوجد أيضا فى المكتب الهندى ١١٥٩
٢ - له تسع مسائل عن شرح البيضاوى طلب من أحد تلاميذه أن يجيب عنها ، يوجد فى : المكتب الهندى ١١٢٧ .

١١ - أحمد نقشبند

هو ابن الشخصية المذكورة سابقا تحت رقم ١٠ ، كتب سنة ١١٤٤
١٧٣٢ . له : أنموذج العوم ولب أهل الفهوم ، وهو تعليقات على مواضع مفردة فى

صحيح البخارى وأنوار التنزيل للبيضاوى وأنوار الفرقان لغلام نقشبند ، ويوجد في
المكتب الهندى ١١٢٨ .



١٢ - شيخ جيون اللكنوى

هو أبو سعيد أحمد شيخ جيون اللكنوى بن عبد الله بن عبد الرزاق الحنفى
المالكى الأميطاوى ، ولد فى أميطى (Amethi) بالقرب من لكنو ، وعاش فى بلاط
أوزبكزيب ، وتوفى سنة ١١٣٠ هـ / ١٧١٧ م فى دلهى .

(أ) مصادر ترجمته

سبعة المرجان ٧٩

رحمن على ٤٥

كتب هدايت حسين عنه فى دائرة المعارف الاسلامية EII, 1097

آثاره :

١ - التفسيرات الأحمديّة فى بيان الآيات الشرعية . بدأه سنة ١٠٦٤/١٦٥٤
وأكمّله ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ فى أميطى ، ويوجد مخطوطا فى المكتب الهندى ١١٦٠ ،
بشاور ٩/٢٣/٤ ، ورامبور ١/٢٤/١ وأصفية ١/٥٣٢ وطبع فى كلكتا ١٢٦٣ وفى
قازان ١٩٠٤ وفى الهند ١٣٢٧

٢ - نور الأنوار .

٣ - الشمس البازغة .



١٣ - السندى التوى :

هو محمد هاشم بن عبد الغفور بن عبد الرحمن السندى التوى ، تتلمذ على
مخدوم ضياء الدين ، ونجح فى مناقشته ١١٦٠/١٧٤٧ وكان يتمتع بحظوة نادر
شاه وأحمد شاه دُرّانى ، وتوفى ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ م
(أ) ترجمته فى :

تذكرة علماء الهند ٢٥٣

آثاره :

١ - جنة النعيم في فضائل القرآن الكريم ، ألفه ١١٣٤ هـ / ١٧٢١ م في تته^(*) .

ويوجد مخطوطا في : رامبور ١ / ٧٦ وبنكيبور ١٨ / ١٤٤٧ .

٢ - رسالة وضع اليدين تحت السرة ، يوجد في بيشاور ٥٩٨

٣ - فرائض الاسلام ، يوجد في بيشاور ٦٨٦ = في الايمان ، بيشاور ٨١٢ .

٤ - رفع الغطاء عن مسألة جعل العمامة تحت الرداء ، ويوجد في آصفية ٦/٧١/٧٥٤/٣

٥ - تحفة المسلمين في تقدير مهور أمهات المؤمنين ، المخطوط السابق ٧/

٦ - كشف الغطاء عما يحل ويحرم من النوح والبكاء ، المخطوط السابق ٨ .

٧ - الأحاديث الأربعون على طريق حروف التهجي ، يوجد في آصفية ٣ / ٢٤٨ .

٨ - بذل القوى في حوادث سنى النبوة ، آصفية ٣/٣٧٦ ، رامبور ١/٦٥٣ .

٩ - بياض هاشمى في الفقه ، يوجد في آصفية ٣/٤٣٢ ، بنكيبور ٥/١٨٠٣/٢/١٩ .

١٠ - تهذيب الإصلاح وإصلاح مقدمة السادات ، يوجد في آصفية ٣/٤٣٢ .

١١ - فاكهة البستان (في الصيد والذبائح) ألفه ١٧٢٠ م ويوجد في : بنكيبور ١٨٠٢/٢/١٩ .

١٢ - له كتاب بالفارسية عن الحج ، يوجد في : بنكيبور ١٤/١٢٣٩

١٤ - محمد بن فضل على خان

كان شيعيا ، كتب في صفر ١١٣٢ هـ / ديسمبر ١٧١٩ م : زهرة روضة النعيم في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم ، ويوجد في المكتب الهندي ١١٦٤ .

١٥ - الزاهدى

هو محمد على بن أبى طالب الزاهدى الكيلانى . كان شاعرا بالفارسية عرف

(*) تته مدينة قديمة على سيرة أربعة أميال من نهر الهندوس وتبعد خمسين ميلا شرقى كراتشى ، انظر :

Storey, pers. lit. ii, 138

باسم حزين ، ولد ١١٠٣ هـ / ١٦٩٢ م في اصفهان ، وذهب إلى الهند ١١٤٦ هـ / ١٧٣٤ م ، وتوفي ١١٨٠ هـ / ١٧٦٦ م في بنارس .
(أ) مصادر ترجمته :

كتب عنه ريو في الفهرس الفارسي Rieu, Pers.
cat. 372 b. كتب عنه اتيه في أسس الدراسات اللغوية الايرانية : Ethe, Gr. ir Phil.

كتب عنه هدايت حسين في دائرة المعارف الاسلامية : II, 310
(ب) آثاره :

١ - شجرة الفطور في شرح آية النور (سورة ٢٤ ، آية ٣٥) ألفه سنة ١١٤٠ هـ / ١٧٢٧ م في مشهد .

٢ - اللعة (من) مرآة الله في شرح آية شهد الله (سورة ٣) آية ١٦) ألفه ١١٣٩ هـ / ١٧٢٦ م في أردبيل ، ويوجد في المكتب الهندي ١١٦٥ .

١٦ - خواجه رحيم الله
هو خواجه محمد بن ملا محمد رحيم الله أهدي سبحان قلى محمد بهادري خان قبل ١٢٠٠ هـ / ١٧٩٥ م :
(هـ) خزانة الرسوم ، يوجد في حيدر آباد ، نظام مدرس شمس العلماء ، لكنو محمد على بارى ، فرنجى محل JRASB, 1917 Xc, 5.

سابعا : العقائد

١ - (أ) الأنصارى

هو عبد الله بن شمس الدين بن جمال الدين الأنصارى ، ولد في سلطان بور بالقرب من لاهور ، وكان شيخ الاسلام في عهد همايون (٩٣٧ - ٩٦١ هـ / ١٥٣٠ - ١٥٥٦ م) ، وبعد عودته من مكة توفي في كجرات ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م وقيل ١٠٠٦ هـ / ١٥٩٧ م .

(ب) ترجمته في :

علماء الهند ١٠٣ .

حداثق الحقائق ٤١٤ .

(ب) آثاره :

- ١ - عصمة الأنبياء ، أهدها للامير معز الدين محمد كمران (المتوفى ٩٦٤ هـ/١٥٥٦ م) . ويوجد بنكيور ٥٦٩/١٠

١ - (ب) الساليكوتى (السالكوتى)

- هو عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى كان مستشارا للسلطان المغولى شهاب الدين شاه جهان (١٠٣٧ - ٦٨ هـ/١٦٢٨ - ١٠٥٨ م)، وتوفى فى ١٨ ربيع أول ١٠٦٧ هـ/٥ يناير ١٦٥٧

(أ) ترجمته فى :

- المحبى ٣١٨/٢ ، حدائق الحقائق ٤١٥ .

(ب) آثاره

- ١ - الرسالة الخاقانية فى تحقيق مبحث العلم ، وموضوعية ان الله بكل شىء عليم . وقد ألف هذا الكتاب باخر السلطان ويوجد فى برلين ٢٣٤٤ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى بخارى ٤٤٠ ، بشاور ٤/٩٥٨
- ٢ - عقائد ، طبع فى استنبول ١٣٠٦ .
- ٣ - زبدة الأفكار ، وعليه حواشى القلنبوى وطبع فى قازان ١٨٨٨ ، ١٩٠١ .
- ٤ - حاشية على تفسير البيضاوى انظر : (Türk Mecm. II, 45)

٥ - حاشية على شرح عقائد النسفى

٦ - حاشية على المطول

٧ - شرح رسالة التصورات .

٨ - الدرة الفريدة فى تحقيق مسألة العلم ، يوجد فى رامبور ١/٤٤٩/٢٤

٩ - الدرة الثمينة ، يوجد فى رامبور ٢/٦٢٦ ، ١٤١٢

١٠ - رسالة فى كيفية علم الواجب ، يوجد فى باتنه ٢/٤٦٠/٧٢٦٣٣

١١ - باللغة الفارسية :

رسالة مكتوبى قاضى ناسى برهانپور ، يوجد فى باتنه ٤٦١/٢٦٣٤/٣

١ - (ج) ابنه عبد الله ، كتب :
تفسير الفاتحة ، يوجد في رامبور ٢٥/١ ، وعليه حاشية لمحمد فضيل الله أئمه
١١١٤ هـ / ١٧٠٥ م ، ويوجد في المتحف الهندي ١١٦٢ .

١ - (د) تلميذه مولوى عبد الله ، كتب :
زاد اللبيب في سفر الحبيب ، يوجد في بشاور ٥٩١

٢ - منعم خان
هو عبد الوهاب القدوائى القنوجى ، ألف سنة ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م :
١ - بحر المذاهب ، هو كتاب في الآراء العقيدية لأهل السنة والفرق الأخرى
والصوفية وللکفار ، يوجد في برلين ١٨٥١ ، كمبردج ملحق ١٥٥ ، رامبور
٢٨٤/١ ، بوهار ١٠٥ (انظر حد الحذ ٤٥٤)
٢ - فتح الخير : طبع على هامش خلاصة الكشاف ، الهند ١٢٨٩ ، .

٢ - (أ) الفان
هو ملا محمد محسن الكشميرى ، ولد ١٠٥٦ هـ / ١٦٤٦ م في الله آباد وتوفى
١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م في كشمير وكان شاعرا مشهورا .
له : حاشية على شرح العقائد ، توجد في : بشاور ٧٩٤

٤ - ولي الله الدهلوى
هو قطب الدين بن عبد العزيز ولي الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوى الحنفى
ولد ١١١٤ هـ / ١٧٠٣ م وقيل ١١١٠ . قبله والده وهو ابن خمسة عشر عاما في
الطريقة النقشبندية التى كان أبوه شيخها ، وخلفه الأهر في منصبه بعد عامين .
ذهب ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م الى مكة ودرس الحديث عامين هناك . وتوفى ١١٧٦ هـ /
١٧٦٢ م وقيل ١٧٧٤ وقيل ١١٨٠ في دلهى .
(أ) مصادر ترجمته :

له سيرة ذاتية نشرها هدايت حسين وترجمها في JASB, 1912, 161, 175.

اتحاف النبلاء ٤٢٨

حدائق الحقائق ٤٤٧

رحمن على ٢٥٠

عبد الحى الكتانى ، فهرس ١/١٢٥ ، ٢/٤٣٦/٨ .

كتب عنه هدايت حسين فى دائرة المعارف الاسلامية : El,I, 1012

كتب عنه ستورى : Storey, Pers. lit. 1/20/2.

آثاره

١ - الاعتقاد الصحيح ، مع شرح عنوانه : الانتقاد الرجيع لمحمد بن السيد صديق بن حسن ملك بهوپال القنوجى ، أكملت سنة ١٢٧٤ هـ/ ١٨٥٧ م ، وطبع فى الهند ، انظر : القاهرة أول ٥/٢ ، قازان ١٣٢٠ . وطبع بعد كتاب البيان للطحاوى = العقيدة الحسنة مع ترجمة فارسية ، أكرأ ١٣٠٤ ، ويوجد بعنوان : حسن العقيد مع تعليقات فى رامبور ٦١١/٢

٢ - الفوز الكبير (وفتح الخير) بما لا بد من حفظه من علم التفسير (فى أصول التفسير) : يوجد بالقاهرة أول ١/٢٠٠ ، ويوجد فى بشاور ، مخطوطات فارسية ٣/٨٨ ، وطبع فى شنسورة ١٢٤٩ ، وله ترجمة عربية طبعت فى دلهى ١٢٩٧ (ملحقة بجامع البيان لمعين بن صفى) وطبع فى لكتنو ١٢٨٩ ، وطبع بالقاهرة دون تاريخ ١٨٨٠ (٩) على هامش سفر السعادة للفيروزابادى . ومنه : فتح الخير بما لا بد من حفظه فى علم التفسير ، المكتب الهندى ١١٦٧ ، القاهرة ثان ١/٥٦ ، آصفية ١/٥٥٠ ، رامبور ١/٢١٠ .

٣ - حجة الله البالغة ، يوجد فى بنكيبور ١٠/٥٨٠ وطبع فى الهند ١٢٨٦ (مع حاشيته لمحمد أحسن صديقى) وطبع فى بولاق ١٢٩٤ ، القاهرة ١٣٢٢ . وهناك ترجمة ايطالية للأبواب الخاصة بالزواج أعدها هاشم ولى بعنوان :
Hachim Veli, il fidanzamento e le nozze nel islam, Roma Cmt.

٤ - أطيب النغم فى مدح سيد العرب والعجم ، مع شرح فارسى لقصيدة حسان بن ثابت وتعليقات داود الانى على صحيح مسلم وقصيدتين صوفيتين مع شرح فارسى ، مراد آباد ١٣٠٤ .

٥ - الدر الثمين في مبشرات النبی الامین ، يوجد مع ترجمة أردية وحواش لاسحق صاحب في دلهي ١٨٩٠ .

٦ - الارشاد الى مهمات علم الاسناد ، يتناول شيوخه ، وفي الملحق : تراجم البخاري ، دلهي ١٣٠٧ ويوجد الكتاب وحده في رامبور ١/٩٠/١٩٢
٧ - أجوبة عن ثلاث مسائل ، الهند ١٣١٢

٨ - الانصاف في بيان سبب الاختلاف ، يوجد في بنكيبور ١/١٩/١٥٣٧/٨ ، ورامبور ١/٢٨٩/٤٠ ، ٢/٦٦٤ ، طبع بعد كتاب المقابسات لابي حيان بمباي ١٣٠٣ ، وطبع ضمن مجموعة بالقاهرة ١٣٢٧ ، وطبع مع ترجمة هند وستانية لمحمد أحمد صديقي في دلهي ١٨٩١ انظر ما كتبه عنه جولد تسهير :

Goldziher, Beitrage, z. Rel.- Wiss. lit. 1,20.2.

٩ - تنوير العينين في رفع اليدين ، الهند دون تاريخ .

١٠ - رسائل الدهلوي ، القاهرة دون تاريخ .

١١ - عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد ، يوجد في بشاور ٧٩٦/٤ ، آصفية ٩٨/١ ، ٣٧ ، رامبور ١/٢٧٦ ، ٨٣٦ ، ٢/٦٦٤ بنكيبور ١٩/١٥٣٩ وطبع بعد كتاب المقابسات لابي حيان ، ضمن مجموعة ١٣٢٧ وفي بمباي دون تاريخ مع ترجمة الى اللغة الاردية في الهند ١٢٧٤ ومع ترجمة هند وستانية لمحمد أحسن صديقي في دلهي ١٣١٠ .

١٢ - القول الجميل في أصول الطرق الاربع (في بيان سواء السادات النقشبندية والكيلانية والجشتية والمجددية) يوجد في آصفية ١/٣١٠ ، رامبور ٢/٣٥٧ ، ومعها حاشية لابنه عبد العزيز في رامبور ١/٣٣٤ ، وطبع على الحجر ١٢٩٠ ومع ترجمة هند وستانية لمولانا خرم على بعنوان شفاء العليل ، بمباي ١٣٠١ وكوانيور ١٣٠٣ .

١٣ - وثيقة الآخرة ، يتضمن أربعين حديثا مع (جهل حديث) للنووي وغيره ، طبع في لاهور ١٨٩٠ ، ومع ترجمة الى لغة الباشتولعبد الحليم تাকা ، دلهي ١٣٠٨ .

١٤ - رسالة (في تحقيق) وحدة الوجود ، يوجد في رامبور ٢/٦٦٥ .

١٥ - فيض الحرمين ، يوجد في رامبور ٣٥٦/٢٥٥ .

١٦ - رسالة في مسألة علم الواجب ، مع شرح في رامبور ١/٢٨٩/١٩٦ .

١٧ - مقدمة سنينة في الانتصار بالفرقة السنينة ، يوجد في آصفية
٦٨/١٣٢٦/٢ آثار المحدثين ، ألفه ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٢ م ويوجد في : آصفية
٨١/٣٤٤/١ .

١٨ - الرسالة العزيزية في المعاني ، مع شرح النفائس الارتضائية لارتضاء على
خان البخارى الصفوى أبى على محمد ، حيدر آباد ١٣٢٨ .
١٩ - شرح تراجم أبواب صحيح البخارى .

٤- (أ) ابن ولى الله الدهلوى
هو ابن الشخصية المذكورة آنفاً ، هو عبد العزيز بن ولى الله الدهلوى ، ولد
١١٥٦ هـ/ ١٧٤٦ م وتوفى ١٢٣٩ هـ/ ١٨٢٤ م .
آثاره :

- ١ - مقدمة تفسير فتح العزيز ، رامبور ١/٤٣/٢٦٧
- ٢ - اعجاز البلاغة ، يوجد في رامبور ١/١٥٩/٦
- ٣ - شرح أرجوزة الأسماء ، يوجد في رامبور ٥٩٦/١٨٣ .
- ٤ - عزيز الاقتباس ، يوجد في رامبور ١/١٩٥ .
- ٥ - المسوى شرح أحاديث الموطأ ، يوجد في رامبور ١١٣/٣٦٠
- ٦ - سر الشهادتين ، هذا الكتاب عن استشهاد الحسن والحسين ، وطبع
في بلكنو ١٢٥٧ ، ١٨٧٣ ، وفي دلهى ١٢٨٥ ، وفي سهارنپور ١٢٩٦ ، وله
ترجمة فارسية مع شرح عند ستورى . Storey, Pers. Lit., II, 223 .

٥ - محمد رفيع الدين
هو محمد رفيع الدين ، هو الابن الثانى لولى الله الدهلوى ، توفى ١٢٣٨
هو محمد رفيع الدين ، هو الابن الثانى لولى الله الدهلوى ، توفى ١٢٣٨
هـ / ١٨٢٢ م (اعتمادا على حقائق الحقائق) أو ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م
(اعتمادا على رحمن على) .

له : تفسير آية النور ، المكتب الهندى ١١٦٩ . وترجع شهرته في المقام الاول
لترجمته القرآن الكريم إلى اللغة الأردية ، انظر : فهرس المخطوطات الهندوستانية في



٦ - محمد عاشق

هو تلميذه ، كتب :

تحرير الخير الكثير ، يوجد فى رامبور ٢/٦٩٩/٣٧٤ .



٧ - الاله ابادى

هو محمد فاخر الهندى الاله ابادى المتوفى ١١٦٢ هـ/١٧٤٩ م .

له : درة التحقيق فى نصره الصديق . يوجد فى : آصفية ٢/١٣٠٤/٢٢٠ ،

رامبور ٢/٥٩٤ .



٨ - الاورنكبادى :

هو قمر الدين بن منيب الله بن عناية الله الحسينى ، ولد ١١٢٣ هـ/١٧١١ م فى

أورنكباد ، وحج مع ابنه سنة ١١٧٤ هـ/١٧٦٠ م وتوفى ١١٩٣ هـ/١٧٧٩ م .

(أ) ترجمته فى :

حدائق الحقائق ٤٥٢ .

(ب) اثاره :

مظهر النور (فى الكلام) ألفه ١١٦٤ هـ/١٧٥٠ م ، يوجد فى بزمبار ١٤٠١ ،

آصفية ١/٣٨٨ . وعربه كتب ابنه نور المهدى المولود ١١٥٣ هـ/١٧٤٠ م : مظاهر

حاشية (كذا) توجد فى آصفية ١ ك ٣٨٨ ، ويوجد شرح فى رامبور ١/٣٤٩ .



٩ - غلام حسين :

كان شيعيا ومن تلاميذه جلددار على (انظر ترجمته) . انظر نجوم السماء

٢٥٦ ، شذور العقيان ١ ص ٣٦٤ رسالة الجعل ، توجد فى بوهار ٤/٣٠٩ .



١٠ - غلام سرور

خزينة الأصفىاء ، طبع على الحجر فى مجلدين دون ذكر المكان ١٣٢٠ .



ثامننا : التصوف

١ - الغوث الهندى

هو أبو المؤيد محمد بن خطير الدين بن بايزيد ولد ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م سليلا للشاعر الفارسى فريد الدين العطار واعتزل أكثر من ثلاثة عشر عاما فى جبال قلعة الجيار وألف هناك كتابه الاساسى فاكمله سنة ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ م وحرره تحريراً جديداً فى كجرات ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م وتوفى ٩٧٠ هـ / ١٥٦٢ م وقبره فى كوالبور .

(أ) مصادر ترجمته :

كتب عنه مؤلف قانون الاسلام :

Herklots, Qanoon-e-Islam 305 ff .

كتب عنه جارسان دى تاسى فى مذكراته عن دين المسلمين

Carcin de Tassy, Memoire sur la religion musulmane 96 .

آثاره :

١ - الجواهر الخمس ، أو : السرائر الالهية فى جواهر آيات الجواهر الغوثية ، يتناول النقاط الأساسية فى التصوف ، ألفه ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م ويوجد فى باريس ٥٣٥٩ ورامبور ١ / ٣٣٤ / ٨٥ وبرلين ٣٠٤١ والمكتب الهندى ٦٧١ / ٢ ، وباريس ١١٩٧ ، والجزائر ٩٢٣ ، والقاهرة أول ٧٨ / ٢ ، ٣٣٤ / ٥ ، وعن الترجمة الفارسية انظر : ستبورات ٣٨ وطبع فى فاس ١٣١٨ .

٢ - تذكر الأولياء ، لاهور ١٨٩٩ .

١ - (أ) الأحمد أبادى :

هو القاضى عيسى بن عبد الرحيم المتوفى ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م .

آثاره :

١ - الرسالة فى التوكل ، يوجد فى بنكيبور ٩٣٦ / ١٣ .

٢ - انتقال المقلد من فقيه إلى فقيه آخر ، يوجد فى آصفيه ١٠٧٢ / ٢ ، باتنه

٤٩٢ / ٢ .

١ - (ب) ماه الجونيورى

كتب سنة ٩٨٩ هـ / ١٥٨٠ م : المنشورة المعظمة . توجد فى آصفية
٢/٩٩/٣٩٠/١ .

١ - (ج) خليل محمد بن شيخ عبد اللطيف ، كتب ١٠١٢ هـ / ١٦٠٣ م : بيان
كلمة التوحيد ، هذا الكتاب من وجهة نظر صوفية يوجد فى بنكيور ٩٤٣/١٣ .

(٢) البرهانبـورى

هو محمد بن فضل الله الهندى عاش صوفيا فى برهانبور فى الهند وتوفى بها ١٠٢٩ هـ / ١٦٢٠ م .

(أ) مصادر ترجمته :

المحبى ١١٠/٤

كتب عنه فستفلد فى كتابه عن الصوفية .

التحفة المرسلة إلى النبى ، هذا الكتاب فى المفاهيم الأساسية للعقيدة ألفه ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م ، انظر : Hesperis XII, 123, 1019, 8.

القاهرة ثان ٣٦/١ هامش ، ورامبور ٣٣٢/١ ، ٣٦٣ ، وآصفية ٣٦٢/١
وكلكتا مدرسة ٣/٣١٢ ، ٢٩٠/٢٦٣ ، باتافيا ملحق ١٧٥ (مع صيغة باللغة
الجاوية بين الاسطر) ، و١٧٦ برلين ٢٤٠ ، الاسكندرية تصوف ٤١ .

الشروح :

١ - إنحاف الذكى لأبراهيم الكورانى ، (المتوفى ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م ،
هذا الشرح ألفه لتعريف الجاوين بالصوفية ، ويوجد فى برلين ٢٠٤١ والمكتب
الهندى ٦٨٤ ، آصفية ١ / ٣٥٦ / ١٦٦ .

٢ - نخبة المسألة لعبد الغنى النابلسى (المتوفى ١١٤٣ / ١٧٣٠) ، هذا
الشرح يوجد فى : برلين ٢٠٤٢ ، القاهرة أول ١٤١ / ٢ الاسكندرية تصوف
٨/٤٢ ، ٤٩ ، فنون ٨/٨٨ ، ١٣٥ ، ١٥٠ / ١٠ / ١٥٧ / ٨ ، والفاتيكان فيدا

١٢٤٩ ، ١/١٤٢٩ ، دمشق الظاهرية ٥٢ ، ٨/٤٩ ، القاهرة ثان ٣٦٩/١ ،
الموصل ١٢٣ ، ٤٧ ، ٢ ، ١٧٥ ، ٧٩ ، ٨ ، رضا بهلوى ٢١٩ ، وأسعد
١٤٠٢/٥٤ أ- ٧٨ ، وباتافيا ملحق ١٧٧ ، آصفية ٣/٧٤٠/٥٩٩ ، رامبور
٤٤/٣٦٩/١ .

٣ - الحجب المسبلة لعبد الرحمن بن عبد الله بن مرعى الدورى السويدى ،
المتوفى ١٢٠٠ هـ/١٧٨٦ م ، ويوجد فى : برلين ٢٠٤٣ .

٤ - يوجد شرح للمؤلف نفسه فى مكتبة الجمعية الآسيوية فى البنغال
٣/١٣٢٨ .

٥ - هناك شرح بالفارسية لأحد معاصريه يوجد فى المكتبة الآسيوية فى البنغال
١٢٦٦ .

٦ - له شرح مجهول المؤلف ، يوجد مخطوطا فى باتافيا ملحق ١٧٨ .

٧ - له شرح بالتركية عنوانه الكلمات المجملات ، نشره الشيخ محمد أليف
أفندى استنبول ١٣٤١ (انظر . Wittek, OLZ 1931, 417).

٣ - العَيْسَدْرُوس

هو عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن العَيْسَدْرُوس محمى
الدين العلوى الهندى ، ولد فى عشرين ربيع الأول ٩٧٨ هـ/٢٣ - ٨ - ١٥٧٠ م فى
أحمد أباد عاصمة گجرات . كان أبوه قد هاجر إليها من اليمن ٩٥٨ هـ/١٥٥١ م
وتوفى الأب ٩٩٠ هـ/١٥٨٢ م . وكانت أمه هندية أهدتها الملكة لوالده . وارتقى
فى الصوفية إلى مكانة عالية وتوفى ١٠٣٨ هـ/١٦٢٨ م .

(أ) مصادر ترجمته :

المحبى ٤٤٠/٢

Wüst, Gesch. 656, Suf. 54.

وله ترجمة ذاتية فى النورالسافر ٣٣٤ / ٤٣ ، وتعليقات سنبة ٣٦ .
وهناك قصيدة فى مدحه بعنوان نزهة الخواطر والنفوس بمدح السيد عيد القادر
ابن يس العيدروس ، وهناك موشحات : المدح المنقح من فن الموشح لمعاصره أحمد
ابن رضى الدين القازانى المكى الشافعى ، هامبورج ٩٣ .
آثاره :

١ - الدر الثمين فى بيان المهم من علوم الدين، ألفه ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م ويوجد فى
برلين ١٨٤٤ ، وبوهار ١/٤٥٣ ، ١/٤٥٤ .

٢ - له رسالة عن مقولة أن محمد صلى الله عليه وسلم هو الشفيع بين الله
والبشر ، توجد فى برلين ٢٥٩٤ .

٣ - المنهاج إلى معرفة المعراج ، أتمه سنة ١٠٠٢ هـ / ١٥٩٣ م، يوجد أيضا فى
برلين ٢٦٠٩ .

٤ - غاية القرب فى شرح نهاية الطرب ، هذه أربعة أبيات صوفية مع شرح لها
توجد فى برلين ٣٤٢١ .

٥ - له موشح صوفى يوجد فى : برلين ٣٤٢٢ .

٦ - أسباب النجاة والنجاح فى أذكار المساء والصباح . يوجد فى : برلين .

٧ - له شعر مثلث الجزء الأول والثانى لها حرف روى واحد أما قافية القسم
الثالث فتتظم فى القصيدة كلها . ويدور معنى هذا الشعر على أن الحياة رحلة يجمع
الانسان لها الزاد والتقوى أفضل زاد . وشرح هذا الشعر فى عشرة أبواب . يوجد
أيضا فى : مخطوط برلين ٧٩٦٤ .

٨ - له ٢٦ بيت رجز ، يوجد فى مخطوط برلين ١/٨١٦١ .

٩ - المراسلات ، وهى مراسلات من بندر سورت وأحمد آباد مع حاتم بن
أبى أحمد الأهدل فى مدينة مخا من سنة ٩٩٨ - ١٠١٢ هـ / ١٥٩٠ -
١٦٠٣ م ، توجد فى : مخطوط برلين ٧٦٣٣ ، وبوهار ٤٢٣ .

١٠ - المقالة النافعة والرسالة الجامعة هذه المقالة دعوة إلى التقوى ، توجد فى :
برلين ٨٨٤٨ ، وبوهار ١/٤٥٧ .

١١ - النور السافر في أخبار القرن العاشر . في هذا الكتاب عناية خاصة باليمن وبالعلماء والصوفية الذين ماتوا في كجرات أكمله في ١٢ ربيع الثاني ١٠١٢ هـ / ٢٠ - ٩ - ١٦٠٣ م في أحد آباد ويوجد في المتحف البريطاني ١/٩٣٧ ، وليبزج ١١/٨٦٧ (قطعة منه) وبوهار ٢٧٣ ، ورامبور ١/٦٥٠ ، ٤٤٨ ، وآصفية ١/٣٤٤ ، ١٨٠/٣ ، ٦/٢٠٥ ، وينكييور ١٢/٦٥٩ ، وطبع في بغداد ١٩٣٤ ، ومنه قطعة عن المصريين لزين الدين مدين بن عبد الرحمن الطيب المصري توجد في : ليدن ١٠٤٢ (وله : الروح الباصر على بعض وفيات أعيان أهل القرن العاشر ، يوجد في ليدن ١٠٤٣ .

١٢ - الروض الناضر فيمن اسمه عبد القادر ، وأكثر هذا الكتاب عن القرنين التاسع والعاشر ويوجد في برلين ٩٨٩٠ .

١٣ - صدق الوفاء بحق الأخاء ، هذا الكتاب سيرة أحمد بن محمد الحضرمي بابا جابر (المتوفى ١٠٠١ هـ / ١٥٩٣ م) في : برلين ١٠١٣٩ ، وبوهار ٤٥٤ / ٢ .

١٤ - المنتخب المصطفى في أخبار مولد المصطفى ، يوجد في : برلين ٩٥٣٥ .

١٥ - انحف الحضرة العزيزة بعيون السيرة الوجيزة . هذا الكتاب سيرة نبوية مع تراجم لعشرة من الصحابة، يوجد في : برلين ٩٦٦٠ .

١٦ - تعريف الاحياء بفضائل الأحياء .

١٧ - عقد اللال بفضائل الآل ، يوجد في : بوهار ٤٥٣ / ٢ .

١٨ - القول الجامع في بيان العلم النافع ، يوجد في : برلين ٩٥٣٥ / ٨ ، بوهار ٤٥٧ / ٢ .

١٩ - الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي ، يوجد في بوهار ٤٥٧ / ٤

٢٠ - فتح الجواد ،

٣١ - بغية المستفيد بشرح تحفة المريد ، هذا شرح على شعر وصفى نظمه والده ، ويوجد في بوهار ٤٥٧/٣ .

٣٢ - روح الراح وراح الأرواح ، هذا شعر صوفي يوجد مع شرح في بوهار ١٢٥ (قارن برلين ٩٥٣٥ ؟)

٣٣ - شرح القصيدة التونية في الوصية .

٣٤ - رسالة في مناقب البخارى ويوجد في بوهار ٤٥٤/٤ .

٣٥ - المشرع الروى في أخبار الباعلوى ، ذكره المحيى ١٨/٣/١ .

٣ - (أ) العيدروس

هو أخو الشخصية السابقة ، هو جلال الدين محمد بن عبد الله بن شيخ عيدروس الباعلوى ، المتوفى ١٠٣١/١٦٢٢ .

له : ايضاح أسرار العلوم ، يضم ترجمة للمؤلف ، ويوجد مخطوطا في ، آصفية ٣٦٠/١ .

وكتب الأب كما كتب الابن كتابا بعنوان : حقائق التوحيد في شرح تحفة المريد ، والأب هو الشيخ عبد الله بن شيخ العيدروس الباعلوى ، ووجد هذا الكتاب في مخطوط آصفية ٣٦٦/١

٣ - (ب) البسكرى :

هو تلميذ العيدروس ، هو أحمد بن على بن محمد البسكرى ، بفتح الباء ، أو بكسرهما ، المالكى المكى ، كتب :

رسالة في مناقب البخارى ، توجد في مخطوط بوهار ٤٥٤/٤

٤ - العبشمى

هو تاج الدين بن زكريا بن سلطان الشيرازى الهندى النقشبندى العثمانى (القرشى) .

كان صوفيا فى أجمير ونككور وجوانبور وأمرها وفى كشمير ، ثم عاش فى مكة ، وتوفى بها ١٠٥٠ / ١٦٤٠ .

(أ) مصادر ترجمته :

المحى ٧٠/٤٦٤/١ .

تذكرة علماء هند ٤٥

(ب) آثاره

١ - رسالة فى سلوك خاصة السادة ، هذا الكتاب فى الآراء الدينية للنقشبندية ، يوجد فى عدة مخطوطات ، والمكتب الهندى ١٧/١٠٣٨ ، والاسكندرية تصوف ٤٦ ، والقاهرة أول ٣١٢/٧ ، وأسعد ١٤٠٢/١٤٢ ب - ١٥٠ أ ، وليسج ٤/٨٧٢ .

الشروح :

مفتاح المعية فى طريق النقشبندية لعبد الغنى النابلسى هذا الكتاب يوجد فى برلين ٤٩/٢١٨٨ وعاشر ٢/٥١٠/١ ، وولى الدين ١٨٣٠ ، والقاهرة أول ٢/٢٠ ، وأسعد ١٤٠٢/٨٣/١٤٠ ، ويوجد وحده فى فاتح ٢٨٥٧ ، وولى الدين ١٦٣٠ ، ١٦٥٧ .

٢ - آداب المريدين ، يوجد فى برلين ٣١٨٩ ، والقاهرة أول ٣١٢/٧ . ومنه أجزاء فى الفاتيكان فيدا ١/١٢٤٢ .

٣ - تعريب رشحات عين الحياة : هذا الكتاب ترجمة عربية لكتاب فارسى لعلى ابن حسين السواعظ الكاشفى الصافى ، أنظر ص ٢٧٨ (*) المتوفى ١٥٠٣/٩٠٩ فى طبقات النقشبندية (الملحق ٢/٢٨٧) ويوجد بالقاهرة أول ٧٥/٢ ، وثان ٢٠٢/٥ .

٤ - تعريب نفحات الانس وحضرات القدس .

(*) هناك قصيدة فى رثاء لآحمد بن على بن أحمد السكرى شهاب الدين المتوفى ١٦٠٠/١٠٠٩ فى أحمد آباد (انظر : المحى ٢٤٣/١) توجد فى برلين ٧٩٥٢ .

اللاهـورى :

هو عبد الكريم بن محمد اللاهورى ، من نحو سنة ١٠٦٠/١٦٥١ .

آثاره :

- ١ - منتهى مطالب السالكين ، يتناول هذا الكتاب المطالب الثلاثة الاساسية للصوفية ، ألفه ١٠٦٢/١٦٥٣ ، ويوجد فى برلين ٣١٠٨ .
- ٢ - له رسالة عن العبارة القائلة بأن الإنسان يقترب من الذات الالهية عن طريق الحب الالهى ، وبالكتاب عدة حكايات ، ويوجد فى برلين ٣١٠٩ .
- ٣ - رسالة التصوف ، توجد فى آصفية ١/٣٦٦/٧٠٥ .

٦ - الفاروقسى :

هو محمد بن محمد بن أحمد الفاروقى الجشتى ، من نحو سنة ١١٠٠/١٦٨٨ .

آثاره :

- ١ - نكات الاخوان بعون الله الملك المنان ، فى هذا الكتاب حصر للنقاط الجزئية التى تحدد مقام الصوفى ، ويوجد فى برلين ٣١٠٥ .
- ٢ - مراجين العشاق من أبحر الاشواق ، هذا الكتاب مناقشة صوفية عن جوهر الحب وعلاقة المحب بالمحبيب ، والسعادة والوجد فى المشاهدة فى الوصال والبعد ، ويوجد فى برلين ٣١٠٦ .
- ٣ - الجمع بين الدنيا والعقبى بعناية الله العليا . هذا الكتاب فى أن الدنيا تمهيد للأخرة وعلى صلة ، وتستحق الثناء ، ويوجد هذا الكتاب فى برلين ٣١٤٥ .
- ٤ - رسالة من عرف الله ، توجد فى برلين ٣٢٣١ .
- ٥ - جواهر العلوم ، يتناول جوهر المعرفة عن طريق الوعى ، يوجد فى برلين ٣٢٣٢ .
- ٦ - الحيرة فى ذات الله ، يوجد فى برلين ٣١٣٣ .
- ٧ - تحفة السلوك الموصلة إلى الله ملك الملوك ، يوجد فى برلين ٣٢٨٥ .

- ٨ - له رسالة في الأوراد ، توجد بدايتها في برلين ٣٧٨٢ .
٩ - المفلس في أمان الله ، هذا شرح لتلك العبارة الصوفية ، ويوجد في برلين ٣١٦٤ .

- ٧ - الله آبادي
هو شاه محب البدخشى ، أصله من سعيد بور ، وتوفي ١٠٥٨ هـ / ١٦٤٨ م .
(أ) مصادر ترجمته :
تذكرة علماء هند ١٧٥ ،
حدائق الحقائق ٤١٢ .
(ب) آثاره
١ - أخص الخواص ، يوجد في رامبور ١ / ٣٢٧ / ١٧ يبدو وأنه قطعة من :
أنفاس الخواص .
٢ - رسالة التسوية ، وعليها شروح :
(أ) التخلية للتسوية لعبد الحليم بن أمين الله اللكنوى الانصارى
(المتوفى ١٢٨٥ / ١٨٦٨) ، يوجد في رامبور ١ / ٣٣٢ / ٦٦ ، وطبعه
علوى خان ، دون تاريخ .
(ب) لشاه أمين الله البنارسى ، يوجد في رامبور ١ / ٣٣٦ / ٧٠ أ ب .
(جـ) لميان محمدى ، يوجد في المخطوط السابق .
٣ - المغالطة العامة ، يوجد في رامبور ١ / ٣٦٦ / ٣١٤ / ٥ .
٤ - المبين ، يوجد في رامبور ٤٠٢ / ١٤٤ .
٥ - حاشية على السلم المروتنق .

٨ - رسول دار :

وهو محمد بن سيد محمد الجدائي القنوجي ، كان أبوه معلما لاورنكزيب
(١٠٦٨ / ١١١٨ / ١٦٥٨ / ١٧٠٧) كتب :

الرسالة في التصوف ، بنكيور ١٣ ٩٤٦ ، انظر : تذكرة علماء هند ٨٣ .

٩ - الجشتي(*)

هو خواجه سليم الله الجشتي القادري ، كان سنة ١٠٩٣ / ١٦٨٢ في المدينة .
له : كشكول ، مختصر خوان الفقراء ، يوجد في حيدرآباد نظام ، انظر :

١٠ - ابراهيم خان نواب

كان والي كشمير في عهد أورنكزيب :

له : سفينة النجاة ، بالعربية والفارسية بدأه سنة ١١١٦ / ١٧٠٥ ووجد في
مشهد ١٢٥ / ٤١ / ٤ .

١١ - دار شكوه :

كتب سنة ١٠٦٥ / ١٦٥٤ :

١ - مجمع البحرين ، هذا الكتاب في توحيد اليوجا والصوفية ، ترجمة محمد
صالح بن الشيخ أحمد المصري قبل سنة ١١٨٥ / ١٧٧١ من اللغة الفارسية إلى
اللغة العربية ، ويوجد في بوهار ١٣٣ .

٢ - سفينة الأولياء ، هذا الكتاب ترجمة عربية لتحفة الأصفياء لجعفر الصادق
العيدروس ، ويوجد في رامبور ١ / ٣٣٢ / ٦٢ .

(*) عن طريقة الجشتية انظر : Titus, Indian Islam, Oxford 1930 120-122

١٢ - الكهنكهارى

هو صوفى بن جوهر ، أصله من كهنكهار فى شمال الهند ، عاش فى القرن الثانى عشر الهجرى .

له : ١ - التلويحات الصوفية ، يوجد فى بنكيور ١/٩٥٨ .

٢ - هداية الصوفية ، يوجد فى المخطوط السابق ٢ .

١٣ - النقومى :

هو أحمد بن ركن الدين ، كتب سنة ١١٠١/١٦٨٩ فى حيدر آباد : روضة الصالحين ومنهاج المتعبدين ، يوجد فى آصفية ٣/٢٠/٢٨٥ .

١٤ - الكشميرى :

هو محمد أمين الكنانى بن أبى الفتح عبد الصبور ، أهدى السلطان فروخ سير (المخلوع فى ٨ ربيع الثانى ١١٣١/٣١/١٧١٩) انظر زامبور ٣٠٠ .

له : نافع السالكين ، ويوجد فى رامبور ٢/٧٢٦/٤٠٣ .

١٥ - جهاننا آبادى

هو شاه كليم الله ، المتوفى ١١٤٠/١٧٢٧ .

له : سواء السبيل ، يوجد فى رامبور ١/٣٤٥/١٦٩ .

١٦ - الحسين آبادى :

هو ابراهيم بن حيدر الصفوى ، عاش نحو سنة ١١٥١/١٧٣٨ فى ماروان .

له : ملهمات ربانية فى أسرار ذوقية وجدانية ، يوجد فى الموصل ٢٧/٥٩ .

١٧ - الشكابيورى

هو فقير الله بن عبد الرحمن القرشى ، كتب سنة ١١٦٠/١٧٤٧ له :

- ١ - وثيقة الاكابر ، يوجد فى بشار ٣٧٥
- ٢ - قطب الارشاد ، هذا الكتاب ملحق بما كتبه حبيب الله قند هارى (ص ٦٠١) ، وغلائم كيلانى (ص ٦٠٧) انظر أيضا ٧٠/٩٦٩ .

١٨ - السوستانى

هو عبد الواحد السوستانى ، كتب ١١٨٥ هـ / ١٧٧١ م :

- ١ - رسالة أجوية ولى مؤيد لاسئلة مولا جيون (انظر ص ٦١٢) ، ويوجد فى آصفية ٧١/٧٥٤/٣ .

- ٢ - أنوار الفيوضات فى امتياز أهل الباطن من الباطنية ، المخطوط السابق ٢/ .

- ٣ - كشف الكأس فى علم الباطن ، المخطوط السابق ٣/ .

- ٤ - سبيل الوسطى فى اعفار اللحي ، المخطوط السابق ٤/ .

- ٥ - نص السارب فى قص الشارب ، المخطوط السابق ٥/ .

- ٦ - كتاب الفقه ، يوجد فى آصفية ٣/٤٣٦/٨٠٠ .

١٩ - الدهلوى

هو محمد باقر بن جعفر الدهلوى ، كتب قبل ١١٨٧/١٧٧٣ :

كنز الهدايات فى معرفة البدايات ، مدراس ، شمس العلماء ، انظر :

JRASB 1917,

٢٠ - الكواليارى

هو عبد الدايم بن عبد الحى بن عبد الغنى العباسى ، كتب فى عهد السلطان أبى على مظفر شهاب الدين . صاحب قران (لم يذكره لين بول أو زامبور) :

أساس الأصول ، ويوجد فى رامبور ١/٢٦٦/٦

٢١ - اللاهورى

هو عليم الله اللاهورى ، ألف :

الفتوحات الانسية فى تحقيق رموز الصوفية ، يوجد فى قلع على ٦١٧ .

٢٢ - البلكرامى

هو محمد مرتضى الحسينى المتوفى ١٢٠٥/١٧٩٠

آثاره :

١ - برنامج

٢ - أسانيد الطرق الثلاثة (الألقانية والجشتية والنقشبندية)

٣ - اجازات امالى الحنفى

٤ - المجالس الشيخونية

٥ - تخريج أحاديث خير الانام ، يوجد فى آصفية ٣/٧٣٢/٤٣

تاسعا : التصوف

١ - اللارى .

هو مصلح الدين محمد بن صلاح بن جلال الدين الملتوى السعدى العبادى الشامعى اللارى الأنصارى ، ولد فى لاره ، جنوبى شيراز كان تلميذا لغياث الدين الشيرازى (انظر ترجمته) ، هاجر إلى الهند ، وفيها علا شأنه لدى

همايون ٩٣٧ - ٦٣ / ١٥٣٠ - ١٥٥٦ ، سافر بعد موت همايون ٩٦٤ هـ / ١٧٥٧ إلى حلب من أجل التجارة ، واستقر بها بعد أن حج سافر بعد ذلك إلى استانبول ولم يجد التقدير المنشود فانتقل منها إلى آمد وأصبح بها أستاذا . وتوفي سنة ١٥٧١ / ٩٧٩ وقيل ٩٧٧ (وذكر ابن العماد أنه توفي نحو ٩٦٧) .

(أ) مصادر ترجمته

شذرات الذهب لابن العماد ٨ / ٣٥٠ ، العقد المنظوم ٣٩٣ / ٤٠٠ ، انظر :

(ب) آثاره :

- ١ - بحث التمام المشترك ، يوجد مخطوطا في جوتا ٨٧ / ٢ ، ٨٨ / ٢ .
- ٢ - في بحث القدرة والارادة ، يوجد في جوتا ٨٧ / ٣ ، ٨٨ / ٣ .
- ٣ - في بحث الحركة ، يوجد في برلين ٥١٠٠ .
- ٤ - في تحقيق المعاد والمبدأ ، يوجد في ليدن ١٦٠١ .
- ٥ - شرح رسالة الهيئة .
- ٦ - حاشية على المطول .
- ٧ - حاشية على شرح المبدى .
- ٨ - إثبات المعاد الجسماني ، وجد في مكتبة محمد علي الخوانساري ، انظر : م حسن نزيل سامراء ، الذريعة إلى تصانيف الشيعة ١ ، النجف ١٣٥٥ ، ٣٨٥ / ١٠٠

٢ - الجونبوري

هو محمود الجونبوري الفاروقي ، المتوفى ١٠٦١ / ١٦٥٢ .

(أ) مصادر ترجمته :

أفوس ، عرائس المحفل ، كلكتا ١٨٠٩ ، ص ٩٢ .
حدائق الحقائق ٤١٣ .

(ب) آثاره :

١ - الحكمة البالغة ، هذا الكتاب نظام فلسفى مع شرح الشمس البازغة
لملا جيو (المتوفى ١٧١٧/١١٣٠ ، ص ٦١٢ يوجد فى المكتب الهندى ٥٦١
عليكرة ٦/٧٤/٧٩ ، ٢٦/٨٠ ، وكلكتا ومدراس ٣١٤ وأصفية
٢/١٢٠٦/٢٢٢ ، ورامبور ١/٣٩٨/١٢٣/٥ ، وينكبور ٢١/٢٣٩٣/٥ .
وطبع فى لكنو ١٢٨٠/١٢٨٨ ونشره قلندر على بنيتى مع حاشية ملا أحمد الله
(مخطوط لينز ٧٨٩) لوديانا : ١٢٨٠ ، ومع حاشية عبد الحق اللقنوى فى لكنو
١٣٢٧ .

الحواشى :

(أ) حاشية ملا أحمد الله ، توجد فى المكتب الهندى ٥٦٢

(ب) حاشية حمد الله بن شكر الله بن شيخ أينال بن بير محمد الصديقى
(المتوفى ١٧٤٧/١١٦٠) ، توجد فى بنكيبور ٢١/٢٣٩٦/٨

(ج) حاشية ملا حسن بن قاضى غلام مصطفى اللكنوى (المتوفى
١٧٨٣/١١٨٩) توجد فى بوهار ٣٣٣ ، ورامبور ١/٣٨٦/٥٧ وينكبور
٢٤٠٠/١١

(د) حاشية نظام الدين خلف الصدق قطب الدين سهالوى (المتوفى
١٧٤٨/١١٦١) توجد فى رامبور ٢/٧٩٤/١٨٩ ، وينكبور ٢١/٢٣٩٩ .

(هـ) حاشية أحمد الله سندبلى ، توجد فى عليكرة ٨٠/٣٥

٢ - الدوحة المياده فى تحقيق الصورة والمادة ، أو : رساله فى إثبات الهيولى ،
مخطوط المكتب الهندى ٥٦١/٢ يوجد فك رامبور ١/٣٨٨ (طبع دون مكان أو
تاريخ) وعليه حاشية لزهور الله بن محمد بن مفتى غلام مصطفى اللكنوى (المتوفى
١٨٤٠/١٢٥٦) ، ويوجد فى رامبور ٢٦/٣٨١ ب

٣ - حرز الأمانى ، ويوجد فى رامبور ١/٣٣٥/٩٥

٤ - الفرائد شرح الفوائد .

٢ - (أ) عبد الرشيد الجونبوري

هو عبد الرشيد بن مصطفى بن عبد الحميد الجونبوري تعمق في دراسة مؤلفات ابن عربي حتى إنه لم يلب دعوة شاه جهان . توفي ١٦٧٢/١٠٨٠ .

(أ) ترجمته في :

سبحة المرجان ٦٦ ، مآثر الكرام ٢٠٣ ، أبجد العلوم ٩٠٣ ، تذكره علماء جونبور ٤٩ ، ٦١ .

(ب) آثاره :

١ - الرشيدية شرح الرسالة في قواعد البحث .

٢ - مجموعة الرسائل الست ، وفيها .

خير الخبر ، وموضوعه الأذان ، وسبحة الفكر وموضوعه الصلاة ، والنافع الكبير وهو مدخل إلى الجامع الصغير لأبي حنيفة ، ورفع الستر وموضوعه الدفن ، وطرب الأمائل وهو كتاب في تراجم العلماء المشاهير ، ويوجد في لكتو ١٣٢٢ .

٢ - (ب) مهذب الدين

هو مهذب الدين بن عبد الرضا ، كتب ١٠٨١ هـ / ١٦٧٣ م في حيدرآباد :

١ - آداب المناظرة ، مع رسائل أخرى من سنة ٧٧ هـ - ١٦٦٧/٨٥ - ٧٤ ، مكتبة هادي بن عباس آل كاشف الغطاء في النجف انظر م محسن ، الذريعة ١٤٩/٣١/١ .

٢ - فائق المقال في الرجا ، .

٢ - (ج) زاهد الهروي

هو مير محمد زاهد بن محمد اسلم الهروي ، كان أبو يكهزاري في خدمة شاه جهان (١٦٢٧/٦٩/١٠٣٧ - ٥٨٠) الذي عينه محتسب العسكر ثم واليا على كابول وظل في منصبه أيضا في عهد أوزنكزيب إلى أن توفي ١٦٨٩/١٠١

(أ) مصادر ترجمته :

سبحة المرجان ٦٧ ، مآثر الكرام ٢٠٦ ، حقائق الحقائق ٤٢٨ ، تذكرة علماء هند ١٨٨ .

(ب) آثاره

- ١ - شرح رسالة التصورات والتصديقات .
- ٢ - حاشية على الأمور العامة .
- ٣ - حاشية على تهذيب المنطق .
- ٤ - حاشية على المواقف .
- ٥ - حاشية على الرسالة الشمسية .
- ٦ - تفسير ، بالفارسية ، يوجد في عليكره ١٨/٩٦

٣ - البهاري

هو محب الله بن عبد الشكور البهاري ، ولد في كرب بالقرعة من بهار ، وعينه أوزنكزيب قاضيا في لکنو ثم عينه خليفته شاه عالم قاضي القضاة في الدولة كلها وسرعان ماتوفي سنة ١١١٩/١٧٠٧ .

(أ) مصادر ترجمته :

حقائق الحقائق ٥٣ ، مآثر الكلام ٢٢١ ، سبحة المرجان ٧٦ ، وعينه في بنكبور
١٩/١/١٥٣٠ ، انظر : JRASB 1913, 295
وكتب عنه هدايت حسين في دائرة المعارف الاسلامية الطبعة الأوربية الأولى
١/٧٤٧ .

(ب) آثاره :

- ١ - سلم العلوم ، هذا كتاب في المنطق يوجد في المكتب الهندي ٦/٥٦٣ ،
- ٢/٥٨٩ ، ومنشستر ٣٨٧ ج ويطرسبرج المتحف الاسيوي بخاري ٤٧٠ والرباط ٤/٥٠٩ ، ويشاور ١٧٢٢ . ورامبور ١/٤٥١/١٣٣ ، وعليكره ٤١/٨٤ ،
- بنكبور ٢١/٢٣١٣/٤ ، ٢٣٣١ . وطبع عدة مرات انظر : فهرس شبلنجر ١٨٧٨ - ٩١ ، منها طبعة لکنو ١٢٩٠ وقازان ١٩٠٦ .

الشروح :

١ - المنية ، يعد هذا الشرح مرجعا للمنطق في الهند ألفه قاضى مبارك بهرم
دائم أدهمى فاروقى (المتوفى ١١٦٢ هـ / ١٧٤٨ م رقم ٤) . ويوجد مخطوطا في :
مانشستر ٣٨٨ أ ، والمتحف الاسيوى بظرسبرج بخارى ٤٧٤ ، وعليكره
٢٠ / ٨٣ ، ٤٢ / ٨٤ ، ٥٥ / ٨٥ ، ٨ / ٨٦ ، وكلكتا مدرسة ٣١٨ ، ورامبور
٤٥٥ / ١٦٩ / ٧٣ ، وينكيبور ٢١ / ٢٣١٥ / ٦ ، والمكتب الهندى
٧٠ / ٥٦٧ ، وطبع في لكنو ١٢٥٦ وكونبور ١٢٩٨ . مختلطا مع شرح مولوى
تراب على (، لسعد الله القند هارى) وقازان ١٨٨٧ ، وعليه حاشية لمفتى محمد
يونس لكنوى ومحمد الحسامى حافظ دراز بشاورى (المتوفى ١٢٦٣ هـ / ١٨٤٧ م
انظر حد الحد ٤٧٥ بوهار ٣٠٨ ، ورامبور ١ / ٤٤٠) .

٢ - طبع طبعة ثانية في لكنو ١٣٠٦ ، ثم ١٣١٦ ثم ١٣٢٤ وعليه حاشية
لمحمد زميل بن فداء محمد يوسف زاي ، دلهى ١٢٩٨ ، وهناك حاشية على الجزء
الأول عنوانها : خاتم الحواشى لمحمد عبد الحق خيرا بادی ، دلهى ١٣١٧ ،
١٣٢٤ .

حواش أخرى :

(أ) لفيض الحق بن محمد فضل الامام الخير أبادى (المتوفى ١٢٧٨ هـ / ١٨٦٣ م
في رانجون) يوجد في بنكيبور ٢١ / ٢٣١٧ / ٨ وطبع طبع حجر في دلهى
١٣١٧ .

(ب) البيان الكافى لابی البركات مولوى تراب على بن شجاعة على (المتوفى
١٢٨١ هـ / ١٨٦١ م) ، طبع بالهند ١٢٦٢ وفي حيدر آباد ١٢٨٧ .

(جـ) هناك شرح مجهول المؤلف يوجد في رامبور ١ / ٤٣٩ / ٤١

٣ - شرح جوبنورى ، يوجد في عليكره ٨٤ / ٣٠ ، ٥٦ / ٨٥ .

٤ - شرح لحمد الله بن شكر الله السندبلى (المتوفى ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م)
يوجد في رامبور ١ / ٤٥٤ / ٥ ، وطبع في كونبور ١٢٦١ ، ١٢٧١ ، ١٣٠٩ ،
وطبعه علوى ١٢٦٤ ، ويوجد شرح على التصديقات في رامبور ١ / ١٦٥ / ٨ ،
وأصفية ١ / ١٠٩ ، وينكيبور ٢١ / ٢٣٢١ .

حواش عليه :

(أ) حاشية م شريف خان بن أكمل خان بن م واصل خان الطبيب (المتوفى ١٢٣١ هـ / ١٨١٥ م في دلهى) . يوجد فى رامبور ١ / ٤٣٩ / ٥٦ ، وبوهار ٣٠٦ .

(ب) حاشية لعماد الدين العثمانى اللبكنى (مؤلف : العشرة الكاملة ، عليكره ٨٨ / ٨٧ ، الجذر الابكم ، المخطوط السابق) ويوجد فى رامبور ١ / ٤٤ / ٦١ ، وبنكيبور قائمة خطية ١٩٤ ، وعليكره ٢٢ / ٨٢ ، ٦٠ / ٨٥ ، وبوهار ٣٠٧ .

(جـ) له حاشية مجهولة المؤلف ، توجد فى بوهار ٣ / ١ / ٣٠٩

(د) حاشية مولوى الهى بخش الفيروز ابادى ، الانتباه كوانبور ١٢٧٨ .

(هـ) تعليقات تأليف م عبد الله تونكى ، طبع فى لاهور ١٣٠٩ وكونبور

١٣٢٢ ، ١٣٠٩

(و) حواش على مواضع مفردة تأليف م أحسن بهارى طبع فى الهند ١٨٧٨ .

٥ - مرآة الشروح تأليف ميين اللكنوى (المتوفى ٢ ربيع الثانى ١٢٢٥ هـ / ٧ -

٥ - ١٨١٠ م ، انظر ماكتبه ستورى فى كتابه عن الأدب الفارسى Storey II 220

ويوجد فى عليكره ٦٠ / ١٨٦ ، ورامبور ١ / ١١٥٦ / ١٧٧ ، ولكنو ١٢٨٨ ،

١٣٠٠ ، ١٣٢٢ (على هامش أ عبد للحق) ، ومع حواش لخدام ، وكونبور

١٣١١ ، ١٣١٤ .

٦ - شرح قوام الدين الانصارى المارهرورى ؛ يوجد فى كمبرج ملحق ٧٦٨ .

٧ - شرح بحر العلوم عبد العلى أو : عبد العالى بن نظام الدين اللكنوى المتوفى

١٢٣٥ / ١٨١٩ ، رقم ٧ ، بعنوان : فوائد يوجد فى ٨ / ٨٣ ، ٢٠ / ١٨ ، وبوهار

٣٠٢ ، وطبع فى الهند ١٨٩٢ وعليه : تعليقات للشارح نفسه توجد فى بوهار ٣٠٣

وبنكيبور ٢١ / ٢٣٢٧ ، ونشره خليل السنبهى ، الياس رشاورى ، دلهى .

٨ - شرح أشرف بن أبى العباسى البدروائى ، ألفه ١١٤٦ هـ - ٥٠

هـ / ١٧٣٣ - ٧ م ، ويوجد فى بوهار ٣٠٤ ، وبنكيبور ٢١ / ٢٣٢٠ .

٩ - شرح تأليف ابن على بن فتح الله الحسينى السندىلى (نسبة إلى سندىلى

بالقرب من لكنو ، وهو تلميذ حمد الله ، توفى ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م) ويوجد فى

رامبور ١ / ٤٥٦ ، ٨٠ / ١٧٩ ، وبوهار ٣٠٥ .

- ١٠ - الأقوال الأربعة ، هذا شرح على مواضع مفردة ألفه م ح اللكنوى ، مع حواشى عنوانها : القول الاسلام على بحث التصورات تأليف محمد عبد الحليم اللكنوى (سبق ذكره) ويوجد فى بطرسبرج المتحف الأسيوى بخارى ٤٧٣ ، وكوانبور ١٢٨٦ ، ولكنو ١٣٢٦ وملحق به :
- (أ) حل المغلق ، للشارح نفسه .
- (ب) سوانح الزمان ، على مواضع مفردة تأليف ، سنبهلى (= بشاور ١٧٨٤ ، وفيه أنه م حسين سهالوى ؟
- (ج) القول الوسيط ، للشارح نفسه ، كوانبور ١٣٠١ ، وعليه تقارير ملفتى م يوسف اللكنوى ، لكنو ١٣١٤ .
- ١١ - شرح أبى المظهر شرف الدين ، من القرن الثالث عشر الهجرى يوجد فى بنكيور ٢١/٢٣٢٦ .
- ١٢ - شرح ج بن غلام مصطفى اللكنوى (المتوفى ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٣ م ويوجد فى بنكيور ٢١/٢٣٢٣ ، رامبور ١/٥٥٤/١٥٧/٦٠ وطبع فى الهند ١٢٨٦ ، ١٣٠١ .
- ١٣ - تعليق على شرح ملاح رقم ١٠ لأبى البركات تراب على بن شجاعة على المتوفى ١٢٨١ هـ/ ١٨٦١ م ويوجد فى رامبور ١/٤٣٤/١٢ وطبع فى الهند ١٢٦٥ .
- ١٤ - تحريرات ، تأليف حيدر ع بن حمد الله نشره حافظ ع أصغر فيض أبادى ، يوجد فى رانبور ١/٤٣٤/١٠ ب .
- ١٥ - تعليقات على شرح السلم تأليف المجتهد الشيعى اللكنوى ، المخطوط السابق .
- ١٦ - شرح فيروز بن محبة ، ألفه فى عهد شاه علم (١١٧٣ - ١٢٢١) / ١٧٥٩ - ١٨٠٦) يوجد رامبور ١/١٧٤ وجوهار ٣١ ، وينكيور ٢١/٢٣٢٤ .
- ١٧ - معراج الفهوم تأليف محمد المبارك الجونبورى ، يوجد فى رامبور ١/٤٥٦/ ١٧٨ .

١٨ - شرح ولى بن علام مصطفى السهالوى ألفه ١١١٥/١٧٤٢ ، يوجد فى رامبور ٤٥٦/٢/١٨١ .

١٩ - شرح عبد الله محمد سهارنبورى الحسينى رضوان ، يوجد فى رامبور ١٨٣ .

٢٠ - شرح شرف الدين رامبورى ، يوجد فى رامبور ٤٥٧ .

٢١ - شرح أسد الله البنجابى من القرن الثالث عشر ، يوجد فى بنكيور ٢١/٢٣٢٥ . باتنة ٢٢٧/١٧٩٤ .

٢٢ - إنطاق المفهوم ، تأليف م . عبد البهاء ، دلهى ١٣٢٢ .

٢٣ - هناك شرح مختلط جمعت مادته من مصادر مختلفة ، لاهور ١٣١٣ .

٢٤ - هناك شرح مجهول المؤلف ، يوجد فى مكتبة الجمعية الاسيوية ١٩١٣ ، ٦٩٦/٢ .

٢٥ - شرح م . شريف ف الحسينى العلوى ، يوجد فى بطرسبرج المتحف الاسيوى ، بخارى ٤٧٢ .

٢٦ - شرح أ - عبد الحق بن م . سعيد ، لکنو ١٣٢٢ .

٢ - رسالة فى الجوهر الفرد ، توجد فى المكتب الهندى ٥٨١/٩ .

٣ - مسلم الثبوت ، هذا الكتاب فى أصول الفقه عند الأحناف والشافعية ، ألفه ١١٠٩/١٦٩٧ ، يوجد فى مانسستر ١٦٥ ، بشارور ٥٥٤ ، كلكتا مدرسة ٣٠٤ ، آصفية ٢/١٠٢/٣١ ، رامبور ١/٢٧٨ ، ٣/١٠٠ ، وبنكيور ١/١٩/١٥٣٠ ، وطبع فى لکنو ١٢٦٣ ، وعليكرة ١٢٩٧ ، وأيمرة ١٢٩٧ ، ودلهى ١٣١١ ، والقاهرة ١٣٢٦ ، وبولاق ١٣٢٢ (على هامش المستصفى للغزالى) .

الشروح :

١ - المنهيات ، للمؤلف نفسه ، يوجد فى رامبور ١/٢٧٩/١١١ ، وبوهار ١٣٩ ، وطبع على الحجر فى دلهى ١٣١٧ ، ١٣٢٣ .

٢ - شرح نظام الدين بن ملا قطب الدين السهالوى ، أستاذ الهند (المتوفى ١٦١١ / ١٧٨١ ، حداثى الحقائق ٤٤٥ ، سبعة المرجان ٩٤ ، أبجد العلوم ٩١١ ، مآثر الكرام ٢٢٠ ، أغصان الاربعة ٥) ، يوجد فى المكتب الهندى ٣/٣٣٢ ، ورامبور ١/٢٧٤/٦٨/٧٠ ، وآصفية ١/٩٨/٨٥ ، ١٠٨ ، وبوهار ١٤٠ ، وبنكيبور ١/٢١/١٥٣٣ .

٣ - كشف المبهم تأليف محمد بشير الدين عثمان القنوجى ، يوجد فى كوانبور ١٢٤٧ ، ١٢٨٧ ، ١٣٠٩ .

٤ - فواتح الرحمت ، تأليف بحر العلوم عبد العلى م . بن العياش (رقم ٨) ، القاهرة ، قوله ١/٢٩٣ ، رامبور ١/٢٧٧ ، آصفية ١/١٠٠/٣٦ ، وبنكيبور ، قائمة خطية ٥٢٢ ، وبوهار ٣/١٤٢ ، لكنو ١٢٩٥ ، ١٣٢١ ، على هامش المستصفى للغزالى ، بولاق ١٣٢٢ ، القاهرة ١٣٢٤ .

٥ - شرح ملا بركات ، يوجد فى بنكيبور ، قائمة خطية ٤٣٨ ، بوهار ١٤٤ (من سنة ١٢٣٣/١٨١٧) .

٦ - شرح ملاح ، يوجد فى آصفية ٣/٩٦/٣٥ .

٧ - شرح ح بن غلام مصطفى اللكنوى (المتوفى ١١٢٥/١٧١٣) يوجد فى رامبور ١/٢٧٥/٧٢ .

٨ - شرح ملا مبین بن محب الله بن عبد الحق بن م . سعيد بن قطب الديب الشهيد السهالوى (المتوفى ١١٩٨/١٧٨٤) ، تلميذ ح اللكنوى ، يوجد فى رامبور ١/٢٧٤/٧١ ، وبنكيبور ١/١٩/١٥٣٦ .

٩ - خزائن الشروح تأليف عبد الحق بن فضل الحق الخير آبادى (المتوفى ١٣١٦/١٨٩٨) ، طبع فى كوانبور دون تاريخ ، وحيد رآباد دون تاريخ

١٠ - تقرير الاسلام ، بالفارسية ، تأليف م . شريف مصطفى آبادى ، بنارس ١٩١٢ .

٤ - رسالة جزء لايتجزأ ، توجد فى المكتب الهندى ٩/٥٨١ وبوهار ٧/٤٦٣ .

٤ - قاضى مبارك

هو قاضى مبارك بن م دائم الفاروقى الكياموئى ، المتوفى ١١٦٢/١٧٤٨ فى أ

ج .

(ب) ترجمته فى : تذكرة علماء هند ١٧٤

ب - آثاره :

١ - حاشية على حاشية ميرزاهد .

٢ - حاشية على السلم .

٣ - شرح السلم المروئى .

٥ - السهالوى

هو كمال الدين السهالوى ، المتوفى ١١١٧/١٧٦١ .

(أ) ترجمته فى : تذكرة علماء هند ١٧٣ .

(ب) آثاره :

١ - العروة الوثقى ، هذا الكتاب رؤية فلسفية للكون اعتمادا على افلاطون .

وأرسطو ، يوجد فى بنكيور ٢١/٢٤٠٢ .

٢ - الحاشية على العقائد العضدية ، هذه الحاشية توجد فى بنكيور ١٠/٥٥٧ .

٦ - اللخنوى

هو ملاحسن بن غلام مصطفى اللخنوى ، عاش فى دلهى وكنورامبور ، وتوفى

بها ١١٩٨/١٧٨٣ .

(أ) ترجمته فى :

أغضان الأربعة ٨ ، آثار الأول ١٠ .

(ب) آثاره :

١ - حاشية على الزاهدية .

٢ - حاشية على الشمس البازغة .

٧ - مستعد خان

هو م بناء مستعد خان ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري ، له :
رسالة في الجعل البسيط ، هذا باب في المنطق ، ويوجد في رامبور ١/٢٢٤ ،
وينكيور ٢١/٢٣٢٨ .

٨ - بحر العلوم

هو أبو العياش عبد العلي بن نظام الدين ، بحر العلوم ، ملك العلماء ولد في
لكنو ، وبدأ التدريس هناك ، ثم عمل في شاه جهانپور ، ثم أدار خمس سنوات
مدرسة الدولة في رامبور ، ثم كان في بوهار وأخيرا في مدراس ، حيث توفي بها
١٨١٩/١٢٣٥ أو ١٨١٠/١٢٢٥ .

أ - ترجمته في :

حداث الحقائق ٤٦٧

تذكرة علماء هند ١٣٣

أغصان الأربعة ١٢١

الندوة ، يونيو ١٩٠٧ ، انظر : JRASB NS II 1911, 694

دائرة المعارف الاسلامية الطبعة الأوربية الأولى : ١ / ٥٨٤

(ب) آثاره :

١ - حاشية على حاشية ميرزا همد .

٢ - شرح المسلم .

٣ - رسائل الأركان (الأربعة) ، توجد في رامبور ١/١٩٦/٢١٠

(٤) العجالة النافعة يوجد في رامبور ٤٩٩/١٣٥ .

٩ - الجونبوري

هو محمد خير الدين الجونبوري ، ولد ١١٦٥/١٧٥١ في الله آباد ، ودرس على

م حسين الموسوى الاورنكبادى ، وبعد وفاة أستاذه سنة ١١٨٥/١٧٧١ فى
ج أندرسون ، وتوفى وهو يتقاصى معاش التقاعد من الادارة البرية ثانية فى جونبور
١٨٢٧/١٢٤٣ .

(أ) ترجمته فى :

تذكرة علماء جونبور ١٣١

(ب) له : زواهر الجواهر ، هذا كتاب فى الفلسفة له شرح بعنوان : نقد
الجواهر ، ألفه ١٢١١/٢ ، ويوجد فى بوهار ٣٣٢ .

(١٠) البيجابورى

هو عبد الرسوم بن محمد خان البيجابورى ، له :

روضة الانوار فى ايضاح المبدأ والمعاش والمعاد والأسرار ، يوجد فى بوهار
١٣٤ .

١ - كتب مؤلف مجهول كتابا فى المنطق انتشر فى الهند انتشارا واسعا ، وهو
كتاب : ميزان المنطق ، ويوجد فى المكتب الهندى ، مكتبة الجمعية الآسيوية
٨٥/١٥٨٢/٢ ، بنكيبور ٢١/٢٣٠٩/١٠ ، ٢٣٣٢ ، وطبع على الحجر فى
الهند ١٢٧٤ ، وكوانبور ١٨٦٣ ، ١٨٨١ ، لكنو ١٨٦٩

وله شرح عنوانه : بديع الميزان تأليف عبد الهادى بن اله داد العثمانى الطلبنى
(نسبة إلى طلعبا فى البنجاب) ويوجد فى ميونيخ ٣٠٤ ، والمكتب الهندى ٥٧٤ ،
والمتحف البريطانى ٤٥٥ ، بيشاور ١٧٨٣ ، أصفية ٢ ظ/١٥٦٦/٣٦ (وفيه
الاسم مصحف إلى : الحداد) ، وطبع فى لكنو ١٢٦١ ، كوانبور
٣١٨٦٢ / ١٨٨١ (انظر : Ellis I, 20 . وعليه حاشية تأليف ملا محمد صادق بن
ميرزا ، فى عهد شاهجهان ١٠٣٧ - ١٦٢٨/٦٩ - ٥٩ فى جهانكير نكر بالبنغال ،
وتوجد فى رامبور ١/٤٣٦ .

له شرح مجهول المؤلف ، ويوجد فى بنكيبور ٢١/٢٣٣٢/٣ .

تاسعا : (أ) الطب :

١ - الفاروقى

هو لطف الله بن سعد الدين الفاروقى ، أُلّف سنة ١٥٢٤/٩٣١ :
ترويح الأرواح من علل الأشباح ، يوجد فى رامبور ٣٨/٤٧١/١ .

٢ - الاردستانى

هو أ . بن على الحسينى الاردستانى ، أُلّف للسلطان م . قطع شاه فى ككندا
(٩٨٩ - ١٠٢٠/١٥٨١ - ١٦١١) :
- معالجة الأمراض ، يوجد فى مشهد ١٦/٤٠/١٢٢ .

٣ - الكيلانى

هو حكيم على الكيلانى ، كان حكيم الملك عمه قدم من فارس إلى بلاط
أكبر ، وسرعان ما اكتسب هناك من خلال تمكنه من فن الطب مكانة مرموقة أوفد في
سفارة سنة ١٥٨٠/٩٩٨ إلى على عادل شاه إلى بابلور ، ولكنه عاد بعد وفاته
المباعدة إلى دلهى . بنى سنة ١٥٩٥ خزانة مشهورا . وفى عهد جهانكير نال رتبة
دواهزارى ولكنه سرعان ما توفى بعد ذلك فى ١٤ ذى الحجة ١٠١٧/٢٢ مارس
١٦٠٩ .

(أ) ترجمته فى :

ترجمة آيينى أكبرى اعداد بلوخان :

Blohmman, Aini Akbar, Trans. 467 .

(وفيها أنه توفى فى ٥ محرم ١٠١٨) ، فهرس بنكيور ٥/٥٤ .
ب - له : شرح القانون

٣- أ- كاظم

هو حكيم كاظم ، ابن المجتهد المشهور خوار ع التستري النجفي المتوفى
١٧٣٦/١١٤٩ .

— في فهرس رامبور ٤٦٨ ، رقم ١٤ (نقلا عن أنه لم يؤلف كتابه : فرحنا
مهية
فاطمة ، قبل سنة ١٧٨٧/١١٥٠ .

له : أكمل الصناعة ، يوجد في رامبور ٤٦٨ ر ، رقم ١٤/٥ ، ويوجد القسم
العملي في بنكيور ٨٤/٤ .

٣- (ب) البدخشي

هو محمد أمان بن محمد أفضل البرلاس ، من القرن الحادي عشر
له : جامع الأمان ، هذا كتاب جامع في الطب ، يوجد في بنكيور ٨٧/٤ .

٤- معتمد الملك

هو محمد هاشم بن م . هادي علوى خان ، معتمد الملك ، ولد في رمضان
١٠٨٠/فبراير ١٦٧٠ في شيراز ، ووصل إلى الهند سنة ١٦٩٩/١١١١ ، والتحق
بخدمة أوزنكزيب ، فجعله طبيبا خاصا لابنه أعظم شاه ، وميزه وقربه آنذاك وبعد
توليهِ العرش ، وظل كذلك في عهد خليفته محمد شاه . وعندما نهب نادر شاه
١٧٣٩/١١٥١ دلهي ، أخذه معه إلى عاصمة ملكه . ولكنه استطاع أن يعود إلى
دلهي وتوفي هناك ١٧٤٩/١١٦٢ .

(أ) ترجمته في :

مفتاح التواريخ ٤٩٦

(ب) آثاره

١ - قرابازين علوى خان ، يوجد في بنكيور ١٠٧/٤ .

٢ - رسالة في علم الموسيقى ، توجد في رامبور ٣٤/٤١٤/١ .

٣ - كتاب في أحوال أعضاء النفس ، يوجد في رامبور ١٩٥/٤٩٢ .

٤ - (أ) القادري

هو محمد داد الحنفى القادري عاش فى القرن الحادى عشر ، وله .
تنقيح المراق والاختراق ، يوجد فى بنكيبور ١٩/١٠٨/٤ ، ورامبور
٥٠/٤٧٢/١ .

٥ - الشطارى

هو محمد مراد القادري الشطارى التراي البرهانى ، ألف سنة
١٧٠٧/١١١٩ : المستوعب فى أحكام المسهلات ، يوجد فى رامبور
٢٣٠/٤٩٦/١ .

(٦) الدهلوى

حاذق الملك محمد كاظم بن حكيم حيدر التستري الدهلوى ، المتوفى
١٧٣٦/١١٤٩ .

آثاره :

- ١ - أكمل الصناعة ، يوجد فى رامبور ٥/١٤/٤٦٨/١
- ٢ - جامع الصناعة ، يوجد فى رامبور ٥٤/٤٧٣
- ٣ - شرح القانون على الحميات ، بالفارسية ، يوجد فى رامبور ١٤٨/٤٨٧/١

٧ - ابن شيخ أعظم

هو حكيم شاه محمد بن شيخ محمد . اعظم ، المتوفى ١٧٨٢ / ١١٩٦ .
جزئية (خزينة ؟) الرموز ، يوجد فى بيشاور ١٦٠٦

٨ - خدايار خان

هو عزيز الرحمن خدايار خان ، كتب قبل سنة ١٧٤٥/١١٥٨ (تاريخ
المخطوط) جامع اللطافة ، يوجد فى آصفية ٣٠٥/١٠٤/٩١٨/١ .

٩ - مسيح الملك
هو حكيم الشفائي فتح خان بن حكيم حكمة الله عبد الشافي خان ، مسيح
الملك ، عاش في القرن الثاني عشر .
له :

١ - رسالة في الباه ، توجد في بنكيبور ٨/١٠٨/٤ ، ورامبور
٩٣/٤٨٧/١ .

٢ - جراحة المعاندين ، يوجد في رامبور ١/٤٧٣/٥٥ . ورد عليه (مؤلف
مجهول بكتاب عنوانه : تنبيه المجانين ، مخطوط رامبور ٤٧/٤٧٢) .

عاشرا : أدب الرحلات

أبْنُ مَعْصُوم

هو علي خان بن أحمد بن محمد معصوم بن إبراهيم صدر الدين الحسيني الحسيني
المدني ، ولد في ١٥ جمادى الأولى ١٠٥٢/١٢/٨/١٦٤٢ في المدينة . هو سليل
غياث الدين الشيرازي (ص ٥٤٥) قدم مع أبيه سنة ١٠٦٦/١٠٦٥ إلى كلكتدا
ثم سنة ١٠٦٨/١٦٦٧ إلى حيدر آباد . مات أبوه سنة ١٠٨٣/١٦٧٢ ، بعد أن
فقد هناك من كانوا يكرمونه وفادته ، بل حبسه السلطان الجديد أبو الحسن
(١٠٨٥ - ١٠٩٨/١٦٧٢/٨٩) . ولكنه هرب إلى بلاط أوزنكزيب فعينه في وظيفة
(خان) و(ديواني) في برهانپور . كان قد حج من برهانپور وزار بغداد والنجف
وكربلاء . لم يجد في شيراز القبول المنشود من جانب الصفويين عمل مدرسا في
المدرسة المنصورية بها ، وتوفي هناك سنة ١١١٧/١٧٠٥ وقيل ١١٢٠/١٧٠٨ .

(١) مصادر ترجمته

أمل الأمل ٥٢

روضات الجنات ٤٢١

شذور العقيان ١/٤٠٣

سبحة المرجان ٨٥

نجوم السماء ١٧٦

روضات الجنات ٤١٢

حداائق العالم (طبعة حيدر آباد ١٢٦٦) ١/٣٦٣/٥ (نقل عنه ريو في ملحق المتحف البريطاني ٩٩٠).

Wüstenfeld, Gesch. 589.

(ب) آثاره :

١ - سلوة الغريب وأسوة الأريب . هذا الكتاب عن رحلته من مكة المكرمة إلى حيدر آباد ١٠٦٦ - ١٦٥٥/٩ - ٨ ، وكان أبوه قد استدعاه إليها الأمير شاهنشاه عبد الله بن محمد قطب شاه سنة ١٠٥٥/١٦٤٤ ، وزوجه الأمير ابنته ، وأحضر أسرته إليها بعد اثني عشر عاما . هذا الكتاب مؤلف سنة ١٠٧٤/١٦٦٣ ، ويوجد في مخطوط برلين ٦١٣٦ .

٢ - سلافة العصر في محاسن أعيان العصر . هذا كتاب عن شعراء القرن الحادى عشر الهجرى ، ألفه ذيلًا على الريحانة للخفاجى ، وهذا الكتاب أكمله سنة ١٠٨٢/١٦٧١ ، ويوجد في برلين ٩/٧٤١٨ ، وفيينا ٤٠٩ ، والمتحف البريطانى ١٦٤٧ ، وجاريت ٥١١ هاويت ٦٩٤ ، وليدن ١٠٤٦ ، سيدى حمودة ١٦ ، أسعد افندى ٢٧٣٦ (انظر : MO VII 127) القاهرة ثان ١٨٧/٣ ، ويبروت ١١٨ ، وطهران ٢/٤٠٥ ، ومشهد ١٥/١٩/٥٦ ، ورامبور ١/٥٩٥/١٧٠/٢ ، وينكيور ١٥ لكر ٧٩٥ ، وبوهار ٢٧٠ ، وأصفية ١/٣٣٨/٥٠ وطبع طبعة سقيمة بعنوان : سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر ، بالقاهرة ١٣٢٤ ، ١٣٣٤ .

٣ - الدرجات الرفيعة في طبقات الإمامية من الشيعة ، يوجد في برلين ١٠٩٥٠ . ويوجد في خمسة مجلدات ضخمة في المتحف ، مكتبة خاقانى (عن ريتز) .

٤ - بديعية ، مع شرح عنوانه : أنوار الربيع في أنواع البديع (في الختام تراجم لمن ألف في البلاغة) أكمله ١٠٩٣/١٦٨٢ ، ويوجد في برلين ٧٣٨٤ ، ليدين ٣٤٠ (المجلد الثانى فقط) جاريت ٥٧٠ ، وباريس ٣٢٥٥ ، المتحف البريطانى ملحق ١/٩٩٠ ، وراغب ١٠٧٤ ، وحيدية ١٢١٦ ، وعلى أميرى مخطوطات عربية ٣٥٦٣ ، والقاهرة أول ٢٠٩/٤ ، وينكيور

٢٣/٥٩/٣٥٥٣/٦ ، ويرل أول ٢٣٣ ، وثان ٤٤٠ ، ومانشستر ٨١٤ ،
رامبور ١/٥٦٠/٧ ، طبع على الحجر دون تاريخ (Fulton 226) ، وطهران
١٣١٤ .

٥ - له شعر وجد في مخطوط برلين ٨٠٠٦ .

٦ - شرح الصحيفة الكاملة .

٧ - الطراز في اللغة ، يوجد في النجف ، مكتبة خاقاني .

٨ - ديوان ، يوجد في آصفية ١/٧٠٢/١٤٤ .

حادى عشر : التأليف الموسوعى

١ - التهانوى :

هو محمد علاء بن على بن قاضى محمد حامد بن محمد بن صابر الفاروقى السنى الحنفى
التهانوى (*) ، كتب سنة ١١٥٨/١٧٤٥ : كشاف اصطلاحات الفنون ، يوجد
مخطوطا في بنكيبور ٢٠/٢٠٠٩ ، نشره مولوى م . وجيه عبد الحق ومولوى علام
قدير باشراف شيرنجر وناساويس في مجلدين في كلكتا :

A Dictionary of technical terms used in the sciences of the Musalmāms,
ed. by Mawlawies M. Wajih Abdalhagg and cholam uner the superintendence
of A. Sprenger and W. Wassau Lees, 2V GVol. Calcutta 1854- 62, Istambul
1317.

٢ - أحكام الأراضى ، يوجد في المكتب الهندى ١٧٣٠ .

٢ - الأحمد نكرى

هو عبد النبى بن عبد الرسوم الاحمد نكرى ، أتم في ١٤ محرم ١١٧٤ - ٨ -

٩ - ١٧٥٩ :

— جامع العلوم الملقب بدستور العلماء • وهو معجم مصطلحات لكل العلوم ،
ويوجد في بينكيور ٢٠/٢٠١٠ ، وطبع في ٤ مجلدات في حيدر آباد ١٣٣١ .

٣ - كنبو

هو محمد شريف كنبو ، أهدي جهانكير (١٠١٤ - ٣٧ / ١٦٠٥ - ٢٧)
رسائل ، وهي :

- ١ - ملهم الغيب (في الفقه) .
- ٢ - رسالة في الصرف .
- ٣ - رسالة في تفسير سورة الفاتحة
- ٤ - رسالة في النحو .
- ٥ - رسالة في الوضع .
- ٦ - رسالة في المنطق .
- ٧ - رسالة در قصصی جاريار .
- ٨ - رسالة في المناظرة .
- ٩ - رسالة في أصول الحديث ، وهي رسالة تقرأ فيها الحروف الثمانية الأخيرة
هي بالحروف الأولى مع قراءتها بترتيب مختلف ، وتوجد في بنكيور
١٧٧٩ / ٢ / ١٩ .

الفصل الثامن

ارخبيل الملايو

وصل الاسلام منذ القرن السادس عشر - فيما يبدو - من ساحل الملايو إلى الملايو أيضا ، فاكسب بينهم أخلص المؤمنين^(١) . وكما في ساحل الملايو فقد ساد المذهب الشافعي في جزر سُنْدَاي ، بينما كان مذهب أبي حنيفة متبعا في الهند . لقد درس الملاويون بالعربية الفقه والتصوف ، ومع هذا فلم يسهم منهم في التأليف والإضافة إلا عدد قليل من العلماء .

١ - التاج المكى :

هو حاجي يوسف التاج المكى ، كتب سنة ١٠٨٧/١٦٧٦ لأبي الفتح سلطان بنتن في جاوة : زبدة الأسرار ، في التصوف ، مخطوط باتافيا ٢/١٠١ .

٢ - الجاوى :

هو عبد الله بن عبد القهار الجاوى ، كتب ١١٦١/١٧٤٨ : كتاب في شروط الحج ، مخطوط باتافيا ٤/١٣١ .

٣ - سلطان بونى :

هو أحمد صالح شمس الملة والدين ، سلطان بونى في سليبس Celebes ، كتب سنة ١٢٠٢/١٤٨٧ وهو في الثلاثين من عمره : النور الهادى إلى طريق الرشاد مخطوط باتافيا ٢٤/١٠٨ .

٤ - لم يرد في الأصل والملحق .

٥ - المهفنى :

هو أبو عبد الله حسين بن أحمد المهفنى ، كتب : أركان النكاح ، برلين ٤٦٨١ ، هارا سوفيتس ، رقم ٥٠ مع معجم جاوى للمفردات (ليدن

(١) قارن ماكتبه أرنولد في كتابه عن الدعوة إلى الاسلام :

T. W. Arnold, The preaching of Islam ١٩١٣/٤.

١٩٠٧ ، رامبور ٢٣٦/١ ، مع شرح : فيض الجواد الفتاح في بيان أركان النكاح
ليوسف بن عبد الرحمن سنبلوى ، ألف سنة ١٢٧٥ .

٦ - سمان :

هو محمد سمان

كان صوفيا مشهورا في أرخبيل الملايو .

مصادر ترجمته وآثاره

ماكتبه عنه سنوك هورجر ونية في :

Snouck- Hurgronje, The Achehese II, 216 ff.

راتب سمان ، ملحق باتنه ٣٦١ .

History of the first theologians of Mai Idris Aloome of Borneo (157/83) by his
imam ga. b. Fartna together with the Diwan of the Sultan of Borneo and "Gir-
gani" of the Magumi, transl. From th Arabic with Introduction and Notes by
H.R. palmer, Lagos 1926.

٨ - البليمباني :

هو عبد الصمد الجاوى البليمباني (من بليمبج في سومطرة) . كان يعيش
حوالى نهاية القرن الثانى عشر .

آثاره :

١ - نصيحة المسلمين وتذكرة المؤمنين في فضائل الجهاد في سبيل الله وكرامات
المجاهدين في سبيل الله ، ملحق باتنه ٢٤٩/٥٠ .

٢ - راتب على البليمباني ، السابق ٣٦٢ .

٣ - كتاب الصلاة ، مخطوط جاريت ١٩٧٥ .

٩ - اللمجوتى :

هو جلال الدين اللمجوق ، ينسب إلى لمجوت في اتين

(انظر : Snouck Hurgronje, the Achehese II, 28)

كتب : الأجزاء المفيدة (المرموزة) ، هى كتاب فى النحو مع شرح ، ملحق
باتنه ٥/٨١٤ .

بلاد الروم والأناضول

مع القوة السياسية للدولة العثمانية أصبحت للأقطار المركزية مكانتها وأهميتها في المجال الفكري أيضا وفاقَت باقي الأقطار الإسلامية . لقد تدفق العلماء من كل الأقطار إلى استنبول التي غدت منذ ذلك التاريخ حاضرة الاسلام . وإذا كان العلماء لم يكونوا يقيمون هناك في أغلب الأحوال زمنا طويلا ، كانوا يستقرون حتى يحصلوا على وظيفة في وطنهم ، فإن كثيرا من الأفكار دارت بين المثقفين في عاصمة الخلافة من خلاهم . إن الأوقاف الكثيرة التي وهبها السلاطين العثمانيون لم تعان إلا في أواخر هذه الفترة ، وذلك في إطار التدهور المالي العام للدولة . وقد أتاحت هذه الأوقاف لطوائف من الأدباء أن يعيشوا للعلم دون أن يشغلهم عن ذلك شاغل . وعادت الطموحات الفكرية للدولة العثمانية على التراث العربي بالخير إلى حد كبير . لم تكن اللغة التركية المكانية الأولى إلا في مجال الإبداع الفني والتدوين التاريخي ، أما في المواد العلمية فقد كاد الاستخدام يقتصر على العربية ، بينما لم تؤلف بالتركية إلا الملخصات الموجهة لجمهور الشعب .

مراجع عامة :

العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم لعلى منق (فقرة ٥/٢) ، وهو إكمال للشقائق النعمانية طبع على هامش ابن خلكان ٢ .

V. Chauvin, Notes pour l'histoire de l'imprimerie à Constantinople, Zentralbl. f. Bibl., XXIV, Heft 6. F. Babinger, Stambuler Buchwesen im 18. Jahrh., Leipzig 1910.

أولا : الشعر

١ - القيصرى :

هو محمد بن موسى القيصرى ، نحو سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ م (؟) .
له : أشعار دينية ، لايزج ٥٧٨ .

٢ - ابن جتيمير :

محمد بن أحمد بن محمد بن جتيمير الحنفى ، كتب : منتخب الأفكار فى مدح
الخنكيار ، أى السلطان سليمان الثانى (١٠٩٩ - ١١٠٢ / ١٦٨٧ - ١٦٩١) ،
توب كبو ٢٣٣١ (انظر RSO IV, 701)

٣ - الكرىمى :

هو محمد أفندى الكرىمى ، حوالى منتصف القرن الحادى عشر .
له : ديوان ، فى الرسائل والألغاز ، بريل - هـ ثان / ٧٧

٤ - أبونائطة :

بهذا التخلص* حاول عبد الله بن مصطفى بن محمد كوبرولوزاده ، أحد
أبناء أسرة كوبريلى ذات المناصب الوزارية المشهورة ، أن يكون شاعرا .
آثاره :

١ - ديوان ، برلين ٨٠٣٢ ، القاهرة ثان ١١٦/٣ ، عليه شرح لسليم افندى
بريل - هـ أول / ٨٤ ، ثان / ١٥٤ .

٢ - الإفادة المقنعة فى قراءات الإمامة الأربعة ، لا له لى ٢١ .

٥ - عريف (عارف) :

هو عبد الباقي بن محمد بن مصطفى عريف (عارف) ، توفى سنة
١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م .
مصادر ترجمته :

حاجى خليفة ٦ / ٦٣٢ .

آثاره :

١ - مقامة فتح قندية ، بريل - هـ أول / ٨٤ ، ثان / ١٥٤ ، جاريت ٥٨٠ .

٢ - الرسالة القلمية ، القاهرة ثان ٧ ، جاريت ٢٢٣ .

٣ - رسالة فى الحقيقة والمجاز ، مأخوذة عن النسخة الفارسية لعصام الدين
الاسفرائينى القاهرة ثان ٢ ، جاريت ٥٧٨ .

* التخلص = اسم الشهرة أو الاسم الأدبى (المشرف) .

١ - (أ) علوم اللغة

١ - القرماني :

هو جمال الدين إسحق القرماني

توفي سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٣ م

آثاره :

التوايع في الصرف ، بولونيا ٨/٣٣٦ ، برلين ٦/٦٧٧٥ (منسوب إلى ابن كمال باشا) ، أبسالا ١/٥٠ ، نور عثمانية ٤٦٥٠ ، كوبرلي ٦١٩ .

٢ - آينكولى

هو مصطفى بن محمد ، كتب سنة ١٥٢٨/٩٣٥ معجا عربيا اعتمد فيه في المقام الأول على الصحاح للجوهري والقاموس المحيط للفيروزابادي ، ويوجد مخطوطا في أبسالا ١/١٠

٢ - (أ) الرومى

هو حسام الدين بن عبد الله الرومى ، كتب لمراد الثالث (١٥٧٤ - ١٥٩٣) ماييل : تلخيص النحو ، باريس ٥٨٧٨ .

٢ - (ب) ابن نصوح

هو يحيى بن نصوح بن اسرائيل الحنفى ، نحو سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٣٢ م .
مصادر ترجمته :

حاجي خليفة ١/٤٠٣ ، ٤/٥٧٩ (بدون تاريخ) .

آثاره :

١ - شرح العوامل المثة .

٢ - شرح المصباح في النحو .

٣ - الدر التنظيم شرح رسالة في اللغة لعبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشته القاهرة ، قوله ٢/٢ .

٢ - (ج) القرحصارى :

هو مصطفى بن شمس الدين القرحصارى الأخرى ، المتوفى سنة ٩٦٨

١٥٦٠ هـ / م -

آثاره :

الأختري ، قاموس عربي - تركي ، باريس ١٣٢٤/٧ ، طبع في استنبول سنة ١٢٤٢ .

٣ - خسرو زاده :

هو مصطفى بن محمد البروسوى المتوفى ١٥٩٠/٩٩٨ .

آثاره :

١ - تنبيه الأنام في توجيه الكلام ، هو كتاب في لحن العامة ، مخطوط برلين

٧٩٩ .

٢ - مجمع العبارات على أفصح اللغات ، مخطوط الاسكندرية ، لغة ٢٦

٣ - (أ) أبو الثناء :

هو شمس الدين أبو الثناء احمد بن محمد الزبلى الشمسى السيواسى (الشمى ؟) ينسب إلى زيلة في سيواس ، توفى سنة ١٠٠٩ هـ / ١٦٠٠ م .

آثاره :

نجم الهدى في مناقب الشيخ شمس الدين السيواسى ، أتمه رجب بن ابراهيم السيواسى سنة ١٠١٣ هـ / ١٦٠٤ م (انظر بروسلى محمد طاهر في كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٩٥ ، الفاتيكان ١٤١٧/٥ ، المتحف البريطانى مخطوطات تركية ورقة ١٨/ب .

١ - حل معاهد القواعد التى ثبتت بدلائل الشواهد ، أتمه في زيله سنة ٩٦٧

هـ / ١١٥٩ م .

٢ - شرح منار الأنوار .

٤ - مصطفى بن ابراهيم ، من جليولى .

توفى سنة ١٠٢٤ هـ / ١٦١٥ م .

آثاره :

زبدة الأمثال ، هو كتاب في الأمثال اعتمد فيه على الزمخشري والميداني وغيرهما ألفه ١٥٩١/٩٩٩ وأهداه للسلطان مراد الثالث . برلين ١٨٧٠/١ (ينسب إلى محمد بن القاسم الخطيب) ، كمبردج ٥٠٣ ، ميونيخ ٦٤٨ ، فيينا ٣٣٩ ، هيفن ٢٤٢ ، ليدن ٣٩٨ ، بودليانا ١١٤/٢ ، لى ٦٨ ، باريس ٣٩٦٧/١ بطرسبرج .

٢/٢٣٦ ، نور عثمانية ٣٩٣٢ ، أياصوفيا ٦/٤٢٥ .
٤ - (أ) الدنقزى :

هو عبد الله الدنقزى ، قبل سنة ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ (وهو تاريخ الشرح الذى ذكره حاجى خليفة ٢/٦٨) .
بناء الأفعال ، القاهرة ، قوله ٢/٢٣ ، استنبول ١٢٧٦ ، ١٣١٧ ، القاهرة ١٣١٠ . ونُشر النص العربى مع ترجمة فرنسية فى :

petit traite des formes du verbe, texte ar. avec trad. Franc par M. Bagard, 1898.

الشروح :

١- أساس البناء لأحمد رشدى المفتى الحنفى القرعاجى ، وتلخيص لعلى بن عثمان ، استنبول ١٣٠٢ .

٢ - لمحمد بن الحاج حميد الكفوى (رقم ١٢) قوله ٢/٣٣ .

٣ - لمجهول ، السابق ٣٤ .

٥ - الأماسى :

هو خضر بن محمد المفتى الأماسى

كتب سنة ١٠٦٠ - ١٠٦١ / ١٦٥٠ - ١٦٥١ :

١ - أنبوب البلاغة فى ينبوع الفصاحة ، مخطوط القاهرة أول ٤/١٢٣ ، القاهرة ثان ٢/١٧٧ .

٢ - تهيج غصون الأصول ، لاله لى ٦٩٨ ، كلكتا مدريد ٣٠٤ (يرد هنا خطأ نصر بن محمد) .

٥ - (أ) رياض زاده

هو عبد اللطيف بن محمد رياض زاده ، وكتب لمحمد الرابع (١٠٥٨ - ١٠٩٩ / ٢١٦٤٨ - ١٦٧٧) :

أبكار الأبكار فى كشف الغطاء عن أبكار الأفكار ، وهو عن أخطاء مصنفى

المعجم ، القاهرة ثان ١/٢ .

٥ - (ب) التيسرى .

هو محمد التيسرى العيسى ، توفي سنة ١٠٤٦ هـ / ١٦٣٦ م

١ - المنقحات المشروحة ، كتاب تعليمى فى البلاغة ، حاجى خليفة
١٩٨/٦ ، بريل - هـ أول / ٢٣٢ ، ثان ٤٣٥ ، لاندبرج - بريل ٢ ، جاريت
٥٦٣ ، ٦٦٣ .

٢ - روح الشروح .

٥ - (ج) صالح أفندى :

هو صالح افندى بن شيخ الإسلام ، القرن الحادى عشر :

آثاره :

قاموس الأروام فى نظام الكلام ، هو معجم تركى - عربى فى ٢٨ بابا ، القاهرة
ثان ٢٣/٢ .

٦ - حاجب زاده الاستنبولى :

هو محمد بن مصطفى بن محمود حاجب زاده الاستنبولى ، توفي سنة ١١٠٠
هـ / ١٦٩٨ م .

آثاره :

١ - هدية الصبيان ، فى تصريف الأفعال ، مخطوط كرافت ٥٨ .

٢ - بداعة الحكام فى إحكام الأحكام ، هو استفسارات عربية وتركية ، ضمن
المخطوطات الاستنبولية التى ذكرها شاخت ١ / رقم ٧٠ .

٣ - شرح السراجية .

٧ - ملا عبد الله :

هو ملا عبد الله بن عبد الرحمن بن موسى ، كتب ١١١٠ / ١٦٩٨ :

المقدمة الفخرية ، هو كتاب فى النحو ، له شرح : المنح الإلهية ، مخطوط ليدن
٢٥٨ .

٨ - البولسوى :

هو عيسى بن على بن حسن بن مزيد بن يوسف بن على البلوى الكردى
(الكيردوى ؟) كتب سنة ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م :

مفيد الإعراب ، جاريت ٤٧٦ ، بريل - هـ أول / ٢٠٤ ، ثان / ٣٩٥ القاهرة
أول ٩٦ / ٤ القاهرة ثان ١٦٢ / ٢ ، الاسكندرية نحو ٤١ .

٨ - الأيـسـديـنى :

هو عبد الله بن محمد بن ولى الأيـسـديـنى الخنقى ، كتب سنة ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م
أزهر الشروح (على التصريف العزى) .

القاهرة ، قوله ١٩ / ٢ ، استنبول ١٢٥٠ و ١٢٩٢ و ١٣٢٠ .

٩ - سليـم :

هو محمد سليم بن حسين بن عبد الحليم افندى ، توفي سنة ١١٣٨
هـ / ١٧٢٥ م .

آثاره :

موارد البصائر لفرائد الضرائر ، فى الضرورات الشعرية ، يوجد مخطوطا فى
القاهرة ثان ٢٤٢ / ٢ ، وفى فاتح ٤ / ٢٩ ، فينا ٢٢٥ ، أيا صوفيا ٤١٣٢ ، وقف
ابراهيم ٣٢٨ .

٩ - (أ) الشهرى المرعشى :

هو مصطفى القير الشهرى (نسبة إلى قير شهر) المرعشى المتوفى بعد سنة
١٧٢٥ / ١١٣٨ ، له كتاب ضمن مجموعة فى جاريت ٢٢٥ .

١٠ - محمد أسعد :

هو شيخ الإسلام محمد أسعد بن على ينبولى أقندى ، ولد ١٠٩٦ / ١٦٤٨ ،
وهو أحد مصححي المطبعة السلطانية فى استنبول ، توفي سنة ١١٦٦ هـ / ١٧٥٢ م .

مصادر ترجمته :

M. Tahir Bru'ssali, Osm. Muell. 1, 234,

Babinger, Stamb. Buchw. 21.

آثاره :

١ - إطباق الأطباق ، مجموعة من الأقوال المأثورة ، يوجد مخطوطا مع شرح
لمحمد الأكرمانى نحو ١١٦٧/١٧٥٣ ، فيينا ٣٥١ ، كرافت ١٤٩ .

٢ - بهجة اللغات ، معجم عربى فارسى تركى ، كرافت ٢٩ .

٣ - له مجموعة رسائله الفلسفية ، ينبغى أن تكون واردة عند محمد طاهر فى
راغب (ليست واردة فى الفهرس) .

١١ - محمد راغب باشا :

هو محمد راغب باشا والى مصر سنة ١١٥٩/١٧٤٦ المتوفى فى ٢٤ رمضان سنة
١١٧٦ / ٩ ابريل سنة ١٧٦٣ كان الصدر الأعظم فى استنبول ، وكانت له
اهتمامات أدبية كثيرة تشهد بها حتى اليوم مكتبته العامرة بالمخطوطات الجميلة
النادرة التى أوقفها لعلماء استنبول . انظر ترجمته فى الجبرقى ١/١٢٦٠

آثاره :

١ - سفينة الراغب ودفينة الطالب ، مختارات أدبية ، فيينا ٤١١ ، المتحف
البريطانى ملحق ١١٥٤ ، القاهرة أول ١٤٩/٦ ، برلين Oct. ٩٦٩ ، شهيدعلى
٧٩٢ ، سليم آغا ٩٥٢ ، القاهرة ثان ١٨٥/٦ ، انظر : Massignon, Texte
١٩٣ طبع فى بولاق ١٢٥٥ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٨ .

٢ - منتخبات ، القاهرة أول ٣٣٢/٤ ، وثان ٣٨٥/٣ .

٣ - رسالة العروض ، مخطوطة لدى ريتز ، وعليها شرح من باريس ٤٤٥٥
(له ديوان بالتركية ، في فيينا ٧٣٧) .

١٢ - الكفوى :

هو محمد بن حميد الكفوى ، كان ملا في المدينة وقاضيا في القدس ، توفي سنة
١١٦٨ هـ / ١٧٥٤ م . Brussali M. Tahir. O. M. II 7

آثاره :

١ - رسالة في المناظرة ، مع شرح لـ ع . بن حسين القرهصاري ، برلين
٥٣٣٤ .

٢ - شرح بانث سعاد .

٣ - حاشية على حاشية الجرجاني على شرح الإيجي لمختصر المنتهى ، أنظر
٣٠٦/١ .

٤ - شرح البناء .

١٣ - مولانا ابن محمد صالح :

آثاره :

الشدور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية ، هذا الكتاب في أصله قائمة
معجمية ، ميونيخ ٧٦٨ ، ملحق كمبردج ٧٩٩ ، الجزائر ٣٦ ، الموصل ٢٢٢ .
١٤ - ابراهيم حقي بن خليل الأكيني :

آثاره :

الرسالة الوضعية ، ولها شرح عنوانه : العجالة الرحمة لمحمد رحي الأكيني بن
أحمد النظيف ، استنبول ١٣١١ (قوله ١٨/٢) ، نحو سنة ١٣١٢ (قوله
١٠٠/٢) ، صاحب : عصارة الفنون ، استنبول ١٣٠٦ .

٢ - التدوين التاريخي

١ - رمضان الطيب :

كتب سنة ١٥٢٨/٩٢٨ :

الرسالة الفتحية الرادوسية ، في فتح رودس في عهد السلطان سليم ، وكان المؤلف طبيبه الخاص ، مخطوط باريس ١٦٢٢ ، قارن مكتبته ترسيه :

Tercier, Memoire sur la prise de la vile et de l'ile de Rhodes, Mem. de l'AC.
des Inscr. anc. rec. XXVI, 728 ff.

١ - (أ) اللخمي الاشبيلي المغربي :

هو علي بن محمد اللخمي الاشبيلي المغربي ، كتب سنة ١٥١٧/٩٢٣ :

الدر المصان في سيرة المظفر سليم خان ، مخطوط سراي بغداد كشك ١٩٧

٢ - أحمد بن قره كمال ، نحو سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٣ م . Babinger 75A.

آثاره :

جواهر البيان في دولة آل عثمان ، الفاتيكان ٨٧٠/٥ .

٣ - اليكاني

هو سنان الدين يوسف بن علي بن محمد شاه بن محمد اليكاني ، توفي سنة ٩٤٥

هـ / ١٥٣٩ م . كان أستاذا في بروسه ثم إزنق ، وتولى القضاء في أماسيا وكان كاتباً

للمالية ثم قاضياً في دمشق ثم أستاذا في بروسه ثم أستاذا في إحدى المدارس

الشمانية في استنبول ثم تقاعده وتوفي ١٥٣٩/٩٤٥ .

مصادر ترجمته :

الشقائق النعمانية ١/١٤٠ ، ٦/٦٥٣ .

آثاره :

رسالة في الإشارة إلى غزوة روافض العجم واستيلاء ملك الروم على مملكة الشام ، ألفها ٩٢٢/١٥١٦ ، القاهرة ثان ٢٧٩/٥ ، بطرسبرج ٢٤/٨١ .

٤ - طاشكبرى زاده

هو أبو الخير أحمد بن مصلح الدين مصطفى طاشكبرى زاده عصام الدين ، توفي سنة ٩٦٨ هـ / ١٥٦٠ م .

ولد في ١٤ ربيع الأول ٩٠١/٣ ديسمبر ١٤٩٥ في بروسه ، ودرس على أبيه (انظر الشقائق النعمانية ١/٦١٣/٧) في أنقره وبروسه ثم في استنبول وأماسيا . وفي نهاية رجب ٩٣١/٩ مايو ١٥٢٥ أصبح أستاذا في مدرسة ديمه طوقا ، وفي بداية ٩٣٣/أكتوبر ١٥١٦ نقل إلى مدرسة ملا بن حاجي زون في استنبول ، وفي أوائل ذي الحجة ٩٣٦/يوليه ١٥٣١ نقل إلى المدرسة الإسحاقية في اسكب ، وفي ١٧ شوال ٩٤٢/١٠ أبريل ١٥٣٦ أصبح مرة ثانية أستاذا في استنبول في قلندر خانة ، وفي ٢١ ربيع الثاني ٩٤٤/٢٩ سبتمبر ١٥٣٧ نقل إلى مدرسة الوزير مصطفى باشا . وفي الرابع من ذي القعدة ٩٤٥/٢٥ مارس ١٥٣٩ نقل إلى إدرنه وفي ٢٣ ربيع الأول ٩٤٦/٩ أغسطس ١٥٣٩ نقل إلى إحدى المدارس الشمانية في استنبول . وفي ١٠ شوال ٩٥١/٢٦ ديسمبر ١٥٤٤ نقل إلى المدرسة البازيزدية في إدرنه وفي ٢٦ رمضان ٩٥٢/٢ ديسمبر ١٥٤٥ أصبح على غير رغبته قاضيا في بروسه ، ولكنه عاد في ١٨ رجب ٩٥٤/٤ سبتمبر ١٥٤٧ إلى أستاذيته في ادرينوبل ، وفي ٢٧ شوال ٩٥٨/٢٩ أكتوبر ١٥٥١ أصبح قاضيا في استنبول ، وفي ١٧ ربيع الأول ٩٦١/٢١ فبراير ١٥٥٤ أصابه التهاب في العين أدى بعد أشهر إلى فقد البصر كلية فلم يكن أمامه إلا أن يملى . وتوفي سنة ٩٦٨ هـ / ١٥٦٠ م

مصادر ترجمته :

الشقائق النعمانية ٢/١٧٧/٩٢ ، العقد المنظوم ١٨٨/٢٠٨ ، تراجم الأعيان ١٥ ب ، ابن العماد ، شذرات ٨/٣٥٢ ، تعليقات سنية ٣٣ ،

M. Tahir Brussali, OM 1, 346,

Babinger, GO 84

كتب عنه عدنان ادوار في كتابه عن العلم عند الترك العثمانيين :

Adnan Adivar, 'Osmanli Türklerinde' Ilm 87/8

آثاره :

هناك قائمة برسائله في مخطوط برلين ٢٠ .

١ - نوادر الأخبار في مناقب الأخيار ، جعله على ترتيب الحروف وتضمن كل حرف ثلاثة أبواب في أوله سير الصحابة لأبي محمد الأندرسقاني ^(١) ، وفي الثاني رجال وفيات الأعيان لابن خلكان ، وفي الثالث رجال تاريخ الحكماء للشهرستاني باختصار كل منها ، أكمله في ٣٠ جمادى الأولى ١٩٢٢/٩/٣٣٨ في اسكب ، مخطوط فيينا ١١٨١ .

٢ - الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ، يضم ترجمة لخمسمائة واثنتين وعشرين من العلماء والصوفية رتبهم على عهود السلاطين من عثمان حتى سليمان في عشر طبقات وبآخره ترجمة المؤلف ، أكمله في ٣٠ رمضان ١٩٦٥/١٦ يوليو ١٥٥٨ يوجد بخط المؤلف من سنة ٩٦٥ في جازيت ٥/٧٠٤ ، لا ييزج ٧١٦ ، ميونيخ ٤٤١ ، جوتنجن عربى ٨٥ ، ليدن ٩/١٠٣٨ ، أبسال ٢/٦٥٠ ، مانشستر ٣٠١ ، باريس ٥٩٤٥ ، ٥٩٨١ ، ٥٩٩١ ، المتحف البريطاني شرقى ٧٣١٣ (DL 35) كمبردج ٩ ، ١٩٠ ، ٤/٦٣٢٠ ، ملحق ٨١٠ ، لى ٩٧ ، باريس ٦٢/٢١٥٧ ، بطرسبرج ٨/١١٧ ، المتحف الآسيوى ٦/٢٠٤ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٣٤ ، الفاتيكان فيدا ١٤١٤ ، ١٤٢٥ ، برلين ٢٨٨٨١ Oct. ٣٩١٦ ، جوتا ٦/١٧٦٥ ، فيينا ١١٨٢ ، كرافت ٣٣١ ، بريل -

(١) التصحيح عن حاجى خليفة ١٩٧٨ وهو مرجع بروكلمان ، اما الأصل الألمانى : الأندرسقاني ، (المشرف)

هـ أول/ ١١١ ، ثان/ ٢١٢ ، برنستن ٣٤ ، بازل ٢١٧/٣ ، المتحف البريطاني ٣٦٤ ، ١٠٣٣ ، ١٥٠٧ ، ملحق ٦٧٨ ، سليم أغا ٨١٧ ، بايزيد ٧/٢٤٣٤ ، يني ٨٥٨ ، قلع على ٧٥٣ ، وهبي ١٠٦٦ ، أيا صوفيا ٤/٣٢٧٣ ، وقازان ١١٠ بخط المؤلف من سنة ٩٦٥ ، جاريت ٥/٧٠٤ من سنة ٩٦٧ ، نور عثمانية ٣٣٨١ ، (هناك مخطوطات استنبولية أخرى لدى Babinger) القاهرة ثان ٢٣٤/٥ ، قوله ٢/٢٣٨ ، بيروت ١١٩ ، الموصل ٥٣ ، ١٧٣ ، بودليانا ١/٨١٨ ، ١/٨٤٦ ، الجزائر ٢/٥٣١ ومنه مختصر لمجهول ، باريس ٦٦٤٤ .

وطبع على هامش وفيات الأعيان لابن خلكان في بولاق ١٢٩٩ ونقله ريشر مع إضافات وتعديلات وملاحظات إلى الألمانية في :

Eš - Š. en - N. mit Zusätzen, Verbesserungen und Anmm. a. d. Ar. übers. V.O. Rescher, Konstantinopel-Calcata 1927.

وعن مخطوطات استنبول والترجمات التركية وتكميلات الكتاب كتب :

Behcet Gönül, Istanbul Kütüphanesi erinde al - Š. an. N. Tercume wezeyilleri, Türk. Mecm. 7/811, 1945, 136/168.

١ - لمحمد المجدي (المتوفى سنة ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م) ، فيينا ٥ ، ١٢ ، باريس ١٣٨ ، بطرسبرج المتحف الآسيوي مجموعة روزن ١٠٠ ، أسعد أفندي ٢٢٢٠ ، أياصوفيا ٣١٥٢ ، نور عثمانية ٨٢/٣٣٧٩ ، آق سراي ٩/٧٥٨ ، حميد ٩٢٤ ، راغب ١٠٠٠ . وعن مخطوطات استنبول انظر 151 Gonul ، طبع في استنبول ١٢٦٩ .

٢ - لابراهيم بن أحمد الأماصي ، أتمها سنة ٩٩٨ هـ / ١٥٩٠ م ، المتحف البريطاني المخطوطات التركية ٧٢ ، مكتبة على أميرى ، تاريخ ٧٢٧ ، القاهرة ، مخطوطات تركية ١٨٨ .

٣ - لمحمد خاكي المحتسب (من بلجراد) أتمها سنة ٩٦٨ هـ / ١٥٦١ م ، برلين ٨ / ٢٠٩٢ ، باريس ١٣٧ ، أيا صوفيا ٣١٥٣ ، كوبرلي ٢ / ٢٣٠ .

٤ - لدرديش عبد الله أفندي بعنوان : الدوحة العرفانية في روضة العلماء
العثمانية ، القاهرة : فهرس الكتب التركية ٢٠٥ .

٥ - لسيد مصطفى بعنوان : حقائق البيان في ترجمة شقائق النعمان : أنظر
١٥ ، تراجم أحوال ١٢ .
المختصرات :

انظر : B. Gonul 153-4

إضافات إلى الكتاب
(أ) لعلى منق ، انظر رقم ٥ .

(ب) لعبد القادر أفندي يلنجيق (المتوفى ١٠٠٠ / ١٥٠١) ، مخطوط باريس
١/٢١٦٤ .

(ج) لنوعى زاده ، انظر رقم ٨ .

(د) لعاشق جلى ، باريس ٢١٦٤ ، فاتح ٤٤١٣ ، يحيى ٤٥٩٧

(هـ) لمجهول ، برلين ٩٨٨٥

(و) لبلد رزاده (المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م) بايزيد ٢٤٢٠ =
روضتى إيوليا لدى Babinger ، ص ١٩١ ؟) .

(ز) لعاكف أفندي زاده عبد الرحيم بعنوان : المجموع في المشهود
والمسموع ، على أميرى عربى ٢٥٢٧ .

٣ - الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة ، برلين ٨٤ .

٤ - مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، موسوعة في مائة وخمسين علما ، مع
الاستفاضة في ذكر المراجع . اتخذه كتاب كشف الظنون الحاجي خليفة
نذجاله ، لا يزنح ٧ ، توجد الديباجة في برلين ٨٥ ، جاريت ١١٣٦ . باريس
٥٩٤٨ ، بريل - هـ ٤٩٣ / ٤٩٣ ، في حوزة كرنكو ، داماد زاده ١٥٧٥ ، القاهرة ثان
١٩١ / ٦ . فيينا ١٦ ، لندن ١٨ ، جاريت ١١٣٦ ، القاهرة أول ٢٠٠ / ٦ ،
ثان ١٩١ / ١ ، طبع نصفه في حيدر أباد ١٣٢٩ ، في مجلدين ، ونقله ريشر سنة

١٩٣٤ - ١٩٣٧ إلى الألمانية نقلا عن طبعة حيدر أباد وعن مخطوط عمومية ٥٢٠٧ :

M. es - s. Islamische Ethik und Wissenschaftslehre des 10 Jahrhs nach dem Druck Haidarabād 1329 und der Hds. Um. 5207 übers. V.O. Rescher 1, Stam-
bul 1934.

ونقله إلى التركية ابنه كمال الدين بعنوان : موضوعات العلوم ، دار السعادة
١٣١٢ . (انظر : Ritter, Isl. X, 243)

المختصرات :

اختصره المؤلف نفسه ، تم الاختصار في ٢٠ صفر ٩٦٨ / ١٦ نوفمبر ١٥٦٠
إملاء على تلاميذه في استنبول .

واختصره مجهول بعنوان : مدينة العلوم ، فيينا ١٧ ، رامبور ٨٦ ، بانكيبور
٢٢٣٤ / ٢١ (حيث ذكر هنا أن مؤلفه هو الإزنيق ، تلميذ قاضي زاده الرومي المتوفى
سنة ٩٣١ هـ / ١٥٢٤ م) ، القاهرة أول ١٩٥ / ٦ ، ومنه متخيات القاهرة أول
١١٥ / ٧ ، مخطوط المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٩٢٤٢ .

٥ - له رسالة في الواو في سورة ١٥ الآية ٤ في مخطوط ليدن ١٧٠١ .

٦ - رسالة الحمد (لله) ، مخطوط برلين ٢٢٧٧ .

٧ - رسالة في علم الفرائض مع شرح للمؤلف نفسه ، تم التأليف
١٥٤٩ / ٩٥٦ ، توبنجن ٢١٢ ، فيينا ١٧٩٧ ، عليه شرح للمؤلف ، توبنجن
٢١٢ ، جوتا ١١١٠ ، أياصوفيا ١٦٠٨ .

٨ - مسألة فقهية ، مخطوط برلين ٤٩٩٩ .

٩ - الشهود العيني في مباحث الوجود الذهني ، مخطوط برلين ٥١٠٦ .

١٠ - القواعد الجلية في تحقيق مباحث الكليات ، يتناول أسس تحديد العموم
والخصوص ، مخطوط برلين ٥١٤٣ .

١١ - النهل والعلل في تحقيق أقسام العلل ، يتناول مفهوم العلل المختلفة
وتقسيم أنواعها ، أتمه في ٢٥ محرم ٩٥٨ / ٥ فبراير ١٥٥١ ، مخطوط برلين
٥١٤٤

١٧٢ - اللبّاء المرفوخ في حل مبادئ المرفوخ ، يتناول طبخة الحار في نفسها
وغيرها ، يصفها ببعض ، مخطوط برلين ٥٧٥٥ .

١٧٣ - رسالة في علم آداب البحث ، مع شرح المؤلف لايزح ٨٦٤ ،
بطرس سرج المتحف الآسيوي - قوقاز ٩٢٠ ، بخارى ٥/٢٤ سرييل - هـ
أول/٢٤ ، ثان/٤٨ ، جارىت ١٠/١٠ ، ٣/٢٠٩٩ ، أول/٢٤١ ،
ثان/٢٩ ، أول/٢٤٣ ، ثان/٥٢ ، برنستون ١٠٧ ، رباط ٥٠٧ ، XVIII
، سالم أشا شجرة ١٠٩٢ ، القاهرة ، قواد ٣٠٣/٢ ، سباط ٩٠٧
رسائل في فن المناظرة وشرعها ، بيرت ٤١٩ ، الموصل ٤٥ ، برلين ٥٣٢٣/
٤ ، بعوتا ٢٨١٩ ، ميونيخ ٨٩٧ ، الزرق ٦٤/١١ ، جارىت ٢/٩٠٧ ،
٣/٢٠٩٩ ، الاسكندرية فنون ٢/١٧٠ ، القاهرة أول ٧/١٠٩/٤١٩ .

انضمم مروج :

٣٠٦٠ (أ) وشرحه المؤلف في مخطوط جارىت ٢/٩١١ ، وعليه حاشية
لخليل بن حسن السيروي في مخطوط جارىت ٩١٣ ، ولأحمد بن عمر بن محمد بن
على في مخطوط الاسكندرية فنون ٦/٢٩ .

(ب) لموسى بن أحمد أبى البركات النجاوى ^(١) ، بطرس سرج المتحف
الآسيوي القوقاز ٩٢٠ ، بخارى ٧/٧٢٦ .

(ج) للطرسوسى ، بطرس سرج المتحف الآسيوي القوقاز ٩٢١ .

(د) لأحمد بن عمر بن محمد بن على ، أتمه ١١٠٦/١٦٩٤ في سيواس ،
مخطوط برلين ٥٣٢٥ ، الاسكندرية فنون ٣/٧٩ .

الحواشى

(أ) لعبد الله بن محمد القيصرى ، ألفه ١١٥٢/١٧٣٩ ، مخطوط برلين
٥٣٢٦ .

(ب) لخليل بن حسن السيروي ، مخطوط جارىت ٩١٣ .

(١) = (؟) موسى أفندى النجاى البركاتى ، صاحب : رسالة في معناه حرف التعريق وأصل وضعه ،
القاهرة ، قوله ١٣/٢ .

- (ج) - لجنهول ، خطوط برلين ٥٣٢٧ .
- والكتاب ، منظمومة في خطوط برلين ٥١٢٨ .
- ١٤ - رسالة الشفاء في دواء الوباء ، رامبور ١/٣٤٨ ، ليدن ٢٠٣٧ ، القاهرة أول ١٥٢/٦ ، طبع بالقاهرة ١٢٩٢ .
- ١٥ - منية الشبان في معاشره النسوان ، يوجد مخطوطا في كوبريلي ١٤٠٢ (انظر MSOS XIV, 25) .
- ١٦ - رسالة في تحقيق أفعال التفضيل ، برلين ٦٨٨٩ .
- ١٧ - رسالة مسالك الخلاص في مهالك الخواص ، في الخلاف بين التفتازان والجرجاني في كتبهما في الاستعارات المشتقة والمركبة ، مخطوط برلين ٧٣٢٢ ، الجزائر ٢٢٨ ، باريس ٤٦٠٦ ، القاهرة ثان ٢١٨/٤ .
- ١٨ - الانصاف في مشاجرة الأسلاف ، في الموضوع السابق ، مخطوط برلين ٧٣٢٣ .
- ١٩ - في المحاكمة بين سعد الدين والسيد الشريف ، في قضية خلافية في موضع من المفتاح ، مخطوط برلين ٧٣٢٤ .
- ٢٠ - العناية في تحقيق الاستعارة بالكناية ، بريل - ه ثان / ٤٨٠ - برلين ٧٣٢٥ ، جاريت ٥٧٢ .
- ٢١ - قصيدة إلى أبي السعود ، مخطوط برلين ٧٩٣٩/٢ .
- ٢٢ - تلخيص تجريد الكلام .
- ٢٣ - عدة الفتاوى .
- ٢٤ - رسالة القضاء والقدر ، تونس جامع الزيتونة ٣/٣٢ .
- ٢٥ - رسالة في تقسيم العلم إلى التصور والتصديق ، مخطوط سرايفو ١٣٧/٥ = رسالة في الوضع ، بريل - ثان ٧/٤٤٨ .
- ٤ (أ) سعدى البعلبكى :
- في تاريخ تركى مجهول أن على بن القاضي سعدى البعلبكى نقل عن الترجمة

العربية المؤرخة حتى سنة ٩٧٧ هـ/١٥٦٩ م ، وعنوانها : غاية البيان ونهاية التبيان
باريس ١٤١٢ (انظر 76 Babinger, S.) حاجي ٤٨٧/٥ (وبه ذكر أن تاريخ وفاته
سنة ٧١٧) ؟ .

٤ ب - الحنائى :

هو على بن أمر الله الحنائى ، توفى سنة ٩٧٩ هـ/١٥٧١ م .

مختصر فى ذكر طبقات الحنفية (حاجى خليفة ١٣٨/٤) بريل - هـ
أول/٢٧٢ ، ثان/٤٩٠ ، سباط ٨٦٤ ، ومختصر منه (؟) لرفيع الدين
الشروانى ، القاهرة ثان ٢٥٨/٥ = (؟) رسالة الحسينى ، صاحب : تحقيق مسألة
التشكيك ، بيشاور ١٧٧٣ .

٤ ج - حنبلى زاده :

هو ابراهيم بن زين الدين الحاج قاسم الحلبى الحنفى حنبلى زاده ، توفى سنة
٩٨٣ هـ/١٥٧٥ م :

حاجى خليفة ٣٥٥/٤

آثاره :

١ - مناقب أمير سلطان (أى محمد البخارى ، نحو سنة ٨٠٠ هـ/١٣٩٧ م فى
ليون ١١١٤ . بروسه ، انظر : Hammer, GOR 1,234 ff.

٤ (د) مجهول كتب المديح التالى فى السلطان مراد الثالث (١٥٧٤ -
١٥٩٥) : رسالة الانتصار لقدوة الأخيار ، باريس ٥٩٣٣ .

٥ - منق^(١)

هو : على افندى بن بالى بن محمد بك منق ، المتوفى سنة ٩٩٢ هـ/١٥٨٤ م .

(١) هكذا كما ورد فى مخطوط فيينا ، لا يزوج . وورد النطق Mang منغ عند باينجر 113 Babinger, Go ، والأرجح

أنه مونوق Munug ، الحصى ؟ ، وقد تكون هذه الصيغة التركية تملحا لفظة اليفة (نقلا عن أحمد أطيش) .

أصبح سنة ١٥٧٩/٩٨٧ مدرسا في مدرسة الانكشارية (الخصكية) في
استنبول ، وتوفي سنة ١٥٨٤/٩٩٢ .

مصادر ترجمته :

كتب عنه فستفلد ، كتب عنه بابنجر ، كتب عنه بهجت كونل :

Wüst. Gesch. 537; Babinger, GO 112; Behcet Gonul, Türk. Mecm. 7- 811
(1945) S. 156 ff.

آثاره :

١ - العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ، ذيل للشقائق النعمانية ، مخطوط
برلين ٩٨٨٣/٤ ، فيينا ١١٨٣ ، باريس ٢١٦٣ ، ٥٩٤٤ ، لايبزج ٧١٧ ،
ليدن ١٠٤٠ (شذرات) ، المتحف البريطاني ٩٦٠ ، بروسه حسين شلبي تاريخ
٥٢ كمبرج ٦٨٦ ، بطرسبرج المتحف الآسيوي ٢٠٧ ، نور عثمانية ٣٣١٦ ،
بازيد ٢٤١٩ ، ٢٤٢١ ، ٢٤٣٩ ، ٢٤٣٩ ، ٩/٢٩٣٥ ، أسعد ١٤٤٤ ، فلج
على ٧٥٣ ، مغنيسيا ، ترجمة ريشر Rescher إلى الألمانية ، شتوتجارت ١٩٣٤
(وفيه : على مينيق) ، أنظر : BKO VII 87 ، القاهرة ثان ٢٧٠/٥ رامبور
١/٦٤١ ، بانكيبور ٨٠٦/١٢ ، وهناك مخطوطات وترجمات في استنبول ذكرها
كونل ، والقاهرة أول ٨٩/٥ ، طبع بالقاهرة على هامش وفيات الأعيان لابن
خلكان ، بولاق ١٢٩٩/١٣١٠ .

٢ - إفاضة الفتاح في حاشية شرح تغيير المفتاح . ٢٩٥/١ ، مخطوط القاهرة
أول ٧٦/٣ .

٥ أ - الرومي الملسي :

هو صارم الدين بن يوسف المختار الرومي الملى ، المتوفى سنة ١٠٤٠
هـ/١٦٣٠ م .

مصادر ترجمته :

أهلــــــــــــــــورد ٨١٦١

آثاره :

الروض الأرج الشميم العاطر النسيم ، برلين شقيقات ١٢٠٦ .

٦- البوسنوى :

هو على ديدى بن مصطفى علاء الدين البوسنوى السيجتوارى شيخ التربة ، ولد فى مستار فى البوسنة وانضم إلى الطريقة الصوفية الخلوتية واشترك فى حملة السلطان سليم على المجر . وعندما توفى السلطان سليم فى ٢٠ صفر ٩٧٤/٧ سبتمبر ١٥٦٦ أثناء حصار زيتوار ودفن قلبه فى القلعة ، أصبح على أمراً على حراس الضريح . وفى سنة ١٠٠١ / ١٥٩٢ أرسله السلطان مراد إلى مكة ليشرف على عمارة مقام ابراهيم وهناك كتب مؤلفه الثانى : وتوفى سنة ١٠٠٧ / ١٥٩٨ فى حصن سزولنك .

Wust. Gesch 545

M. Tahir Brussali, 'OMI, 115,

Babinger, Go 119

مصادر ترجمته .

المحى ٢٠٠/٣ ،

آثاره

١ - محاضرات الأوائل ومسامرات الأواخر ، هو مختصر من كتاب السيوطى (المذكور رقم ٣٠٣) وإضافة إليه ، أتمه ٩٩٨ هـ / ١٥٥٩٠ م ، باريس ٨٠/٢٠٧٩ ، ٥٩٣٣ ، ٥٩٩٦ ، الجزائر ١٥٦٨ ، بودليانا ٤٠٤/١ ، سليم آغا ٣٨٦ ، سرويل ٢٥١ ، القاهرة أول ١٣١/٥ ، ١٤١ ، ثان ٣٢٧/٥ ، الموصل ٢٥ ، ٣٦ ، ٢٨٤ ، ٧٠ ، بنكبيور ١١١٤/١٥ ، آصفية ٢٦٤/٣ ، برلين ٢/٩٣٧١ ، فيينا ٨٢٢ بطرسبرج المتحف الآسيوى ٥/١٩٤ ، ليدن ١٠١٨ ، الظاهرية ، العش تاريخ ١٠ ، نور عثمانية ٤١٣٢/٧ ، أيا صوفيا ٤٢٥١ ، كوبريل ١٣٨١ ، بروسه حراتش زاده أدب ٣٩ ، طبع فى بولاق ١٣٠٠ ، وبالقاهرة ١٣١١ .

٢ الرسالة المقامة المكية ، ومنها مختصرات عن الأوائل ، مخطوط برلين ٩٣٧٣ .

٣ - خواتم الحكم وحل الرموز وكشف الكنوز ، يضم ثلثمائة مسألة صوفية عن حكمة الأحكام الشرعية وغير ذلك ، أتمه فى محرم ١٠٠٠/ أكتوبر ١٥٩١ ، وليدن ٢٠٧٨ فاتح ٢٦١٣ ، عاشر ٤٥٨/١ ، القاهرة أول ١٣٧/٦ ، ثان ٢٩٣/١ ، ٣٢٧/٥ على ٤١/٢٩٣ ، برلين ٣٤٧٩ ، ولى الدين ١٦٢٧ ، فاتح ٢٦١٣ ، الموصل ٦٩ ، ٣١٩ ، ٢٩٥ ، ٣ ، نور عثمانية ٢٣٧٥ ، طبع فى

القاهرة سنة ١٣١٤ (على الهامش مع كتاب : العراقية لمحمود الألوسى) .

٤ - مواقف الآخرة ولطائف الفاخرة (حاجى خليفة ٦/٢٣٥) بطرسبرج
المتحف الآسيوى بخارى ١٠٦٦ .

٧ - ابن داعر

هو عبد الله بن صلاح (الدين) بن داود بن على بن داعر، كتب للسلطان مراد
الثالث سنة ١٠١٠ هـ / ١٦٠١ م ما يلى :

١ - فتوح السلطان مراد فى بلاد اليمن = (ال) فتوح (ات المرادية السُلطان
مراد فى بلاد (الجهات) اليمنية هذا الكتاب بأسلوب بديعى ، يبدأ بالخلق .
ومضى فى تاريخ العالم حتى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٠٩٥ م ويوجد بخط المؤلف فى
مخطوط راغب ٩٧٩ (انظر ماكتبه تاور فى : Tauer, AO VI 107 109 Anm.

ملحق المتحف البريطانى ٥٨٩ ،

٢ - أسنى المطالب وأنس اللبيب الطالب ، فى الجغرافيا ، مخطوط نور عثمانية
٢٩٨٦ انظر (Tauer, AO VI, 107

٣ - عقد اللال ، يتناول هذا الكتاب تاريخ وغزوات حكومة جعفر باشا
(١٠١٦ - ٨ ، ١٦٠٧ - ٩) : بنكيور ١٥ / ١٠٩٨ ، Babinger, Go No. III,
انظر ماكتبه فستفلد : Wüst. Gesch 541, 528, 5
٨ - نوعى زاده :

وهو محمد بن يحيى بن بير على نصور نوعى زاده عطاء الله عطائى ، هو ابن
الشاعر نوعى (المتوفى فى استنبول سنة ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٩ م) ، كان كاتباً فى
استنبول ثم قاضياً فى بلاد الروم ، كان فى آخر الأمر قاضياً فى أسكس ، ومات
بعد فترة وجيزة من عزله سنة ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م .

مصادر ترجمته :

المحبي ٤ / ٢٦٣ ؛

Wüst Gesch. 562, Babinger, GO 171 Behcet, Gonul

Türkiyat Mecm. 7 / 8 11 51945) 161 ff.

وبه أيضا بيان الإضافات :

آثاره :

١ - حداثى الحقائق فى تكملة الشقائق ، مخطوطات تركية لدى 172 Babinger طبع بالتركية فى استنبول ١٢٦٨ عن مخطوطاته فى استنبول انظر ماكتبه كونل فى المرجع السابق .

٢ - القول الحسن فى جواب القول لمن ، موضوعه علم الإجراءات ، ويوجد مخطوطا فى بنى ٥٣٢ ، نور عثمانية ٢٠٥٧ ، كوبرلى ١٠٠/٢ ، الاسكندرية فقه حنفى ٤٦ ، القاهرة أول ١٠٠/٣ ، ١٢٠ .

٩- حاجى خليفة :

هو مصطفى بن عبد الله كاتب جلى حاجى خليفة ، ولد فى استنبول . سنة ١٠١٧ هـ/ ١٦٠٩ م ، كان أبوه من موظفى نظارة الحرب من استنبول . وعندما كان فى الرابعة عشر من عمره انضم إلى السلحدارية ، ونقل للتدريب فى ديوان المال بإدارة الجيش فى الأناضول وفى السنوات ١٠٣٣ - ١٠٤٥/ ١٦٢٤ - ١٦٣٥ كان باستثناء انقطاعه لفترتين قصيرتين محاربا فى شرق الأناضول ضد تمرد أبازة باشا ، وأثناء الحصار الفاشل لبغداد من ١١ صفر إلى ٧ شوال ١٠٣٥/ ١٢ نوفمبر ١٦٢٥ - ٢ يوليو ١٦٢٦ ، وكان أيضا فى الحرب ضد ايران ١٠٣٩ - ١٠٤٠/ ١٦٣٠ . أما فى سنة ١٦٢٦/ ١٠٣٥ فقد الحق بعد وفاة أبيه بمكتب الضبط لسلح الفرسان ، وفى سنة ١٦٢٨/ ١٠٣٨ حتى سنة ١٠٤١/ ١٦٣٠ استطاع أن يستأنف دراساته فى استنبول . وشارك بعد ذلك فى الحصار الثانى لأرض الروم ، كما شارك فى غزوة خسرو باشا إلى بلاد فارس . وفى النصف الأول من سنة ١٠٤١ هـ/ نهاية سنة ١٦٣٠ م عاد إلى استنبول . وفى الفترة من سنة ١٠٤٣ إلى ١٠٤٥ هـ/ ١٦٣٣ إلى ١٦٣٥ م شارك فى غزوة مراد الرابع لبلاد فارس . وأثناء إقامة الجيش فى الشتاء بحلب حج إلى مكة . وفى سنة ١٠٤٥ هـ/ ١٦٣٦ م رجع بصورة نهائية إلى استنبول ، وأتاح له بعض ما ورثه أن يترك الخدمة بعد أن عاد إلى استنبول وأن يتفرغ للعلم . ولم يعتزل فى الواقع إلا سنة ١٠٥٥/ ١٦٤٥ بعد أن تخطى فى الترقية . غير أنه تولى فى سنة ١٠٥٨ هـ/ ١٦٤٨ م منصب فى مكتب القيادة . ومات - ولم يبلغ الخمسين عاما بعد - على أثر حادث فى السابع عشر من ذى الحجة سنة ١٠٦٧ هـ/ ٢٧ سبتمبر سنة ١٦٥٧ م .

مصادر ترجمته :

- Brussali M. Tahir, Mu'arrihin Otman -
w:katib Celebinin
tergeme'i hallari, Saloniki 1322.
- Brussli M. Tahir, Katib Ćelebi. Stambul 1331,
- Mordtmann, EI 11, 217 ff. - Adnan Adivar Ilim 115/38.
- Wüst. Gesch. 570.
- Babinger, GO 195/203.
- Storey Pers. Lit. 11, 127.

ناليو، علم الفلك ، ص ٧٤ وما بعدها .

آثاره :

١ - كشف الظنون في أسامي الكتب والفنون . أتم المجلد الأول بعد عمل في جمع المادة استمر عشرين عاما وتم ذلك في ١٠٦٤/١٦٥٤ . ويوجد بخط المؤلف المجلد الأول في ريفان كشك ٢٠٥٩ ، المجلد الثاني والثالث في مسودة جاز الله ١٦١٩ ، وله مخطوطات ومطبوعات ذكرها بابنجر 199 Babinger (منها مخطوط مانسستر ٣٠٣ ، الفاتيكان فيدا ٨/٣٧٥ ، فاس القروين ١٦٢٧ بنكيور ٢١/٢٢٣٥) ، مع إضافات لأبراهيم بن علي عريجي باشي (المتوفى سنة ١١٩٠ هـ/ ١٧٧٦ م) باريس ٤٤٦١ ، مانسستر ٣٠٣ ، ملحق المتحف البريطاني ٧١٩ . وطبعة فلوجل ، انظر ٣/١ ، في بولاق ١٢٧٤ وفي استانبول ١/١٣١٠ . وهناك طبعة جديدة مع الإفادة من المخطوط الذي تركه المؤلف أعدها شرف الدين يالتقايا ورفعت بيلكه الكليسي في مجلدين ياستنبول ٣/١٩٤١ . نقل فيدمان التعريفات إلى الألمانية في :

Die Definitionen übers. v. Wiedemann, Beitr. LVII, 14 / 30.

والترجمة الفارسية توجد في الجمعية الآسيوية بالبنغال ٦٦٣/٢ . خلاصة تحقيق
الظنون في الشرح والمتون لكمال الدين محمد بن مصطفى الصديقي ، باريس
١٩٤٦/٨ (مجلة المجمع العلمي بدمشق ٩١٨/١٠) .

وأعد اسماعيل باشا البغدادلي ذيلًا على كشف الظنون عنوانه : إيضاح
المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، ونشر محققا
مع كتاب كشف الظنون في استنبول سنة ١٩٤٥ وما بعدها . وهناك ملحق
بالكتاب عنوانه : آثارى نو ، تأليف أحمد حنيف زاده (المتوفى ١١٨٠/١٧٦٦) ذكر
فيه ما ألف بعد وفاة حاجي خليفة من كتب صنفها الترك بصفة خاصة واستدرك
أيضا بعض ما فات المؤلف . ويوجد مخطوطا في فيينا ٣٦ ، انظر طبعة فلوجل
لكتاب كشف الظنون المجلد السادس .

٢ - تقويم التواريخ ، بالتركية ، هذا الكتاب عرض للتاريخ العام مع جداول
تاريخية فارسية ، منذ الخليفة حتى نهاية سنة ١٠٥٨ هـ/يناير سنة ١٦٤٨ م ، مع
مقدمة تركية وملاحق ، ألفه سنة ١٠٥٨ هـ/١٦٤٨ م ، وطبع في استنبول
١٧٣٣/١١٤٦ مع إكمال الجداول حتى ١٠٤٥ ومع إضافات ، وله ثلاث طبعات
على الأقل ، منه مخطوطات ذكرها Babinger 197 ، وله ترجمة عربية ، في المتحف
البريطاني ١٢٥٣ ، وله ترجمة غير دقيقة عنوانها :

Cronologia storica scritta in lingua Turca, Persiana et Araba da Hazi Halife
Mustafa e trad. nell'idioma italiano da Giorgio Rinaldi.

٣ - فذلكة في تاريخ ، هذه تنمة تركية لكتابة المفقود : فذلكة أقوال الأخيار في
علم التاريخ والأخبار ، وهو مؤلفه الأول الذي ألفه سنة ١٠٥١ هـ/١٦٤١ م
(بشأن الترجمة التركية انظر أسعد أفندي ٢٣٩٩ ؟) ، وتتناول الفذلكة تاريخ
الدول العثمانية ، في الفترة من سنة ١٠٠٣ إلى بداية سنة ١٠٦٥ هـ/١٥٩٢ إلى
١٦٥٤ م ، منه مخطوطات وطبعات ذكرت عند Babinger 201 وهو ملحق بقطعة
مفقودة من كتاب الجنابي (انظر ص ٣٨٧ ، وكشف الظنون ١٢٩٨ ، ٣٤٩٦)
وتوجد ترجمته التركية في أسعد أفندي ، وفي فيينا ٦/١٠٦٤ وبطرسبرج المتحف
الآسيوي ٥٢٠ ، وطبع في استنبول ١٢٨٦/٧ .

٤ - تحفة للكبار في أسفار البحار ، ألف هذا الكتاب في صفر سنة ١٠٦٧ هـ / نوفمبر سنة ١٦٥٦ م ، وذلك بعد هزيمة الأسطول العثماني على يد أهل البندقية في مضيق الدردنيل ، منه مخطوطات ذكرت لدى : Babinger 202 : Ulku V ، 471 ff. ، طبع طبعة جديدة في استنبول سنة ١١٤١ / ١٧٢٨ ، ١٣٢٩ ، أما ترجمة ميتشل لهذا الكتاب فلا تحتوى إلا على الأبواب ١ / ٤ :

The history of the maritime wars of the Turks transl. from the Turkish of Hajji Khalifeh by J. Mitchel p. 1 (Cap. 1 / IV), London 1831.

٥ - جهاننما ، انظر عن مخطوطاته :

- F. Taeschner, Zur Geschichte des Dj. MSOS XXIX (1926), 2, 99 ff., Paris Fonds Turk Sppl 215.

وترجم من اللغة التركية إلى اللغة اللاتينية

Geographia Orientalis ex Turc. In Lat. Versa a M. Norberg, P.1.2. Land. Goth. 1818.

وترجم القسم الخاص ببلاد الروم والبوسنة إلى اللغة الألمانية:

Rumili und Bosna, geogr. beschr. Von Mustafa Abdalla Hadschi Chalfa, Aus dem Türk Übers. V.J.V. Hammer, Wien 1812 (S. Teaschner MDG 11, 308 ff.).

وترجم وصف آسيا الصغرى إلى اللغة الفرنسية:

Description de l'Asie Mineure extr. de la geographie Turque de Hadji-Khalfa, surnomme. Katib. Tchelebi, Imprimee Sur la traduction mscr. d'Armain, in Descr. hist. et geogr. de l'Asie Mineure par Vivien de St. Martin 1, 637.

كتب عنه عدنان في : Adnan Ilim 120 ff.

— Das Hauptwerk der geogr. Lit. d. Osmanen K.C.J. in Imago Mundi
1935, 44/7. Hdss. Babaingr 197, 199.

— J. V. Hammer, Rumeli und Bosna Wien 1822.

٦ - تحفة الأخيار في الحكم والأمثال والأشعار ، ألفه سنة ١٠٦١ هـ /
م ، يوجد بالقاهرة أول ٢١٤/٥ ، ثان ٤٤/٣ .

٧ - سلم الوصول إلى طبقات الفحول ، هذا كتاب في تراجم مشاهير
الرجال ، ألفه سنة ١٠٦١/٢ ، ويوجد بخط المصنف في شهيد على باشا ١٨٧٨ ،
ويوجد بالقاهرة أول ٦٩/٥ ، ثان ٢١٨/٩ .

٨ - ميزان الحق في اختيار الأحق ، هذا الكتاب في النقاط الخلافية بين أهل
السنة والصوفية ، تحرر في هذا الكتاب من التزمت السني لشيخه قاضي زاده . وهو
مؤلفه الأخير ، أمه في صفر سنة ١٠٦٧ هـ /نوفمبر سنة ١٦٥٦ م ، ويوجد مخطوطا
في فيينا ١٠٣٢ ، (وعن محتوياته انظر Riev, Turk. Mss. 254 ، والمخطوطات
المذكورة عند Babinger 202 ، منها مخطوط الخالدية بالقدس ٢٥ ، ١٥٧ . وطبع في
استنبول ١٢٨١ ، ١٢٨٦ ، ١٣٠٦ ، انظر Adnan Adivar Ilm 118

٩ - لوامع النور في ظلمة أطلس مينور ، ترجمة تركية لـ :
Atlas Minor V.G. Mercator U.L. Hondius, Arnheim 1621, 1064 / 5.

بمساعدة شيخ محمد اخلاصى ، ذكر ضمن مخطوطات Babinger 199

١٠ - دستور العمل لإصلاح الخلل ، يتناول في هذا الكتاب اقتراحات
لتنظيم الشؤون المالية العثمانية ، ألف سنة ١٠٦٣ هـ /١٦٥٣ م ، غير أنه لم ينشر
إلا بعد ثلاث سنوات ، ذكر ضمن مخطوطات Babinger 201 (منه مخطوط في
المتحف البريطاني شرقي ٦٢٤٦ ، DL 21) ، طبع في استنبول سنة ١٢٨٠
بعنوان : عيني على ، قوانين آلى عثمان ، ص ٤٠/١١٩ .

١١ - تكملى ابن خلدون .

١٢ - تاريخ قنديه يحيى أفندى ٢٥٩ (؟) .

١٣ - تاريخ فرنجي ، باللغة التركية ، طبع قسم منه في : تصوير أفكار رقم ٣٥ ، وترجم نقلا عن Carions Chronik 1531 (انظر مكتبته عدنان في المرجع السابق ١٢٩٠) .

٩ (أ) منجم باشى :

هو أحمد (ديدى) بن لطف الله السلانيكى المولوى الصديقى منجم باشى . كان منجم البلاط فى عهد مراد الرابع (١٠٧٨ - ١٠٩٩ هـ / ١٦٦٧ - ١٦٨٧ م) ثم نفى إلى المدينة وتوفى فى مكة فى ٢٩ رمضان سنة ١١١٣ هـ / ٢٧ فبراير سنة ١٧٠٣ م .

Brussali M. Tahir, OM 111, 142 ff.,

Babinger, GO NO. 295.

مصادر ترجمته :

آثاره :

١ - تاريخ الدول ، هذا تاريخ عربى للأسر الحاكمة منذ آدم إلى سنة ١٠٨٣ هـ / ١٦٧٢ م ، كتبه نقلا عن سبعين مصدرا عربيا وفارسيا وتركيا (انظر Hammer, GOR VII, 545 / 50 ، من بينها كتاب : تأريخ الباب والأبواب الذى أنكر بارتولد وجوده 1930 / 52, 11, 1927 / 52, Barthold, Iran انظر : A. Zeki Valide, Geogr. Zeitschr. 1934, 369, عمومية ٥٠١٩ / ٢٠ ، الحميدية ٩١٥ ، أسعد أفندى ٢١٠٢ ، ٥٠١٩ ، القاهرة ، ومنه قطعة لدى : P. Wittek, das Fürsten- tum Mentese, S. 175 / 6 وقد اختصر اختصارا شديدا فى الترجمة التركية لأحمد بن محمد نديم أفندى التى أتمها فى سنة ١١٣٢ - ١١٤٢ هـ / ١٧٢٠ - ١٧٣٠ م (قارن V. Berchem-Halil Edhem CIA 111, 101 فىينا ٨٧٧ ، لوند ٩ / ٥٨ ، أبسالا ٤٨٤ ، القاهرة تركى ١٨٩ ، طبع فى أستنبول فى ثلاثة مجلدات سنة ١٢٨٥ ، أفاد منه ساخاو فى :

E. Schau, ein Verzeichnis muhammedanischer Dynastien, SBBA 1923.

٢ - وسيلة الوصول إلى معرفة الحمل والمعمول ، أتمه في الطائفة في ٢٦ ربيع الثاني سنة ١١١٢ هـ / ١١ أكتوبر ١٧٠٠ م ، القاهرة أول ٢/٢٦٢ .

٣ - فيض الحرام في آداب مطالعة وماينبغى عمله للاستفادة بها ، أحمد تيمور مجلة المجمع العلمي بدمشق ٣/٣٦٥ - .

٤ - الفوائد السنية من خواص الأشجار الطبية الأفرنجية ، أو : رسالة خواص أدوية جديدة ، أتى فيه بأعشاب طبية جديدة من أمريكا ، وألفه بالتركية نقلا عن معطيات طبيب فرنسي ثم ترجمه إلى العربية ، بنكيور ٤/١٠٨ ، طبع في قراباذين كبير ، بدون ذكر مكان أو تاريخ (كلكتا) .

٩ (ب) الميلى :

هو يوسف بن محمد الميلى ، المتوفى نحو سنة ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م .

آثاره :

١ - أحسن المسالك لأخبار البرامك ، باريس ٢١٠٧ ، ملحق المتحف البريطاني ١٢٨٦ ، مصطفى أفندى ٥٨٥ (انظر Tauer, Arch. Or. 11, 93) ، أنظر : L. Bouvat, les Barmecides, paris 1912, s. 15.

٢ - ترجمة ابن كتاب زنبيل التركية في فتح مصر ، عرف عنه أنه كان ناسخا للمخطوطات ، انظر Mordtmann ISI. XIV, 373 Anm.,

Babinger, GO 57, n.2.

Krackovsky; al-Andalus 11, (1935) 92. .

١٠ - الاسيرى

هو ع . الاسيرى ، كتب نحو سنة ١١٥٠/١٧٣٧ لوزير تسمى أن يصبح خازنا لمكتبته :

فرحة الفؤاد ، وهو تاريخ للسلطين العثمانين حتى سنة ٩٧٤/١٥٦٧ وللعلماء الذين عاشوا في عهدهم ، يوجد مخطوطا في ميونيخ ٤٢٥ .

انظر بابنجر Babinger, GO, 242.

١١ - شهرى زاده :

هو أبو المصامد عبد العليم محمد سعيد شهرى زاده، ولد سنة ١١٤٣/ ١٧٣٠
وتوفى فى استنبول سنة ١١٧٨ هـ/ ١٧٦٤ م .

آثاره :

متن التواريخ ، وهو أدنى إلى أن يكون فهرسا لكتابه الأكبر : قرّة الأبصار فى
نتائج التواريخ والأخبار ، وبآخره سيرة ذاتية موجزة للمؤلف ، يوجد فى مخطوط
بمطبع سراج روزن ٥٩ (بخط المصنف) .

وعن مؤلفاته التركية انظر : Babinger. GO 295 ff.

١٢ - الرجبى :

هو أبو البركات محمد الرجبى ، كتب سنة ١١٧٥/ ١٧٦٢ لراغب باشا :
نزهة المشتاق فى علماء العراق ، بخط المصنف فى مكتبة راغب ١٠٥٠ ، وفى
المدينة المنورة انظر DMG 90, 119

ثالثا : كتب التسليّة

١ - ابن الخطيب :

هو محبى الدين محمد بن الخطيب ق. بن يعقوب ، ولد سنة ٨٦٤ /
١٤٥٩ فى أماسيا وكان أستاذا فى بروسه ثم فى استنبول ثم فى إدنة فى إحدى
مدارس استنبول الثمانية ثم فى أماسيا ثم فى السليمية فى استنبول ثم فى إحدى
مدارس استنبول الثمانية ثم فى البايزيدية فى إدنة ثم فى إحدى مدارس
استنبول الثمانية . وتوفى بها سنة ٩٤٠ / ١٥٣٣ .

مصادر ترجمته :

الشائق النعمانية ١/ ٦٣٤/ ٨ ، مجدى ٣٩٨ ، Rescher 525

آثاره :

روض الأخبار ، أتمّة سنة ٩٢٢ هـ/ ١٥١٦ م انظر ٢٩٢/ ١ ، وهو مختارات
أكثرها من ربيع الأبرار للزخشرى . طبع فى بولاق ١٢٨٠ والقاهرة ١٢٧٩ ،
١٢٩٢ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ .

٢ - القرباغى :

هو محمود بن محمد القرباغى محبى الدين ، درس فى ايران ، وأصبح أستاذا فى إزنق ، وتوفى بها سنة ١٥٣٥/٩٤٢ .

مصادر ترجمته :

الشقائق النعمانية ٥٩/٢ ، مجدى ٤٥٥

آثاره :

١ - جالب السرور وسالب الغرور ، أو : الروضة ، يوجد مخطوطا فى مانشستر ٤٢٨ ، واختصره محمود بن محمد بعنوان : لطائف الإشارات فى المحاضرات والمحاورات (المقالات فى علم المحاضرات) ويوجد مخطوطا فى فيينا ٤١٣ ، برلين ٢٣٩٥ ، جاريت ٢٠١٦/٢ ، القاهرة أول ٣٢٧/٤ ، ثانى ٣٦٨/٣ .

٢ - المتالات فى علم المحاضرات ، بريل - هـ أول/٦٢٤ ، ثان/١١٦٢ ، القاهرة ثان ٣٦٨/٣ ، السليمية ٦٠٨ .

٣ - رسالة فى مناقب الشيخ .

٣ - (أ) الأنصارى :

هو محمد بن محاسن الأنصارى الحنفى ، كتب فى عهد سليمان الأول (٩٢٦ - ٩٧٤ هـ / ١٥٢٠ - ١٥٦٣ م) : تحفة الزمان إلى الملك المظفر سليمان هذا كتاب أدب ، فيينا ١٨٤٨ .

٤ - أم الولد زاده :

هو على بن عبد العزيز ، كان أبوه قاضيا فى حلب توفى ٩٢٠ / ١٥١٤ . كان أستاذا فى إحدى مدارس استنبول ثم فى بروسه ثم فى إحدى مدارس استنبول الثمانية ، ثم قاضيا فى حلب وتوفى ٩٨١ / ١٥٧٣ .

مصادر ترجمته :

ابن العماد ، شذرات ٨ / ١٣٩٥ ، غ . م . ٣٠ / ٤١٧ .

آثاره

١ - الرسالة القلمية ، في مدح القلم ، برلين ٢٥٥٤ ، فيينا ٢٠٠٣ / ٣٥ وله رسالة أخرى في فاضل ١٣٨ .

٢ - الرسالة الشامية ، فيينا ٢٠٠٣ / ٤٩ .

٣ - الرسالة السيفية ، المخطوط ٥٠ ، قارن مآكته فون همر في كتابه عن تاريخ فن الشعر العثماني : V. Hammer, Gesch. der Osm. Dichtkunst 11, 350. وهناك مختارات من الرسائل الثلاث في ع . م . ٤١٩ وما بعدها .

٤ - (أ) عمر حمزة الأدرينوى الأويسى :

كتب سنة ٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م : أنيس الجليس ، نسب خطأ إلى السيوطي برلين Oct. ، وطبع في استنبول سنة ١٣٠٦ . (انظر Brüssali M. Tahir 1, 113/4)

٥ - المجلدى :

هو محمد جلبى المجلدى ، من إدرنة ، توفي ٩٩٩ / ١٥٩٠ .

مصادر ترجمته :

ذيل الشقائق النعمانية لعطاءى ٦ / ٣٣٤ .

كتب عنه بهجت كونل في المجموعات التركية :

Behcet Gönül, Türhiyat Mecm. 1945 S. 151.

آثاره :

الرسالة الشمعية ، في مدح الشموع ، مخطوط فيينا ٢٠٠٣ / ٣٢ ، قارن مآكته فون همر في تاريخ فن الشعر العثماني :

V. Hammer, Gesch. der Osm. Dichtkunst 74.

٥ (أ) - أهدي أحد أبناء أبي عبد الله نعمان بن أبي المبارك بن الرضوان السلطان سليمان الأول (٩٢٦ - ١٥٢٠ / ٧٤ - ٦٦) الكتاب التالى :

روضة العاشقين ودوحة الفائقين في مواظ الملوك والسلطين ، الأسكوريال

ثان / ١٤٨١

٦ - الكفوى :

هو أبو الفيض محمد بن الحاج جهمدر الكفوى ، المتوفى سنة ١٠٥٣ هـ / ١٦٤٣ م .

آثاره :

حداثي الأخبار في حقائق الأخبار ، أتمه سنة ١٠٢٠ / ١٦١١ ، يوجد مخطوطا في نور عثمانية ٢٣٦٦ ، وقلج علي ٦٩٨ .

٦ - (أ) الرسمي :

هو أحمد بن إبراهيم الرسمي ، ولد في كريت سنة ١١٠٦ / ١٦٩٤ وقدم إلى استنبول سنة ١١٤٧ / ١٧٣٤ ، وأصبح كتابا (رسميا) للصدر الأعظم ثم أصبح نال رتبة جاويش ثم اشتبك في الحملة ضد الروس ثم عمل لدى السلطان ، وتوفي ١١٩٧ / ١٧٨٣ .

(انظر ترجمته في بروسلي محمد طاهر في كتابه عن المؤلفين العثمانيين ١ / ٧٨ / ٨١) .

آثاره :

المقامة الزلالية واليشارية ، مع أمثال كثيرة ونكت أخرى في مخطوط برلين ٨٥٨١ (انظر المرادى ١ / ٧٤ ، وبه لغزان) .

٧ - العطار :

هو محمد بن الحاج علي العطار ، كتب في سنة ١١٤١ هـ / ١٧٢٧ م :

الرياض الأنيفة في النكات والأشعار الرقيقة ، يتناول هذا الكتاب منتخبات نثرية وشعرية لمؤلفين مجهولين ، مهداة للأمير أحمد بن شاهين ، انظر حاجي خليفة ٣ / ٥١٦ ، بريل - هـ ثاب / ١٥٦ ، جاريت ٢٦ (خطأ) قارن جاريت ١٩٢٩ .

٧ - (أ) محمد بن مستقيم :

كان أستاذا بمدرسة سيد حسن باشا باستنبول ، توفي في ٣٠ محرم ١١٦٤ / ٢٩ ديسمبر ١٧٥٠ ، له :

الخط المستقيم في الطريق المستقيم (مجموعة حكايات) ، مخطوط بنكسور ١٣٤ / ٢٣ (عن ابنه انظر ترجمته) .

٨ - الاسكلىسى :

هو أحمد بن صفى الدين الاسكلىسى .

أهدى فى سنة ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٩ م للسلطان الثالث (١٢٠٣ - ٢٢ هـ / ١٧٨٩ - ١٨٠٧ م) الكتاب التالى : ميزان الأفكار بنصائح الأبرار والأخياره بريل - هـ أول / ٥٨١ ، ثان / ١٠٨٦ ، جاريت ١٩٢٩ .

رابعسا : الحديث

١ - العطوفى :

هو خير الدين خضر بن عمود بن عمر العطوفى المرزيفوفى ، كان فى عهد بابزید الثان معلما فى سراي همايون ، وتوفى سنة ٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م .

مصادر ترجمته :

- Brssali M. Tahir 1, 356.

الشقائق النعمانية ١٠ / ٢

- Rescher 268,

آثاره :

١ - روضى الإنسان فى تدبير صيحة الأبدان ، هذا الكتاب عن : الطب النبوى أهده إلى مايسمى بالسلطان ، مخطوط بخط المؤلف فى سراى ١٣ .

٢ - شرح البردة .

٣ - شرح مشارق الأنوار .

٤ - حاشية على البيضاوى .

٥ - حاشية على الكشف .

٦ - حصن الآيات العظام فى تفسير أوائل سورة الأنعام ، مخطوط أياصوفيا

١/٣٩٦ ، ١/٣٩٩ (انظر ماكتبه ريتز في :
Ritter, Türk. Mecm. 7-8 11, (1945).

١- (أ) الأماسى :

هو على بن حسن بن على الأماسى ، ألف سنة ١٥٧٠/٩٧٨ :
تحفة ذوى الألباب فى ترجمة من خرج لهم الشيخان من الأصحاب ، مخطوط
الاسكندرية تاريخ ٤٦ ، ومصطلح حديث ٦ (بخط المصنف) .

١- (ب) القرخصارى :

هو مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القرخصاوى ، المتوفى سنة ٩٦٨
هـ/١٥٦٠ م .

آثاره :

كتاب خلقة آدم ، يتناول هذا الكتاب خلق آدم وخلفه حتى محمد (ﷺ)
باريس ٥٨٨٠ .

١- (ج) على بساى :

هو عثمان بك بن على بساى ، كان ضابطا فى الجيش العثمانى نحو سنة
١٠٢٩ هـ/١٦٢٠ م ، كتب :

المقالات السنية فى مبدع خير البرية ، نظما ، باريس ١٩٩٧ ، اختصره
البكرى بعنوان : القول الصحيح الذى فى معراج الرفيع للرفيع ، السابق
١٩٩٨ .

١- (د) أقجى زاده :

هو محمد شاهى أقجى زاده ، تلميذ محمود الاسكدارى ، توفى نحو سنة
١٠٣٩ هـ لك ١٦٢٦ م .

مصادر ترجمته :

ترجمته فى بروسل ٧٨/١/٢

آثاره

١ - النظم المبين في الآيات الأربعين ، يتناول وزن أربعين آية من القرآن الكريم ألفه بالتركية ، يوجد مخطوطا في هايد لبرج ٢١٧ ، انظر Heid. ZS VI, 217 ، كوبريل ٢١٧ .

٢ - المقام المحمود ، أحاديث أخلاقية ، مخطوط كوبريل ٢٩١ .

١ - (هـ) ولى الدين :

هو ولى الدين بن يوسف ولى الدين ، كتب سنة ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م :
مزيل الاشتباه في أسماء الصحابة ، القاهرة ، قوله ٢ / ٢٤٧ .

٢ - دباغ زاده :

هو شيخ الإسلام محمد بن محمود بن أحمد دباغ زاده ، المتوفى سنة ١١١٠ / ١٦٩٨ م (٣) ، وقيل ١١١٤ / ١٧٠٢ م .
Brussali M. Tahir 1, 308.

مصادر ترجمته :

عملية سالناندس (استنبول ١٣٣٤) ، ص ٤٨٩ .

آثاره :

١ - رشحة النصيح من الحديث الصحيح ، ألفه ١٠٩٦ / ٧ - ١٦٨٥ / ٦ ،
يوجد مخطوطا في أياصوفيا ١٨٢٢ ، نور عثمانية ٢٤١١ ، القاهرة أول ٨٦ / ٢ لله ٧
٤ / ذكر بروسلى محمد طاهر أن هذا الكتاب من تأليف ابن الدباغ مفتى أحمد
أفندى مرعشلى ، المتوفى ١١٦٥ / ١٧٥٢ .
٢ - ترتيب جميل (كذا)

٣ - بروسوى :

هو بير محمد ديدى أفندى بن السيد مصطفى بن حبيب بن محمد أبى المكارم
زين الدين بروسوى .

ينسب إلى أرضروم ، توفى في بروسه ، وكان رئيسا للمدرسين سنة ١١٤٧
هـ / ١٧٣٤ م .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : Brussali 1, 307

آثاره :

- ١- المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق سيدنا محمد المصطفى ، طبع مع : الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الورى ، بولاق ١٣٠١ .
- ٢- رسالة في السياسة الشرعية ، مخطوط بالاسكندرية فنون ١٦٣/٥ ، وفقه حنفى ٣١ ..

٤- العمرى :

هو محمد بن أحمد بن على العمرى الموطى (؟)

كتب في سميته سنة ١٢١٢ هـ/ ١٧٩٧ م : الجوهر المنظم في كلام النبى المكرم ، كتبه من الصحيحين ، المصباح وغيرهما من المراجع ، تونس الزيتونة ١١٧/٢ .

خامسا : فقه أبى حنيفة

١- ابن الياس :

هو حبيب بن على الياس ، من نحو سنة ٩٢٠/١٥١٤ .

له : الكفاية ، مقدمة في الطهارة والصلاة ، أهداها إلى السلطان سليم الأول (١٩١٨ - ١٥١٢/٢٦ - ٢٠) ، ويوجد مخطوطا في القاهرة أول ١٠٤/٣ .

٢- الأماسى :

هو مصلح الدين موسى بن موسى الأماسى ، كان خازن الكتب في عهد سليم الأول (٩١٨ - ٩٢٦ هـ/ ١٥١٢ - ١٥٢٠ م) في جامع بايزيد في أماسيا ، درس في آسيا الصغرى وإيران وبلاد العرب وكان صوفيا .

مصادر ترجمته :

الشقائق النعمانية ١٤/٥ ، مجدى ٤١٧ .

آثاره :

مخزن الفقه ، تونس ، الزيتونة ٢٣٩/٤ ، القاهرة أول ١٢٨/٣ ، القاهرة
ثان ٤٦٢/١ ، الموصل ١٣٢ ، نور عتميته ١٨٢١ .

٣- الجمالسى :

هو علاء الدين على بن أحمد الجمالى ، تلميذ مصلح الدين بن الحسين الأستاذ
فى السلطانية فى بروسه ، تزوج ابنته وأصبح معيدا له ثم أصبح أستاذا فى إدرنه
ثم استقال عندما قل راتبه . وعندما تولى بايزيد الثانى الحكم سنة ١٤٨١/٨٨٦
استدعاه وعينه عندما رفض دعوته أستاذا فى أماسيا، وأصبح بعد ذلك أستاذا فى
بروسه وازنق ثم مرة ثانية فى أماسيا ، وكان آخر الأمر فى استنبول . وأثناء حجه
مات مفتى استنبول فأصبح بعد عودته خليفة له . كانت شهامته ورجولته موضع
إعجاب السلطان سليم فعينه قاضى العسكر ، وتوفى فى هذا المنصب سنة
١٥٢٥/٩٣١ ، وقبل سنة ١٥٢٦/٩٣٢ .

مصادر ترجمته :

الشقائق النعمانية ٤٢٢/١ ، ٣٠ ، Rescher 187 ، الفوائد البهائية ٤٩ .

آثاره :

١- أذاب الأوصياء ، لابنه فضيل يوجد فى ، مخطوط بنى ٣٥٣/٤ ،
القاهرة أول ٤/٢ .

٢- المختار للفتوى ، مخطوط برلين Oct. ٣٥٩٠ ، سليم آغا ٣٨٨ نور عثمانية
١٨٠٨ ، الاسكندرية فقه حنفى ٦١ ، القاهرة أول ١٢٦/٣ ، القاهرة ثان
١/ملحق ٥٦ ، قوله ٣٩٠/١ .

٣- مختصر الهداية .

٤- رسالة فى حق الدوران ، لايزج ١١٠ ، الفاتيكان ٢٥٢ .

٣- (أ) ابن أسايش :

هو كمال الدين بن أسايش بن يوسف الشروانى ، كتب سنة ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م
فى عهد السلطان بايزيد مفتاح السعادة ، تبعاً للمذهب الحنفى (حاجى خليفة
١٤/٦) وبريل - هـ أول ٤٤٣ ، ثان ٨٤٨ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى

٩٦٢ ، تونس جامع الزيتونة ٢٤٧/٤ ، جاري١٧٧٤ ، الاسكندرية فقه حنفى
٦٥ .

٣- (ب) على زاده :

هو يعقوب بن سيدى على على زاده الرومى البنبانى ، بدأ التدريس فى مدرسة
حمزه بك فى بروسه، وأصبح أستاذا فى مدرسة السلطان بايزيد وقاضيا . وأحيل إلى
التقاعد، وهو أستاذ فى إحدى المدارس الثمانى فى استنبول ، وتوفى سنة ٩٣٠ أو
١٥٢٤/٩٣١ بعد عودته من الحج .

مصادر ترجمته :

الشقائق النعمانية ١/٤٧/١ ؛ Rescher 206 مجدى ٣٢٨ ، بليغ ،
جولدست رياض عرفان ٢٨٧ .

آثاره :

١ - أسرار الأحكام ، مخطوط المكتب الهندى ١٥٢٥، ومفتاح الجنان ومصاييح
الجنان ، المكتب الهندى ١٥٢٥ ، وله شرحان على شرعة الاسلام ١/٤٦٤ .

٢ - حاشية على شرح ديباجة مصباح النحو (مع تاريخ خطأ لمخطوط
منحول على خط المؤلف) .

٣ - له شرح باللغة العربية على كالستان سعدى ، مخطوط أياصوفيا
٣/٤٤٠١ .

٣- (ج) القرماني نيزادى :

هو شيخ الإسلام جمال الدين أسنحق القرماني جمال خليفة .

درس على يد ملا قاضى زاده وعلى يد مصلح الدين القسطلانى ، وعاش فى
استنبول فى تكية بناها له الوزير برى باشا . توفى سنة ٩٣٣ هـ / ١٥٢٧ م .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : الشقائق النعمانية ١/٥٧٦ ، Rescher 239 .

آثاره :

١ - تفسير ، مخطوط برلين مخطوطات شرقية (qu) ١٥٩١ .

٢ - له كتاب في الدفاع عن الصوفية ، الدفاع عن حلقات ذكرهم
وتواشيحهم ، ردا على الوزير الواعظ الأنطاكي ، باريس ١١٥٦ ، ٤ .

٣- (د) ابن أفلاطون :

هو درويش محمد بن أفلاطون طورسون بن أكمل الدين أفلاطون زاده
البرسوى ، غير مؤكد كونه ابن محمد أفلاطون بن محمد جعفر الحارثي ؟ الذي
يوجد كتابه : مقطر الحياة لأهل الصلاة ، مخطوط باتنا ١٤٣٦/١٥٠/٨ .
وكان قاضيا في استنبول ، توفي سنة ٩٣٧/١٥٣٠ .
اشاره :

١ - صكوك ، باريس ٩٢٦ ، ٩٥٢ ، أولو جامع فتوى ٢٠ ، المكتبة المصرية
فقه حنفية ١٠٥٩ ، تيمور فقه ١٨٦ (انظر Schacht 1, No. 64) .
٢ - اختيارات الأحكام ، تونس ، جامع الزيتونة ٢١٨/٤ .

٣- (هـ) المغلوي :

هو محمد بن بدر الدين محمود المغلوي الوفائي ، كان أستاذا في كوتاهيه ،
توفي سنة ٩٤٠ هـ / ١٣٥٥ م .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : الشقائق النعمانية ٩٢/٢ ، Rescher 304

آثاره :

١ - له ملاحظات على المجلد الأول من : كتاب السير ، وعلى شروح :
العناية ، و : النهاية ، ملحق المتحف البريطاني ١٢٥٦ .

٢ - له حاشية على : حاشية التجريد ، ألفها في سنة ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ م في
مدرسة قراجوز باشا في كوتاهية ، السابق ٧٠ .

٣ - له حاشية على : وقاية ، السابق .

٤ - له حاشية على : كتاب البيوع للهداية ، السابق VIII (٢/٤ مجهول) .

٣- (و) ابن سليمان :

هو أبو عبد الرحمن محمد بن سليمان .

كتب لمعلم زاده في عهد سليمان الأول (٩٢٦ - ١٥٢٠/٧٤ - ٦٦) : معين
القضاة ، الفاتيكانيان ١٢٣٨/٥ ، الموصل ٢٢٠ (انظر حاجي خليفة ٦٤٤/٥) .

٣- (و) ابن الطباخ :

هو بدر الأبن الطباخ الشافعي الأشعري ، كتب لسليمان الأول :
خلاصة الفتاوى في دلائل الأمير حاتم الحمزاوى على عقوبات شرف الدين
الصغير في سياسة الشرع الذى بالنسخ لا يتغير ، القاهرة ثان ١/ ملحق ٦٢ .

٤- ملا عرب :

هو محمد بن عمر بن حمزة الواعظ ملا عرب محي الدين ، ولد في أنطاكية ودرس
بها ، كما درس في حصن كيفا وآمد وتبريز ، وكان زمنا مفتيا وواعظا في حلب . وبعد
زيارته للقدس الشريف وحجه في مكة المكرمة سمع في القاهرة من السيوطي
وكذلك من الشمني النحوي . وعاش في بلاط قايتباي السلطان المملوكي ثم
ذهب بعد وفاته سنة ١٤٩٥/٩٠١ إلى بروسه واستنبول وعاد إليها بعد إقامة في حلب
لمدة ست سنوات ، واشترك في حملة ضد ايران . ثم عاش عشر سنوات في سراييفو
في البوسنة وعاش آخر الأمر في بروسه ، وهناك بدأ في بناء مسجد كبير ومات سنة
١٥٣١/٩٣٨ قبل أن يكتمل بناء المسجد .

مصادر ترجمته :

الشفائق النعمانية ١٠/٣/٢ ، ٤١١ ، بليغ ، جولد ست رياض عرفان
١٩٣ .

آثاره :

- ١ - السداد في فضل الجهاد ، مخطوط آياصوفيا ١٩٨٥ ، ٩/١٩٨٨ .
- ٢ - رسالة في مسألة (الجبر) والقدر ، آياصوفيا ٢٢٦٥ (انظر WZKM
XXVI, 93) ، راغب ١٤٥٩ .

٥- جوزاده :

هو محيى الدين محمد بن الياس جوزاده .

كان أستاذًا في إحدى المدارس الثمان ، وقاضيا في القاهرة ، وقاضى العسكر في الأناضول ، وأخيرا كان مفتيا في استنبول ، ولكنه كان ينبغي عليه أن يترك هذه الوظيفة ، لأن السلطان كلفه بالهجوم على ابن عربى . ثم صار أستاذًا مرة ثانية وبعد فترة كان قاضى العسكر في بلاد الروم ، توفي سنة ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م .

مصادر ترجمته :

علمية سالتانه سى ص ٣٦١ ، ابن العماد ، شذرات ٣٠٣/٨ ،

آثاره :

١- فتاوى ، هذه المجموعة إكمال لما بدأه الأب ولم يكمله ، مخطوط كوبريل ٦٥٠ ، القاهرة أول ٨٨/٣ ، ثان ٤٤٨/١ .

٢ - ميزان المدعين في إقامة البنيتين ، تونس جامع الزيتونة ٤ / ٢٦٠ .

٦- ميرم :

هو محمد شلى بن قطب الدين محمد ميرم ، كان تلميذ يعقوب بن سيدى على ثم أصبح بعد ذلك أستاذًا بمدرسة أحمد باشا بن ولى الدين فى بروسه ثم فى استنبول وفى ازنىق إدنة . كان قاضيا فى حلب وإدنة واستنبول وكان بعض الوقت قاضى العسكر فى الأناضول ، ولكنه عاد بعد ذلك إلى التدريس وأحيلت إلى التقاعد بعد أن حج ، وتوفى ٩٥٧ / ١٥٥٠ .

الشقائق النعمانية ٨/٤٧/٢ .

آثاره :

رسالة فى الجهاد ، مخطوط بطرسبرج ٨/٨١ .

٧ - الحلبي :

هو برهان الدين بن محمد بن إبراهيم الحلبي ،

درس في حلب والقاهرة ثم أصبح واعظا في جامع السلطان محمد ومدرسا في دار
القراءة للمفتي سعد شلبي في استنبول ، وتوفي عن تسعين عاما سنة
١٥٤٩/٩٥٦ .

مصادر ترجمته :

الشقائق النعمانية ٢/١١٠/١ ، حقائق الحنفية ٣٧٦ ، Rescher 311

آثاره :

١ - ملتقى الأبحر ، في فروع فقه الحنفية ، أتمه سنة ٩٣٣ هـ / ١٥٢٦ م ،
درس دن ٢٠٥ ، ليبزج ٧/٣٦٦ ، توبنجن ٢٤٤ ، المتحف البريطاني شرقى ٥٨٣٦
(DL 28) ، ويوجد في الموصل في مخطوطات كثيرة ، برلين ٤/٤٦١٣ ، جوتا
١٠٣٢ ، إرلانجن ٣٨ ، ميونيخ ٩/٣١٧ ، لايبزج ٢٠٢ ، مكتبة الجمعية الألمانية
للدراسات الشرقية ، المتحف البريطاني ٩/٢١٧ ، ملحق ٨/٢٩٧ ، المكتب
الهندي ١٧٠٥ ، باريس ٦٤/٩٥٦ ، ٦٤١١ ، الجزائر ١٠٢١ ، جازيت
٤٠/١٧٣٩ ، بيني ٨/٥٧٦ ، أياصوفيا ٦٣/١٤٥١ ، نور عثمانية ٥١/١٨٢٨ ،
كوبريلي ٦٥٣ ، القاهرة أول ١٣٥/٣ ، ملحق كمبودج ١٢٤١ ، مانسستر
٨/١٧٦ ، ليدن ٧١/١٨٦٩ (حيث أشير إلى مخطوطات أخرى) باريس ٦٤١١ ،
بولون ١٨٩ ، ٤٤٢ ، الفاتيكان فيدا ٢٦٠ ، ١١١٨ ، ١٢٤٠ ، بروج ٢٦١ ،
بترسبرج المتحف الأسوي ٩٤٣ ، برنستون ٢٥٢ ، فيلادلفيا رقم ٣٠ ، تونس ،
٤٤/١٠٣٦ ، قلج على ٢/٤٦١ ، داماد زاده ٩/١٠٥٨ قلقلية ٦١/٥٧ ، القاهرة
ثان ٤٦٦/١ ، قوله ١ ، ٤٠١/٣٩٧ ، دمشق عمومية ٣٤ ، بيشاور ٦٥٦ ،
رامبور ٢٥٣/١ ، آصفية ١١٠٦/٢ ، بنكيسور ١٩ ، ٢ ، ٦/٧٤٥ (أنظر
139 ، JRASB 1917 ، CXXXV) بوهار ١٨٢ ، طبع في بولاق سنة ١٢٦٣ ، استنبول
١٢٥٢ ، ١٢٥٨ ، ١٢٦٤ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٩١ ، ١٣٠٣ ،
١٢٩٩ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، وطبع على الحجر مع حواش في استنبول
١٢٧١ (قارن ماكتبه ورمز ودي كوروي : Worms, JA 1842, 11 255 ff. Du Cour-
roy eb. 1948 11, 1 ff)
وطبع على هامش كتاب : مسائل شرعى وقاية لعبد الحق سرهندي ، بومباي
١٢٧٨ ، ونقله إلى الفرنسية سوفير :

Mouradjea d'Ohsson, Tableau general de l'Empire Ottoman (1787) 11,111.
Marseille 1876. (كتاب ٥٣/٤٤) Trad. Franc. Par H. Souvaira

كتاب ٢١/١٨ ، السابق ١٨٨٢ (مؤتمر الشرقيات في مرسيليا ، الدورة الثانية
لمؤتمر الشرقيات ص ١٨٩/٢٢١) ، له ترجمة تركية أعدها حمدي ، في مخطوط
راغب ٤٥٩ ، وتوجد مع شرح لمحمد الموقوفاتي في مخطوط ميونيخ ٥١ ، لوند
٦/٦٥ ، فيينا ١٧٩٢ ، سليم اغا ٢٨٨ ، قلج علي ٦/٣٣٣ ، طبعت في استنبول
١٢٦٩ ، ١٢٧٦ ، بولاق ١٢٥٤ .

الشروح :

- (أ) لمصطفى بن عمر بن محمد ، سرويلي ٩٦ .
(ب) لقصاب زاده نحو ١٠٥٠/١٦٤٠ ، مخطوط القاهرة أول ٣/٤٥١ .
(ج) لدرويش محمد بن أحمد ، ألفه ١٠٦٥/١٦٥٥ ، السابق ٨٦ .
(د) لمصطفى بن محمد ، ألفه ١٠٦٨/١٦٥٧ ، السابق ٣٤ .
(هـ) لمصطفى بن عمر بن محمد ، أتمه ١٠٦٦/١٦٥٥ ، السابق ١٣٧ .
(و) مجمع الأنهر لعبد الرحمن بن محمد بن سليمان شيخ زاده (المتوفى سنة
١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧ م ، صاحب كتاب : إشاعة في أشراف الساعة ، قلج علي
١٨٦ ق) ، المكتب الهندي ١٢١/٥ ، مانشستر ١٧٩ ، قلج علي ١٠/٤٠٣ ،
باريس ٩٦٥/٦ ، القاهرة أول ٣/١٠٩ ، القاهرة ثان ١/٤٦٠ ، قوله ١ ،
٣٨٧/٩٠ ، دمشق عمومية ٣٤ ، رامبور ١/٢٤٥ ، طبع في القاهرة سنة ١٢٩٨ ،
استنبول سنوات ١٢٤١ ، ١٢٥٧ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٧ ١٢٨٧ ، ١٣١٠ ،
١٣٢٩ ، طبع معه على الهامش سنة ١٣١٧ ، وعليه حاشية لحاجي اسماعيل ،
استنبول ١٣٠٤ .
(ز) الدر المنتقى لعلاء الدين محمد بن علي الحصكفي مفتي الشام (المتوفى سنة
١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م) دحاح ٨٨ ، السليمية ١٩٣ ، سليم أغا ٣٤٣ ، تونس امعة
الزيتونة ٤/١١ ، دمشق عمومية ٣٤ ، رامبور ١/١٩٣ برلين مخطوطات شرقية .
Oct ٣٩٠٢ ، ٢٠٧٧QU ، الجزائر ١٠٢٢ ، بيني ٤٧٢ ، الأسكندرية فقه حنفى
٢٥ ، القاهرة أول ٣/٤٧ ، طبع في استنبول سنة ١٣٢٧ .

(ح) مهتدى الأنهر لمحمد بن محمد وحديق بن محمد أسكى الإدرينوى
(المتوفى سنة ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م ، انظر M. Tahir Brussali 1, 181) ، السليمية
٣٤٩ ، القاهرة أول ١٤١/٣ ، القاهرة ثان ٤٦٨/١ .

(ط) إكسير التقي فى تحرير الملتقى لصنع الله بن صنع الله الحلبي المكى ،
ألفه فى مكة سنة ١١٢١ هـ / ١٧٠٩ ، تونس ، جامع الزيتونة ٥٤/٤ .

(ى) المعادل لعبد الرحيم بن أبى بكر المرعى (المتوفى سنة ١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م
انظر Brussali M. Tahir, 'OM 111, 285) المتحف البريطانى شرقى ٥٦٨٨ (DL
28) ، الفاتيكان ١١٢٥ ، قلع على ٤٠٢ ، السليمية ١٩٤ سرويل ٩٥ ، القاهرة
ثان ٤٦٤/١ .

(ك) شرح فى مخطوط برلين بريل م ١٠٣٠ ، جاريت ١٧٤١ ، ينسب
للسيواسى .

(ل) مجرى الأنهر لنور الدين محمود البقانى القادري الأنصارى (المتوفى سنة

١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ م) بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٤٣ ، برنستون ٢٥٣ ، سليم
آغا ٣٤٧ ، داماد زاده ٩١٣ ، السليمية ٧/١٩٦ ، القاهرة ، قوله ٣٨٧/١ ،
دمشق مجلة المجمع العلمى ٥٧٤/٧ ، جاريت ١٧٤١ .

(م) لعبد الرحمن بن محمد داماد ، السليمية ١٩٥ ، سليم آغا ٣٤٢ ،
٥/٣٤٤ السليمانية ٥/٥٠٣ ، داماد زاده ٧/٩١٥ .

(ن) منتهى الأنهر لحسين سندل زاده ، ألفه سنة ١١٨٠ هـ / ١٧٦٦ م ،
ميونخ ١/٣٢٠

(س) للعلائى ، مخطوط الخالدية ، القدس ٢٥ .

(ع) لاسماعيل أفندى الكيدانى السيواسى ، الموصل ٦٢ .

(ف) فيض الأنهر شرح مناسك ملتقى الأبحر للشيخ محمد ، تونس ، جامع
الزيتونة ٢٣٣/٤ .

(ص) حاشية على حلبى صغيره سليمانىة ٤٣٧/٤٠ ، حلبى كبير ، الموضع
السابق ٤٤١ ، سليم آغا ٦/٣١٤ .

(ق) شرح مجهول المؤلف ، مخطوط باتنا ١/٩٣/٩٥٠ . ورد ذكر عدد شروح التركية بثلاثين شرحا لدى :Brussali M. Tahir 1, 183، وذكر أهلورد ١٣ شرحا ، انظر رقم ٤٦١٠ .
(د) سبك الأنهر على فرائض ملتقى الأبحر لعلاء الدين بن ناصر الدين الطرابلسي الدمشقي الحنفي ، أنه ١٥٨٢/٩٩٩ ، مخطوط الاسكندرية ، فنون ٥/١٠٧ .

٢ - شرح منية المصلى .

٣ - الرهص والوقص لمستحل الرقص ، ألفه في سنة ٩٣٤ هـ/ ١٥٢٧ م ، تونس ، جامع الزيتونة ٣/١٦٠ ، القاهرة أول ٧/٦٠٣ ، القاهرة ثان ١/٤٥٦ .

٤ - الفوائد المنتخبة من الفتاوى التتارخانية (لعالم بن علاء الدين الحنفي نقلا عن شمس سراي عفيف ، تاريخ فيروزشاهي ٣٩٢ ، ألفه بناء على أمر خان أعظم تاتارخان في عهد محمد الثاني طوغلاق ، ٧٢٦ - ٥٢/١٣٢٤ - ٥١ وفي عهد خلفه فيروز شاه ، ٧٥٢ - ٩٠/١٣٥١ - ٨٨ ، ثم توفي بعد فترة قليلة من سنة ٧٥٢ هـ/ ١٣٥١ م ، ملحق المتحف البريطاني ١١٩٩ ، ميونخ ٦٠ ، بطرسبرج المتحف الآسيوي ٩٣٧ ، يحيى أفندي ١٥٩ ، الفيضية ١٥٤ ، سليم آغا ٤٢٥/٣٣ ، السليمانية ٦٥٦ ، القاهرة ثان ١/٤٤٩ ، قوله ١/٣٧٥ دمشق عمومية ٣٤ ببشاور ٦٢٨ ، رامبور ١/٢٢٢ ، آصفية ٢/١٠٥٢ ، بنكيور ١٩ ، ٢ ، ٩/١٧١٥ ، بوهار ١٥٥) . يني ٦٦٨ ، الاسكندرية فقه حنفي ٤٠/٦١ ، فنون ٩٧/٦ .

٥ - نعمة الذريعة في نصره الشريعة ، مخطوط يني ٧٢٨ ، هذا تفنيد لكتاب : خصوص الحكم لابن عربي ، بريل - هـ أول/١١٤٦ ، فاتح ٢٨٨٠ .

٦ - درة الموحدين وردة الملحددين ، كوبرلي ٧٢٠ ، حلب ، مجلة المجمع العلمي بدمشق ٨/٣٧١ ، ومنه : أدب القاضي ، الموصل ٢١٨ .

٧ - القول التمام عند ذكر ولادته عليه السلام ، هذا رد على رد ما رماه به أحد

٨ - الحلية الشريفة ، وصف لمحيي النبي صلى الله عليه وسلم ، مخطوط برلين ٩٦٤٢ .

٩ - رسالة في حق أبويه عليه السلام ، يتناول قضية دخولها الجنة ، ألفه سنة

١٥٢٤/٩٣١ من استنبول ، مخطوط برلين ١٠٣٤٥ .

١٠ - رسالة المسح ، حاجي خليفة ٤٤١/٣ ، بولونيا ٢٤٤ .

١١ - نظم سيرة النبي (صلعم) وشرحه ، مخطوط جاريت ٦٥٢ .

١٢ - رسالة في توجيه التشبيه ، مخطوط الاسكندرية فنون ٦٤ .

١٣ - تسفيه الغبي ، قارن : Isl. Culture 1939 S. 446

٨ - الأنقيروى :-

هو شجاع بن نور الله الأنقيروى ، المدرس فى سلطان سراى فى إدرنه نحو
سنة ٩٦٥ / ١٥٨٧ ، كتب فى سنة ٩٦٤ هـ / ١٥٨٦ م :

حل المشكلات فى القرائض ، ألفه سنة ٩٦٣ - ١٥٨٥/٤ - ٦ ، يوجد مخطوطا
فى ليدن ١٨٧٤ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى القوقاز ٩٢٩ (مجهول) ، القاهرة
أول ٣٠٦/٣ ، قوله ٤٢٧/١ ، وطبع فى بولاق ٢٨٥ ، القاهرة ٣٠٥ .

٩ - الأيدىنى :

هو حاجي رسول بن صالح الأيدىنى ، المتوفى سنة ٩٧٨ هـ / ١٠٧٥ م .

مصادر ترجمته :

بروسلى طاهر ٣١٣/١ .

آثاره :

الفتاوى العدلية ، ألفها ١٥٥٨/٩٦٦ بأمر السلطان عندما كان المؤلف قاضيا
فى مرمرة ، يوجد مخطوطا فى ميونيخ ٣٢٢ ، ينى ٦٤٦ ، الاسكندرية فقه حنفى
٤١ ، القاهرة أول ٢/٣ ، قوله ٣٧٨/١ ، لايزج ٢٠٩ ، هاويت ١٥١ ، سليم
آغا ٤٣٧ ، تونس ، جامع الزيتونة ١٩٠/٤ .

٩ - (أ) ابن نصوح :

هو عبد المجيد بن نصوح بن اسرائيل ، كتب سنة ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م :

تحفه الأصحاب وهدية الأحياب ، هذا الكتاب مختصر من جامع الفتاوى لقيرق امرى الحميدى ، القاهرة ، قوله ٣١٠/١ .

١٠ - قتالى زاده :

هو على حلى بن أمر الله محمد اسرافيل سيف الدين قتالى زاده الحميدى ، ولد سنة ١٩١٨ / ١٥١١ وكان أبوه قاضيا فى اسبرطة فى لواء حميد (= Pisidien) ، عين أستاذا فى إدرنة وبروسه وكوتاهيه أما فى استنبول فقد عمل أول الأمر فى مدرسة أسسها هو ثم فى إحدى المدارس الثمانية ثم فى إحدى المدرستين اللتين أسسهما السلطان إلى جانب المسجد ثم أصبح بعد ذلك قاضيا فى دمشق ، وفى الروض العاطر أنه عمل أيضاً بالقاهرة ثم فى بروسه وإدرنة واستنبول وكان قاضى العسكر فى الأناضول ، وتوفى فى إدرنة متأثراً بتسمم فى دمه بسبب طبيب هناك ، وكان قد صحب السلطان إليها . كانت وفاته فى ٧ رمضان ٩٧٩ / ٢٤ يناير ١٥٧٢ ، وذكر الروض العاطر أنه توفى سنة ٩٨ أو ٩٨١ فى استنبول بعيدا عن الوظائف العامة . كان عالما متعدد الجوانب واسع الثقافة ونظم شعرا بالتركية والعربية .

مصادر ترجمته :

الروض العاطر ٣ ، العقد المنظوم ٣٧٥ / ٨٨ ، ابن العباد ، شذرات ٨ ، ٣٨٨ / ٩٠ ، الخفاجى ، ریحانة ٢٤٨ / ٥٥ ، بروسلى محمد طاهر ١ / ٤٠٠ ، كتب عنه فون همر فى : V. Hammer Gesch d. osm. Dicht Wunst 11, 341. وكتب عنه فستفلد فى : Wüst. Gesch. 532, EI II, 1093

آثاره :

١ - طبقات علماء (فقهاء) الخفية (الحنفية) ، هذا مختصر من : طبقات الدارى هذا الكتاب يضم تراجم موجزة لمائتى واحد وثلاثين عالما فى إحدى وعشرين طبقة مرتبتين على حروف المعجم حتى سنة ١٥٣٣ / ٩٤٠ ، باريس ٦٦٤٤ ، ليدن ١٨٨٤ ، فيينا ١١٨٦ - المتحف البريطانى ١٣٠٢ ، بودليانا ١ / ١١٤ ، الفاتيكان بورج ٢٦ ، بريل - هـ أول / ٢٧٢ ، ثان ٢٤٩٠ ، الفاتيكان ٢ / ١٤٦٠ ، حاجى محمود أفندى ٤٦٦٢ ، داماد ابراهيم ٦٣٨ ، قلج على ١٣٤٣ ، ومنه مختصر يوجد مخطوطا فى لايبزج ٧١١ ، سباط ٨٦٤ ، جاريت ٧٠٦ .

٢٠ - رسالة في طبقات المسائل ، يتناول ثلاث فترات في تاريخ فقه الحنفية ،
مخطوط برلين ٤٨٦٨ ، الفاتيكان فيدا ٤٦٠ ، لندن ١٨٨٤ .

٣ - الاستيعاف في أحكام الأوقاف ، الجزائر ١٢٩٣/٢ ، ١٧١٦/٦ .

٤ - رسالة في الغضب ، مخطوط بطرسبرج ١/٨١ .

٥ - رسالة في الوجود الذهني ، تتناول العلاقة بين طبيعة الأشياء وتصورها ،
مخطوط برلين ٥١٠٧ .

٦ - رسالة اللطائف الخمس ، مخطوط ، لندن ١٦٠٣ .

٧ - الرسالة السيفية ، مخطوط برلين ٨٥٩٥/٣ ، فيينا ٣٨٨ ، لندن ٤٣٩ .

٨ - الرسالة القلمية ، مخطوط لندن ، ٤٤٠ ، جاريت ٢١٤/٤ ، هيفن

٦/٢٣١ .

٩ - شرح الهداية

١٠ - (أ) المحاكمات العلية في الأبحاث الرضوية في إعراب بعض الآي
القرآنية يناهض في هذا الكتاب بدر الدين محمد بن رضى الدين (المتوفى سنة ٩٨٤

هـ / ١٥٧٦ م) عماورد عند ابن السمين الحلبي النحوى في كتابه : الدر المصون
ردا على الآراء الواردة عن إعراب القرآن لدى معلمه أبى حيان ولدى

الزخمشى في : الكشف ، لندن ١٦٦٦ ، وردا على ذلك كتب ابن الفاضى : نكتا
فيما وقع بين الفاضى على جلبي وأبى (كذا !) الشيخ رضى الدين ، الاسكوريال

ثان / ١٣١٨ . رسالة في حسن الدوران ، لايزج ١١٠١

١١ - البروسوى :

هو محمد بن موسى البروسوى كول كيديسى ^(١) ، المتوفى سنة ٩٨٢ م ١٧٥٤ م ^(٢) .

أثاره :

بضاعة القاضى لإحتياجه إليه فى المستقبل والماضى ، (فى الصكوك الشرعية) ، برلين ٤٩٦٧ ، جوتا ١١٣٤ ، لايزج ٢١٣ ، لايزج ٨٦٦ ، ١١ ، القاهرة أول ١١٢/٤ ، ثان ٣٦٩/٣ ، مخطوطات استنبول لدى : Schacht 1, 71

١٢ - حامد :

هو عمر سعد أفندى حامد بن محمد القسطنونى ، توفى سنة ٩٨٥ هـ ١٥٧٧ م .

مصادر ترجمته :

علمية سالنامة سى ص ٣٨٦ .

أثاره :

الفتاوى الحامدية ، كتب هذا أثناء عمله مفتيا فى دمشق فى الفترة من سنة ١١٣٧ - ٥٥ هـ / ١٧٢٤ - ٤٢ م ، مخطوط أياصوفيا ١٥٦٣ ، وبيشاور ٥٤١ ، منه مختصر : العقود الدرية لمحمد أمين بن عابدين (المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م) انظر Heid ZS X, 88 ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة أول ٨٠/٢ ، ثان ٤٤٤/١ ، قوله ٣٦٩/١ ، طبع فى بولاق ١٢٧١ ، القاهرة ١٢٧٨ ، ١٢٨٠ ، ١٣٠٠ ، ١٣١٠ .

١٣ - الكفوى :

هو محمد بن سلمان الكفوى ، كان أستاذا فى مدرسة الكوراني فى استنبول، توفى سنة ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م .

(١) اسم للتصليح يستخدم للسان اللطاح مثل المرة

(٢) ذكر شاخت Schacht فى عدة مواضع أنه شافعى ، دون أن يستشهد على ذلك بمصدر ، على الرغم من أنه من غير المحتمل تماما أن يعتنق فقيه فى القرن العاشر فى يروسة مذهبا آخر غير مذهب أبى حنيفة .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه في : تعليقات سنية ٩ ، ١٩ ، ١١ ، Om 11, 19 ، Brussali M. Tahir ذيل

الشقائق النعمانية لعطائي ٢٧٢/٣ ، كتب عنه قستفلد : Wüst Fesch

آثاره :

١ - كتائب أعلام الأخبار من فقهاء مذهب النعمان المختار ، أهده إلى السلطان مراد الثالث ، مخطوط برلين ١٠٢٧ ، فيينا ١١٨٧ ، باريس ٢٠٩٧ (المجلد الأول) ، القاهرة أول ١٧١/٥ ، ثان ٣٠٣/٥ ، قوله ٢٤٤/٢ ، مخطوطات استنبول مذكورة لدى : Spies 42 ، والهند لدى : JRASB 1917, 142, CXXXVI منه مختصر لأحد تلاميذ عبد الله أفندي بن شيخ الاسلام شمس الدين العتافي ، برلين ١٠٢٨ ، رامبور ٦٤٠/١ حكي في مؤلف مجهول بدون عنوان ، بنكيور ٧٦٤/١٢ ، اختصره وأتمه أبو الحسنات محمد بن عبد الحى اللكنوى في كتاب بعنوان : كتاب الفوائد البهية في تراجم الحنفية مع التعليقات السنية على الفوائد البهية ، طبعة هندية سنة ١٢٩٣ أفدنا منها، القاهرة ١٣٠٤، ١٣٢٤ ، ١٩١٨ ، ١٩٢٤ ، قازان ١٩٠٣ .

٢ - شرح آداب البحث .

١٤ - الجمالى :

هو فضل بن على الجمالى البكرى الرومى ، توفى في استنبول سنة ١٩٩١ هـ / ١٥٨٣ م .

مصادر ترجمته :

ذيل الشقائق النعمانية لعطائي ٢٧٥/٨ .

آثاره :

١ - الضمانات في الفروع الحنفية ، نور عثمانية ١٩٦٥/٦ ، ينى ٥١٨ ، القاهرة أول ٧٨/٣ ، مخطوطات استنبول لدى 1, 43, 11, 22 Schacht طبع مع كتاب غانم بن محمد البغدادى .

٢ - رسالة الوظائف في النحو ، شرحها ابراهيم الزبيرى (المتوفى ٩٩١ هـ/ ٥٨٣ م) ، مخطوط القاهرة أول ٦/٤ ، وثان ٨١/٢ ، وبعنوان : الوظائف الوافية من كتب الأعراب الكافية ، فى رامبور ١/٥٥٧ .

٣ - أدب الأوصياء ، ألفه لما كان مفتياً فى مكة ، نسبة حاجى خليفة ١/٢١٨ إلى أبيه ، ميونيخ ٣٢٦ ، مخطوطات استنبول والقاهرة ذكرها شاخت 1, Schacht 42 قوله ١/٣٠٢ ، طبع على هامش كتاب : جامع الفصولين لبدر الدين ، القاهرة ١٣١٠ .

٤ - عون الفائدة ، مع شرح : عون الفريد فى القوائد ، تونس ، جامع الزيتونة ٤٠٥/٤ .

١٤ - (أ) البحرى :
هو حسن البحرى ، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ/ ١٥٨٥ م .

آثاره :
له : رسالة فى بعض مسائل حكم الزواج وفى نبوة محمد (ص) ، أهداها إلى مراد الثانى (٩٨٢ - ١٣٠٠ هـ/ ١٥٧٤ - ٩٥ م) ، مانشستر ١٨٠ .

١٥ - جوزاده :
هو شمس الدين محمد بن محمد (رقم ٥) بن إلياس جوزاده ، ولد فى إستنبول وأصبح سنة ١٥٧١/٩٧٩ قاضياً فى دمشق ثم قاضى قضاة مصر ثم قاضى العسكر ثم أصبح آخر الأمر مفتياً بعد أبى السعود فى استانبول ، وتوفى سنة ١٥٨٧/٩٩٥ .

مصادر ترجمته :

الروض العاطر ٢٥٩ ب ؛ علمية سالنامه سى ٤٠٢ .
آثاره :

١ - مجموعة الفتاوى ، مخطوط نور عثمانية ١/٢٠٢٠ .
٢ - رسالة فى المسح على الخفين ، مخطوط ليدن ١٨٦٨ ، القاهرة أول ٦١٣/٧ .

١٦ - القلينيكي :

هو محمد الرومي القلينيكي خويشى خالد ، كتب سنة ١٥٩١/١٠٠٠ :
هادى الشريعة ، إكمال للفن الأول والثالث من الأشباه والنظائر،
في مخطوط القاهرة أول ١٤٩/٣ .

١٦ - (أ) مصلح الدين :

هو محمد شيخ مصلح الدين .
كتب في عهد محمد الثالث (١١٠٣ - ١٢ هـ / ١٥٩٥ - ١٦٠٣ م) :
مفيد الأنام يستفيد به الخاص والعام ، مجموعة فتاوى ، الجزائر ١٢٩٣ .

١٨ - نشانجى زاده :

هو محمد بن أحمد نشانجى زاده، المتوفى ١٠٣١/١٦٢٢ .

مصادر ترجمته :

بروسلى طاهر ١٤١/٣ .

آثاره :

نور العين في إصلاح جامع الفصولين .

١٨ - (أ) الطوسى :

هو مصطفى بن سنان الطوسى ، كان في سنة ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ م قاضى
القضاء في دمشق ، غير أنه نقل بعد ذلك إلى مدرسة السلطان سليمان في مكة .
وبعد فترة صار قاضى العسكر في بلاد الروم ، وتوفى وهو في هذا المنصب في استنبول
في ربيع الثانى سنة ١٠٣٢ هـ / فبراير سنة ١٦٢٣ م .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : المحبى ٣٧٥/٤ .

آثاره :

المرام في أحوال البيت الحرام ، كتبه من الدروس التى كان قد ألقاها في مكة

المكرمة ، المتحف البريطاني ملحق ١٢٤٥ ، iii ، بطرسبرج المتحف الآسيوي
القوقاز ٩٤١ ، القاهرة ثان ٣٤٢/٥ .

١٩ - الرضائي :

هو علي بن محمد الرضائي تفوق بوصفه شاعرا تركيا في استنبول ، وبعد أن
تقلد عددا من وظائف التدريس أصبح سنة ١٠٣٧/١٦٢٧ قاضيا في مصر وتوفي بها
في ٢٨ صفر ١٠٣٩/١٧ أكتوبر ١٦٢٩ .

مصادر ترجمته :

المحبي ١٨٧/٣ ، ذيل الشقائق النعمانية لعطائي ٧٢٣ ؛ بروسلي طاهر
٣١٣/١ ؛ كتب عنه فستنفلد : Wüst Gesch 557

آثاره :

١ - نقد المسائل في جوانب السائل ، مجموعة من الفتاوى ، مخطوط نور عثمانية
٢٠٧٦ ، القاهرة أول ١٤٤/٣ ،
٢ - عود الشباب ٣٨٥/١ .

٢٠ - قاضي زاده :

هو محمد بن محمد قاضي زاده ، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ/١٦٣٤ م .

آثاره :

إرشاد العقول السليمة (المستقيمة) إلى الأصول القويمة في إبطال البدعة
السقيمة ، في الرد على ذكر الدراويش ، مخطوط كوبريلي ٧٠٣ ، انظر : Heid.
ZDMG 91, 382 ، ومنه مختصر في ميونيخ ٨٩٢ ، ص ١٣٥/٤ .

٢١ - بالسي زاده :

هو مصطفى بالي بن سليمان زاده ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ/١٦٥٨ م .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : Brussai M. Tahir, 'OM I, 259

آثاره :

١ - ميزان الفتاوى ، بدأه سنة ١٠١٢/١٦٠٣ وأتمه ١٠٥٥/١٦٤٥ ، مخطوط القاهرة أول ١٤١/٣ .

٢ - الأحكام الصمدانية ، داماد زاده ٧٢٥ .

٣ - شرح الهداية .

٤ - شرح كثر الدقائق .

٥ - أحاديث لأبي أيوب الأنصارى ، الفاتيكان ١٤٤٦ .

٢٢ - السواردارى :

هو حافظ السوارداق (واردى ، وردارى) مفتى واردار نحو سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م .

آثاره :

١ - معين المنتهى فى الفرائض ، ألفه ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م ، مخطوط القاهرة أول ٣١٧/٣ .

٢ - ترتيب زيا ، هذا معجم مفهرس للقرآن الكريم أعده سنة ١٠٥٤ هـ / ١٦٤٤ م وهذبه مجهول ، يوجد مخطوط فى أياصوفيا ٨٣ ، نور عثمانية ٣٠/١٢٩ ، الموصل ٢٢١/١٨٣ ، ٢/٢٩٣ ، وله ترجمة تركية فى أياصوفيا ١/٨٤ ، نور عثمانية ٤/١٣١ عاشرا/٢٢ ، السليمانية ٤٠١- ، بنى جامع ١٨٧ ، الحميدية ٣٣ ، جورلولو ١١ (١٢) ، بايزيد ٣/١٢ ، الموصل ٦٤ ، منه ملخص لمصطفى ابن سليم بن الولى ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٥ ، بعنوان : تهذيب الترتيب ، برلين Oct. ١٨٣٤ .

٢٣ - ملا حسين :

هو ملا حسين بن اسكندر ، كتب سنة ١٠٦٢/١٦٥٢ :

١ - مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الخفية ، مخطوط القاهرة أول ٥٨٩/٧ ، الموصل ١١٧/١١٥ ، ٢/١٤٧ ، سليم آغا ٤٠٢ .

٢ - مقدمة في العقائد والفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة ، مع شرح : مفتاح
الفلاح وكيمياء السعادة والصلاح ، دمشق ظاهرية ٥٠ ، ١٩ (وفيه أن المقدمة في
موضوع التدخين ؟) ، القاهرة أول ٥٨٦/٧ .

٣ - العبادة ووسيلة السعادة ، المخطوط السابق .

٤ - جواهر المسائل فيما يحتاج إليه كل عاقل وجاهل ، الموصل ١٦٠ ، ١٧٧ ،
١٢ .

٥ - لباب التجويد للقرآن المجيد ، برلين ٥٣١ ، القاهرة ثان ٢٦/١ ، بنكيور
١٨ ، ١ ، ١٣١٢ ، وشرح على : الرسالة المختصرة في التجويد ، بنكيور ١٨ ،
١ ، ١٣١١ .

٦ - بيان المشكلات ، وعن تلاوة القرآن ، السابق ١٣١٠ ،

٧ - تحفة نجباء العصر ، عن نفس الموضوعات التي يعالجها مؤلف زكريا
الأنصارى الذي يحمل نفس الاسم ، انظر الموضع السابق ١٣١٠ ، ii ، رامبور
٥٠ .

٢٣ - (أ) نوعى زاده :

هو عطاء الله القاضى نوعى زاده (المتوفى ١٠٤٤ / ١٦٣٤) ، له : القول
الحسن في جواب القول (لمن !) في القضاء والفتوى ، مخطوط الاسكندرية فقه
حنفى ٤٦ .

٢٤ - طرقي زاده :

هو محمد بن محمود طرقي زاده ، نحو سنة ١٠٦٨ هـ / ١٦٥٧ م .

آثاره :

١١ - جامع الأسئلة العديدة في زبد الأجوبة المفيدة ، هذا كتاب أساسى يجب
عن المسائل الفقهية المتصلة بأبى نجيم ، مخطوط برلين ٤٨٤٠

٢ - قانون العلماء في ديوان الفضلاء ، يتناول هذا الكتاب تاريخ الحنفية ، يبدأ
من مؤلف كتاب : الهداية ، القاهرة ثان ٢٩٣/٥ .

٣ - تحفة الإخوان في بيان الحلال والحرام من الحيوان ، السليمانية ٤٠٢
(المؤلف محمد بن محمود الطربزوني ؟) .

٤ - روضة العلوم في المنطوق والمفهوم ، القاهرة ثان ٣١٤/١ .

* * *

٢٥ - منقارى زاده :

هو يحيى بن عمر منقارى زاده ، كان أستاذا في استنبول وأصبح سنة
١٦٥٤/١٠٦٤ قاضيا بالقاهرة ثم في مكة واستنبول ثم أصبح قاضى العسكر في
بلاد الروم وأصبح سنة ١٠٧٣/١٦٦٢ شيخ الاسلام . اعتزل بسبب شلل في يده
اليمنى وأقام في بشك طاش، وتوفي بها سنة ١٠٨٨/١٦٧٧ .
مصادر ترجمته :

المحبي ٤/٤٧٧ ، علمية سالنامه سى ص ٤٨٣ .
آثاره :

١ - الاتباع في مسألة الاستماع ، عن سورة رقم ٧ آيه رقم ٢٠٣ ، مخطوط
برلين ٩٩٤ .

٢ - الرسالة المنيرة لأهل البصيرة ، يتناول الفروض الدينية ، مخطوط برلين
١٨٤٦ .

٣ - رسالة في لا إله إلا الله ، مخطوط برلين ٢٤٥٠ .

٤ - فتاوى ، مخطوط نور عثمانية ٢٠٠١/٣ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٥٦ ، كوبرلى
٣/٢ ، وله ترجمة تركية في أياصوفيا ٨٢/٦ .

٥ - ترجمان القرآن ، فراس أياصوفيا ٨٥ .

٦ - حاشية على البيضاوى .

* * *

٢٥ - (أ) أبو بكر بن العربي القاضى :

كتب في عهد محمد الرابع (١٠٥٨ - ٩٩ هـ / ١٦٤٨ - ١٧ م) :
رسالة في الجهاد ، جوتنجن عربى ٤٩ .

٢٦ - ضحكى السيروزى :

هو مصطفى بن ميرزا بن محمد ضحكى السيروزى ، كان قاضيا فى استنبول ثم أصبح سنة ١٠٨١/١٦٧٠ ، قاضى العسكر فى بلاد الروم وتسوفى سنة ١٦٧٩/١٠٩٠ .

مصادر ترجمته :

المحبي ٣٩٦/٤ .

آثاره :

لوازم القضاء والحكام فى إصلاح أمور الأنام ، ألفه سنة ١٠٨٥/١٦٧٤ ، مخطوط بينى ٥٤١ ، قلع على ٤٩٥ ، القاهرة أول ١٠٧/٣ ، ثان ٤٥٩/١ .

٢٦ - (أ) بيرزاده :

هو ابراهيم بن حسين بن أحمد بيرزاده الحنفى برهان الدين . كان مفتيا فى مكة ، توفى بعد سنة ١٠٩٦ هـ/١٦٨٥ م .
Brussali M. Tahir 11, 261

آثاره :

- ١ - جامع لمسائل المهمات فى الأحكام معين لمن أُبتلى بفصل الخصومات من الفضلاء ، بريل - هـ أول ٤٨٦/ ، ثان ٨٦٢/ ، جاريت ١/٢٠٩٧ .
- ٢ - العجالة فى حكم بيع العدة والأمانة ، السابق أول ٦٢٢/ ، ثان ١١٦٠/ ، جاريت ١١/٢٠٠٢ .
- ٣ - السؤل والمراد فى جواز استعمال المسك والعنبر والزياد ، القاهرة ثان ٣ ، جاريت ١٣/٢٠٠٢ .
- ٤ - الأقوال المرضية فى تحقيق حكم الاقتداء بالمخالف وملكان عمت به البلية ، رامبور ١/١٦٧ .
- ٥ - رد قول العنيد بجواز الإقتداء بالمخالف فى العيد ، السابق ١٩٤ .

- رسالة الطلاق المعلق بالعباد ، السابق ١٩٩ ،
 ٧ - رسالة في الفرائض ، السابق .
 ٨ - رفع الأذرعى فيما تدر بالعيار ، ٢٠٢ .
 ٩ - عمدة ذوى الألباب والبصائر لكل مهمات أخبار النظائر ، السابق ٢١٦ .
 ١٠ - القول الأزهر فيما يفتى القول أمام زفر (كذا !) ، السابق ٢٣٧ .
 ١١ - حاشية على الأشباه والنظائر ، ص ٤٢٥ ، ١ ، وله رسائل أخرى ذكرها
 Brussali نقلا عن مجموعة ليس مشارا إليها تفصيلا .

٢٧ - البياضى :

هو أحمد بن حسام الدين حسن بن سنان الدين يوسف البياضى كمال الدين ،
 كان سنة ١٠٧٧/١٦٦٦ قاضيا فى حلب ثم فى بروسه ومكة . وبعد عزله سنة
 ١٠٨٦/١٦٧٥ أصبح قاضيا فى استنبول ، وفى نهاية السنة أصبح قاضى العسكر فى
 بلاد الروم ، وقد عزل لأنه حكم برجم امرأة زنت مع يهودى ، وتوفى سنة
 ١٠٩٨/١٦٨٧ .

المحبى ١/١٨١ .

مختصر الأصول المتينة للإمام أبى حنيفة ، مخطوط ٢٣٩/٢٢٣ ، أسعد أفندى
 ١١٤١ .

الشروح :

(أ) إشارات المرام من عبارات الإمام ، القاهرة ثان ١/١٦٣ ، آصفية
 ١٢٩٠/٢ ، برلين ١٨٤٧ (لم يوصف بأنه شرح) ، لاندبرج بريل ٢٩٥ ،
 الاسكندرية توحيد ٤ ، القاهرة أول ٢/٤ ، الموصل ٢٣٩ .

(ب) الأصول المتينة للإمام أبى حنيفة ، رامبور ١/٢٨٢ .

٢٨ - الانقراوى :

هو محمد بن حسين الانقراوى ، كان أستاذاً في استنبول ثم قاضياً في بني شهر والقاهرة واستنبول ثم قاضى العسكر في الأناضول وكتب الفتاوى لشيخ الإسلام منقارى زاده (رقم ٢٥) الذى لم يكن يستطيع الكتابة لشلل في يده اليمنى - وبعد أن رحل عنه أصبح قاضى العسكر في بلاد الروم أربع سنوات .

وبعد سفر السلطان من إدنة إلى استنبول عزل سنة ١٠٨٧ / ١٦٧٦ ونفى قاضياً لأنقره . وبعد بضع سنوات أعيد تعيينه ثم أصبح شيخ الإسلام بعد عزل الوزير مصطفى باشا وتوفى بعد ذلك سنة ١٠٩٨ / ١٦٨٧ .

مصادر ترجمته :

المحبى ٢١٤/٤ .

آثاره :

١ - فتاوى الانقراوى ، توبنجن ٢/٢٤١ ، Heid ZSVI, 217 ، مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية ٤٠ ، نور عثمانية ١٩٧٣ / ٨٠ ، بنى ٩/٦٢٨ ، أياصوفيا ٧/١٥٤٥ ، القاهرة أول ٨٧/٣ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٧ ، يحيى أفندى ١٥٧ ، تونس جامع الزيتونة ٤/١٨٠ ، القاهرة قوله ١ ، ٥/٣٧٤ ، طبع في بولاق سنة ١٢٨١ .

٢ - تفسير آية الكرسي ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٦ .

٢٩ - الساقزى :

هو محمد صادق^(١) بن عل الساقزى ، المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م .

مصادر ترجمته :

بروسلى طاهر ٣٤٢/١ .

(١) كذا في الملحق ، أما في الأصل : صادق محمد .

آثاره :

صُرّة الفتاوى ، ألفه سنة ١٠٥٩/١٦٤٩ ، برلين Oct. ١٤٥٤ ، انظر Heid
ZS VI, 223 ، سليم آغا ٤٢١ ، الموصل ٣٧ ، ١٩٥ ، ٦٣ ، ١٩٥ ، ٩٦ ، ٧٩ ،
القاهرة أول ٧٧/٣ ، الموصل ٧٧/١٣١ ، الموصل ١٧١/١٣١ ، ١٨٤/١٨١ ،
بنكيبور ١٩ ، ٢ ، ٨/١٧٨٧ ، بنى ٢٣/٦١٩ ، أياصوفيا ١٥٤٠ ، نور عثمانية
١٩٦٠/٤ ، الاسكندرية فنون ٣٦ .

٢٩ - (أ) رمضان بن مصطفى بن الولي بن الحاج يوسف .

سليمان الثاني (١٠٩٧ - ١١٠٢/١٦٨٧ - ٩١) :

كنز العباد في فضائل الغزو والجهاد ، باريس ٩٥٥ .

٣٠ - القدسى :

هو عبد الرحيم بن أبي اللطف بن اسحق بن محمد بن أبي اللطف الحسنى
القدسى . ولد ١٠٣٧/١٦٢٧ في القدس ودرس بالقاهرة وألقى دروسه زمنا في
السليمانية في استنبول وأصبح بها أستاذا سنة ١٠٥٨/١٦٤٨ بمدرسة أربعين
عثماني . وعين سنة ١٠٦٨/١٦٥٧ مفتيا في القدس وأستاذ في المدرسة العثمانية
هناك ، غير أنه عزل سنة ١٠٦٩/١٦٥٨ ولم يعد إلى وظيفته إلا سنة
١٠٧٢/١٦٦١ . وبعد ذلك أصبح قاضيا في صفد وحبس هناك زمنا وبعد اطلاق
سراحه أراد أن يقدم شكواه في استنبول غير أنه توفى في الطريق إليه عندما كان في
إدرنه سنة ١١٠٤ / ١٦٩٢ .

مصادر ترجمته :

المراذى ٥/٢/٣ ، الجبرتي ٦٦ .

آثاره :

الفتاوى الرحيمية في واقعات السادة الحنفية ، تونس ، جامع الزيتونة
١٨٨/٤ ، القاهرة أول ٩٠/٣ ، ثان ٤٤٨/١ .

٣٠- (أ) اللطفي :

هو ابنه ، محمد بن عبد الرحيم اللطفي ، كان المفتي الحنفي في القدس ،
كتب :

١ - الأقوال السنية فيما يتعلق بالأسئلة القدسية .

٢ - رسالة في عمارة جددت بالمسجد الأقصى واجراء سبله ، دمشق ظاهرية
٨٤ ، ٩٠ ، ١ ، ٢ .

٣١- اللطفي :

هو ابنه ، عبد الرحمن اللطفي .

كتب :

١ - سؤال منظوم في تعليق الصخرة ، مع رد لمحمد الخليلي .

٢ - منظومة في غزوات المصطفى ، دمشق ظاهرية ٨٤ ، ٩٠ ، ٣ ، ٤ .

٣٢- (أ) العيني :

هو أحمد محمد فقهى العيني ، كتب في استنبول سنة ١١١٤/١٧٠٢ :

١ - فيض الحى في أحكام الكى ، يوجد مخطوطا في فيينا ١٤٦٣ .

٢ - الفوائد المحصنة في أحكام كى الحمصة ، في الرد على عبد الغنى النابلسي
(أنظر ص ٤٥٦ ، رقم ٣٤) ، المخطوط السابق ٢ .

٣ - بهجة الفتاوى (باللغة التركية) ، وهو تهذيب لكتاب أبي الفضل عبد الله
البنى شهرى ، مخطوط أياصوفيا ١٥٢٧ .

٣٢- الأيدىنى :

هو محمد بن حمزة الأيدىنى الجوز لخصارى ، المتوفى سنة ١١١٦ هـ / ١٧٠٤ م .

آثاره :

له ثلاث وخمسون رسالة في خطوط الاسكندرية فنون ٢٩٥/٧/٢١ - ٧٤ .

١ - رسالة في الاستئان (الاستياك) عند القيام إلى الصلاة ، أتمها في غرة محرم

١٠٩٥/٢٠/ديسمبر ١٦٨٣ ، القاهرة أول ٤٠١/٧ ، السليمانية ١٠٣٨ .
٤٧ .

٢ - رسالة في سنية السواك للنساء كما يسن للرجال ، أتمها في ٢٥ جمادى الأولى
١١٠٥/٢٣ يناير ١٦٩٤ ، المخطوط ٤٨ .

٣ - الرسالة فيما قيل في مسألة الفيل وما رجح منه بالرواية والدليل ، أتمها في ٢
ربيع الأولى ١٠٩٧/٢٨ يناير ١٦٨٦ ، المخطوط السابق .

٤ - الرسالة فيما شاع بين الناس واشتهر أن من قال عند التعجب الله الله كفر ،
أتمها في ١١ رجب ١١١٦/٢٠ نوفمبر ١٧٠٤ ، السابق ٤٠٢ .

٥ - رسالة في نظر الذمية إلى المسلمة ، السابق .

٦ - رسالة في الشهود عند مباشرة عقد النكاح ، السابق ٤٠٢ ، ٤٠٤ = حضور
العدلين في عقد النكاح ، السابق ١ .

٧ - رسالة فيما قيل من أن قراءة الفاتحة عقب الصلوات مبتدعة ، السابق
٤٠٢ .

٨ - رسالة فيما بلى وخلق وخرج عن الانتفاع به من المصاحف وكتب الدين ،
أتمها في ذى القعدة ١١٠٩/٥ يونيه ١٦٩٧ ، السابق ٤٩ .

٩ - رسالة في حيض المرأة في خلال كفارة القتل ، أتمها في ٧ شعبان
١١١٤/٢٨ ديسمبر ١٧٠٢ ، المخطوط السابق .

١٠ - رسالة في مصرف الزكاة على ما نطق به الكتاب والسنة واتفق عليه الأئمة ،
السابق ٣٣ .

١١ - الرسالة في قول العوام بعد السلام بالتركية سبحانه خير أولسون ، السابق
٤٠ .

١٢ - رسالة في حل ماقتله نحو الحجر من الصيد ، السابق ٤٠٣ ، ٤٩ .

١٣ - رسالة في رد شهادة من خرج لقدم الأمير ، السابق ١٤ ، ٤٢ .

١٤ - رسالة في القدر المسنون من الاعتكاف ، أتمها في ٩ جمادى الآخرة
١١٠٥/٧ يناير ١٦٩٤ ، السابق ٤٣ .

- ١٥ - رسالة في صلاة التراويح ، السابق ١ ، ٧ .
- ١٦ - رسالة في تكرار الجماعة في المسجد ، السابق .
- ١٧ - رسالة في قراءة آية الكرسي عقب الصلوات المفردة ، السابق ١٠ .
- ١٨ - رسالة في أن وليمة العرس سنة والإجابة إليها واجبة ، السابق ٢١ .
- ١٩ - رسالة في إنعقاد الإجماع على أن الكفار مؤبدون في النار ، السابق ٢٠
- ٢٠ - رسا في أن الشهيد نوعان ، السابق ٢١ .
- ٢١ - رسالة في أن السنة في القلنسوة كونها منخفضة لمرتفعة ، السابق ٢٥
- ٢٢ - رسالة في من دفعت إليه زكاة على أنه فقير ثم تبين أنه غني هل يملكها أولا ، السابق ٢٧ .
- ٢٣ - رسالة في القدر المسنون في اللحية ، السابق ٤٠٤ ، ٥٤ .
- ٢٤ - رسالة في أن متابعة المقتدى لإمامه فرض ، السابق .
- ٢٥ - رسالة في الغسل ، السابق ٥ .
- ٢٦ - رسالة في الاستنجاء ، السابق .
- ٢٧ - رسالة فيما زعمه بعض الناس أن أكبر بندن كفر ، السابق .
- ٢٨ - رسالة في القصاص واستيفاء الحقوق يوم الجزاء ، السابق ٢٩ .
- ٢٩ - رسالة في اتفاق الأئمة على أن الإمام يأتي بالتسميع حالة الانتقال ، السابق .
- ٣٠ - رسالة في الاختلاف في لبس الأحمر للرجال ، السابق .
- ٣١ - تفسير سورة الفلق (ص ١١٣) الفيضية ٢٥ .
- ٣٢ - في افتراض الحرير ، السليمانية ١٠٣٨ .
- ٣٣ - في أن النهر يتنجس بتغير أوصافه ، السابق ٦ .
- ٣٤ - رسالة في المنع من الاستغارة ، السابق ٨ .
- ٣٥ - رسالة في الوقف ، السابق ٩ .
- ٣٦ - رسالة في القومة والجلسة ، السابق ١١ .

- ٣٧- رسالة في إتيان المأمور بهي على وجهه ، السابق ١٣ .
- ٣٨- رسالة في تجديد الأيمان ، السابق ١٤ .
- ٣٩- رسالة في بيع العينة ، السابق ١٥ .
- ٤٠- رسالة في دوام الحكم مابقيت عليه ، السابق ١٦ .
- ٤١- رسالة في بيع النَّسْع ، السابق ١٧ .
- ٤٢- رسالة في تصرفات أهل اللغة ، السابق ١٨ .
- ٤٣- رسالة في تعديل المجتهد ، السابق ١٩ .
- ٤٤- رسالة في المسح على الخُفَّيْن ، السابق ٢٣ .
- ٤٥- رسالة في ثبوت نفس وجوب الثمن ، السابق ٢٤ .
- ٤٦- رسالة في شهادة المسلمين بعضهم على بعض ، السابق ٢٦ .
- ٤٧- رسالة في غبن من اشترى من ذمي ، السابق ٢٨ .
- ٤٨- رسالة في أن الوشم نجس ، السابق ٢٩ .
- ٤٩- رسالة في أن وضع بين أسنانه أسنان كلب ، السابق ٣٠ .
- ٥٠- رسالة في بيان التقاط ما يوضع على قبور المشهورين ، السابق ٣٠ .
- ٥١- رسالة في الفرق بين بلاد أهل السنة وبلاد الروافض ، السابق ٣٢ .
- ٥٢- في بيان أن دودة الطعام طاهرة ، السابق .
- ٥٣- رسالة في حق الفيل ٣٤ = رسائل ، مخطوط الاسكندرية فنون ٧/٢٩٥ .
- ٥٤- رسالة في طاعة الكافر ، السابق ٣٥ .
- ٥٥- في تفويض الطلاق ، السابق ٣٦ .
- ٥٦- في ثبوت القصاص ، السابق ٣٧ .
- ٥٧- رسالة في تسميع الإيمان ، السابق ٣٨ .

- ٥٨- في ميراث المفصوب ، السابق ٤٤ .
 ٥٩- رسالة في حق صلاة الجمعة ، السابق ٤٥ .
 ٦٠- في أضحية الفقير ، السابق ٤٦ .
 ٦١- في أن حيض المرأة لا يقطع التتابع ، السابق ٥٠ .
 ٦٢- في جواب إيصال الماء إلى جميع اللحية ، السابق ٥١ .
 ٦٣- رسالة في حق الحُلَّة ، السابق ٥٢ .
 ٦٤- في الطلاق البائن ، السابق ٥٣ .
 ٦٥- رسالة في قراءة الفاتحة في أدبار الصلوات ، السابق ٥٤ .
 ٦٦- في حديث من كذب . . . إلخ ، السابق ٥٥ .
 ٦٧- فتوى في بيع الدخان ، مخطوط الاسكندرية فنون ١١/١٥٧ .
 ٣٢- (أ) رجب زاده :

هو حسن بن علي الإدريسي رجب زاده ، كتب سنة ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م :
 خرج المنيك من دخان التنيك ، مخطوط بيد المؤلف في بطرسبرج المتحف
 الآسيوي ٩٤١ .

٣٢- (ب) طريقتجى :

هو مصطفى بن عبد الله طريقتجى أمير أفندي ، ينسب إلى عثمان جق ، كان
 مفتياً في كوبر ، وتوفي سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م .
 مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : Brussali M. Tahir 11, 349

آثاره :

إصلاح الهدية ، هذا تنقيح لـ : هدية الإخوان لموسى في : العبادات ، ألفه
 سنة ١١٢٨ هـ / ١٧١٦ م من محاضراته التي ألقاها في مسجد فاتح في استنبول

هاويت ١٧٢ ، سليم آغا ٤٧٥ ، كنى كنيته ، لأنه ترجم إلى التركية : الطريقة
المحمدية للبركوى

٣٢- (ج) الكريدى :

هو أحمد بن حسين بن أحمد الكريدى ، كتب سنة ١١١٨/١٧٠٧ : رسالة
فقهية ، مخطوط جاريت ١٨٦٣ .

٣٢- (د) عطاء الله أفندى :

هو عطاء الله أفندى شيخ الإسلام ، المتوفى ١١٢٧/١٧١٥ . له قطع مختارة
من الفتاوى ، مخطوط الاسكندرية فقه حنفى ٤٦ .

٣٢- (هـ) صنع الله :

هو صنع الله بن على الحنفى ، القاضى فى القسطنطينية ، كتب سنة
١١٣٠/١٧١٨ : مراصد الختام ، مخطوط الاسكندرية ، فقه حنفى ٦٢ .

٣٣- خسرو زاده :

هو مصطفى رفقى بن ابراهيم شيخ خسرو زاده ، كتب بعد سنة
١١٣٤/١٧٢١ : القراضة الفقهية والفكاهة الرفقية ، مخطوط القاهرة أول
٩٩/٣ .

٣٤- الأدرنوى :

هو حمد كامى بن ابراهيم بن أحمد بن الشيخ سنان بن محمود الإدرنوى ، ولد
١٠٥٩/١٦٤٩ ، توفى فى سنة ١١٣٦ هـ / ١٧٢٣ م .

آثاره :

١- مهام الفقهاء ، يتناول فقهاء الحنفية مرتبين على حروف المعجم ، سليم آغا
٧٥٣ ، برتو ٤٩٥ ، القاهرة أول ١٦٢/٥ ، ثان ٣٧٣/٥ عمومية ٥٠٦١ .

٢- رياض القاسمين ، تونس ، جامع الزيتونة ١٣٥/٤ .

٣٥ - قاضى زاده :

هو قاضى زاده محمد الأرزنى ، مفتى أرض روم ، كتب نحو سنة ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ م .

آثاره :

١ - الرسالة الفتحية ، مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى ٧٢ .

٢ - بحر الفتاوى ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٣ ، الموصل ١٣٠ ، ١٤٦ .

٣٥ - (أ) طرله :

هو محمد القاضى بقضاء طرله (طُرله ؟) ، كتب سنة ١١٧٢ هـ / ١٧٥٨ م :
مجموعة صكوك شرعية على قواعد مذاهب الأئمة الحنفية ، نور الدين فقه ٢٧٨ (Schacht 1, No 62) .

٣٥ (ب) الاتريبيجانى (؟)

هو يوسف بن محمود بن ابراهيم الاتريبيجانى (؟) ، كتب سنة ١١٨٢ / ١١٧٦٨ م :
نموذج الفتوى ، مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٤٥ (بيد المؤلف) .

٣٦ - برهان الدين بن أبى بكر بن محمد بن حسين الاخلاطى الحسنى ، القرن ١٧ / ٨ .

آثاره .

جواهر الإخلاطى ، مانشستر ٢٠٦ ، رامبور ١ / ١٨٣ .

سادسا : علوم القرآن

١ - علم الدين :

هو علم الدين الحسنى ، أهدى سنة ٩٣٩ / ١٥٢٩ إلى السلطان سليمان الكبير
(٩٢٦ - ٧٤ / ١٥٢٠ - ٦٦) :

شرح وترجمة لبعض من سورة البقرة ، مخطوط أياصوفيا ٣٩٨ (انظر ماكتبه ريتز في المجموعات التركية ٧- ٢/٨ (١٩٤٥) ص ٧١) .

١- (أ) الخالدي :

هو صنع الله الخالدي ، كتب سنة ١٥٣١/٩٣٧ لاسكندر شليبي : تفسير سورة الإخلاص ، مخطوط أياصوفيا ٤١٩ ، انظر ريتز في المرجع السابق ، ص ٧١ .

١- (ب) سعدي :

هو سعد الله بن عيسى بن نهران الطاتايي سعدي أفندي (شليبي) ، ينسب إلى تطاي في ولاية قسطنموني ، كان مدرسا بمدرسة عمود باشا باستنبول وفي مدارس أخرى مختلفة ، وأصبح بعد ذلك قاضيا ومفتيا في استنبول . وتوفي بها في ٢ شوال ١٥٣٩/٩٤٥ فبراير ٢٢/٩٤٥ .

مصادر ترجمته :

الشقائق النعمانية ٤٣/٢ ، Rescher 283 ، مجدي ٤٤٣ . بروسلي محمد طاهر في كتاب عن المؤلفين العثمانيين ٣٢٣/١ .

آثاره :

- ١- الرسالة السعدية ، تفسير لسورة الفاتحة ، مخطوط سرايفو ١/٦٠ .
- ٢- حاشية على العناية .
- ٣- الفوائد البهية ، حاشية على البيضاوي ٥٣١/١ ، المجموعات التركية ٧- ٢/٨ (١٩٤٥) ص ٣٨ .

١- (ج) حمد الله :

هو حمد الله بن خير الدين ، كان واعظا في أياصوفيا في عهد سليم الأول وألف سنة ٩٤٨ هـ/ ١٥٤١ م .

مصادر ترجمته :

كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ١/٢٧٤/٥ .
آثاره :

١ - عمدة العرفان فى وصف حروف القرآن ، مخطوط ليدن ١٦٤٦ ، أياصوفيا
٤٧٩٦ ، لا له لى ٦١ ، وله شرح : جواهر العقيان ، برلين Oct. ٣٠٦٩ ، حميدية
١٧ .

٢ - وسيلة الأتقان فى شرح رسوخ اللسان (للخطيب فى فن التجويد ، ألفه
سنة ٩٥٩ هـ / ١٥٥٢ م ، أهلورد ١/٢٠٣ ، نور عثمانية ٥٣٠ ، ليدن ١٦٤٧
بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٣) لا له لى ٦٨ .
٣ - مولد النبى ، تركى فاتح ٤٥١٠ .
٤ - له رسالة بلا عنوان فى مخطوط فاتح وقف ابراهيم ٢/٣٦ .

٢ - شيخ زاده :

هو محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوى محبى الدين شيخ زاده ، ولد فى
أماسيه سنة ٨٦٥ هـ / ١٤٦٠ م ، كان أستاذا فى مدارس مختلفة ثم قاضيا فى
أماسية ، وفى الحج مرض فى الطريق بين مكة والمدينة، وتوفى سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣
م ، وقيل سنة ٩٥٠ .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : الشقائق النعمانية ١/٤٥٦/ (٦٦١) ، الشوكانى البدر
Rescher 262 ، ٢٦٥/٢

آثاره :

١ - حاشية على البيضاوى .

٢ - تعليقات على النقابة .

٣ - شرح الشاطبية ، القاهرة ، قوله ٢١/١ .

٢ - (أ) النكسارى :

هو قاضى مصلح الدين مصطفى النكسارى ، توفى ١٥٦١/٩٦٩ .

مصادر ترجمته :

عطائى ٢٢ العقد المنظوم ٢١٢ .

آثاره :

تفسير سورة الورد ، وألفه للسلطان سليم الأول ، مخطوط أياصوفيا ٢١ .
(أنظر مآكته ريتر فى المجموعات التركية ٧ - ٢/٨ ، ص ٧٧) .

٢ - (ب) ابن عبد الأول :

هو أحمد بن عبد الأول السعيدى القروينى، المتوفى ١٥٥٨/٩٦٦ .

له : تفسير فائحة الكتاب ، مخطوط برلين ٩٤٨ ، بخط المصنف فى مخطوط
استنبول من سنة ١٥٥٦/٩٦٣ .

٣ - السرورى :

هو مصلح الدين مصطفى بن شعبان السرورى ، كان ابنا لتاجر فى جليبولى
درس فى استنبول على طاشكبرى زاده ، وبعد ذلك أصبح نائبا للقاضى فى
استنبول ، ثم أستاذًا فى جليبولى واستنبول وكلته . انضم بها إلى الطريقة النقشبندية
ولكن راعيه قاسم باشا بنى فى كلته مدرسة له وأرغمه على أن يستأنف بها دروسه ،
وبعد ذلك أصبح مدرسا للأمير مصطفى ، وعندما غضب الأب على ابنه وأمر بقتله
اعتزل السرورى الحياة العامة وأصبح لدى البحارة بصفة خاصة من ذوى
الكرامات . وتوفى سنة ٩٩٦ هـ / ١٥٦١ م .

مصادر ترجمته :

العقد المنظوم ٢١٤ / ٢٠ .

ابن العماد شذرات ٣٥٦/٨ ، كتب عنه فون همر في تاريخه لفن الشعر
العثماني Von Hammer Gesch. d. Osm. Dicht 2/287

آثاره :

١ - تفسير ورة يوسف ، مخطوط كوبريل ١٥/٢ ، القاهرة أول ١٤٨/١ ،
ثان ٤٠ .

٢ - حاشية على البيضاوى .

٣ - شرح كلستان (سعدى) ، أتمه سنة ١٥٥٠/٩٥٧ في أماسية ، مخطوط
برلين ٢/٨٤٤١ ، مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية ١١٠ ، فيينا ٥٥٤ ،
أبسالا ٣/١٠٢ ، باريس ٣٥٢٠ ، ٦٣٨٣ ، المتحف البريطاني ٦٠/١٠٥٩ ،
أياصوفيا ٦/٤١٠٤ ، نور عثمانية ٥/٤٠٤٤ .

٣ - (أ) شرح ديوان حافظ ، مخطوط نور عثمانية ٤/٣٩٦٣ .

٤ - شرح الأمثلة المختلفة ، في التصريف ، أبسالا ٢/٢١٩ ، مانشتتر
٧٤٤ ، القاهرة ثان ٢/٥٩ ، برلين ٩/٦٨١٧ ، بولون ٢٨٩ ، جوتا ١٩٠ ،
٢/٢٢٠ فيينا ٢١٧ المتحف البريطاني ٤٩٩ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى
٩٢٢ ، الجزائر ١٥ ، طبع في مجموعة في بولاق سنة ١٢٦٢ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٢ ،
القاهرة ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٩ ، استنبول ١٢٤٣ ، ١٢٥٤ ،
١٢٧٨ ، مع حاشية لمجهول في : مجموعة ، بولاق ١٢٤٢ ، القاهرة ١٢٦٧
١٢٨٠ ، ٩/١٢٩٨ ، لداود بن محمد القارصى الحنفى (نحو سنة ١١٥٢هـ/
١٧٣٩م) طبع في استنبول ١٢٨١ ، لخليل بن حسن الكمرادى برلين
٤/٦٨٢٣ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٢ ، للعالي ، برلين ٦٨٢٠ ،
بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٢ ، لمحمد الكفوى برلين ٦٨٢٢ ، بطرسبرج
المتحف الآسيوى ٩٢٢ ، لمجهول ، برلين ٦٨٢٤ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى
٩٢٣ .

٥ - شرح المصباح .

٦ - شرح مراح الأرواح .

٧ - الترجمة التركية لعجائب المخلوقات ، يوجد في مخطوط ولى الدين
٢٤٦٢ .

٤ - أبو السعود :

هو أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادى ، ولد سنة ١٤٩٢/٨٩٨
لأب يعمل مربيا للأمير بايزيد . درس على ابن كمال باشا ، وبعد ذلك أصبح
استاذاً في عين كول وفي إحدى المدارس الثمانية في استنبول وفي كجيويز وبرويه ، ثم
أصبح قاضياً في بروسه واستنبول ، ثم أصبح قاضى العسكر ، وكان آخر الأمر مفتى
استنبول ، وتوفي وهو في هذا المنصب في ١٥ جمادى الأولى ٩٨٢/٣ سبتمبر ١٥٧٤
م .

مصادر ترجمته :

تاريخ أخذ مصر ٥٣ / ٤ ، الشقائق النعمانية ١ ، ٨٣ / ٨ ، ٨١ / ٢ .

ابن العماد ، شذرات ٣٩٨/٨ ، بجوى ، تاريخ ١ ، ٩/٥١ ، الروض
العاطر ٥/٢٤٥ .

Evliya 1, 402 Brussali M. Tahir, OM 1, 22516

ع . م . ٦٨/٤٣٨ كتب عنه فون هامر في تاريخ فن الشعر العثمانى :

V. Hammer, Gesch d. Osm. Dicht 111 / 352

آثاره :

١ - ارشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ، تفسير للقرآن الكريم ،
كان موضوع التقريظ والاكبار ، واتخذ مكانته بعد البيضاوى والزمخشري ، وعليها
اعتمد ، ألفه في حديقته في زود لوجه ^(١) (Evliya 1, 410) وأهداه إلى السلطان
سليم الأول ، برلين ٦/٩٠٢ ، لايبزج ٧/١٠٦ ، ميونيخ ١٠٦ ، برلين ورقة
٣٣١٠ ، أبسال ١٤٠/٢ ، هاوبت ١٥ ، درسدن ٣٦٨ ، ميونيخ ٩٦ ، ليدن
١٦٩٩ ، المكتب الهندى ١٠٢ ، باريس ٥١٤٩ ، بريل - هـ أول ٣/٣٦١ ، ثان
٧/٦٦٥ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢١ ، فاس ، قروين ١٩٠ ، تونس .
جامع الزيتونة ١ ، ٦/٢٠ ، بخشسراى ، انظر دائرة المعارف الاسلاميه

١٧/٨٨ ، داماد زاده ٥/٤٠ ، قلج على ٩/٤٨ ، سليم آغا ٥٥ ، الموصل ٦٤/٢٢٨ ، ٥٩/١٢٥ ، ٥١/٢١٠ ، وعليه : كلام حول تفسير أبي السعود ، مجهول المؤلف ، الموصل ٤/٢٩٦/١١٩ ، السليمانية ٧٩/٦٨ ، ولي الدين ١٠٥/٢٤ ، الجزائر ٣/٣٥١ ، جاريت ٤/١٣٠٢ ، سرايفو ٦٤ ، نور عثمانية ٢٠٢/٢٦ ، بشير آغا ٨/١٧ ، جورليلي ٢٣ ، القاهرة ثان ٣٢/١ ، أياصوفيا ١٣٥/٤٦ (انظر ريتير في المجموعات التركية ٧-٢/٨ (١٩٤٥) ص ٧٨) قوله ١/٣٧ ، القدس ، الحالدية ٤ ، بيشاور ٧٢ ، بنكيور ١٨ ، كوبريلي ٦٨/٧١ ، راغب ٥٥/٧ ، يني ٢٤/٣٠ ، القاهرة أول ١٢٢/١ ، ٢٣٢ ، ١٤٤٠/١ ، طبع في بولاق سنة ١٢٧٥ ، ١٢٨٥ على هامش كتاب: مفاتيح الغيب للرازي ، بولاق ١٢٨٩ ، القاهرة ١٣٠٧ ، ١٠/١٣٠٨ .

وشرح ديباجته محمد بن محمد الحسني زيرك زاده ، مخطوط ليدن ١٧٠٠ ،

الحواشي :

(أ) على : الديباجة لمحمد الحسيني بزرزاده ، باريس ٢٢٥٤ .

(ب) مطالع السعود على تفسير أبي السعود لمحمد بن أحمد زيتونة المنستير التونسي (المولود في متسيفي تونس سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م ، والمتوفى في تونس سنة ١١٣٨ هـ / ١٧٢٥ م) تونس ، جامع الزيتونة ١ ، ٧/١١٥ ، ويوجد مختصرا في الجزائر ٥/٣٥٤ (عبد الله زيتونة) .

(ج) لمقدس (المتوفى في تونس بعد سنة ١٢٣٣ هـ / ١٨١٨ م) انظر

Nallino in Gent. Amari 1, 310, n. 1

(د) كلام حول تفسير أبي السعود ، مخطوط الموصل ٤/٢٩٦/١١٩ .

٢ - تفسير سورة الملك (٦٧) ، قلج على ١٠٢٤ ، برلين ٩٦١ .

٣ - تفسير سورة الكهف ، مع حواش لطاشكبر زاده (ص ٥٥٩) مخطوط أياصوفيا ٣٥٩ .

٤ - رسالة في (جواز) وقف النقود (المنقول) ، مخطوط القاهرة أول

- ١٢٤/٧ ، ٤٠٥ ، سرايفو ١٠٨ (في الرد على البركوى ص ٥٨٣ ، ١٢) .
- ٥ - رسالة في المسح على الخفين ، أياصوفيا ١٥٤٣ ، فاتح ٥٠/٢٣٤٩ ، نور عثمانية ١٩٦٨ ، شلبى عبد الله ١٥١ ، القاهرة أول ٦١٣/٧ .
- ٦ - قناوى ، بالتركية ، جمعها على أفندى ، مخطوط بئى ٥/٦٢٤ .
- ٧ - له : اجابات عن مسائل خلافية فقهية ، مخطوط جوتا ١/٣٢ .
- ٨ - تحفة الطلاب فى المناظرة ، منظومة فى اثنين وخمسين بيت رجز ، مخطوط برلين : ٣/٨١٦٠ .
- ٩ - معروضات ، بالتركية ، فى مسائل فلسفية ودينية وفقهية مختلفة ، أهدها للسلطان سليم ، يوجد مخطوطا فى كرافت ٤٦٦ ، وكتب عنه باول هورستر بوصفه تطبيقا للفقه الاسلامى فى القرن السادس عشر الميلادى فى ضوء ما عرضه شيخ الاسلام أبو السعود :
- Paul Horster, Zur Anwendung des isl. Rechts im 10 Jhrh. Diss. Bonn 1935. Stuttgart 1935.
- ١٠ - قصيدة ميمية فى الغزل ، القاهرة ثان ٢٨٠/٣ ، برلين ١/٧٩٤٠ ، وعليها شرح لمجهول ، برلين ٧٩٤٢ ، وشرح آخر ٧٩٤٣ ، وشرح : المنشور العودى على المنظوم السعودى لمحمد بن ابراهيم الحنبلى (المتوفى سنة ٩٧٤ هـ/١٥٦٦ م ، انظرالموضع السابق ٣٩٠ ، ولها شرح فى الموصل ١٦٤ ، الاسكوريال ثان/٤٦٢) حيث ذكر خطأ أنه ألف سنة ٩٨٩ هـ/١٥٨١ م ، وعليه تخميس : المشاهد العينية لمحمد الرومى ماميه (المتوفى سنة ٩٨٧ هـ/١٥٧٩ م) ، الموصل ١٠٦/٩٠ ، ١٦٤ .
- ١١ - رسالة على أول كتاب السير أى الجهاد من الهابة (كذا ؟) بريل - هـ أول ٦٢٢ ، ثان/١١٦٠ .
- ١٢ - رسالة فى مسائل الوقوف ، يحبى أفندى ٤٣٩ .
- ١٣ - رسالة فى بيان قطع علم ، السابق ٩ .

- ١٤ - تفسير سورة البقرة ، بريل - هـ أول ٣٦٣ ، ثان ٦٦٧ .
- ١٥ - تسجيل الأوقاف ، لا له لى ٨٣٥ (Schacht 1, 38)
- ١٦ - سؤال ، حول نزاع فقهي ، جوتا ٣٢ .
- ١٧ - قصة هاروت وما روت ، قلج على ١٥٢٨
- ١٨ - في بعض سور فتاوى ، ولى الدين ١٥٤٧ ، الاسكندرية فنون ٧٨ .
- ١٩ - فتوى في صحة وقفية الدراهم ، والدنانير ، السابق ١٥٤٨ .
- ٢٠ - رسالة في وقف المنقول والنقود ، جاريت ٢/٢٠٨٥ ، الاسكندرية فنون ١/١٠١ وفي الرد عليها : رسالة في إبطال وقف النقود للمولى محيى الدين محمد بن الياس جاوى زاده ، المتوفى ١٥٤٧/٩٥٤ ، مخطوط الاسكندرية فنون ٢/١٠١ .
- ٢١ - فتوى في تحليل قتل اليزيدية ، ترجمت بأمر السلطان من اللغة التركية ، مخطوط الموصل ٩/٢٦٤ .
- ٤ - (أ) الزيلعى :
- هو أبو الليث مجرم بن محمد بن يزيد الزيلى (زيلعى) القسطنوى ، نحو سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م .
- آثاره :
- ١ - مناقب الامام العظم ، السليمانية ٨٤٠ ، نور عثمانية ٣٤٢٥ ، فاتح ٥٣٢٨ ، انظر BAL 46b Spies ، القاهرة ، قوله ٢ ، ٨/٢٤٧ (حيث ورد أنه انتهى منه سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م) .
- ٢ - رسالة لترغيب الناس المتعلمين إلى العلم والعمل ، بولون ٤٣٥ .
- ٣ - هدية السلوك .
- ٥ - الأقحصارى :
- هو محمد بن بدر الدين الأقحصارى الصرخانى محيى الدين المشيىء ، كان شيخ

الحرم النبوى بالمدينة سنة ١٥٧٤/٩٨٢، وتوفى في مكة سنة ١٠٠١ هـ/١٥٩٣

مصادر ترجمته :

المحيى ٣/٤٠٠ OM 11, 20 Brussali M. Tahir,

آثاره :

١ - تنزيل التنزيل = نزيل التنزيل - تنزيل التنزيل ، وهو تفسير للقرآن بقراءة حفص بدأه في رمضان ٩٨١/يناير ١٥٧٤ في أقحصار ، وأتمه في ٩٩٩/١٥٩٠ مخطوط نور عثمانية ١٤٧ ، كوبرلي ١٤٤ ، أياصوفيا ٢٨٢ (كتب عنه ريتز في المجموعات التركية ٧ - ٢/٨ (١٩٤٥) ص ٨٥) ، القاهرة أول ١٢٨ ، ثان ٦٤/١ (ورد خطأ نزيل) ، الاسكوريال ثان/١٣٨٣ ، سليم آغا ١٠١ .

٢ - كتاب المثنى ، هذا شرح (٧٧٥ كلمة فارسية ، أحمد تيمور ، مجلة المجمع العلمى بدمشق ٣/٣٤٠ .

٣ - رسالة في التعريب ، عاطف أفندى .

٤ - صوابغ النوابع ، السابق .

٥ - رسالة الأضداد ، السابق .

٦ - رسالة في الألفاظ التى وضعت على صيغة الجمع ، السابق .

٧ - شرح المقدمة الجزرية .

٦ - الكورائى :

هو عبد المحسن بن سليمان الكوراني ، نحو سنة ١٠٥٠ هـ/١٦٤٠ م .

آثاره :

تحفة جامع الأسرار في تفسير فاتحة الأنوار ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٧ ، فاتح ٢٩٧/٠٨ ، كرافت ٤٠٦ .

٦ - (أ) مصطفى بن محمد الواعظ بتشكيمجه :

كتب في سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م . تفسير مفردات القرآن ، بطرسبرج المتحف الآسيوي ٩٢٦ .

٦ - (ب) أمام زاده :

هو حسن بن أم سنان أمام زاده ، المتوفى ١٠٨٨ / ١٦٧٧ ، له :

المجالس الستانية الكبيرة ، في مواضع مفردة من القرآن الكريم ، أنظر حاجي خليفة ٦ / ٦٢٧ ، مخطوط قوله ١ / ٢٦٠ / ١ ، ومنه مختصر رقم ٢٦١ ، طبع في استنبول ١٢٦٠ ، ١٢٨٨ (أنظر سرقيس ١٠٥٤) .

٧ - ابن داود :

هو مصطفى افندي بن داود ، كتب ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٥ م : كتاب الناسخ والمنسوخ ، مخطوط كوبرلي ٢١٦ .

٨ - الوانقولى :

هو محمد بن بسطام الخشابي وان افندي وانقولى ، المتوفى سنة ١٠٩٦ / ١٦٨٥ .

مصادر ترجمته :

كتب عنه بروسلى طاهر في كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٢ / ٥٠ ، كتب عنه بليغ في : كولدست رياض عرفان ٢٠٩ .

آثاره :

عرائس القرآن ونفائس الفرقان ، في القصص القرآني ، اعتمادا على التعليق (١ / ٤٢٩) ، أكمل القسم الأكبر منه سنة ١٠٩٢ / ١٦٨٠ ، برلين ١٠٣٠ ، (قطع منه) ، انظر : Heid. ZSX, 103, ١٠٠ .

٨ - (أ) ابن مصطفى :

هو حامد بن مصطفى قاضي الأحكام الشرعية ، المتوفى في سالونيك في سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م .

له : حاشية على تفسير سورة الأنعام من الكشف للزخشرى وأنوار التنزيل
وأسرار التأويل لليضاوى ، قوله ٥٦/١ .

٨ - (ب) عمر بن على الطحلاوى :

كتب سنة ١١٢٦ هـ / ١٧١٤ م : رسالة فى تفسير قوله تعالى إِنَّمَا يَعْمرُ مساجد
الله (١٠٨/٩) ، وهو خطبة فى افتتاح مسجد للسلطان محمود فى استنبول
لاندبرج - بريل ١٥٩ (مخطوط بيد المؤلف) .

٩ - اسماعيل حقى :

هو أبو الفداء اسماعيل حقى البروسوى ، المتوفى سنة ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م .

ماورد عنه عند : Brussali, OM 1, 28/33

آثاره :

١ - تفسير روح البيان ، تونس ، جامع الزيتونة ١ ، ٨٢/٧٩ ، عند محمد على
عينى فى : المجموعة الآلهية ١٠٨/٧ ، أياصوفيا ٦/٢١٣ ، نور عثمانية
١٠/٣٠٨ ، كوبريلى ٥/١٠٠ ، السليمية ٢/٣٠ ، يحيى أفندى ٤٠/٣٨ ،
فيض الله ٤١ / ٣ ، قلقلية ١٠ ، قلع على ٣/١١١ ، القاهرة ، قوله ٦٩/١ ، طبع
فى بولاق سنة ١٢٥٥ ، ١٢٦٤ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٨ ، القاهرة ١٢٨٥ ، استنبول
١٣٠٦ ، ومنه : تفسير سورة الواقعة ، قوله ٥٢/١ ، تفسير سورة ياسين على هامش
تفسير سورة يونس ، لحامى زاده ، استنبول ١٣١٨ .

مختصرات :

(أ) تلخيص البيان لمحمد نورى القادرى الموصلى ، يوجد مخطوطا الموصلى
فى ٨٩ .

(ب) ريجانة الإخوان المقطوفة من رياض الجنان المنقولة . من تفسير روح العيان
لمصطفى صبرى الرشيد القادرى ، الموصلى ٨٣/٢٢١ .

٢ - شرح الكبائر ، استنبول ١٢٥٧ ، وله ترجمة تركية في مخطوط المتحف البريطاني مخطوطات تركية ١٦/٢٢٧ ، ٢٢/٢٣٧ (مجموعة Rieu) .

٣ - الخطاب في التصوف ، استنبول ١٢٥٦ .

٤ - الرسالة الخليلية في التصوف ، استنبول ١٢٥٦ .

٥ - مجموعة ، مكونة من ١١ رسالة ، توجد مخطوطة في السليمانية ٦٣٧ .

٦ - مجموعة الفوائد ، السليمانية ٦/٦٤٥ .

٧ - حاشية على البيضاوى ، هناك مخطوط منها : شرح تفسير الجزء الأخير قوله ٧١/١ .

٨ - أوراد ، انظر Heid ZDMG 91, 380

٩ - الفروق ، استنبول ١٢٥١ .

١٠ - رسالة النجاة ، عاشر ١٦٥/٢ ، مكتبة حالت ٢٢٩ .

١١ - تمام الفيض ، مخطوط حالت ٢٤٤ .

١٢ - شرح العطاء لأهل الغطاء ، إجابة على حاج محمد الصحوفى ، حالت ٢٥٠ .

١٠ - المتنصورى :

هو على المنصورى ، ولد في مصر في مركز المنصورة وقدم سنة ١٠٨٨/١٦٧٧ إلى استنبول ، وأصبح معلما للقرآن الكريم في مدرسة كوبريلى زاده أحمد باشا في بلجراد وعاد سنة ١٠٩٩/١٦٨٨ إلى استنبول وأصبح مدرسا في مدرسة محمد كوبريلى وشيخ القراءة في تربة الصالحة أم السلطان سليم الثانى في السليمانية ، وتوفى سنة ١١٣٨/١٧٢٥ ودفن في سكوتارى .

ذكر ريتر خبرا عنه نقلا عن حمدى أفندى .

آثاره :

- ١ - رسالة رد الإلحاد في النطق بالضاد ، مخطوط سليم آغا ، مجموع ١/٦٢٦
- ٢ - رسالة الصلاة ، المخطوط السابق ٢ .
- ٣ - الرسالة في السؤال والأجوبة ، مخطوط فاتح وقف ابراهيم ١/٢٨ .
- ٤ - تحرير الطرق وروايات من طريق طيبة النشر في القراءات العشر ، مخطوط فاتح ٣٦ ، وقف ابراهيم ٤٣ ، ١/٥٣ .
- ٥ - حل مجملات الطيبة ، مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ١/٦٦ ، ٢/٥٣ .
- رسالة في التكبير ، مخطوط فاتح ١/٦٨ .

١٠ - (أ) القسطنطينى :

هو يعقوب بن مصطفى غفرى الحنفى القسطنطينى الخلقى ، المتوفى في استنبول سنة ١١٤٩ هـ/ ١٧٣٦ م .
نتيجة التفاسير ، في تفسير سورة يوسف ، القاهرة أول ١/٢١٨ ، وطبع في استنبول سنة ١٢٦٦ .

١٠ - (ب) المغنيساوى .

كتب بعد سنة ١١٣٤/ ١٧٢٢ :

- ١ - رسالة الضاد الصحيحة ، مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ١٦/٣٢ .
- ٢ - السيف المسلوك على من ينكر المنقول ، في نطق الضاد والظاء ، المخطوط السابق ١٥/٣٢ .
- ٣ - له ترجمة تركية لكتاب التمهيد .

١٠ - (ج) ارمناكسى :

هو مصطفى الحسينى الارمناكى التكرى ، ولد في بلاد اليونان وكتب في عهد
أحمد الثالث (١١١٣ - ١٧٠١/ ٤٣ - ٣٠) :

١ - مفاض الفياض بالرياضات لاسترفاد فضالة الضادات الطائيات ، قواعد صوتية مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ١/٣٢ .

٢ - من مخارج الحروف ، المخطوط السابق ٢/٣٢ .

١٠ (د) الاسلامبولى :

هو أبو الحسن مصطفى بن حسن بن يعقوب الاسلامبولى ، امام الانكشارية ، كتب سنة ١٠٤٤/١٧٣١ :

مرشد الطالبين لفهم طرق الطيبة ، مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ٢/١١ (أنظر الملحق ٣/١٢٨٦/٤٥٤) .

١١ - الازميرى :

هو مصطفى عبد الرحمن الازميرى ، المتوفى سنة ١١٥٦/١٧٤٣ وقيل ١١٥٢/١٧٣٩ .

كتب عنه بروسلى طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٢/٢٨ .

آثاره :

١ - عمدة الفرقان فى وجوه القرآن ، يضم القراءات الاثني عشر اعتمادا على طيبة الجزولى ، يوجد فى مخطوط برلين ٦٦٧ ، لاله لى ٦٦ ، القاهرة ، قوله ٢٥/١ ، فاتح ، وقف ابراهيم ١/٢٠ .

٢ - بدائع البرهان على عمدة الفرقان ، هو تفصيل للكتاب السابق ، قوله ٧/١ ، سليم آغا ٤ ب ، القاهرة أول ١/١٠٥ ، ثان ١/١٦ .

٣ - تقريب حصول المقاصد فى تخريج ما فى النشر من الفوائد ، مخطوط القاهرة أول ١/١٠٧ .

٤ - حصين القارىء فى اختلاف القارىء ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٨ .

٥ - رسالة الضاد ، مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ١١/٣٢ .

٦ - واردات كبرى ، مكتبة وفاء انظر كتاب المؤلفين العثمانيين ٣١/١ .

١١ - (أ) القارصى :

هو داود بن محمد القارصى ، درس فى استنبول والقاهرة ، وتوفى بعد سنة ١٧٤٧/١١٦٠ .

ذكره بروسل طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانية ٣٠٩/١ .

آثاره :

١ - الرسالة الفتحة فى بيان ضاد القطعية ، مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ١٧/٣٢ .

٢ - شرح رسالة أصول الحديث للبركوى .

مختار مختار الصحيح .

٤ - شرح العروض الأندلسى .

٥ - مختصر تقرير القوانين .

٦ - رسالة فى بيان مسألة الارادات الجزئية والارادات القلبية ، مخطوط سليم آغا ١٢٧٣/٤ ، القاهرة ثان ١٨٢/١ .

٧ - حاشية على شرح الأمثلة المختلفة .

٨ - له شرح رسالة فى أصول الحديث .

١٢ - يوسف افندى زاده .

هو عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحلمى الحنفى يوسف افندى زاده ، ولد فى استنبول سنة ١٠٨١/١٦٧١ ، كان إماما فى جامع نعل بند ، ومفسرا فى دار الكتب ، وذا حظوة عند السلطان أحمد الثالث (١١١٥ - ٤٣ هـ / ١٧٠٣ -

٣٠ م) والسلطان محمود الأول (١١٤٣ - ٦٨ هـ / ١٧٣٠ - ٥٤ م) وكان رئيس القراء خلفا لعلی المنصوری ، وتوفي في سنة ١١٦٧ هـ / ١٧٥٣ م .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه يروسلی محمد طاهر في كتابه عن المؤلفين العثمانيين

Brussali M. Tahir, OM 1, 365/6.

آثاره :

١ - الائتلاف في وجود (رواية) الاختلاف (في القراءات) ، فاتح ٣٥ ، وقف ابراهيم ٢/٢٠ ، ٦٧ ، برلين مخطوطات شرقية Oct. ٢٢٣٨ ، برلين ١٥٩٣Qu. ، لا له لي ٢٢ ، سليم آغا ٤ ، القاهرة ، قوله ٥/١ ، بنكييور ١ ، ١٢٧٢ ، Lucknow JRASB 1917, Cxl ، طبع على هامش : زبدة العرفان في وجود القرآن لحامد بن عبد الله (عبد الفتاح البالوى) القرن الثاني عشر برلين ٦٦٨ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٣ ، القاهرة ، قوله ١٩/١ ، رامبور ٥٠/١) ، استنبول ١٢٥٢ ، ١٣١٢ .

٢ - نجاح القارىء .

٣ - عناية المنعم .

٤ - حاشية على البيضاوى .

٥ - شرح طيبة النشر .

٦ - الأنوار الأسمائية في شرح الأسماء النبوية ، مخطوط الأسكندرية تاريخ ٤ .

٧ - رد القراءة بالشواذ ، مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ١٥/٢٨ ، فاتح ٢/٦٨ .

٨ - تجويد الضاد ، مخطوط فاتح ٦/٦٨ ، وقف ابراهيم ٦/٣٢ .

٩ - بيان مراتب المد ، مخطوط فاتح ٣/٦٨ .

١٠ - له رسالة في القراءة ، المخطوط السابق ٤ .

١١ - تحفة الطلبة ، المخطوط السابق ٥ .

١٣ - يوسف امام افندى زاده :

هو أحمد الرشدى يوسف امام افندى زاده ، الأستاذ فى جامع الفتوح ، كتب :
مرشد الطالبين (الطلبة) إلى إيضاح وجوه بعض الآيات القرآنية من طرق الطيبة ،
هذا المؤلف فى كيفية قراءة عشرة قراء بترتيب كتاب : الإيتلاف ليوسف أفندى
زاده ، و : يدائع البرهان للزيميرى ، وغير ذلك من الكتب ، بنكيور ١٨ ، ١ ،
١٢٧٣ ، ويخط المصنف فى فاتح ٧١ .

١٤ - پير ديدى :

هو پير محمد ديدى أبو المكارم زين الدين بن مصطفى بن حبيب محمد بن محمد
القرن الحادى عشر .
آثاره :

المدحة الكبرى من الكلام القديم فى حق سيدنا محمد المصطفى عليه أفضل
الصلاة وأتم التسليم ، طبع على هامش : الوسيلة العظمى فى شمائل المصطفى خير
الورى ، بولاق ١٣٠١ (سرکيس ٦١١) ، القاهرة ثان ١ / ملحق ٧ ، وطبع
كتاب : الوسيلة ، أيضا على هامش : مكارم الأخلاق للطبرسى ، القاهرة
١٣١١ .

١٥ - اسماعيل حقى (محمد شريف) بن عبد الله بالى زاده أوليا زاده
النقشبندى ، المفتى فى كوتاهيه .

مفتاح التفسير ومصباح الآيات ، هذا الكتاب تفسير صوفى للقرآن ، رامبور
٣٦٦ / ١ ، القاهرة ١٢٨٦ (أشار إليه ٧٨٤ باعتبار معجم للقرآن) استنبول
١٢٨٦ ، بومباى ١٢٩٩ .

١٦ - النعمى :

هو محمد بن مصطفى بن ابراهيم بن ابراهيم النعمى كتابى زاده ، ألف سنة ١١٦٨/١٧٤٨ (غير صحيح أنه ألف ١١٧٢ ، أنظر مآكته بروسلى محمد طاهر عن المؤلفين العثمانيين ٢٨٤/١) :

متقن الرواية فى علوم القراءة والدراية ، مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ٤٤ .

١٧ - البالى (البالى) :

هو حامد بن الحاج عبد الفتاح البالى (بالوى) ، من بالوى ولاية ديار بكر كتب سنة ١١٧٣/١٧٦١ :

زبدة العرفان فى وجوه القراءات ، مخطوط سرايقو ٣٣ ، وعليه شرح عنوانه : عمدة الخلال لمحمد أمين عبد الله أفندى زاده ، ملا أفندى ، (المتوفى ١٢٧٥/١٨٥٨ ، انظر مآكته بروسلى محمد طاهر ٣٨/٢) . وكلاهما معا فى مجلد واحد طبع على الحجر فى استنبول ١٢٨٧ . وهو كتاب تعليمى واسع الانتشار .

١٨ - شاخورى زاده :

هو شاخورى زاده أحمد بن على بن مصطفى الرضوى الحنبلى ، ألف سنة ١١٩٥/١٧٨١ :

ترتيب حنبلى ، فى هجاء المصاحف الستة العثمانية ، مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ٥٠ .

سابعاً : العقائد

١ - السينوبى :

هو نبي (عبد الباري) بن طورخان بن طورمشى السينوى ، كتب في ادرينبول سنة ٩٣٦ هـ / ١٥٢٩ م :

حياة القلوب ، في الرد على الخلوتية ، فيينا ١٩١٨ ، السليمانية ٧٠٣ ، عمومية ١٦٥١ ، القاهرة ثان ١/٩١ ، مقوله ١/٢٣٠ ، كوبريلي ٧١٩ ، الاسكندرية مواعظ ١٤ ، ومنه الباب الثالث والثلاثين في مخطوط جوتا ٨٣٩ .

٢ - البكرى :

هو محمد أبو اللطف البكرى ، كتب في عهد سليم الأول نحو سنة ١٥٤٣/٩٥٠ :

١ - منية العباد إلى الاستعداد لأيام المعاد ، مخطوط أبسال ١/٤٠٤ :

٢ - تحفة الأحباب في الدعاء المستجاب ، المخطوط السابق ٢ .

٣ - البركوى (برجلى) :

هو محمد بن بيرعلى محيى الدين البركوى (برجلى) ، ولد سنة ٩٢٩/١٥٢٣ في باليكسرى وانضم إلى الملا عطا الله فينى له مدرسة في بركة وخصص له معاشا وتوفي سنة ٩٨١/١٥٧٣ .

مصادر ترجمته :

العقد المنظوم ٣/٤٣٠ ، عطائى ، ذيل الشقائق النعمانية (استنبول ١٢٦٨) ص ١٧٩ ومايلها ، كتب عنه بروسل محمد طاهر في كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٢٥٣/١ ، انظر : JA 1828, 11, 129

Ersch. u. Grubers Enc. IX, 80

آثاره :

له سبع رسائل في مخطوط الاسكندرية فنون ١/١٩٤ - ٧ .

- إنقاذ الهالكين ، أتمه سنة ٩٦٧ هـ / ١٥٥٩ م ، يتناول مدى جواز أخذ المال لتلاوة القرآن أو تخصيص المال لذلك (حاجي خليفة ١/٤٦٤) ، تونجن ٢٣٤ ، مانشستر ٧٨١ ، الاسكندرية فنون ٩/٧٨ ، فقه حنفى ٥٦ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٣ ، سليم آغا محمد ٣٨٠ ، سراييفو ٤ ، ٤/٨٠ ، الاسكندرية فقه حنفى ٥٦ ، فنون ٩/٧٨ ، القاهرة أول ١٦/٦ ، ١٦٤/٧ ، ٣٩٩ ، ٢/٤٠٥ ، القاهرة ثان ٢٦٩/١ ، السليمانية ١٠٣١ .

وله ترجمة إلى اللغة التركية أعدها اكمجى زاده ، مخطوط سراييفو ٦/١٠٨ ، ضمن مجموعة في استنبول ١٢٨٠ ، ص ١ وما بعدها ، وتوجد قطعة منها في فيينا ٢/١٦٥٨ .

٢ - الدر اليتيم في التجويد ، بريل - هـ أول ٥٩٦ ، ثان/١١١٢ (أشير إليه على أنه شرح لكتاب مجهول بنفس العنوان) ، جاريت ٢/٢٠٨٨ ، فاتح ٢/٤٢ ، الاسكندرية فنون ٧/٧٨ ، راغب ٩ ، المتحف البريطانى شرقى ٧٥٢٤ (DL 51) ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٩ ، سليم آغا ، مجموعة ٣٨٠ ، ١٢٧١ ، القاهرة ثان ١٩/١ ، آصفية ٣٠٠/١ ، مع شرح : المجالس القاهرة ، قوله ٣٠/١ ، طبع في استنبول سنة ١٢٥٣ . وله شرح لأحمد الرومى (المتوفى ١٦٣٠/١٠٠٤) يوجد مخطوطا في جاريت ٣/٢٠٤٦ ، ١/٢٠٨٨ ، سرايفو ٤/١٠٨ ، فاتح وقف ابراهيم ٢٩ ، القاهرة أول ٩٩/١ الاسكندرية فنون ٧٨ ، وله شرح مجهول المؤلف في فاتح ١/٤٢ .

٣- الرد على الشيعة ، أهداه إلى أحمد باشا ، مخطوط برلين ٢/٣٢ .

٤- تحفة المستر شدين في بيان مذاهب فرق المسلمين ، مخطوط برلين

٤/٢١٣٣

٥- جلاء القلوب ، في أسس العقيدة ألفه سنة ١٥٦٣/٩٧١ ، تونجن ٢٣٤ ، بريل - هـ أول/٥٧٢ ، ثان/١٠٧٤ ، سليم آغا ٥٠٢ ، ١٢٧١ ،

مجموعة ٣٨٠ ، ٦٥٦ ، برلين ٥٠/٣٠٤٩ ، ليدن ٢١٧٥ ، الجزائر ١/٨٨٧ ،
جاريت ١٩٢٤ ، سرايفو ٢/١٤٧ ، السليمانية ٢/٧٠١ ، ١٠٣١ ، يحيى
أفندي ١٧٦ ، نور عثمانية ٢٣٥٥ ، الاسكندرية مواظ ١٣ ، فنون ١/٧٨ ،
القاهرة أول ٧٧/٢ ، ١٥٣ ، ١٦٤/٧ ، ١٦٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٤٠٠ ،
٤٢٨ ، ٥١٥ ، القاهرة ثان ٢٨٤/١ ، الموصل ١٢٩/١٢٥ ، ومنه مختصر
بالموصل ٧٦/٨٣/٢ ، فاتح ٢٦٠٣ ، سباط ٩٠٨ ، الموصل ١٢٩ .

الشروح :

(أ) ضياء القلوب لاسحق بن حسين الزنجاني التوقي ، أتمه سنة
١٠٩٥/١٦٨٤ ، مخطوط برلين ٣٠٥١ ، Oct. ٣/٣٧٨٠ (مجموعة فيشر بورخات
٣٤) ، المتحف البريطاني شرقى ٦٢٨٢ (DL8) ، بطرسبرج المتحف الآسيوى
٩٢٧ ، القاهرة أول ٩٤/٢ ، ٦٣ ، قوله ٢٤٤/١ ، الموصل ٧٩ ، الجزائر
٨٢٤/٤ ، الاسكندرية تصوف ٩/٧٨ ، القاهرة ثان ٣٢٠/١ .

(ب) شفاء القلوب لعبد السلام القيصرى ، هاويت ٥٠ ، القاهرة ، قوله
٢٤٨/١ .

٦ - كتاب الإيمان والاستحسان = (؟) رسالة فى عقائد الإيمان ، دمشق
ظاهرة ٤٦ ، ٤٩ ، نور عثمانية ٥/١١٩٤

٧ - دامغة المبتدعين وكاشفة بطلان الملحدين ، القاهرة أول ٢/٢١ ، القاهرة
ثان ١/١٧٨ .

٨ - رسالة فى أصول الحديث ، يلدز ١٣٨١ ، خالص ٥٦٨ ، ١١٤٨ ،
(Weisweiler No. 23) ، القاهرة ثان ١/٧٣ ، الاسكندرية فنون ٢/١١٩ ،
القاهرة أول ٢/٢١٨ ، قوله ١/٨٧ ، شرح لداود بن محمد القرصى ، أتمه فى
ربيع الثانى ، سنة ١١٥١ هـ/يوليو سنة ١٧٣٨ م ، القاهرة ثان ١/٧٥ ، قوله
١/٩١ ، سرايفو ١١٠ ، طبع فى : مجموعة ، استنبول ١٢٧٢ ، ١٢٨٨ ،
١٣١٤ ، عليه : حاشية لحاجى محمد يوسف أفندى خربى ، الأستاذ فى مدرسة
المحمودية فى المدينة ، القاهرة ١٢٩٣ .

٨ - (أ) أربعون حديثا ، القاهرة ثان ١/٨٥ ، مع شرح للمؤلف ، القاهرة

ثان ١٢٥ ، قوله ١٢٢/١ ، تونس ، جامع الزيتونة ١٢٧/٢ ، استنبول ١٣٢٣ ، عليه : تخريج لمحمد المدن ، قوله ١٠٤/١ ، شرح لمحمد مصطفى آقر مانى (المتوفى فى نحو ١١٥٠ هـ/١٧٤٧ م) مانسستر ١٤٦ ، القاهرة ثان ٩٨/١ استنبول ١٣٢٠ .

٩- معذل الصلاة ، تونجن ٢٣٤ ، بولونيا ٢٤٢ ، مانسستر ٧٨١ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٤٢ ، السليمانية ١٠٣١ ، سليم آغا مجموعة ٣٨٠ ، تونس جامع الزيتونة ٢٤٨/٤ ، برلين ٣٥٢٩/٣٠ ، باريس ١١٥٥ ، جارىت ٢٠٨٥/٣ سرايفو ١١٢/٥ ، الاسكندرية فقه حنفى ٥٦ ، ٦٥ ، فنون ١٢/٧٨ ، ٣/١٦٤ القاهرة أول ١٣٢/٣ ، ١٦٤/٧ ، ٤١٠ ، ٤٢٨ ، ٥١٥ .

الشروح :

(أ) موضح المعذل لموسى بن أحمد البركاتى السكندرى ، ألفه سنة ١١٣٤ هـ/١٧٢١ م ، استنبول ١٣٠٩ .

(ب) لاسماعيل أفندى الجوز لخصارى ، القاهرة أول ٦٧/٣ ، قوله ٣٦٥/١ .

(ج) منهل الهدى لأبى الحسن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الهادى الصديقى المسندى (سندى) المدنى الأثرى ، ملحق كمبردج ١٠٧٤ ، مانسستر ٧٨١ ، آصفية ١١٠٦/٢ ، به تصحيح .

(د) لأبى بكر الادرنوى ، قوله ٣٦٥/١ .

هـ- لأحمد بكر الأرض رومى ، راغب ٥٢٧ (قد يكون هو الشرح السابق) .

١٠- وصية ، مع شرح بالتركية لعلى صدرى القونوى ، مخطوط برلين ٤٠١٥ ، انظر Heid ZS VI, 218 وله شرح مجهول المؤلف فى الموصل ٤٨/١٧٤ .

١١- ذخى المتأهلين والنساء فى معرفة الأطهار والدماء ، مخطوط برلين Oct. ٢٢٦٣ ، برنستون ٣٠٢ ، ٦ ، برلين ٤٦٧/٤ ، سرايفو ١١٢/٤ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٠ ، القاهرة الاسكندرية فقه حنفى ٢٦ ، ٥٤ ، القاهرة أول

١٦٤/٧ ، ٤٠٩ ، ٤٢٩ قوله ١/٣٣٤ ، جاريت ٢/٢١٧٦ .

الشروح :

أ - شرح المصنف نفسه بعنوان : زاد المتزوجين ، مخطوط برلين ٤٦٧٢ ، القاهرة أول ١٨٢/٧ .

ب - شرح اسحق بن حسن الزنجاني ، مخطوط الاسكندرية فقه حنفى ٥٤ .

ج - شرح لمجهول : ذخائر الآخرة ، قوله ١/٣٣٤ .

١٢ - الشهي الصارم في عدم جواز وقف النقود والدراهم بدون الوصية وإضافة إلى ما بعد الموت (في الرد على أبي السعود) ، يوجد مخطوطا في القدس خالدية ٢٥ جاريت ١٨٨٩ ، الاسكندرية فنون ٢/٧٨ ، القاهرة أول ١٢٧/٧ ، ٤٠٥ ، ٤٢٩ ، ٥١٦ .

١٣ - راحة الصالحين وصواعق المنافقين في الفقه ، مخطوط القاهرة أول ٧/١٢٧ ، ثان ١/٣٠٠ ، ٤٢٢ ، جوتا ٧٦٩ (نسب هنا إلى النصيحي) ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٠ ، رامبور ١/١٩٤ .

١٤ - رسالة فيما شاع وذاع بعلم القرآن العظيم ، يتناول العادات المستحبة الناجحة عن تعليم القرآن الكريم وقراءته (قارن رقم ١) مخطوط برلين ٥٥٨٩ .

١٥ - الطريقة المحمدية ، جوتنجن Asch ١٦٠ ، انظر Heid. Zs ٧١ ، هاويت ١٨٥ ، بولون ٦/١١٤ ، فلورنسا المكتبة الوطنية ٢ ، مانشستر ٨٨١ ، بريل - هـ أول ١٥٤١ ، ثان ١٠٧٣ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٥ ، يحى أفندى ٧/١٨٦ ، قلع على ٦١٤ ، سليم آغا ١/٥٣٠ ، فاتح ٣٦/٢٧٢٠ ، نور عثمانية ١/٩٣٠ ، ٩٣/٢٤٤٨ ، أيا صوفيا ٦/١٩٥٠ ، تونس ، جامع الزيتونة ٤/٤٣١ ، القاهرة ثان ١/٣٣٠ ، قوله ١ ، ٤/٢٥٠ ، دمشق عمومية ٦٦ ، بشارو ٩١٦ ، بنكيور ١٣ ، ١/٩٣٠ ، رامبور ١/٣٥١ ، المتحف الآسيوى في البينغال ٦٦ ، آصفية ٢/١٣١٦ ، بوهار ١٢٤ ، طبع في استنبول سنة ١٢٥٧ (مع شرح : البركات المحمدية) ، ١٢٦٠ ، ١٢٩٠ (مع شرح رقم ج) ، وطبع مع ملاحظات على مواضع القرآن ومختصر من كتاب تقريب لابن حجر ، في لاهور سنة ١٣١١ . برلين ٧/٨٨٣٦ ، مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرفية ٢٨ ، جوتا ١١ (قارن ٢٤٦) ، باريس ٢/١٣٢١ ، أبسالا ٤٥٥ ، جاريت ٣/١٩١١ ،

الجزائر ٨٨٨/٩١ ، بى ٧١٥ ، أيا صوفيا ١٩٥٠/٦ ، نور عثمانية ٢٤٨٤/٩٣ ، داماد إبراهيم باشا ٧٧٢ ، القاهرة أول ٩٤/٢ ، ٣٩٩/٧ ، ثان ٣٣٠/١ ، كلكتا ٥٦٢ ، ٦٤٢ ، (أنظر المكتبة الشرقية BO 11, 1106)

الشروح :

أ - لعبد الناصر خوجازاده معاصر المؤلف ، فاتح ٢٠٦٧ ، مع حاشية ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٥ ، برلين ٨٨٣٨ .

(ب) الوسيلة الأحمدية لرجب بن أحمد (نحو سنة ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م ، وهو صاحب : جامع الأزهار ولطائف الأخبار ، سليم آغا ٥٠٨ ، القاهرة ، قوله ٢٢٧/١ ، جوته ٨٤٠ ، فاتح ٨٦/٢٦٧٤ ، أيا صوفيا ١٨٨٧/٨ ، نور عثمانية ٢٤٤٨/٩ ، الجزائر ٨٩٢ ، جاريت ١٩٢٢/٣ ، سليم آغا ٥٠٧ ، قلع على ٩/٥٩٨ ، يحيى أفندى ٥/٨٧١ ، تونس ، جامع الزيتونة ٤/٤٣٧ ، القاهرة ثان ٣٧٥/١ ، ملحق ٥٠ ، قوله ٢٢٩/١ ، بنكيور ١٣ ، ٥/٩٣٤ ، رامبور ٣٧١/١ ، استنبول ١٢٦١ ، ١٢٧٠ ، طبع في استنبول (أنظر BO 11, 1107) .

(ج) الهدية الندية لعبد الغنى النابلسى (ص ٤٧٣) نور عثمانية ٦/٢٤٤ ، دمشق عمومية ٦٦ ، القاهرة ثان ٢٨٦/١ طبع في القاهرة سنة ١٢٩٠ ، طبع في استنبول سنة ١٢٥٧ ، ١٢٩٠ ، وطبع على الهامش في استنبول سنة ١٢٩٠ ، منه مختصر : المنح الصمدية لأحمد بن محمد بن ناصر العلوى ، القاهرة ثان ٣٦٤/١ ، ومنه مختصر عنوانه : العروة الوثيقة الصمدية لأحمد بن أحمد السلاوى المالكى الشاذلى الأحمدى الصاوى ، مخطوط الأسكندرية تصوف ٢٤ .

(د) شرح للقسم الخاص بالحسد ، ألفه محمد قاضى زاده نحو ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م ، مخطوط برلين ٨٨٤٠ .

(هـ) شرح مجهول في مخطوط برلين ٨٨٣٩ ، ميونيخ ٧٤٦ .

(و) البريقة المحمودية لمحمد بن مصطفى الخادمى (المتوفى سنة ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م) ويوجد منه مجلدان ، يحيى أفندى ٣/١٨٢ ، ١٩٣ ، قلع على ٥٩٧ ، فاتح ٢٦٨٩/١٠ ، القاهرة ، قوله ٢٢٠/٢٢٠ ، الموصل ٩٤ ، طبع في استنبول

سنة ١٢٥٧ ، ٩/١٣١٨ ، بولاق ١٢٥٨ .

(و) لمجهول بنفس العنوان ولكن النص مختلف ، انظر Heid. ZDMG 91,

378

(ز) لعبد الرحيم سعيد مفتى زاده ، الموصل ١٦٥ .

(ح) لاسماعيل حقي السماق ، قلج على ٥٩٦ .

(ط) لمحمد الكردي السهراني بن منلا أبي بكر (نحو سنة ١٠٦٣ هـ / ١٦٥٣

م ، حاجي خليفة ٤/١٦١ ، برلين Oct. ١٨٥٥ ، بطرسبرج المتحف الآسيوي ٩٣٥ .

(ك) لأحمد البكري ، بطرسبرج المتحف الآسيوي ٩٣٥ = (؟) المواهب

الفتحية لمحمد بن علي بن محمد بن علان البكري الصدقي (المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م) يوجد مخطوطا في تونس ، جامع الزيتونة ٤/٤٣٥ ، فاتح ٣/٢٦٩١ ، أياصوفيا ١٨٨٦ ، القاهرة أول ، ٢/١٤٠ ، قوله ١/٢٦٧ ، بنكيسور ٨ ، ٣/٩٣٢ الاسكندرية تصوف ٤٨ ومنه مختصر عنوانه مفتاح الفلاح للفاضل سليمان أفندي المتوفى سنة ١١٣٤/١٧٢٢ . وعليه شرح في مخطوط برلين ٨٨٤١ .

(ل) لرمضان أفندي ، قلج على ٦٠٠ .

(م) لابن عثمان ، السابق ٣/٦٠١ .

(ن) كاشف الأسرار لعلی صدری القونوی ، ألفه سنة ١١٠٧/١٦٩٥ باريس

٦١٢٦ .

(س) اطراق الحقيقة لأحمد بن حسن بن صدقه المصري ، ألفه سنة ١٠٥٠ هـ

١٦٤٠ م ملحق بتأفيا ١٠٦ .

(ع) لشيخ الإسلام أحمد السيواسي ، القاهرة ، قوله ١/٢٤٦ .

(ف) لمجهول ، قوله ١/٢٢٨ .

(ص) كنوز الرموز لمحمد رمزي أفندي ، أياصوفيا ١٨٨٩/٩٠ ، فاتح

٢٦٨٧ .

(ق) لحسين بن على قيلجوى نور عثمانية ٢٤٤٣ .

(ر) بالتركية لمحمد بن أحمد بن ابراهيم بن طيب ، جوتا ٨٤١ (شذرات) ،
فاتح ٣/٢٦٧٠ ، قلح على ٨١/٥٧٥ .

(ش) بالتركية للفاضل س أفندى (المتوفى سنة ١١٣٤ هـ / ١٧٢٢ م) المتحف
البريطاني شرقيات ٧٤٨٢ (DL 13) ، مع ترجمة فارسية بين السطور وحواش (أكثر
مأخوذ من رقم ح) نشره مولوى محمد عبد الله ومحمد عبد الرحمن ، دلهى سنة
١٣٠٥ .

المختصرات :

(أ) لمحمد بن عبد الكريم السمان (المتوفى سنة ١١٨٩ هـ / ١٧٧٥ م ، ص
٥٣٥) باريس ٤٩٠٩ .

(ب) انتخاب لمحمد طيروى العيشى ، باريس ٦٣٩٢ .

(ج) تخريج الأحاديث ، القاهرة ، قوله ١٠٤/١ ، بعنوان : إدراك الحقيقة ،
السابق ٩٨ - وترجمة تركية لطريقنجنى هذه الترجمة طبعت بعنوان : رسائل
برجوى ، مع : وصية نامه ، انظر :

BO 1, No. 163 ff, 11, 1192 ff,

JA 1843, 11, 32, 1859, 1, 524,

Dieterici, Chrest. ott. 38 ff,

ونقله جرسين دى تاسى إلى الفرنسية :

Garcin de Tassy, Exposition de la foi musulmane, trad. du Turc etc., Paris
1822, 1879.

١٦ - إيقاظ النائمين ، موضوعه أن فى التقوى خير ، أما الأعمال من أجل
الثواب الظاهر والنجاح فهى مكروهة ، ألفه ٩٧٢ هـ / ١٦٥٤ م ردا على كتاب

مخالف لأبي السعود العمادى (ص ٦٥١) رقم ١ (حاجى خليفة ٥١٧) ، برلين Oct. ٦٦٢ ، توينجن ٢٣٤ ، برنستون ٣٠٢ ، السليمانية ١٠٣١ ، سليم آغا مجموعة ٣٨٠ ، برلين ٣/٨٨٤٢ ، جاريت ٢/٢٠٢٩ ، ١/٢١٧٦ ، سرايفو ٤/١٦٩ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٤ ، القاهرة أول ٣/١١٩ ، ١٦٤ ، ٢٧١ ، ٣٩٩ ، ٤٠٥ ، ٤٢٩ ، ثان ١/٢٧١ ، رامبور ١/١٦٩ ، الاسكندرية فنون ٦/٦٦ ، ٨/٧٨ .

١٧ - امتحان الأذكاء (فى النحو) (أنظر ١/٧٤٢ ، ١٧ ، ط) يحيى أفندى ٣٦٦ ، قلع على ٨٩٧ ، سليم آغا ١٠٨٠ ، قلقية D 135 ، كوبريل ١٤٥٥ ، داماد زاده ٤/٣٦٥٣ ، عليه حاشية لمصطفى بن حمزة أطللى زاده ، السليمية ١٠٩٠ ، القاهرة ، قوله ٢/٧٠ ، حاشية جديدة ، داماد زاده ١٦٦٣ ، بطرسبرج ٢٠٥ ، جاريت ٣٨٥ ، وطبع فى استنبول ١٢٦٠ ، ١٢٧٠ .

١٨ - كتاب الإرشاد ، مخطوط جوتا ٧١١ ، ليدن ١٩١٠ .

١٩ - روضات الجنات فى أصول الاعتقاد ، استنبول ١٣٠٥ .

٢٠ - إظهار الأسرار ، فى النحو ، توينجن ٢٤٠ ، أبسال ٢/٦٤٤ ، برلين ٤/٦٧٨١ ، جوتا ٢/٢٠٩ ، ميونيخ ٢/٧٠٨ ، بطرسبرج ٢/١٨٤ ، ٣/١٩٧ ، الجزائر ١٠ ، ٥٠ ، ١٨٣ ، ١٤٣٦ ، اميروزيانا ثان ٣٢ ، المتحف البريطان ٥٢٨ ، ١٣٩٧ ، جاريت ٤٦٨ ، الاسكندرية مواعظ ٣٣ ، (RSO IV, 102) مدريد ٢٤١ ، طشقند ١٠٥ ، مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية ٦٩ (فيينا ٢/١٧٢ ، القاهرة أول ٦/٢٢ ، ثان ٢/٧٦ ، قوله ٢/٥٥ ، وطبع أيضا مع : القافية ، بولاق ١٢٤٩ ، ١٢٥٥ ، استانبول ١٢٣٥ ، ١٢٨٥ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، بولاق ١٨٧٩ . وله شرح فى جاريت ٤٦٩/٧٠ .

الشروح :

(أ) كشف الأسرار لتلميذه مصلح الدين الألاميشى ، بريل - هـ أول / ١٩٦ ، ثان / ٣٨٦ ، برلين ٦٧٨٣ ، بطرسبرج روزن ١/١٤٣ ، جاريت ٤٦٨ .
(ب) نتائج الأفكار لمصطفى بن حمزة أدلى ، ألفه سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م ،

الفاتيكان فيداجرج ٢٧٦ المتحف الأسوي ٩٢٢ الجزائر ١٨٩ ، برلين ٦٧٨٤ ميونيخ ٧٤٨ ، بطرسبرج ٢٠٨ ، باريس ٤٨١٨ ، ملحق كميردج ١٢٩٩ ، برنستون ٧٧ ، المتحف البريطاني اضافات ٩٧٩ ، جاريت ٤٦٩/٧٠ ، بربل هـ أول/ ١٩٧ ، ثان/ ٣٨٧ ، السليمانية ٢/٩٣٠ ، داماد زاده ١٦٧٠ قلقية D ١٤١/٢ ، القاهرة ، قوله ٢ ، ١٢٦/٣٠ طبع في استانبول ١٢١٩ ، ١٢٣٣ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٨ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٨ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، بولاق ١٢٦٦ ، ولكن للتعليم حل محل هذا الشرح شرح آخر بنفس العنوان لعبد الله بن حسين خالد ، باريس ٦٥٥٤ .

الحواشي :

١ - لحسن بن محمد العطار (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م) استنبول ١٢٦٦ .

٢ - لمحمد الأمين بن أبي بكر النجدوى حافظ زاده ، أتمها سنة ١٢٦٧ / ١٨٥١ ، استنبول ١٣٠٦ ، ١٣١٨ .

٣ - لعل بن محمد بن علي سياهى زاده ، كتبت على هامش حاشية رقم (١) .

٤ - فوائح الأذكار لمحمد بن صالح بن اسماعيل ، أتمها سنة ١٢٤٧ / ١٨٣١ ، استنبول ١٣٢٦ .

٥ - لمصطفى بن داد أطسى ، استنبول ١٢٦٣ .

٦ - منافع الأخيار لمصطفى بن محمد بن ابراهيم الأماسى الطريزوى ، استنبول ١٢٧٩ ، ١٣٢٥ .

٧ - مفتاح المرام في تعريف أحوال الكلمة والكلام لمحمد فوزى سابق إدبرنه ، أتمها سنة ١٣٠٤ / ١٨٨٦ ، استنبول ١٣٠٥ .

(ج) حل أسرار الأخيار إلى إعراب إظهار الأسرار (لزيى زاده حسين بن أحمد) أتمه ١١٥٢ / ١٧٣٩ وهو (صاحب رسالة في تكملة : الضاد في الصرف والمجهول القاهرة ثان ٥٥ / ٢) ، القاهرة أول ١٤٨ / ٥ ، المتحف البريطاني ملحق

٩٨٠ ، جارىت ٤٧١ ، بريل — هـ أول/١٩٨ ، ثان ٣٨٨ ، سليم أغا ١١٨٣/
٤ ، القاهرة ، قوله ٢ ، ٨١/٤ ، جارىت ٤٧١ ، طبع فى استنبول سنوات
١٢١٩ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٣٣ ، ١٢٦٧ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٨ ،
١٢٨١ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٨ ، ١٢٩٥ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٢ ، ١٣١٤ ، ١٣٢٥ ،
بولاق ١٢٧٠ ، ١٢٧٩ ، الهند ١٢٩٥ ، وطبع فى سكتارى ١٢١٨ .

(د) زبدة الاعراق لعبد الله بن محمد ، هاويت ٢١٤ ، باريس ٤٢٠٦ ،
برلين ٦٧٨٥ .

(هـ) فتح الأسرار لمحمد بن محمد بن أحمد ، أتمه سنة ١٣٣١/١٨٢٨ ، بريل
هـ أول/١٩٩ ، ثان ٣٨٩ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٢ ، القاهرة قوله ٢/
١٠٤ ، ميونيخ ٧٤٩ ، جارىت ٤٧٢ .

(و) لعبد الله بن صالح بن اسماعيل ، سليم أغا ١١١٦ أب .
(ز) رفع الأستار على مغلفات الأسرار لاسماعيل بن عثمان بن أبى بكر بن
يوسف نيازى ، طبع على الحجر فى استنبول ، بدون تاريخ (قوله ٨٧/٢) .

٢١ — العوامل الجديدة ، لايزج ٩٨٧ ، أبسالا ٦٤٤/٢ ، مدريد ٢٤١ ،
جلاسجو ٢/٥٤ (انظر JRAS 1899, 723) ، الجزائر ٦/٤٨ ، ٣/٥٠ ، ٥٢/

٣ ، ٥٤ ، ٣ ، ١٨٠/٣ ، ١٤٣٦/٢ ، سرايفو ١٦٧/٢ ، الاسكندرية نحو
٣٣ ، القاهرة أول ٤٦٩/٧/بطرسبرج المتحف الآسيوى ١٧٨ ، ١٨٢ ، روزيه
١٤٧ ، بطرسبرج ٩٣٦ ، القاهرة ثان ١٤١/٢ ، برلين ٦٧٨٦/٧ ، ميونيخ
٣/٦٧٩ جوتا ٢/٢٠٩ ، ٣٣٨ ، فيينا ١٧٢/٣ ، ٢٠٩ ، قوله ٢ ، ٣/١٠٠ ،
طبع مع رقم ٢٠ ومع : الكافية بولاق ١٢٤١ ، ١٢٥٥ ، ١٢٦٢ ، ١٢٧٩ ،
استانبول ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٤٩ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٦ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ،
١٢٧٦ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٣ ، ١٣٠٢ ، دمشق ١٣١٠ .

الشروح :

(أ) لسليمان بن أحمد ، نحو سنة ١١١٣/١٧٠١ ، مخطوط برلين ٦٧٨٨ .

(ب) تعليق الفواضل للحسين بن أحمد زبى زاده ، نحو سنة

١١٤٤/١٧٣١ ، مخطوط ليزج ، ٤٤٥ ، فهرس هرسوفيتس ٤٤٤ ، رقم ٩٢ ،
 بطرسبرج روزن ١٤٤ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٦ ، بريل - هـ
 أول/٢٠١ ، ثان/٣٩١ ، يحيى أفندى ٣٧٦ ، محمد مراد ٤٩١/٢ ، برلين
 ٦٧٨٩ ، فيينا ١٧٢/٣ ، ٢٠٩ ، جارىت ٤٦٦/٧ ، قلقلية د/١٤١ ، قلع على
 ٩٦٤ ، القاهرة ، قوله ثان ، ٢/٦٧ ، دمشق ظاهرية ٦٦ ، طبع فى استنبول
 ١٢٢٥ ١٢٣١ ، ١٢٤٤ ، ١٢٦٧ ، ١٢٨٣ ، ١٢٩٦ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٩ ،
 ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣٢٣ ، الهند ١٢٩٨ .

(ح) لعصمت أحمد من قش أتاسى ، بريل - هـ أول/٢٠٠ ، ثان/٣٩٠ ،
 بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٦ ، ١٧٥ ، قلقلية ١٤٩/٥٢ ، قلع على
 ٩٢٥/٦ ، سليم آغا ١١١٥/٦ ، القاهرة ثان ١٣١/٢ ، قوله ٩٤/٢ ، جارىت
 ٤٦٤/٥ طبع فى القاهرة ١٢٩٥ .

(د) تحفة الإخوان لمصطفى بن ابراهيم ، سليم آغا ١١١٦ ب ، ١١٨٧ ،
 قلقلية د/١٤٤/٦ ، القاهرة ، قوله ٢ ، ٦/٦٤ ، بطرسبرج ١٨٢ . دمشق
 عمومية ٧٥ ، طبع فى بولاق سنة ١٢٤٣ ، استنبول ١٢٩٨ ، ١٣٠٢ ، الهند
 ١٢٩٨ سكتارى ١٢٢٠ .

الحواشى :

١ - لعبد الحميد الحميدى بن الحاج عمر النعيمى الخربوقى ، استنبول ١٣١٠ ،
 الاسكندرية نحو ١/٣٥ ، طبع فى استنبول ١٢٩٨ .

٢ - موضع المختار لأحمد بن عبد العزيز بن حسين حافظ سعيد ، السابق
 ١٢٨٢ .

(هـ) لسعد الله الصغير ، الموصل ١٤٨٠ ، ١٧١ ، عليه حاشية لملا حامد
 السوسى الموصل ١٤٨ ، ١٣٤/٢ ، وحاشية لسعد الله الكبير ، الموصل ١٣٧ .

(و) لمجهول ، مانشتتر ٧٣١ أ ، القاهرة ثان ١٣٥/٢ .

(ز) مفهوم العوامل الجديدة ، شرح بالتركية لمجهول ، القاهرة ، قوله
 ١٢٣/٢ .

(ح) ترجمة تركية مع شرح لمحمد خالص ، المتوفى بعد ١٢٢٩/١٨١٤ ،
بريل هـ أول / ٢٠٢ ، ثان / ٣٩٢ ، جاريت ٤٨١ .

(ط) لجز لخصارى ، مخطوط الاسكندرية نحو ٣٧٨ .

(ي) لمحمد خالص المتوفى بعد سنة ١٢٢٩/١٨١٤ ، مخطوط جاريت ٤٨١ .

(٢٢) كفاية المبتدىء فى الصرف ، جامعة برسلا ٨٢ ، الفاتيكان فيدا بورج
٧٤٣ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٤٠ ، قلع على ٩٩٥ ، القاهرة ثان ٦٦/٢ ،
قوله ٤٦/٢ ، كرافت ٥٩ ، بطرسبرج ١/١٩٩ ، الجزائر ٦/٢٢٩ ، القاهرة
أول / ٧/١٢٠ ، ١٥٩ ، ٢٦٥ ، ثان ٦٦/٢ .

الشروح :

(أ) عناية المبتغى لأحمد قش أطل ، القاهرة ثان ٦٤/٢ ، قوله ٤/٢ ؛
(حيث يرد هكذا : غاية المبتغى ، الموصل ٩٥ ، بطرسبرج ٢٠٠٩ .
طبع فى استنبول سنة ١٢٨٤ ، ١٢٩٩ .

(ب) لمحمد بن مصطفى طاووس كارى ، مخطوط بطرسبرج ٢٠١ .

(ج) لحسين بن فرهاد ، مخطوط ميونيخ ٧٤٧ .

(د) للمرعى ، ميونيخ ٧٤٦ .

(هـ) لأحمد العدوى ، استنبول ، بدون تاريخ .

(٢٣) الأمثلة ، فى تصريف الأفعال ، الفاتيكان فيدا بورج ٧٤٤ ، بطرسبرج
٢/١٩٩ .

(٢٤) الصحاح العجمية ، وهو نحو اللغة العربية مؤلف بالفارسية ، مخطوط
بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٥ ، ملحق كمبروح ٨٣٥ ، المتحف البريطاني
٦/١٢٢ .

(٢٥) إمعان الأنظار فى شرح المقصود (فى التصريف ، كتاب تعليمى مجهول
ينسب أحيانا إلى أبى حنيفة ، انظر حاجى خليفة ٦ ، رقم ١٢٨٠٣ ، القاهرة ، قوله

٢ ، ٥٠/٢ طبع في مجموعة ، بولاق ١٢٠٧ ، ١٢٢٦ ، ١٢٤٤ ، ١٢٦٠ ،
١٢٦٨ ، ١٢٧٥ ، ١٢٨٢ ، القاهرة : ١٢٩٨/٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٩ ،
١٣٢١ ، استنبول ١٢٤٣ ، ١٢٥٤ ، باريس ٤٧١٤ ، بريل - هـ أول/١٨٧ .
ثان/٣٧٩ ، القاهرة ثان/٥٤/٢ ، قوله ٢٢/٢ ، أتمه سنة ١٥٤٥/٩٥٢ (شروح
أخرى : (أ) لعمر ابن عسكر الحموي ، ألفه سنة ١٠٠٩ هـ /١٦٠٠ م ، القاهرة
ثان ٢/٦٣ ، جاريت ٣٠٥/٦ ، الأسكندرية فنون ١/١٧٥ .

(ب) روح الشروح لمحمد أفندي العيشي ، برلين ٦٨٠١ ، بطرسبرج المتحف
الآسيوي ٩٤٣ ، مكتبة داحداح ١٤٨ ، مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية
٩٠ .

(ج) لمحمد بن خليل بن دانيال ، بطرسبرج المتحف الآسيوي ٩٤٣ .

(د) ليونس بن علي بن الملك بن الخصيص ، ألفه سنة ٨٣٩/١٤٣٥ ، نابولي
٦٦ ، فهرس ٢٢٦ ، حيث ذكر بأنه مؤلف كتاب عبد القاهر الجرجاني الأساسي ،
المتحف البريطاني ص ٢٣٥ .

(هـ) لحسين بن حسن بن اسماعيل السمرى ، القاهرة ثان/٥٥ .

(و) روح الشروح لعيسى أفندي السيوى ، السابق ٥٧ ، قوله ٢٩/٢ ،
جاريت ٣٠٧ ، استنبول ١٢٦٠ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٣ ، ١٣٠٢ .

(ح) المطلوب لشهاب الدين أحمد بن محمد المغروط (المتوفى سنة ٩١٢/١٥٠٧) ،
مخطوط جوتا ٢٠٥/١ ، باريس ٤١٨٩ ، بودليانا ٢/٤١٨/٢ ، جاريت ٣٠٨ .

(ط) الشكرية لابن العماد ، مخطوط جاريت ٣١٠ .

(ك) ضياء القلوب وتنوير المقصود ، مجهول المؤلف ، جاريت ٣٠٨ .

٢٦ - الإرشاد ، يتحدث هذا الكتاب عن الاعتقاد والعبادة ، جوتا ٧١٢ ،
ليدن ١٩١٠ .

٢٧ - رسالة البدر المنير ، السليمانية ١٠٣١ .

٢٨ - شرح شروح الصلاح ، السليمانية ٤ .

٢٩ - رسالة في الفرائض والواجبات ، هاويت ٢٦ .

٣٠ - شرح الهداية .

٣١ - شرح الأحاديث الأربعين ، هذا الكتاب له شرح أعده محمد بن مصطفى الأقرمانى الحنفى المتوفى ١١٧٤/١٧٦٠ ويوجد هذا الشرح فى مخطوط سراييفو ١٠٧/١/٢ ، ١٠٨/٢ ، وطبع فى تونس ١٢٩٥ ، ١٣١٦ ، وفى استنبول ١٣٢٣ .

٣٢ - محك المتصوفين والمتسبين إلى سلوك طريق الله ، سليم آغا ١٢٧١ .

٣٣ - رسالة معمولة لإبطال وقف النقود وبدون الوصية والإضافة إلى الموت المحدود ، هذه الرسالة شرح على احدى رسائل أبى السعود ، بريل - هـ ثان/٩٢٨ .

٣٤ - شرح الدر اليتيم فى القراءة ، السابق ١١١٢ .

٣٥ - القول الوسيط بين الأفراج والتفريح ، برلين Oct. ١٨٥٤ .

٣٦ - روضة الجنات فى العقائد ، آصفية ٣/٥٣٤ ، الاسكندرية فنون ١٩٤/١٤ ، وشرح لمجهول بعنوان : زاوية الرياض ، السابق ١١٦٨ .

٣٧ - رسالة فى أعداد سجود السهو ، رامبور ١/١٩٧ .

٣٨ - رسالة فى مسألة عهد الأجر من قراءة القرآن ، السابق ٢٠١ .

٣٩ - مقامات ، السابق ٣٦٧ .

٤٠ - رسالة فى بيان الحجج الدالة على مدح المال واعتباره عند الله ، القاهرة ، قوله ٣٤٠/١ .

٤١ - نجات الأبرار ، منه : رسالة فى الحجاب ، السابق ٣٤٣ .

٤٢ - رسالة فى النحو ، الموصل ٤٠ .

٤٣ - آداب البحث ، يوجد بشرح المرعى ساجقلى زاده ، المتوفى ١١٥/١٧٣٧ ، مخطوط الاسكندرية أدب ١١/٦ .

- ٤٤ - رسالة في حل مسألة في الوقف ، مخطوط الأسكندرية فنون ١٢/٩٥ .
- ٤٥ - رسالة في تفصيل الغنى الشاكر على الفقير الصابر ، مخطوط الأسكندرية فنون ١/١٠٢ .
- ٤٦ - رسالة في ذم الخيض وأحكامه ، مخطوط الأسكندرية فنون ٦/٧٨ .

٤ - الاسيبرى :

هو محمد الاسيبرى قاضى زاده ، نحو ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م .

- ١ - رسالة مميزة مذهب الماتردية عن المذاهب الغيرية ، يتناول الفروق في الآراء بين أهل السنة والجبرية والقدرية بشأن حرية الإرادة مخطوط برلين ٢٤٩٢ .
- ٢ - رسالة فيما يتعلق بوعد الله ووعيده ، مخطوط برلين ٢٤٩٣ .

٥ - ميرزا مخدوم :

هو أشرف معين الدين ميرزا مخدوم بن عبد الباقي الحنفى الشيرازى سبط السيد الشريف الجرجانى ، ولد فى شيراز ودرس بها ، وبعد أن حج مع أمه حبسه شاه طهما سب بسبب عقيدته السنية ، وأثناء ذلك نهبت مكتبته التى ورثها عن الجرجانى . وبعد موت طهما سب تولى الشاه اسماعيل الثانى وناهض سنة ٩٨٤/١٥٧٤ الشيعة ودعا ميرزا مخدوم مع عدد من علماء السنة إلى بلاطه ، غير أن الشاه اسماعيل مات مسموما فى العام التالى . وعندئذ بدأت من جديد ملاحقة أهل السنة فهرب أشرف إلى إقليم الترك إلى وان ومنها إلى استنبول وهذا الخبر ناقص فى الروض العاطر ولكنه مؤكد لشهادة المؤلف نفسه فى الكتاب رقم ١ . عينه درويش باشا ، حاكم ديار بكر ومعلم السلطان مراد ، قاضيا للقضاة فى ديار بكر . وبعد أن قضى عامين آخرين قاضيا فى طرابلس استدعى إلى البلاط فى استنبول وساعده الحظ وحده دون سائر العلماء بأن جاء الغيث بعد أن صلى فكان عند السلطان فى مكانة عالية . ولهذا عين قاضيا فى مكة ، ولكنه عزل بعد ثلاث سنوات ، وعندما عبر فى استنبول عن رغبته فى أن يقضى بقية أيامه فى سكيئة مجاورا فى مكة المكرمة عينه السلطان يومين اثنين

قاضيا في استنبول ثم قاضى العسكر في الأناضول أول الأمر ثم بلاد الروم ، وبعد ذلك اعتزل وتقاعد في مكة المكرمة وتوفي بها سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م .

مصادر ترجمته :

الروض العاطر ٨٠ ب .

آثاره :

- ١ - النواقض في الرد على الروافض ، بدأ تأليفه قبل حجه وأكمّله في استنبول ١٥٧٩/٩٨٧ ، ويوجد مخطوطا في برلين ٢١٣٦ ، ليدن ٢٠٧٦ ، توب قابو ١٨٢٩ ، ١٨٩٥ (MO VII, 110) ، أياصوفيا ٢٢٤٩ ، أسعد ١٢٩٣ ، عاشر ٥٦٢/١ ، الموصل ٣٢ ، ٢٦٣ ، ينى ٧٥٦ ، كوبرلى ١٥٩/٢ ، ومنه مختصر ربما كان لمحمد بن عبد الرسول البرزنجى (المتوفى ١١٠٣ / ١٦٩١) ، يوجد في مخطوط برلين ٢١٣٧ ، باريس ١٤٥٩ ، بيشاور ٧٦ ، رامبور ٣٢٣/١ ، ٥٨٢/٢ ، صياغة فارسية مختصرة ، أتمها سنة ١١٢٢/١٧١٠ ، المتحف الآسيوى بالبنغال ١١٢١ ، في الرد عليه : مصائب النواصب ص ٦٠٧ .
- ٢ - ذخيرة العقبى في ذم الدنيا ، مخطوط نور عثمانية ٢٣٨٢ .

٦ - نوعسى :

هو يحيى بن على بن نصوح نوعسى ، ولد سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م في طغرا وقدم سنة ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م إلى استنبول ، وأصبح سنة ١٥٨٧/٩٩٥ م أستاذا في إحدى المدارس الثمانية ، وعين سنة ٩٩٨ هـ / ١٥٨٩ م قاضيا في بغداد ، وفي ربيع الثانى من العام نفسه (فبراير ١٥٩٠) عاد إلى استنبول معلما لأبناء السلطان مراد ،

وما أن تولى تلميذه مراد العرش سنة ١٠٠٣/١٥٩٥ حتى أصبح قاضى العسكر ، وتولى مدرسة مراد بك ، وتوفي ١٥٩٨/١٠٠٧ وشهرته الكبرى ترجع إلى كونه شاعرا تركيا ، وُضِعَ في طبقة واحدة مع الشاعر باقى ، لأنه امتازا أيضا بالغزل كما تفوق في القصائد .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند ، المحبى ٥/٤٧٤/٤ ،

Gibb, Hist. of ott. poetry 111, 417 ff

آثاره :

- ١ - محصل المسائل الكلامية وملخص وسائل العقائد الاسلامية ، أهدها لسنان باشا ، مخطوط أياصوفيا ٢٣٥٢ .
- ٢ - رسالة فى الفرق بين مذهب الأشاعرة والماتريدية ، مخطوط ليدن ١٨٨٢ .

الهتـى :

هو على بن أحمد الهتـى الإمام بجامع أبى عبد الله الحسين السبط ، نحو سنة ١٠٢٠ هـ / ١٦١١ م .

آثاره :

- ١ - السيف الباتر لأقارب الشيعة والروافض الكوافر ، أهدها للسلطان أحمد الأول (١٠١٢ - ١٦٠٣ / ٢٦ - ١٧) ، مخطوط برلين ٣/٢١٥ ، وهبى ٦٧٦ الموصل ١٢٨ ، ١٤٥ ، ٥/٢٦٢ .

٢ - مختصر القاموس

٧ - (أ) ابن عرب قاضى :

هو السيد مطهر بن عبد الرحمن بن على بن اسماعيل بن عرب قاضى ، ألف فى عهد السلطان مراد الثالث (٩٨٢ - ١٠٠٣ / ١٥٧٤ - ٩٥) مايلى :

- ١ - رسالة فى تكفير الشيعة ، سراى ١٨٠٧ ، ١٨٥١ (Schacht 1, 61) = (؟) مشتمل الأقاويل (فى الرد على الروافض وعقائدهم) ، ألفه سنة ٩٨٩ هـ / ١٥٨١ م ، بريل - هـ ثان / ٩٧١ ، برلين ٢١٣٥ (وفيه ابن عبد السلام (؟)) ، جاريت ١٥٢٥ .

٢ - رسالة في تفسير آية من سورة الأحزاب ، مخطوط أياصوفيا ٤١٧/٢ (انظر
ماكنه ريتز في المجموعات التركية ٧-٨/٢ (١٩٤٥) ص (٢/٨) .

٨ - الأخصارى :

هو كافي حسن أفندي الأخصارى ، ولد في رمضان سنة ٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م في
أخصار في البوسنة ، وكان بها مدرسا وقاضيا ، وتوفي في ١٥ شعبان سنة
١٠٢٥ / ٢٩ أغسطس سنة ١٦١٦ .

كتب عنه بابنجر في كتابه عن المؤرخين العثمانيين : Babinger, GO 144,

ذيل الشقائق النعمانية لعطائي ٣٠٤ ، بروسلي محمد طاهر ١/٢٧٧ .
آثاره :

١ - روضات الجنات في أصول الاعتقادات ، وهو كتاب جامع لآراء أهل السنة
في الرد على المبتدعة وعلى الصوفية ، أتمه سنة ١٠١٤ / ١٦٠٥ ، مخطوط برلين
١٨٤١ ، سراييفو ١٦٦ ، ١٦٧ ، بولونيا ٢٤٩ ، القاهرة ، قوله ١/١٩٠ (وفيه
الكبروى ؟) ، وله شرح : أزهار الروضات ، تم تأليفه سنة ١٠١٥ / ١٦٠٦ ،
لايبنج ١٩٠ ، ١/١١٥ ، برلين ١٨٤٢ ، تونس ، جامع الزيتونة ٣/٧ .

٢ - أصول الحكم في نظام العالم ، مع مقدمة تركية وتلخيص ، مخطوط لايبزج
٢٣١ ، درسدن ١٧٧/٢/٣/٤ ، المتحف البريطاني شرقى ٦٥٧٨ (DL20,64)
بريل - هـ أول/٦٢٤ ، ثان/١١٦٢ ، طبع في استنبول ، بدون تاريخ ، الترجمة
التركية ، كرافت ٤٧٥ .

٣ - شرح التلخيص .

٤ - نور اليقين .

٩ - قاضى زاده :

هو محمد بن مصطفى قاضى زاده الباليكسرى ، ألف في عهد مراد الرابع (١٠٣٢ - ١٦٢٣ / ٤٠ -) :

١- نصر الأصحاب والأحباب وقهر الكلاب السباب ، مخطوط القاهرة أول
١٠٠/٧ ، ثان ٢١١/١ ، ٣٧٠ .

٢- رسالة في مصطلح الحديث ، قوله ٩١/١ .

٩- (أ) الكورانسى :

هو زين العابدين يوسف محمد الكورانى ، أهدى السلطان محمد الرابع
(١٠٥٨ هـ - ١٦٤٨/٩٩) المؤلف التالى :

اليمنيات المسلوقة فى الروافض المخذولة ، هذا الكتاب تنفيذ لبحث موجز عن
الشيعة ، نشر سنة ١٠٦٦/١٦٥٥ ، باريس ١٤٦٢ .

٩- (ب) القسطنطينسى :

هو عبد الله بن محمد القسطنطينى المولوى ، أتم فى ٦ جمادى الثانى سنة ١٠٦٩
هـ/ ٢ مارس سنة ١٦٥٩ م مايلى :

مرآة الأصفياء فى صفات الملامتية الأخفياء ، القاهرة ، قوله ٢٦٢/١ .

٩- (ج) بدرى زاده :

هو مصطفى بن محمد بدرى زاده ، كتب قبل سنة ١١٢٤ هـ/ ١٧١٢ م (هذا
هو تاريخ المخطوط) : الدرة البيضاء فى بيان أحكام الشريعة الغراء ، كتبه اعتمادا
على أحكام أبيه القاضى والمفتى ، القاهرة ، قوله ٣٣٣/١ .

٩- (د) شيخ زاده :

هو نظم عبد الرحيم بن على شيخ زاده الحنفى ، كتب سنة ١١٣٣/١٧٢١
(؟) :

نظم الفرائد وجمع الفوائد فى بيان المسائل التى وقع فيها الاختلاف بين الماتريدية
والأشعرية ، تونس ، جامع الزيتونة ٨٦/٣ ، القاهرة ثان ٢١١/١ ، الاسكندرية
فنون ٩/٦٧ ، وطبع فى استنبول سنة ١٢٨٨ (؟ القاهرة ، قوله ٢١٢/١) ،
القاهرة ١٣١٧ .

١٠ - (أ) الاسكندارى :

هو محمد أمين الاسكندارى ، والمتوفى فى سكوتارى سنة ١١٤٩/١٧٣٦ .

مصادر ترجمته :

Brussali M. Tahir, OM 11, 29 : ماورد عنه عند

آثاره :

١ - شرح الكافية .

٢ - شرح المنار .

٣ - شرح اثبات الواجب .

٤ - شرح العقائد العضدية .

٥ - حاشية على النونية .

٦ - جامع الأنوار ، مخطوط باتنا ١/١٥٣/١٤٤٨ (وبه مفتى زاده ، ولم يذكر عند بروسلى) .

١٠ - (ب) الآكرمانسى :

هو محمد بن مصطفى الآكرمانى ، القاضى من سميرنه نحو سنة ١١٥٧ هـ / ١٧٤٤ م .

آثاره :

١ - رسالة فى بيان الفرق ، القاهرة ، قوله ١/١٨٧ .

٢ - رسالة فى السواك ، السابق ٣٤٥١ .

٣ - حاشية على شرح الرسالة الحسينية ، يوجد فى مخطوط القاهرة ، قوله ٢ / ٢٩٥ .

١١ - الأرض رومى :

هو حسين بن يوسف الأرض رومى ، ألف سنة ١١٥٤/١٧٤١ :

الرسالة المنجية من الخطأ الواقع بين الفرقة الناجية وغير الناجية ، مخطوط
القاهرة أول ٦٠٢/٧ .

١٢ - محمد بن على :

كتب قبل سنة ١١٧٥/١٧٦١ (هذا تاريخ المخطوط) : القول العتيق في رد
قول تعقيب ابن بطريق ، هذا الكتاب في الدفاع عن الاسلام ، باريس
٢٤٠٥ .

ثامنا : التصوف

١ - شيخ زاده :

هو حامد بن جلال الدين الحارثي شيخ زاده الهندي ، المتوفى في استنبول
١٥٥٢/٩٥٩ :

آثاره :

لطائف الإشارات في منازل السائرين ومقامات العارفين ، هذا الكتاب مؤلف
على الباب التاسع من الإشارات والتنبيهات لابن سينا يوجد في مخطوط المتحف
البريطاني ٧٥٧ .

١ - (أ) سنبل سنان :

هو أحمد يوسف بن يعقوب الخلق سنبل سنان ، أفندي ، المتوفى سنة
١٥٨١/٩٨٩ .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : Brussali M. Tahir, OM 1, 200

آثاره :

١ - الرسالة التحقيقية لطلاب الإيقاف في طريقة الصوفية المحمدية لأهل
العرفان الفاتيكاني فيينا ١٤٣١ .

٢ - تنبيه الغبي في رؤية النبي ، بالتركية ، انظر حاجي خليفة ٢ / ٤٢٨ .

- ١ - (ب) ابن اسرائيل :
هو عبد المجيد بن نصوح بن اسرائيل ، كتب سنة ٩٨٦/١٥٧٨ :
١ - رياض الناصحين وحياض السالكين وسرور الناظرين ونور الباصرين ،
برلين ورقة ٣٣٣١ .
٢ - تضليل التأويل ، طبع ، انظر بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين
العثمانيين فى عدة مواضع .

٢ - الوائلى :

- هو محمد بن مصطفى الوائلى (وانقلى) ، المتوفى سنة ١٠٠٠/١٥٩١ .
١ - تحفة الملوك ، باللغة التركية ، مجموعة من الأدعية ، مخطوط نور عثمانية
٢٨٦٣ .
٢ - رسالة فى كراهة الذكر وصلاة الرغائب ، بطرسبرج المتحف الآسيوى
٩٣٢ .
٣ - حاشية على الدرر .
٤ - إثبات المسموعات ، جزء واحد ، دمشق عمومية ٢٣ .
٥ - شرح درر الحكام .
٣ - بك زاده :

هو محمد بن ابراهيم بك زاده ، نحو سنة ١٠١٤/١٦٠٥ ، له : روضة
الأصحاء ودوحة الألباء ، مخطوط كوبرلى ١٩٠/٢ .

- ٣ - (أ) اسمعيل بن محمد الخنفسى :
كتب : الأوراد الفتحة فى الطريقة العشاقية ، يتناول هذا الكتاب طرق
الدراوييس التى كانت فى عهد مراد الثالث (٩٨٢ - ١٠٠٣ / ١٥٧٤ - ٩٥) .

لايزج ٢٥٩ .

٣- (ب) رجب بن الحافظ البروسوى

(أما رضى الدين رجب بن محمد بن رجب الحافظ البرسى فمكانه ص ٢١٠) .

آثاره :

١- مشارق أنوار اليقين فى حقائق أسرار أمير المؤمنين على ، ألفه ١٣٨١/٧٧٣ ، مخطوط برلين ٩٩٠ ، القاهرة ثان ٣٤٥/٥ ، طهران ٥٦٠/٢ .

٢- له رسالة فى أسس مؤلفه : لوامع أنوار التمجيد وجواهر أسرارها ، برلين ٩٩٥ .

٣- مشارق الأمان ، ألفه سنة ١٤٠٨/٨١١ .

٤- كتاب الألفين فى وصف سادات الكونين ، مخطوط بالمدرسة الحسينية ، انظر الذريعة ٢٩٩/٢

٤- أخى زاده :

هو عبد الحكيم (الحليم) بن محمد الحنفى أخى زاده ، المعروف شاعرا باسم حليمى ، ولد سنة ١٥٥٦/٩٦٣ فى استنبول ودرس سنة ١٥٧٠/٩٧٨ فى ادرينوبل حيث كان أبوه قاضيا ثم فى استنبول ، وفى سنة ١٥٧٤/٩٨٢ عين أستاذا فى المدرسة الجديدة التى أنشأها ، ابراهيم باشا ونقل عدة مرات إلى أن عين سنة ١٥٩٠/٩٩٨ فى مدرسة الوالدة فى سكوتارى وفى سنة ١٥٩٢/١٠٠٠ أصبح قاضيا فى بروسة ، وفى سنة ١٠٠١ فى إدرنه وفى سنة ١٠٠٣ عزل ثم أصبح قاضيا سنة ١٠٠٤ فى استنبول ، ثم عين سنة ١٥٩٦/١٠٠٥ قاضى العسكر فى الأناضول وعزل سنة ١٠٠٧ ثم أعيد تعيينه سنة ١٠٠٨ ثم استقال برغبته فى العام التالى . ثم عين فى صفر سنة ١٠١٠/أغسطس ١٦٠١ فى وظيفة قاضى العسكر لبلاد الروم ، ومات فى هذه الوظيفة فى ذى الحجة ١٠١٣/مايو ١٦٠٥ فى استنبول .

مصادر ترجمته :

المحبي ٢/٣١٩/٢٢ ، كتب عنه بروسلى طاهر فى كتابه عن المؤلفين
العثمانيين ١/٢٢٨ .

آثاره :

١ - رياض السادات فى اثبات الكرامات ، مخطوط القاهرة أول ٨٧/٢ .

٢ - هدية المهدين (فى الفقه ، مخطوط جاريت ١٦٥١

٣ - رسائل ، مخطوط الفاتيكان فيدا ١٣٩٥ .

٥ - ألتى برمق :

هو محمد بن محمد ألتى برمق بن الجيريقجى ، أصله من اسكب ، كان واعظ
فى مسجد السلطان محمد فى استنبول ، ثم استقر بالقاهرة ، وتوفى سنة ١٠٣٣/١٦٢٣ .

مصادر ترجمته :

ما ورد عنه عند : المحبى ٤/١٧٤ ، OM I, 212 . Brussali M. Tahir .

آثاره :

١ - نزهة الجمان ونادرة الزمان ، ترجمة عربية لنكارستان لجامى
ص ٢٦٦) ، مخطوط ينى ٩٠٧ .

٢ - ترجمى معارف النبوى ، بالتركية ، سليم آغا ٧٥٩ .

٦ - هدائى :

هو عزيز محمود الاسكدارى ، هدائى ، ولد فى سور حصار ، ودرس فى
استنبول ثم أصبح سنة ٩٧٨/١٥٧٠ معيدا لأستاذه ناظر زاده ، وعندما نقل أستاذه
إلى مدرسة السلطان الجديدة فى إدانة صحبه إليها ، وكان قاضيا بالقاهرة
ودمشق . وفى سنة ٩٨٠/١٥٧٢ وأصبح استاذا فى بروسه ثم ترك الأستاذية بعد
حلم وأصبح جلوق درويش فى سكوتارى ، وفى سنة ١٠٠٢/١٥٩٣ شغل منصب
واعظ ومدرس مسجد السلطان محمد وأصبح بعد ذلك كبير الوعاظ فى سكوتارى ،

وكانت مكانته عالية لدى السلطان وتوفي سنة ١٠٣٨/١٦٢٨ .

مصادر ترجمته :

المخبي ٩/٣٢٧/٤ .

بروسلي محمد طاهر ١ ، ٨/١٨٥ ، Brussali M. Tahir .

آثاره :

- ١ - حياة الأرواح ونجاة الأشباح ، في البعث والنشور ، مخطوط برلين ٢٦٩١ ، جامعة برسلاو ١٠٠٢ ، بولون ٢٩٠ ، ولي الدين ١٨٣٦ ، ١٩١٢ .
- ٢ - فتح الباب ورفع الحجاب ، في المواهب التي وهبها الله للإنسان ، برسلاو ٤ ، بولونيا ٢ ، ولي الدين ١٨٣٦ ، ١٩١٢ ، ١٩١٥ ، برلين ٣١٠٧ .
- ٣ - خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار ، بولونيا ٢٩٠ . ولي الدين ١٩١٥ سليم آغا ١٠٩٧ ، الموصل ٢٢٥ (نسبة في ص ٤٩٢ إلى القليوبي) ، لايزج ١٩٤ ، ليدن ١/٢٠٨ .
- ٤ - المجالس ، تفسير على السورة رقم ١٩ وما بعدها ، جمعه الشيخ اسماعيل بعد وفاة المؤلف ، مخطوط جلاسجو ١٤ (JRAS 1899, 74, 154) .
- ٥ - التبر المسبوك المشتمل على ما جرى من اللطائف في أثناء السلوك ، له عدة مخطوطات في مكتبات استنبول وبروسه ذكرها بروسلي محمد طاهر .
- ٦ - جامع الفضائل وقامع الرذائل ، في الأخلاق (حاجي خليفة ٥٦٤/٢) ، جامعة برسلاو ١٠٠ ، بولونيا ٢٤٠ ، الفاتيكان فيدا ١٤٤٥ ، بطرسبرج المتحف الآسيوي ٩٢٧ ، ولي الدين ١٩١٥ .
- ٧ - كشف القناع عن وجه السماء ، بولين لاندنبرج ٣٩٨ (?) ، جامعة برسلاو ١٠٠ ، بولون ٢٤٠ ، ولي الدين ١٨٣٦ ، ١٩١٢ ، ١٩١٥ .
- ٨ - مفتاح الصلاح ومراقبة الفلاح ، جامعة برسلاو ١٠٠ ، بولون ٣٤٠ ، ولي الدين ١٨٣٦ ، ١٩١٢ ، ١٩١٥ .
- ٩ - حبة المحبة ، السابق ، بولون ٢٤٠ ، الفاتيكان فيدا ١٨٨١ ، أسعد ٣٧٨٩ ، ولي الدين ١٨٣٦ ، ١٩١٢ ، ١٩١٥ .

١٠ - رسالة في الطريقة المحمدية وسيلة إلى السعادة السرمدية ، بولون ٢٤٠ ،
أسعد ٣٧٨٩ ، ولى الدين ١٨٣٦ ، ١٩١٢ .

١١ - التجليات البهية والكشوف الربانية ، مع شرح : لمعات البرق النجدى
لعبد الغنى النابلسى (ص ٤٧٣) ، الفاتيكان فيدا ١٤٤٩ ، عاشر ١/٤٤٩ ،
القاهرة ، قوله ١/٢٥٩ .

١٢ - ديوان الهيئات (Bruss. 1, 186) ، ولى الدين ١٩١٥ .

١٣ - ديوان هدائي ، مخطوط الموصل ١٣/٤٢ .

٦ - (أ) القرىمى :

هو إبراهيم أفندى القرىمى ، المتوفى سنة ١٠٤٢/١٦٣٢ (؟) .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : Brussali M. Tahir, OM 1, 200, 1, 23

آثاره :

١ - رسالة في الكفر الحقيقى ، مخطوط ناقص ، الفاتيكان ١٤٧٠ V .

٢ - له رد على مراد الرابع (١٠٣٢ - ١٦٢٣/٤٩ - ٤٠) عن سؤال فى الطبيعة
الإلهية (حق) السابق ٣ .

٧ - الرومى :

هو أحمد بن عبد القادر الرومى ، ولد فى قبرص ، وعاش زمنا طويلا فى أقيصر
وتوفى هناك سنة ١٠٤١/١٦٣١ (حاجى خليفة ١/٢٥٠) ، وقيل سنة ١٠٤٣
(حاجى خليفة ٣/٣٣٣) .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : Brssali M. Tahir, OM 1, 26

آثاره :

له أحاديث من مصابيح السنة ، يوجد فى مخطوط-برلين ٦/٨٨٤٥ جاريت
١٥٠٦ ، الموصل ١٥/١٦٥

١ - مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ، هذا تفسير لمئة حديث مأخوذة من : مصابيح السنة يوجد في مخطوط هيد لبرج ، انظر ZSX, 78 ، فيينا ١٦٥٢/٤ ، باريس ١٣٢٥ ، بولون ٨٠ ، بريل - هـ ثان/٩٧٢ ، سليم آغا ١٩٠ ، قلقلية D ٨٠ ، نور عثمانية ٢٥٧٢/٥ ، القاهرة ، قوله ٢٥٩/١ ، بيروت ٩٠ ، الموصل ٨٨ ، ١٤٢ ، بوهار ١٢٦ ، بنكيور ١٣/٩٤٠ ، مع ترجمة هندوستانية بين السطور : مطارح الأنظار لمحمد عبد الولي المدرس ، طبع على الحجر في لكنو ١٣٢١ .

٢ - مختصر إغاثة اللهقان .

٣ - المجالس الرومية في نهار الأربعاء ، باريس ١٣٢٣ ، فلورنسا الوطنية ٨ .

٨ - الأنقروى :

هو اسماعيل بن أحمد الأنقروى رسوخ الدين المولى ، ولد في أنقرة ، وأصبح شيخ زاوية المولوية في كرتة ، وتوفي سنة ١٠٤٢/١٦٣٢ .

مصادر ترجمته :

المحبى ١/٤١٨ .

آثاره :

١ - الرسالة التنزيلية في شأن المولوية ، مخطوط ليدن ١٨٩٢ .

٢ - حجة السماع في حل استماع الغناء ، دفاع عن الموسيقى ، وفي الرد عليه كتب مؤلف مجهود رسالة فرد عليه بكتابه رقم ١ ، وهنارد عليه ذلك المؤلف بكتاب البراهين العلوية على فسوق المولوية ، مخطوط برلين ٥٥٢٠ ، ليدن ١٨٩٠ ، والتكملة ، ليدن ١٨٩١ .

٣ - منهاج الفقراء ، فيض الله ٢٤٦٠ ، جالت ٢٠٢/٣ .

٤ - فاتح الأبيات ، هذا شرح بالتركية على : المتنوى لجلال الدين الرومى ، نسخة مخطوط المؤلف توجد في حالت ٢٧٥ ، طبع في ٦ مجلدات ، بولاق ١٢٨٩

٥ - مصابيح الأسرار ، برلين Oct. ٢٨١٣ .

- ٦ - الفتوحات العينية ، هليت ٢٧٠ .
- ٧ - مجموعات اللطائف ، السابق ٢٠٤ .
- ٨ - الخطاب ، السابق ١٠/٢٠٩ .
- ٩ - تحفنى خاصكية ، السابق ٢/٢١١ .
- ١٠ - شرح التائية (لابن الفارض) السابق ٢٢١ .
- ١١ - جناح الأرواح ، السابق ٢٢١ .
- ١٢ - تلخيص رسالة شيخ انقروى (أحمد بن محمد الطوسى) فى تحليل ذكر الصوفية ، مخطوط نافذ ٣٩٥ .

٩ - الكتاهاى :

- هو على الجسر الكتاهاى الجرميانى القرحصارى ، كتب سنة ١٠٧٤/١٦٦٤ :
المنهاج المحمدى (الطريق) الأحمدي ، مخطوط جاريت ١٩٢٨ .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند ، المحبى ٢/٢٦٩

Brussali M. Tahir OM1, 121

آثاره :

- ١ - الأربعينيات ، أكمله فى جمادى الأولى ١٠٤٥/أكتوبر ١٦٣٥ (أو ١٠٤١/١٦٣٩) القاهرة أول ٥٨٣/٧ .
- ٢ - تأديب المتمردين فى حق الأبوين ، موضوعه والدا النبى (صلعم) ، انظر السابق ، ولى الدين ١٨٢٧ .
- ٣ - مرآة الوجود ومراقبة الشهود ، انظر ، السابق ١٨٢٧ .
- ٤ - رسالة فى بيان مراتب معرفة الرحمن ، انظر السابق .
- ٥ - رسالة متعلقة بطى المكان ، السابق ١٨٢٧ .

٦ - رسالة في شرح كلام أمير المؤمنين على بن أبي طالب في الجواب عن سؤال كميل في الحقيقة ، انظر السابق ١٨٢٦ .

٧ - الرسالة العطرية في الحقيقة القدريّة ، انظر السابق .

٨ - حجة الوداد وحجة الفؤاد ، أكمله في ربيع الأول ١٠٣٣ / يناير ١٦٢٤ ، انظر السابق ، بوهار ١٢٧ .

٩ - قسم المبتدعين في أثبات الوليين ، أنظر السابق ، ولي الدين ١٨٢٧ .

١٠ - إثبات العلم والشعور فيمن كان من أهل القبور ، السابق ٨٤ .

١١ - العدل والإسقاط بين التفريط والافراط (في جواز النافلة بالجماعة) انظر السابق .

١٢ - رسالة في الرد على من أنكر انتفاع بعض المؤمنين بسعى بعض إخوانهم ، أتمها في ربيع الأول سنة ١٠٣٥ / ديسمبر ١٦٢٥ ، السابق .

١٣ - إنقاذ الطالبين عن مهاوى المغترين الغافلين ، انظر السابق .

١٤ - رسالة في الكلام على بعض آيات من القرآن الكريم ، انظر السابق .

١٥ - رياض الأذكار وحياض الأسرار ، أتمه في جمادى الأولى ١٠٣٤ / مارس ١٦٢٥ مانشستر ١١٠ ، الفاتيكان أول ١٤٥٥ ، ولي الدين ١٨٢٧ .

١٦ - رسالة الدوران لغوث هذا الزمان ، بالتركية ، ولي الدين ١٨٢٧ ، السابق .

١٧ - موعظتي حسنه ، طبع في استنبول سنة ١٢٥٧ .

١٨ - رسالة في نجاة أبوى المصطفى ، ولي الدين ١٨٢٧ .

١٩ - رسالة في قوله تعالى وأن ليس للإنسان ، السابق .

١٠ - العينطابى :

هو شاه ولي بن أويس بن شاه ولي العينطابى الخلق ، كتب في عينطاب سنة ١٠٧٣ / ١٦٦٢ : بغية السالكين ، تونس ، الزيتونة ٣ / ١٩١ ، ومكتبته الجمعية

الألمانية للدراسات الشرقية رقم ٢١ بعنوان : غنية السالكين ، وهو شرح لورد الستار ، مخطوط برلين ٣٧٩٥/٢١ ، أنظر بروسلي ٩٧ (وبه أنه توفي نحو سنة ١٠٠ وهذا خطأ) .

١٠- (١) الحنفى :

هو حسين بن العباس الحنفى الخلقوى خليفة شيخ الخلوتية النورى (رقم ١٠)
ألف :

١ - الرسالة الدورانية ، فى الدفاع عن ذكر الصوفية ، بدأ تأليفها فى شوال ١٠٩٢ / أكتوبر - نوفمبر ١٦٨١ ، مخطوط نافذ ٣٩٤ (نقلا عن ريتير) .

٢ - تحفة الكبير ، مخطوط فىض الله ٥٣ .

١٠- (ب) محمد نيازى المصرى مؤسس فرع الخلوتية المصرى :

ولد فى ملطية ، ودرس فى ماردين والقاهرة وقونية ، ثم سكن فى بروسه وتوفى سنة ١٦٦٤ / ١١٠٥ .

مصادر ترجمته :

مناقب نامہ لمورلى زاده مصطفى لطفى (المتوفى سنة ١٣١٠ / ١٨٩٢) ،
المطبوع فى بروسه ،
Brussali M. Tahir, OM 1, 172, Gibb,
Hist. of Ott. Poetry 111, 312/8.

آثاره :

١ - رسالة موائد العرفان وعوائد الإحسان ، الفاتيكان أول ١٤٥٢ ، مكتبة نصوص جرجامى فى سكتري .

٢ - تفسير الفاتحة ، عمومية .

٣ - تسبيح القصيدة البرية للبوصيرى ، مطبوع .

١١ - كوبرولو :

هو نعمان باشا بن مصطفى باشا كوبرولو ، المتوفى سنة ١١٣٢ / ١٧٢٠ .

١ - اختصار رسالة القشيري .

٢ - رسالة العدل في بيان حال الخضر ، مع شرح لعبد الله ولى الدين بن مصطفى بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣١ .

١٢ - القرحصارى :

هو محمد بن خليل القرحصارى ، توفى سنة ١١٤٢/١٧٢٩ .

له :

ترغيبات الأبرار وترهية الأشرار ، مخطوط نور عثمانية ٢٣٤٣ .

١٣ - الأزيكى :

هو محمد مراد بن على بن داود الحسينى الأزيكى البخارى النقشبندى ، ولد في سمرقند ابنا لنقيب الأشراف سنة ١٠٥٠/١٦٤٠ ، التحق في الهند بالطريقة النقشبندية ، ثم غادرها إلى دمشق ، وتوفى سنة ١١٣٢/١٧٢٠ في استنبول .

ما ورد عنه عند : الرمادى ١٢٩/٤ (المؤلف حفيده) .

١ - سلسلة الذهب في السلوك والأدب ، يتضمن الآراء الدينية للنقشبندية وخصوصا في جوهر الصلاة ، مخطوط فيض الله ٢٠٠ ، ملحق المتحف البريطانى ٢٤٤ ، برلين ٢١٩٤/٦ ، والشرح في مخطوط ٢١٩٧ .

٢ - الرسالة في السماع ، مخطوط ٣٧٢٦/ .

١٤ - الكماخى :

هو عثمان بن يعقوب بن الحسين الكماخى ، نحو سنة ١١٦٠/١٧٤٧ .

١ - كتاب تحفة الأخيار وبركة الأبرار ، ألفه للوزير أحمد باشا ، موضوعه الأخلاق الدينية، مخطوط لايزج ١٨٣ ، نور عثمانية ٢٠٩٦ (زكاة الأبرار) .

٢ - شرح وصية أبي حنيفة .

٣ - شرح الموطأ .

٤ - تنوير السند في إيضاح رموز المسند ، تونس ، جامع الزيتونة ٥١/٢ ،
القاهرة قوله ١٠٧/١ ، أمته وهو في سن السبعين في سنة ١٧٥٨/١١٧١ .

١٥ - العفوى :

هو يعقوب عفوى ، من أتباع الطريقة الخلوتية ، المتوفى في سكتري سنة
Brussali M. Tahir 1, 201.
١٧٣٦/١١٤٩ .

آثاره :

١ - المفاتيح شرح المصابيح .

٢ - الواسطة (الوسيلة) العظمى لحضرة النبي المجتبى ، أسعد أفندى .

٣ - نتيجة التفاسير ، عن سورة يوسف ، مطبوع .

٤ - إلحاقات على التجليات ، هذا إضافة لشرح عبد الغنى النابلسي : لمعات
البرق النجدي (انظر رقم ٦) ، مكتبة خنقاهي بير .

٥ - خلاصة البيان في مذهب النعمان ، السابق .

٦ - كنز الواعظين ، السابق .

٧ - هدية السالكين ، بالتركية ، مطبوع في استنبول .

١٦ - الخادمى :

هو أبو سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمى القادى ، ولد في قونية سنة
Brussali M. Tahir 1, 296. ١٧٦٣/١١٧٦ ، وتوفى سنة ١٧٠١/١١١٣

آثاره :

١ - رسالة الترتيل ، هذه مقدمة في قراءة القرآن ، برلين ٥٣٣ ، بنكيبور ١٨ ، ١٣١٧ ، ١ .

٢ - خزائن الجواهر ومخازن الزواهر ، هذا تفسير صوفي للبسملة ، برلين ٧٢٢٦٣ بازل دون رقم ، جاريت ١٥٩٧ .

٣ - رسالة الموت ، تتناول هذه الرسالة الإستعداد للموت والعمل له ، ألفها سنة ١١٥٦/١٧٤٣ ، السابق ٢٦٩٣ = (؟) رسالة في حق الموت ، بطرسبرج المتحف الآسيوي ٩٣٢ ، كتاب وظائف الموت ، انظر

ZDMG 91, 394, Heid. A. 370

٤ - رسالة البسملة (= ؟ بريل - هـ أول ٦٠١ ، ثان / ١١٢٧) ، استنبول ١٢٦١ (القاهرة أول ١٤١/٦) . ويعنوان : إيضاح ابداع حكمة الحكيم من بيان بسم الله الرحمن الرحيم ، الاسكندرية فنون ٢/١٠٠ ، وله مختصر أعدده عlish طبع بالقاهرة بدون تاريخ .

الشروح :

(أ) تحفة البسملة لأحمد بن حسن القرمانى ، المتوفى ١١٩٠/١٧٧٦ ، مخطوط حميدة .

(ب) رسالة البسملة لمحمد على قرمانى الأرزنجانى (فى عهد عبد الحميد الأول .

٥ - رسالة نقشيندي ، أو : تربية السالكين ، باريس ١٣٣٧ ، كوبرلى ١٨٨/٣ ، عليها شرح لحافظ مصطفى ، الفاتيكان فيدا ١٤٣٤١ .

٦ - رسالة الإضافة ، برلين ٦٩٠٤ .

٧ - الرسالة الحذفية ، السابق ٦٩٠٥ .

٨ - شرح الأوراد البهائية .

٩ - البريقة المحمودية .

١٠ - مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد (في الأصول) استنبول ١٢٧٣ ، ١٣٠٣ ، ١٣١٨ ، وشرح : منافع الدقائق لمصطفى بن محمد الجزلخسارى ، أتمه سنة ١٢٤٦/١٨٣٠ ، استنبول ١٢٧٣ ، ١٣٠٨ ، القاهرة ١٢٨٨ ، ولمجهول بنفس العنوان ، استنبول ١٣٠٣ ، (القاهرة ، قوله ٣١٣/١) ، والترجمة التركية : لوامع الدقائق لأحمد حميدى شيروانى ، استنبول ، بدون تاريخ .

١١ - مقدمة في المنطق ، الأسكندرية بفنون ٣/١٠٠

١٢ - أسئلة عرضت على أبى سعيد الخادمى أجاب عنها محمد حياة السندى المدنى المتوفى ١١٦٣/١٧٥٠ (انظر ص ٥٢٢/٦) ، الأسكندرية فنون ١٠١٤ .

١٣ - رسالة في آداب قراءات القرآن ، مخطوط باتنا ٢/٢٥٤/٢ .

١٦ - (أ) الأرض رومى :

هو ابراهيم حقى بن عثمان الفقيرى الأرض رومى ، درس فى أرض روم وكان أبوه قد انتقل إليها من حسن قلعة ، واكتسب هناك معرفة عميقة أيضا باللغة الفارسية على المفتى حاذق ، انضم فى تلو بالقرب من سمرقند إلى القادرية والشيخ نقشبندى اسماعيل فقير الله ، وتزوج ابنته . ألف أكثر أعماله بالفارسية والتركية ، وتوفى سنة ١١٨٦/١٧٧٢ .

مصادر ترجمته :

كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ١/٣٣/٦ .

آثاره :

١ - ٤ (انظر الملحق ١٠٠٤/٧٩) * .

٥ - مائة وخمسون حكمة ، مخطوط أسعد أفندى ١٤٣٨/٢ .

٦ - حصن العارفين ، المخطوط السابق / ٤ .

* كذا فى الأصل ولم أجد المقابل فى الملحق (المترجم) .

٧ - منتخبات المتنوى فى تقليل الأكل اسمه قوطى جان ، بالفارسية ، المخطوط السابق/ ٥ .

٧ - (أ) دعاء ، المخطوط السابق/ ٧ .

٨ - الانسان الكامل ، المخطوط السابق/ ٩ .

٩ - له رسالة ، المخطوط السابق/ ١٠ .

١٠ - مستقصى فى كمال الرضا ، بالتركية ، المخطوط السابق/ ١١ .

١١ - مكتوب السر ، المخطوط السابق/ ١٢ .

١٢ - روزنامه ، بالتركية ، المخطوط السابق/ ١٣ .

١٣ - المربعات العربية ، السابق/ ٢ .

١٣ - (أ) مفردات ، أو : نفى الوجود ، المخطوط السابق/ ١٥ .

١٣ - (ب) ترتيب العلوم ، بالتركية فى المخطوط السابق/ ١٧ .

١٤ - تفويض الأمور ، المخطوط السابق ١٨ .

١٥ - له رسالة بالتركية ، المخطوط السابق/ ١٩ .

١٦ - أشهر أعماله موسوعته « معرفت نامه » باللغة التركية ، طبعت فى بولاق ١٢٥١ ، ١٢٨٠ ، قازان ١٢٦١ ، استنبول ١٢٨٤ ، ١٢٩٤ ، ١٣١٠ .

١٧ - عبد الله الصلاحى :

كتب فى سنة ١١٨٢/١٧٦٨ ، مفتاح الوجود الأشهر فى توجيه كلام الشيخ الأكبر (أى ابن عربى) القاهرة أول ١١٤/٢ ، مع تسع رسائل عربية وتركية توجد مخطوطة فى السليمة ٦٣٣ ، رسالتان منها توجد فى السابق ٦٣٠ ، ٣ ، ٤ .

١٨ - التويجىرى :

هو ملا التويجىرى النقشبندى ، كتب سنة ١١٨٣/١٧٦٩ :

مصافحة الرسول ، الفاتيكان أول ١٢٤٢ ، مؤلف صغير شبيه بالكتاب السابق ، يوجد مخطوطا فى برلين ١٦٠٦/٨ .

١٩ - الرهاوى :

هو محمد بن يوسف الحلبي التهامي الرهاوى ، المتوفى ١١٨٥/١٧٧١ في استنبول .

آثاره :

١ - السر الإلهي المنجى من وسوسة اللاهى ، ألفه ١١٤٤/١٧١٣ ، مخطوط نور عثمانية ٢٤١٦ .

٢ - له رسالة تتناول تهافت الصوفية في عصره ، ألفها سنة ١١١٦/١٧٠٤ ، مخطوط باريس ٣/٤٥٩١ .

٣ - جامع الجواهر والآلىء .

٤ - بيان ماحواه تاريخ الوصاف من التراكيب العربية ، مخطوط القاهرة ثان ٤٠/٣ (هل هو للمؤلف نفسه ؟) .

٥ - منحة الصمد (هل هو للمؤلف نفسه) .

تاسعا : السياسة والفلسفة

١ - السمرقندى :

هو القاضى حسين بن حسن السمرقندى ، كتب سنة ٩٣٦/١٥٢٩ للوزير ابراهيم باشا :

لطائف الأفكار وكشف الأسرار ، حكايات أخلاقية في خمسة أبواب : الأول في أحكام السياسية ، والثانى في تاريخ أكابر البريات (موجز للتاريخ الاسلامى حتى تاريخ تأليفه) ، والثالث في الأدبيات ، والرابع في الأخلاق المحمودات ، والخامس في عجائب المخلوقات ، يوجد في مخطوط فيينا ٨٨٥ .

١ - (أ) حاجى لطفى باشا بن عبد المعين :

هو من أصل ألبانى ، وهو أحد رجالات الدولة الأفاضل في عهد سليمان القانونى بعد عزله في سنة ٩٤٨/١٥٤١ في ضيعته في دموثكه ، تفرغ للتأليف في اللغة العربية والتركية ، وتوفى بعد سنة ٩٧٠/١٥٦٢ .

مصادر ترجمته :

- ماورد عنه عند :
Brussali M. Tahir, OM 111, 132/4,
Menzel, EI 111, 59,
R. Tschudi, Das Asafname des L.P. Turk. Bibl. XII, Berlin 1910, ed. A. Emiri
Ef, Stambul 1326.

آثاره :

- ١ - الكنوز في حل الرموز ، هذا الكتاب عبارة عن أربعين حديثاً مع شرحها ،
ألفه سنة ٩٥٧/١٥٥٠ ، تونس ، جامع الزيتونة ١٨٤/٢ .
- ٢ - خلاص الأمة في معرفة الأئمة ، ألفه سنة ٩٦١/١٥٥٤ ،

- ١ - (ب) الكفوى :
هو محمد بن الحاج حميد الكفوى ، له :
رسالة الآداب ، مخطوط الأسكندرية آداب ١١ ، وشرحه عمر بن حسن
القرحوصارى الشرقى ، المخطوط السابق ٢ .

يوجد مخطوط بيد المؤلف في أياصوفيا ٢٨٧٦ (انظر
(Ritter, Isl. XVIII, 53/4, Sam.

٢ - بخشى :

هو برهان الدين (كمال الدين) ابراهيم بخشى ديدى خليفة (قراديدى)
البوسنوى ، ولد في سونسه وكان حتى عامه العشرين صبياً في أماسيه وبدأ الدراسة
بعد أن أحس بالسخرية من أحد المفتين ، وأصبح بعد ذلك معيداً في بروسه وأستاذاً

في أماسيه وفي مرزفون وفي آمد وفي حلب وازنق ، وأصبح آخر الأمر مفتيا وتوفي وهو متقاعد سنة ١٥٦٣/٩٧٣ ، وقيل ١٥٦٧/٩٧٥ .

مصادر ترجمته :

ع . م ٩١/٢٨٦ ، ابن العماد ، شذرات الذهب ٨ ، ٣٤٥ ، ٥/٣٧٤ ، بليغ ، كولدست رياض عرفان ٦/٢٩٥ .

آثاره :

رسالة السياسة الشرعية ، مخطوط برلين ٥٦٢٦ ، وطبع على الحجر بعد : مقابسات أبي حيان ، بدون مكان وبدون تاريخ (V. Dyck 186) ترجمه إلى التركية شيخ الاسلام محمد عارف افندي استنبول ١٢٧٥ .

٣ - محمود بن اسماعيل بن ابراهيم ميكائيل الخريزي (خريزي) ، كتب سنة ١٦٢٦/١٠٣٦ :

١ - الدرة الغراء في نصائح الملوك والوزراء ، لايزج ٨٥٦ .

٢ - شرح الإعراب عن قواعد الإعراب .

٤ - عز الدين على نقيب هاشم طغرائي كمراثي ، المتوفي سنة ١٦٥٠/١٠٦٠ .

آثاره :

رد على نوح أفندي ، مشهد ٤١/١ .

عاشرا : الفلك والطبيعة

١ - ميرم^(١) جلبى :

هو محمود بن محمد ميرم جلبى ، حفيد قاضى زاده ، كان أستاذا في ككليبولي إدانة وبروسه ثم قاضى العسكر في الأناضول ، وبعد أن عزل حج وتوفي بعد ذلك بقليل سنة ٩٣١ / ١٥٢٤ في إدريانوبل .

(١) يفضل عدنان ادوار نطق هذا الاسم بكسرتين وفقا للنطق التركى :

مصادر ترجمته :

الشقائق النعمانية ١/٤٩٢/٤ .

كتب عنه بروسلي محمد طاهر في كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٣/٢٩٨/٩ .

كتب عنه عبد الحق عدنان ادوار : Abdulhah Adivar Ilm 78, Suter 457

آثاره :

١ - رسالة الجيب الجامعة ، أهداها للسلطان بايزيد بعد أن ألفها سنة ١٤٩٤/٩٠٠ ، مخطوط برلين ٥٨٥٥ ، جوتنجن ٩٤ الصفحات ٨٠ ، ٩٠ ، جاريت ٢٠/٢٠٠٦ .

٢ - رسالة في أحكام الطالع ، برلين فارس ٣٣٩ .

٣ - رسالة في تحقيق سمت القبلة ، أياصوفيا ٢٦٢٨ .

٤ - شرح زيج ألغ بك .

٥ - شرح الرسالة الفتحية .

٦ - له شرح بالتركية على : الفاتحة ، جوتنجن عربي ٩٤ ، ورقة ٩٤/٨٠ .

٧ - رسالة الجيب الجامعة ، مخطوط جاريت ٢٠/٢٠٠٦ .

٢ - الحلبي :

هو غرس الدين خليل ، في الأصل : ابراهيم بن أحمد بن النقيب الحلبي ، ولد في حلب ودرس بها وفي دمشق والقاهرة . وهناك أصبح أستاذا لأبناء السلطان الأشرف الغوري المملوكي . وعندما هزمه العثمانيون سنة ١٥١٦/٩٢٢ ، وقع غرس الدين أسيرا ولكن العثمانيين أطلقوا سراحه في استنبول وتوفي بها سنة ١٥٦٣/٩٧١ .

مصادر وترجمته :

ع . م ٥٥/٢٤٧ ، راغب الطباخ ، تاريخ حلب ٦ ، ٨/٥٢ ،

Suter 465

آثاره :

١ - رسالة على الربع المجيب ، في علم الميقات ، درسدن ٣ ، ليدن ١١٥٠ ،
باريس ٢٥٤٤ ، ٢٥٤٧ ، الفاتيكان أول ٣١٨ ، برلين ٥٨٢٥ ، الاسكندرية فنون
٨/٦٥ .

٢ - رسالة معلقة على موضوعات العلوم ، مخطوط المتحف البريطاني ٤/٤٣٠

٣ - رسالة في الجيب ، كمبردج ٣٥ Pr .

٤ - رسالة في علم الجيب ، هذه شرح لمؤلف بن محمد القسطلاني الذي يحمل
نفس الاسم ، السابق ٣٢ .

٥ - رسالة في معرفة القبلة ، القاهرة أول ٢٥٠/٥ ، الاسكندرية فنون
٧/٦٥ .

٦ - تذكرة الكتاب في علم الحساب (حاجي خليفة ٢/٢٦٦) ، بيروت
٢٣٥ .

٢ - (أ) عثمان المهتدي :

هو عثمان المهتدي الترجمان بقلعة بلغار ، المتوفى بعد سنة ١٥٥٣/٩٦٠ ، له :
هدية المهتدي في علم الهيئة والمساحة ورمى الخمبره (؟) وحفر اللغم ، مخطوط
جاريت ١٠٥٦ .

٣ - الرشيد (الراصد) :

هو تقي الدين محمد بن ملا معروف بن أحمد الرشيد (الراصد) ، ولد
١٥٢١/٩٢٧ ، وتوفى ١٥٨٥/٩٩٣ في استنبول ، أنظر ص ٦/٤٨٤ .

آثاره :

١ - كتاب في معرفة وضع الساعات ، القاهرة ثان ١٥٤/٦ .

٢ - رسالة في العمل بالربع الشكرى (؟) ٧٣٦١ (وبه أنه تاريخ أبي طاهر) .

٤ - اليانصيب :

هو أسعد بن على بن عثمان اليانيبى (الجزائر ثان) ، المتوفى ١٧٢٢/١١٣٤ .

مصادر ترجمته :

كتب عنه بروسل محمد طاهر في كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٢٣٤/١ .

كتب عنه عدنان ادوار Adnan Adivar Iim/39/40

آثاره :

١ - التعليم الثالث ، أو : ترجمة الكتب الثمانية لأرسطو ، هذا الكتاب ترجمة أرسطو في الطبيعيات (السماع الطبيعى) مع الإفادة من الترجمة اللاتينية لابن رشد والشرح المنقول عن J. Cottunius (المتوفى سنة ١٦٥٧ ، انظر راغب ٥/٨٢٤ ، نور عثمانية ٢٦٥٦ ، الحميدية ٧٨٤ ، بشرى آغا ٤١٤ ، الجزائر ١٤٩٤ .

٢ - شرح الأنوار في المنطق ، هذا ترجمة لمنطق J. Cottunius في سنة ١٧٢٧/١١٣٤ ، راغب ٨٨١ ، نور عثمانية ١٦٥٣ ، ألفه عندما كان استاذاً في مدرسة أبي أيوب الانصارى .

٣ - ترجمة كتاب أرسطو في المنطق ، نور عثمانية ٢٦٥٥ .

٤ - ترجمة كلام الحكماء في المنطق وغيره المسمى بمحض فضل أياصوفيا ٢٥٦٨ (حيث يرد عثمان بن أسعد اليمنى) أتمها سنة ١١٣٤ .

٥ - مختصر مطالع الأنوار في المنطق ، السابق ٢٥٦٩ .

٦ - ترجمة شرح مطالع الأنوار ، الحميدية ٨٠٣ (= ؟) .

٧ - المشارى والمطارحات في المنطق ، أياصوفيا ٢٥٧٠ .

٨ - ترجمة كلام الحكماء في الحكمة الطبيعية ، السابق ٢٤٨٩ .

عاشرا (أ) كتب الرحلات

رمضان بن موسى العطفي :

المتوفى سنة ١٠٩٥ / ١٦٨٤ .

آثاره :

١ - رحلة إلى طرابلس الشام ، يصف هذا الكتاب الرحلة من سنة

١٠٤٣ / ١٦٣٣ ، برلين Oct. ١٨٦٨ .

٢ - له : رسالة تعليمية ، مخطوط برلين ٢١٠ .

حادى عشر : الطب

١ - القوصونى (قيصونى زاده)

هو محمد بن محمد القوصونى بدر الدين (قيصونى زاده) ، عرف شاعرا باسم ندائى ، ترجع أسرته إلى قرية بالقرب من القاهرة ، ولد في أنقره وأصبح طبيا خاصا لخان صاحب قرای في القرم فأرسله في سفارة إلى سليم الأول (٩٢٦ - ١٥٢٠ / ٧٤ - ٦٦) والتحق بعد ذلك بخدمته وصحبه سنة ١٥٦٥ في حملته على زجد وحط جثمانه هناك وخدم أيضا سليم الثانى (٩٧٤ - ١٥٦٦ / ٨٢ - ٧٤) .

مصادر ترجمته :

الخفاجى ، ريحانة ٢٠٦ / ٧ ، ذيل الشقائق النعمانية لعطائى ١٩٦ ،

كتب عنه بروسلى محمد طاهر في كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٢٣٩ / ٣ ، كتب عنه فون همر في كتابه عن تاريخ في الشعر العثمانى ثم في كتابه عن تاريخ خانات القرم :

Hammer, Gesch. d. Osm. Dichtk. 11, 471 ff,

Hammer, Gesch. der Chepe der Krim 55,

كتب عنه عبد الحق عدنان :

Abdūlhâ q Adnan Adivar Ilmg 4⁽¹⁾

آثاره :

١ - زاد المسير في علاج البواسير ، مخطوط جوتا ١٩٧٩ ، المتحف البريطاني
٣/٤٥٣ ، جاريث ١١١٢ ، الاسكندرية طب ٢٠ ، بريل - ه أول/٧١٧ ،
ثان/٥٧٥ .

٢ - مقالة في جواز استعمال حجر البازهر الحيواني ، مخطوط القاهرة أول
٣٦/٦ ، ٤٢ .

٣ - دستور الطب المصباح ، رامبور ١/٤٧٥ .

٤ - كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة ، الموصل ٢٣٧ ، ١٧٥ .

٥ - مقالة في الحمام ، السابق ٨ ، ينبغي أن يكون هذا المؤلف أحد مؤلفات
ابنه ، انظر لغة العرب ، ٨ ، ٧/١٦٤ .

٦ - الدرة المنتخبة فيما من الأغذية المجربة ، حاجي خليفة ٢١٢/٣ (غير أنه
نسبه هنا إلى شمس الدين محمد بن أحمد القاسم) ، مشهد ١٧/١٦ .

٧ - له نصائح في القهوة في : النور السافر ، عند العيدروسي ٥/١٣٤ .

٨ - منافع الناس ، كتاب شعبي في الطب ، مخطوط مكتبة جامعة استنبول ،
مجموعة يلدز طب ٢١٨ ، ولي الدين ٢٥٥١ .

١ - (أ) أهدى مجهول إلى السلطان سليم الثاني مايلي :

مؤلف عن الأمراض وشفائها ، توينجن ٧٢ .

(١) جعل عدنان مؤلف الكتاب رقم ٥ الذي وصف بأنه درويش ندائي وذكر أنه لم يكن سوى خوجه لصاحب
قراي الذي انساق وراء ثيممة فحسه بعد عودته من سفارته إلى استنبول لمدة سبع سنوات وأنه بدأ بعد ذلك يتجه إلى
دراسة الطب على يد أحد الأشراف من سلالة النبي ، ولذا فهذا الشخص مختلف عن قيصوني زاده . يناقض هذا
الرأي ماثبت من أن المؤلف كان يلقب بوصفه شاعرا باسم ندائي . أما كون أحداث حياته قد صبغت بقلب العمل
الشعبي المبالغ فيه فهذا أمر وارد .

٢ - ابن سلوم :

هو صالح بن نصر الله الحلبي حكيم باشي بن سلوم ، ولد في حلب ، ومارس الطب بها ، ثم أصبح قاضيا في استنبول ، كان كبير الأطباء في حلب ثم كبير أطباء الدولة العثمانية في استنبول وكان موضع ثقة السلطان ، وتوفي سنة ١٠٨١/١٦٧٠ في نين شهر .

مصادر ترجمته :

المحيي ٢/٢٤٠ ، راغب الطباخ ، تأريخ حلب ٦/٣٤٤ ؛

كتب عنه بروسلي محمد طاهر في كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٣/٢٢٤ (وبه أنه توفي سنة ١٠٠٨) ؛

كتب عنه عبد الحق عدنان في كتابه العلم عند الترك العثمانيين ثم في كتابه عن العلم :

Abdülhaq Adnan, La Science chez les Turcs Ottomans, Paris 1939, 96 f., Ilm 109.

آثاره :

١ - غاية البيان في تدبير بدن الإنسان ، يوجد مخطوط في باريس الرصيد التركي ٩٥٨ ، أياصوفيا ٣٦٧٩/٨٠ ، كوبرلي ٩٧٥ ، سباط ٦٠٤ ، جامعة استنبول طب ٢٣٠ ، وكذلك ٧٠٥٦ ، ٧١٣٢ ، ولي الدين ٢٥٢١ ، أياصوفيا ٣٦٨٢ الموصل ٣٣/١٤٤ ، ١١٨/١٢٩ ، ٢٩/٢٧٠ ، وهو كتاب مختلف عن الغاية في الطب ، مخطوط برلين ٦٣١٥ .

١ - (أ) غاية الإتيقان في تدبير بدن الانسان ، يضم هذا الكتاب مؤلفا في الطب ، صاغة يحيى أفندي (المتوفى سنة ١١٧/١٧٠٥) برلين ٦٣١٥ ، ورقة ٣١٣٤ جوتا ١٩٤٠ (مخطوط ناقص) ، أياصوفيا ٣٩٨٢ ، ولي الدين ٢٥٢٠ ، ٢٥٢٢ ، الموصل ٣٣ ، ٢٩ ، ٢٧٠ ، مانشستر ٣٤١ أ ، كوبرلي ٩٧٥ ، نور عثمانية ٣٥٦١ ، ٥/٣٥٦٣ ، بيروت ٣٢٦ ، سباط ٦٠٤ (حيث يرد العنوان هكذا : غاية البيان) ، ٦٥٣ ، ١٢٩٢ ، الموصل ٢٣٧ ، ١/١٧٠ رامبور

٤٨٩/١ ، والجزء الرابع : كتاب الطب الجديد الكيميائي الذي اخترعه
براسلوس ، هذا الجزء مختصر من كتاب براسلوس الطبي الكيميائي (انظر
Sudhoff, Paracelsushdss. 1788, S. 693, P. Richter, Paracelsus im Lichte des
Oriens, Arch. Gesch. Med. u. Nat. IV, 294/304) برلين ١٩٣٥/٣ ، لايزج
٧٦٥ ، جوتا ١٩٤١/٣ ، بودليانا ١٩٢/٢ ، ملحق كمبرج ١٠٢٤/٥ ،
أياصوفيا ٣٦٧١ ، باتنه ٢٥٣١/١ ، نور عثمانية ٣٦٢٥/٧ . والترجمة التركية :
نزهة الأبدان في ترجمة غاية الاتقان لأبي الفيض مصطفى بن محمد الطبيب ، أتمها
١١٤١/١٧٢٩ ، آغا ٨٦٥ ، الموصل ٢٣٧ ، ١٧٩ ، أياصوفيا ٣٦٨١ ، مكتبة
جامعة استنبول مجموعة يلدز طب ٢٢٥ ، ولي الدين ٢٤٨٣ ، وطبع في استنبول
١٣٠٣ .

نزهة الأبدان في ترجمة غاية الاتقان لأبي الفيض مصطفى بن محمد الطبيب ، أتمها
١١٤١/١٧٢٩ ، آغا ٨٦٥ ، الموصل ٢٣٧ ، ١٧٩ ، أياصوفيا ٣٦٨١ ، مكتبة
جامعة استنبول مجموعة يلدز طب ٢٢٥ ، ولي الدين ٢٤٨٣ ، وطبع في استنبول
١٣٠٣ .

٢ - مركبات ، الموصل ٣٤ ، ١٥٥ . يوجد مخطوط بعنوان : الغاية في الطب
في برلين ٦٣١٥ ، قد يكون للكتاب الأول أو للكتاب الثاني .

٣ - كيمياء بسيليقا (الملكية) ، هذا الكتاب ترجمة عن كتاب كروليوس الذي
كتبه بالألمانية عن كيمياء بسيلقا : O. Crollius, Chimia Basilica, Frankfurt 1609,
برلين ٦٣٥٤ ، بنكيبور ٨٣/٤ ، ٤ ، بيروت ٢٦٣ .

٤ - الأقرباذين ، مخطوط الموصل ١/٢٩٩ .



٣ - فيضى :

هو فيضى مصطفى أفندى حياى زاده ، كان يعيش في ظل حكم محمد الرابع
(١٠٥٨ - ١٦٤٨/٩٩ - ٨٧) توفي ١٧٣٨/١١٥١ .

كتب عنه بروسلى محمد طاهر في كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٢٣٢/٣ .

آثاره :

- ١ - الرسالة المشفية للأمراض المشكلة ، سباط ٢٧٠ ، بيروت ٣٢٠ ، بالتركية سباط ٨٤ ، جوتا ١/١٩٨٠ ، ١١٨ ، كرافت ٣٨٥ ، ولى الدين ١٥١٩ .
- ٢ - خلاصة الطب ، بالتركية ، راغب ٩٤٥ .
- ٣ - الرسالة الفيضية فى لغات المفردات التركية ، مخطوط ولى الدين ٢٥٥٩ .

ثانى عشر : الموسيقى

انظر خليل مردم بك فى مجلة بالمجمع العلمى بدمشق ٩/٥٧/٤ .

١ - اللاذقى :

هو محمد بن عبد الحميد اللاذقى ، كتب فى حكم بايزيد الثانى (٨٨٦ - ٩١٨ / ١٤١١ - ١٥١٢) :

١ - الفتحة فى علم الموسيقى ، المتحف البريطانى شرقى ٦٦٢٩ (DL 55) مشهد ٤٦/١٧ ، القاهرة نشره ١٢ . ترجم البارون رودلف (ايرلنجر) إلى اللغة الفرنسية قسماً من هذه الرسالة :

Baron Rodolphe Erlanger, la Musique arabe IV (1939).

قارن ما كتبه فارمر عن الآلات التركية للموسيقى فى القرن الخامس عشر (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) :

H. G. Farmer, Turkish Instruments Of Music in the Fifteenth Century, JRAS 1940, S. 195- 8.

٢ - زين لإحسان فى علم التأليف والأوزان ، مخطوط نور عثمانية ٣٦٥٥ .



٢ - الكنجى :

محمد أفندى بن أحمد بن محمود بن محمد الكنجى بن أبى عصرون ، كتب نحو سنة ١٧٣٧/١١٥٠ :

١ - بلوغ المني في تراجم أهل الغناء ، يضم تراجم لست وعشرين مغنيا معاصرا له ، ويتناول الموسيقى بصفة عامة ، يوجد مخطوطا في ملحق كمبردج ١٧٩ ، برلين ٧٤٢٧ ، وعليه تقارير مختلفة في برلين ٥٨ ، مخطوط الظاهرية ، العش ، تاريخ ٣٠٣ ، انظر ما كتبه خليل مردم بك في مجلة المجمع العلمي بدمشق ٩/٥٧/٤ .

٢ - رشف النبيه في تجريد التشبيه ، أتمه ١٧١١/١١٢٣ ، مخطوط برلين ٧٢٨٦ ، القاهرة ثان ٢٠١/٢ .

ثالث عشر : الفلاحه

إلياس زاده :

هو خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده ، نحو سنة ١١٣٤/١٧٢١ .

آثاره :

١ - فلاح الفلاح ، مخطوط برلين ٦٢١٢ .

٢ - المقالات الجوهرية .

٣ - بلاغ الأمل في تحقيق دعوى المشتري الحبل ، مخطوط جاريت ١٤/٢٠٢ .

رابع عشر : العلوم السحرية

١ - بستان أفندي

هو مصطفى بن بير محمد مصلح الدين الأيدني بستان أفندي ، ولد ١٤٩٣/٩٠٤ في تيرا ، وأصبح أستاذا في بروسه ثم قاضيا في مدينة صغيرة ، ثم عاد أستاذا إلى تيرا ، وهناك نال حظوة زوجة السلطان ، فمنحته في استنبول مدرسة جديدة ، ثم إحدى المدارس الثمانية وبعد ذلك أصبح قاضيا في بروسه وإدرنة واستنبول ثم قاضى العسكر في الأناضول ، وأخيرا في بلاد الروم ، ظل في وظيفته خمس سنوات ثم عزل وتوفي سنة ١٥٦٩/٩٧٧ .

مصادر ترجمته :
العقد المنظوم ٤٢/٣٣٥ .

آثاره :

- ١ - نجاة الأحباب وتحفة ذوى الألباب ، فى الكيمياء ، بطرسبرج روزن ١/٢٠٦ ، برلين ٣٣٨١ .
- ٢ - خزينة الأسرار وهتك الأستار ، الفاتيكان بروج ٩٢ ، بطرسبرج روزن ٢/٢٠٦ .

٢- الأزيقى

هو على بك الأزيقى ، أو : على جلىبى علاء الدين الصروخانى المؤلف (معلم) الجديد ازدهر فى القرن العاشر .

مصادر ترجمته :

كتب عنه همرفى تاريخ الدولة العثمانية :

Hammer Gesch. D. Osman-Reichs IV, 607

كتب عنه عدنان : Adnan Ilm 91/2

آثاره :

- ١ - رسالة فى علم الإلهى ، بطرسبرج روزنخ ١/٢٠٤ .
- ٢ - درر الأنوار فى أسرار الأحجار ، برلين ٨٩٢Oct ، بطرسبرج روزن ٢/٢٠٤ ، فيينا ١/١٤٩٨ ، باريس ٢٦٢٦ ، ٢ ، السليمية مجموعة ٨٨١ ، القاهرة أول ٣٨٠/٥ . التيمورية طبعة ٤/٦٨ .
- ٣ - كشف الأسرار فى هتك الأستار ، فى الكيمياء ، مخطوط تيمور ٣/٦٨ ، المتحف البريطانى ١/١٣٧٣ ، مكتبة جامعة استنبول مجموعة يلدز طبيعية ٢٢٦ .
- ٤ - دقائق الميزان فى مقادير الأوزان ، بطرسبرج روزن ٧/٢٠٥ ، السليمية مجموعة ٨٨١ ، القاهرة أول ٣٩٣/٥ ، بوهار ٣٣٥ .

٥ - ديوان حكمت ، يضم شعرا تركيا ، مخطوط فيينا ١٤٩٨/٢ ، السليمية
مجموعة ٨٨١ .

٦ - مفتاح الحكم ، السليمية مجموعة ٨٨١ .

٧ - كتاب حجر ثلاثة ، السابق .

٨ - جواهر الأسرار في معارف الأحجار ، السابق .

٩ - منتخب مطالع الأنوار في شرح ديوان الشذور ٩٠٨/١ .

١٠ - كتاب عشرة أبواب ، السليمية مجموعة ٨٨١ .

١٠ - المصباح في علم أسرار المفتاح ، السابق .

١٢ - الدرر البيضاء والياقوتة الحمراء ، السابق ٣٩٤ ، يتمور طبعة ٦٨ ،
٤ ، الفاتيكان قيدا بوج ٩٢ ، آصفية ٥٨٦/٣ ، نسب هذا الكتاب هنا إلى محمد
الغمرى (١٥٠ ، ١٥٠ أ) .

١٣ - السر الرباني : هذا الكتاب في الكيمياء ، سباط ٣٨٠ ، الموصل ١٥٤ ،
آصفية (١١٣ ، CCXII ، 1917 JASB) ، بوهار ٣٥٦ (في العالم الجسماني) ،
جوتا ١٢٩٦/٣ .

٣ - السلطان ، مصطفى الثالث (١١٧١ - ١٧٥٧/٨٧ - ٧٣) .

آثاره :

١ - ديوان ، برلين Oct. ١٣٢٤ .

٢ - النجوم الزاهرة في حوادث مصر والقاهرة ، في التنجيم ، يضم الفصل
الثاني نبوءات عن حكمه بالنسبة لمصر ، مخطوط جوتا ١٤٥٧ ، قارن الجبرق

Hammer Gesch d. Osm. Reichs IV/648

١/٣٨٣/٤ ، وهمر

خامس عشر : التأليف الموسوعي

١ - ياعـو

هو محمد الشريف بن السيد الموقع ياعو القادري الحسني الحنفي ، كتب نحو ١٥٢٤/٩٣٠ ليؤنس وحدته :

مجمع ملتقط الزهور بروضة من المنظوم والمنثور ، وهو عرض موسوعي ووصف للعلوم المختلفة وختامه قائمة باسماء الله الحسني مرتبة على حروف المعجم ، مخطوط برلين ٨٢ .

١ - (أ) مصطفى بن معلّم

يرجع نسبه إلى ابراهيم بن أدهم ، أهدى السلطان سليم الثاني في عيد جلوسه على العرش سنة ١٥١٢/٩٠٨ مايلى : رسالة في مسائل علمية مختلفة ، أهمها مسائل دينية وقانونية ، لايزج ١٩٤ .

٢ - ابن كمال باشا

هو شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، خدم في شبابه في جيش بايزيد ثم درس في دار الحديث في أدرينوبل في عهد لطفى المتوفى ١٤٩٨/٩٠٤ ، كان أستاذا في مدرسة على بك هناك ، ثم اسكب ، ثم عاد إلى إدنة ليدرس في المدرسة الحلبية ثم درس في استنبول في إحدى المدارس الثمانية ثم في إدنة في البايزيدية وبعد ذلك أصبح قاضيا هناك ، ثم أصبح قاضى العسكر في الاناضول وبعد أن عاد إلى التدريس زمنا في دار الحديث وفي البايزيدية في إدنة نوبل أصبح شيخ الإسلام في استنبول ، وكان ابن كمال باشا بعد فتح مصر مكلفا بشؤونها المالية واستنتج بحكم منصبه أن السلطان ليس من المتوقع أن يحصل على دخل جديد يذكر من هذه الممتلكات الجديدة ، فعاد إلى استنبول ، وتوفى وهو في منصب شيخ الإسلام سنة ١٥٣٣/٩٤٠ .

مصادر ترجمته :

الشقائق النعمانية ١/٥٩١٨ ؛ مجدى ٣٨١ ؛ مستقيم زاده ، دوحة المشايخ

١٦ ، علمية سالنامه سى ٣٤٦ ومابعدها ؛ كتب عنه همر فى تاريخ فن الشعر
العثمانى : Hammer Gesch d. Osm. Dichtku. 11, 205 ff : كتب عنه بابنجر فى
كتابه عن المؤرخين العثمانيين : Babinger, Go 61 ابن العماد ، شذور ٢٣٨/٨ ؛
وانظر : ، 1, 345 11, 49 ، ٥٩/١ ، تأريخ ، و انظر : Brussali M. ،
Tahir, 'OM 1, 223, جميل بك ، عقود الجواهر ١ ، ٢٦/٢١٧ ، سر كيس ٢٢٧ ؛
Beale, Dict. of Or. Biogr. 169

آثاره :

توجد قائمة برسائله فى مخطوط برلين ١٩ ، وتوجد مجموعات يضم كل منها
تسعا وخمسين رسالة فى مخطوط القاهرة أول ٤٤/٤٣٥/٧ ، وتوجد سبع عشرة
رسالة فى مخطوط فيينا ١٧٩١ ، وتوجد اثنتان وعشرون رسالة أكثر بمحتوى صوفى فى
فيينا ١٩١٩ ، وتوجد تسع رسائل فى الموصل ١١٢/١١٧ ، وتوجد ثلاثون رسالة فى
الاسكندرية فنون ١٦٩/٠ ، انظر ١٥٣/٤/١٧ - ٤١ ، ١٦٥ ، ١٦٦/٨/١٢ -
لاله لى ٢٤٣٣ . وله : رسائل ، بطرسبرج المتحف الاسيوى ٩٣٠ ، الموصل
٢١٢/١١٧ (تسع رسائل) الاسكندرية فنون ١٦٩/٧٠ ، ٤/١٥٣ (احدى
واربعون رسالة) ، ١/١٦٥ ، ١٢/٨/١٧٦ ، آياصوفيا ٤٧٩١ ، ٤٧٩٤ (٥٩
R) ، ٤٧٩٧ (R ٣٣) ، ٤٨١٦ ، ٤٨٢٠ (R ٣٠) ، أسعد ١٤٤٧ ، ١٤٧٥ ،
٢٧٩٢ ، ٣٥٥١ ، ٤/٣٦٣٣ ، ٣٦٦٥ ، ٣٦٧٤ ، ٣٦٨٢ ، ٣٦٩٢ ،
٣٧١٣ ، ٣٧٢٠ ، ٣٧٧٠ ، ٣٧٩٢ ، راغب ١٤٦١ ، لاله لى ٢٤٣٣
(ZDMG 66/256) ، ٧/٦/٣٦٤٥ ، ٣٦٥٣ ، ٣٦٧٥ ، ٣٦٨٢ ، ١٦٩١ ،
٣٦٩٨ ، ١/٣٧١٠ ، ٣٧٢٠ ، ٣٧٦١ ، عاطف ٢٨٠٢ ، ٢٨٠٧ ،
٧/٢٨١٦ ، فاتح ٥٣٣٣ ، ٥٣٣٧ (R ٢٩) ، ٥٣٤٠ (R ٢٧) ، ٥٣٦٦ ،
٥٣٩٠ ، ٥٤٠٣ - وله مجموعة تحتوى على ثلاثين رسالة ، استانبول (اقدام)
١٣٠٦ ^(١) .

١ - رسالة فى تحقيق العلم ، مخطوط برلين ١٣٣ .

١ - (أ) تعريفات ، حاجى خليفة ٣٢١/٢ ، بريل - هـ أول ٢٧٧ ،

ثان ٤٨٩ .

(١) هناك كثير من الرسائل القصيرة لا حصر لها فى عناوينها ويصعب علينا هنا الاشارة إليها .

٢ - رسالة في جواز الاستتجار على تعليم القرآن ، برلين ٤٣٩ ، السليمانية ١٠٤٥ ، القاهرة أول ٤٤٠/٢ ، رقم ٤٠ ، أياصوفيا ٤١/٤٧٩٤ .

٣ - رسالة فيما يتعلق بخلق القرآن ٤٤٦ ، فيينا ٣/١٩١٩ ، أياصوفيا ٤٧٩٤/٥٦ ، ٧/٤٧٩٧ ، ٢٦/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ٤٣٨/٧ ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، استوكهلم ١٨ ، المتحف البريطاني شرقى ٥٩٦٥ (DL 4) ، بريل - هـ أول/٦٢١ ، ثان/١١٣٩ ، قلعج على ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ : ١ ، الموصل ٢٩٦ ، ليدن ٩٨٧ / ٣٧ ، دى يونج ١٢/١٥٧ ، بودليانا ١٣/٥٠٠ ،

٤ - رسالة في أن القرآن كلام الله القديم ، المتحف البريطاني شرقى ٥٩٦٥ (DL 13) قلعج على ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٦ ، برلين ٤٨٧ ، المتحف البريطاني ٧/٨٦١ ، أياصوفيا ٤٧٩٤/١٣ ، ٢٧/٤٨٢٠ .

٥ - رسالة في إعجاز القرآن ، استوكهلم ١٨ ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، وبودليانا ١٢/١ ، أياصوفيا ٤٧٩٤ ، ٦/٤٧٩٧ ، المتحف البريطاني شرقى ٥٩٦٥ (DL 14) قلعج على ١٠٢٨ ، القاهرة أول ١٢٨/٧ ، ٤٣٩ ، الموصل ٢٩٦ ، برلين ٧٢٩ ، فيينا ١٠/١٩١٩ ، دى يونج ٣٧/١٥٧ .

٦ - تفسير القرآن ، ليزج ١٠٠٤ ، استوكهلم ١٨ أ ، لاندبرج بريل ٤٩٤ ، المتحف البريطاني شرقى ٥٧٣٣ (DL 4) ، بولون ٦٨ ، تونس ، جامع الزيتونة ٥٠/١ ، قلعج على ٤٤ ، سليم آغا ٦٢ ، داماد زاده ٥٩ ، ٦٠ ، القاهرة ثان ٣٧/١ ، قوله ٤٧/١ ، المكتب الهندى ٤٦٠٧ (JRAS 1939, 381) أياصوفيا ٨٠ (انظر المجموعات التركية ٧ - ٢/٨ (١٩٤٥) ص ٧٣) .

٧ - رسالة في التفسير ، أياصوفيا ١٩/٤٨٢٠ .

٧ - (أ) النوادر اللطائف في تفسير الآيات التي احتوت على النكت وانطرائف ، القاهرة ثان ٥٥/١ .

٨ - تفسير سورة الملك ، Heid ZDMG 91, 400 ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، بولون ٦٧ ، تونس ، جامع الزيتونة ٥٥/١ ، قلعج على ١٠٢٤ ، القاهرة ثان ٤٠/١ ،

برلين ٩/٩٥٨ ، فيينا ٢/١٧٩١ ، ليدن ١٦٩٨ ، أياصوفيا ١/٤٧٩٧ ، القاهرة
أول ١/٤٣٥/٢ .

٨- (أ) تفسير فاتحة الكتاب ، انظر Heid ZDMG 91, 400 الموصل ١٠٤ .

٨- (ب) تفسير سورة (٦) ، الآية ١٥٩ ، الاسكندرية فنون ٥/١٥٢ .

٩- رسالة تفسير النبأ ، انظر Heid ZDMG 91, 400 القاهرة ثان ١/٥٠ ،
برلين ٩٦٦ ، القاهرة أول ٢/٤٣٦/٧ .

٩- (أ) رسالة في تفسير سورة (رقم) ٢٧ ، القاهرة ثان ١/٥١ .

٩- (ب) تفسير آيات سورة رقم ٧٩ ، برلين ، ورقة ٣٣٢٦ .

٩- (ج) تفسير آية (سورة رقم ٦ ، آية ١٥٩) ، مخطوط الاسكندرية فنون
٥/١٥٢ .

١٠- تفسير قوله (سورة رقم ٧ ، الآية ٦٦) ، مخطوط القاهرة أول
٤/٤٣٦/٧ .

١١- رسالة في تسمية آية الكرسي سيد القرآن (السورة رقم ٢ ، الآية ٢٥٦)
مخطوط برلين ٩٨٣ .

١١- (أ) رسالة في المغنيات الخمس ، تتعرض هذه الرسالة لتفسير سورة رقم
٣١ ، مانسستر ٧٩٤ ، قلج على ١٠٢٨ .

١٢- رسالة في معرفة أنواع علم الحديث ، مخطوط برلين ١١٢٠ ، ومنه مختصر
١١٢١ .

١٣- شرح أربعين حديثا ، فيينا ٢٠٠٧ ، أيسالا ٢/٢٢٧ ، برلين
٢٠/١٥١٩ ، جوتا ٣ ، ليدن ١٧٥٧ ، دى يونج ٢٢/١٥٧ ، قلج على ١٠٢٨ ،
القاهرة ثان ١/١٣٤ ، بالتركية ، ميونيخ ٢٤٨ . أياصوفيا ٢/٤٧٩٧ ، القاهرة
أول ٧/٤٣٦/٧ ، ويوجد مع تلخيص في منظومة تركية في مخطوط جوتا ٤/٣ ،
وله تهذيب باللغة التركية أعده بير محمد عاشق نطاعى ، المتوفى ١٥٧١/٩٥٩ ،
مخطوط جوتا ٣٦ ، فيينا ٥/٢٠٠ .

- ١٣ - (أ) ثلاثون حديثاً ، القاهرة ثان ٩٩/١ .
- ١٣ - (ب) أربع وعشرون حديثاً ، السابق ٨٥ .
- ١٤ - له مجموعة أخرى تضم أربعين حديثاً توجد مع شرح بالقاهرة أول ٨/٤٣٦/٧ ، أياصوفيا ٣/٤٧٩٧ .
- ١٥ - له ثلاثون حديثاً في مخطوط القاهرة أول ٩/٤٣٦/٧ .
- ١٦ - له مجموعة من أربعة وعشرين حديثاً ، في المخطوط السابق/ ١٠ .
- ١٧ - رسائل في الأحاديث الشريفة ، مخطوط أياصوفيا ١/٤٧٩٤ .
- ١٧ - (أ) رسالة في مصطلح الحديث ، السابق ٧٣ .
- ١٧ - (ب) الرسالة النيرة ، استنبول ١٢٨٩ .
- ١٨ - رسالة في سبحة ، مخطوط برلين ٢٢٨٧ .
- ١٩ - فصل في ظهور الحق ومظاهر الأشياء ، مخطوط برلين ٧/٢٣٣٧ .
- ٢٠ - رسالة في وحدة الوجود ، مخطوط برلين ٢٢٣٩ ، أياصوفيا ٢٢٥٨ ، ٧/٤٧٩٤ .
- ٢١ - (= ؟) رسالة في تحقيق وجوب الواجد ، بالفارسية ، قلع على ١٠٢٨ (انظر ٨٧) القاهرة أول ١٩/٤٣٨/٢ .
- ٢٢ - رسالة في تحقيق زيادة الوجود على الماهية ، مخطوط برلين ٢٣٣٨ ، سرايفو ٧/٢٣٧ ، أياصوفيا ٨/٤٨٢٠ .
- ٢٣ - رسالة في القضاء والقدر ، أبسال ٢/٢٢٧ ، برلين ١/٢٤٩٠ ، ليدن ١٥٩٦ ، دى يونج ٤/١٥٧ ، فيينا ٨/١٩١٩ .
- ٢٤ - رسالة في الجبر والقدر ، المتحف البريطاني شرقي ٥٩٦٥ ، أياصوفيا ٥٥/٤٧٩٤ ، ٩/٤٧٩٧ ، ١/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ١٢/٤٣٧/٧ ، السليمانية ١٠٤٦ ، قلع على ١١٥٨ .
- ٢٥ - رسالة في تفضيل البشر على الملك ، استكهلم ١٨ ج ، برلين ٥٢١٠ ، أياصوفيا ١٢/٤٨٢٠ .

٢٦ - رسالة في تفضيل الأنبياء على الملائكة ، استوكهلم ١٨٤١ ، القاهرة أول
٧/٣٣٨/٢ .

٢٧ - رسالة في تحقيق المعجزة ، أبسالا ٢/٢٢٧ ، السليمانية ١٠٤٥ ، قلع
على ١٠٢٨ ، الموصل ٢٩٦ ، بريل - ه أول/٦٢١ ، ثان/١١٥٩ ، برلين
٢٥٩٠ ، فيينا ١٩١٩/٥ ، ليدن ١٢٩٤/٢٦ ، أياصوفيا ٤٧٩٤/٥٨ ، القاهرة
أول/٢/٤٣٩/٣٠ ، الموصل ٢٩٦/٧ .

٢٨ - رسالة في أن رسول الله (صلعم) أكمل الانبياء وأفضل الرسل ، المتحف
البريطاني شرقيات ٥٩٦٥ السليمانية ١٠٤٦ ، برلين ٢٥٩١ ، أياصوفيا
٤٧٩٤/٥ ، ٤٧٩٧/٤ ، القاهرة أول/٧/٤٣٨/٢٣ .

٢٩ - رسالة في كون نبينا (صلعم) آخر الانبياء ، استوكهلم ١٨ ق ، ليدن
٢٠٦٣ .

٣٠ - رسالة في بيان حقيقة الشفاعة وسرها ، برلين ٢٥٩٢ .

٣١ - رسالة في بيان حال الروح بعد مفارقة الأجساد ، برلين ٢٥٩٣ .

٣٢ - رسالة في تفضيل ما قيل في أبوى الرسول ، برلين ٢٧٠٥/٦ ، ميونيخ
٨٨٦ ، ورقة ٢٩٦ أ - فيينا ١٩١٩/٤ ، المكتب الهندي ١٠٣٧ ز ، برلين - ورقة
٣٣٣٦ ، أبسالا ٢/٢٢٧ ، استوكهلم ١٨ ص ، أياصوفيا ٤٧٩٤/١٧ ،
٤٧٩٧/١٣ ، ٤٨٢٠/١٤ ، الاسكندرية فنون ١٥٢/٤ ، القاهرة أول
٧/٤٣٩ ، بريل - ه أول/٦٢١ ، ثان/١١٥٩ ، السليمانية ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ،
أسعد ٣٧٠٠ ، القاهرة ثان/١/١١٨ ، الموصل ١٢٨ ، طبع في رسائل استنبول
١٣١٦ ، ص ٨٧/٩١ ،

٣٢ - (أ) رسالة في التكلم في أبوى المصطفى ، القاهرة ثان/١/١١٨ ،

٣٣ - في أن الجمهور على أن صحائف العمل توزن بميزان ، برلين ٢٧٦٢ ،
ليدن ٢٠٦٥ ، قلع على ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ = رسالة الميزان ، الموصل
٢٩٦ ، فيينا ١٩٤٩/١٣ ، أياصوفيا ٤٧٩٤/٢٩ ، ٤٨٢٠/٢٩ ، القاهرة أول
٧/٤٣٨/٢٧ .

٣٤ - رسالة في المعاد الجسماني ، الموصل ٢٩٧ ، بعنوان : في (تحقيق) حشر الأجساد ، أسبلا ٢/٢٢٧ ، المتحف البريطاني شرقي ٥٩٦٥ (DL 13) ، بريل هـ أول/٤١٢ ، ثان/٧٩٠ ، برلين ٢٧٦٣ ، دى يونج ١٥٧/١٥ ، فيينا ٢١/١٩١٩ ، أياصوفيا ٨/٤٧٩٤ ، ١٢/٤٧٩٧ ، ١٠/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ١٢/٤٣٧/٢ .

٣٥ - شرح العشر في معبر الحشر ، برلين ورقة ٣٣٢٦ = الآيات العشر في أحوال الآخرة في الحشر ، القاهرة أول ٢/٤٣٦٧ ، الموصل ١٨٣/٢٨ ، ١٣/٢٩٦ .

٣٦ - تحقيق القول أن الشهداء أحياء في الدنيا ، برلين ٤٠٩٢ ، ورقة ٣٣٢٦ ، السليمانية ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، عاشر أفندي ١١٥٥ ، ١١٥٨ (ZDMG 68, 87) الموصل ٢٩٧ ، بعنوان : بيان أحوال الشهداء ، السليمانية ٥/٠٤٥ = رسالة في بيان الشهيد ، برلين ٢٧٩٠ ، ليدن ١/٢٠٦٠ ، القاهرة أول ٥/٤٣٦/٧ ، الموصل ١٨/٢٩٦ .

٣٧ - علم الحقائق ، يتناول طبيعة عبارة الحقائق من حيث الوجود المطلق ، مخطوط برلين ١٧٩١ .

٣٨ - في تحقيق لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق ، برلين ٢٧٩٣ ، فيينا ٢٢/١٩١٩ ، دى يونج ١٥٧ ، المتحف البريطاني شرقي ١٥/٩٥٧٤ ، برلين ، ورقة ٣٣٢٦ أسبلا ٢/٢٢٧ ، ستوكهلم ١٨ ب ، أياصوفيا ١٩/٤٧٩٤ ، ٣٠/٤٧٩٧ ، القاهرة أول ٧/٤٤٢ ، مانسستر ٧٩٤ ب ، بريل - هـ أول/٦٢١ ، ثان ١١٥٩ ، الاسكندرية فنون ٤/٨٦ (رسالة في تحقيق الزنديق) ، السابق ٤/١٦١ (مقالة في تعريب لفظ الزنديق) ، انظر Ch. Huart ، Zindiqs: etc قلع على ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، الموصل ٢٩٧ ، مطبوع : رسائل ٢ ، ٩/٢٤٠ ، انظر :

H. Stuart, les zindigs: etc

٣٩ - رسالة في الفقر ، تتناول قول النبي : الفقر فخري ، برلين ٣١٦٣ ، المتحف البريطاني شرقي ٥٩٦٥ (DL 14) ، أياصوفيا ٣٢/٤٧١٤ ، ستوكهلم

١٨ ف ، بريل - هـ أول/٦٢١ ، ثان/١١٥٩ ، أياصوفيا ٤٧٩٧/١١ .
(رسالة الفقر سواد الوجه في الدارين) ، قلج على ١٠٢٨ (في بيان الفقر
الفخرى)

٤٠ - التحقيقية لطالب الإيقان ، في الرد على الفقهاء الذين حرموا ذكر
الدرائش وعدوه كفرا ، ودفاع عن ذلك ، مخطوط برلين ٣٣٨٣ .

٤١ - رسالة ، موضوعها أثر الموت في ذوبهم الذين يزورون قبورهم ، برلين
٤٠٨٤ .

٤٢ - أشكال الفرائض ، استيوكهلم ١٨ ، لايزج ٢١١ ، الموصل
١٠٤/٧٣ ، ٢/٣٩/١٣٠ .

٤٢ - (أ) شرح الفرائض ، انظر ZDMG 91, 402 عن مخطوط هايدلبرج،

٤٣ - جواهر الفرائض ، برلين ٤٧٥٥ ، باريس ٨٦١/٥ ، ١٣٩١
(مجهول) ، المكتب الهندي ٣٨٩ ، الفاتيكان فيدا ٢٦٥ ، الموصل
٢/٣٩/١٣٩ ، بطرسبرج ، المتحف الآسيوي ١٣٦ ، دمشق عمومية (الفرائض
= الموصل ١٤٦) .

٤٤ - رسالة في دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد؛ يتناول هذا
الكتاب ردا على استفسار لسليم ، الفاتيكان فيدا ١٤٤٧ ، ١٤٦٠ ، الجزائر
١٧١٦ ، السليمانية ١٠٤٦ ، ١٠٤٩ ، القاهرة أول ٢٦٣/٧ ، ٣٦/٤٤٠ ،
الموصل ٢٩٦ ، برلين ٤٧٦٧/٩ ، ليدين ١٨٦٧ ، دى يونج ١٥٧/٨ ، فيينا
٥/١٧٩١ ، أياصوفيا ٤٧٩٤/٥٤ ، ١٥/٤٧٩٧ .

٤٥ - مهمات المفتي ، تونس ، جامع الزيتونة ٢٥٩/٤ ، قلج على ٤٦٤ ،
الموصل ١٦٠ ، برلين ٤٨٣ ، القاهرة أول ١٤١/٣ ، بنى ٦٨٨ ، كوبريلي
٦٩٤ .

٤٦ - الإصلاح في الفقه ، مع شرح عنوانه الإيضاح ، يوجد مخطوطا في
القاهرة ثان ٤٠٣/١ ، رامبور ٦٦٥/١ ، كوبريلي ٨٠/٢ ، القاهرة أول ٩/٣ .

٤٧ - فتاوى ، رامبور ٢٢١/١ ، كرافت ٤٦٨ ، نور عثمانية ١٩٦٧ .

٤٧ - (أ) صورة فتوى في حق الشيخ ابن عربي ، جوتا ٥٤ ، السليمانية ١٠٤٦ ، قلج على ١٠٢٨ .

٤٧ - (ب) فتوى ، كتبها في الرد على القزلباش ، أسعد أفندي ٣٥٤٨/٢ .

٤٨ - رسالة الرضا ، مخطوط ، قلج على ١٠٢٨ ، فيينا ١٧٩١/١ ، ١٩١٩/٢١ .

٤٩ - في أدب القاضي ، ملحق بالهداية ، هذا مذكرو فلوجل ، أما أهلورد فقد عده شرحا لعمل لم يذكر عنوانه ، برلين ٤٩٥١ ، فيينا ٤٧٩١/٩ .

٥٠ - رسالة في بيان الربا (ربو) ، استوكهلم ١٨ ج ، المتحف البريطاني شرقي ٥٩٦٥ ، برلين ٤٩٩٧ ، أياصوفيا ٤٧٩٤/١٦ ، القاهرة أول ٣٥/٤٣٩/٢ .

٥١ - رسالة في الزكاة ، مخطوط ليدن ١٨٧٦ .

٥٢ - القول في صحة ما أجره الجندى من مزارع وغيرها مخطوط جوتا ١٠٩٦ .

٥٣ - في تحقيق مسألة الاستخلاف ، يتناول مدى حق القاضي في أحوال بعينها أن ينوب عن غيره ، برلين ٤٩٩٨ ، ورقة ٣٣٢٦ ، المتحف البريطاني شرقي ٥٩٦٥ ، السليمانية ١٠٥١ ، قلج على ١٠٥٨ ، أياصوفيا ٤٧٩٤/٢٧ ، ٤٧٩٧/١٠ ، ٤٨٢٠/٣٠ ، القاهرة أول ٤٣٩/٧ ، ٣٤/٣٤ ، ٦١٣ ، طبع في رسائل ٦/١١٣ .

٥٤ - رسالة في تحقيق نوعي الحصول ما على سبيل التدريج ومالا على سبيل التدريج ، فيينا ١٧٩١/٢٢ .

٥٥ - شروط الصلاة ، نقل عن الكيداني ، ص ٢٦٩ ، ٥ أ ، أو الفتاوى ،

ص ٣٢٨ ، ١ ب ، ٤ ، السليمانية ١٠٥١ ، قلج على ١٠٢٨ ، جوتا ٧٦٥ ، بطرسبرج ٥/٢٤٥ .

٥٩ - رسالة في حقيقة الطفرة^(١) وحقيقة الجسم ، برلين - هـ أول/٦٢١ ،

(١) تارن مقالات الاسلاميين للأشعرى ٣٢١-٢ .

ثان/ ١١٥٩ (حقيقة الجسم) ، قلع على ١٠٢٨ (تحقيق العرض وتحقيق الجسم)
قلع على ١٠٢٨ ، فينا ١٥/١٧٩١ ، دى يونج ١٣/١٥٧ أياصوفيا
٤٧٩٤/٣٩ ، ٤٧٩٧/٢٥ ، القاهرة أول ١٦/٤٣٧/٧ .

٦٠ - رسالة في علوم الحقائق وحكمة الدقائق ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، برلين
٥١٤٠ ، فينا ٢/١٩١٩ ، قلع على ١٠٢٨ ، طبع في : مجموعة الرسائل ،
القاهرة ١٣٢٨ ، ص ٩٨/٤٨٧ .

٦١ - رسالة في تحقيق معنى جعل الماهية ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، أياصوفيا
٤٧٩٧/١٧ ، ٤٨٢٠/٣ .

٦٢ - رسالة التجريد ، تتناول التعبير المطلق والمجازي ، برلين ٥٢٠٣ .

٦٣ - رسالة في اداب البحث ، مانسستر ٧٩٧ هـ (مخطوط فينا ١٩١٩ ، ١٢
مختلف عن مخطوط ليدن وبودليانا) ، بريل - هـ أول ٢٥٦/٢ ، ثان ٤٦٩ ، الموصل
٢٩٧ ، برلين ٥٣٣٧ ، فينا ١٢/١٩١٩ ، دى يونج ١٢/١٥٧ ، ليدن ٢٠٦٤ ،
بودليانا ١٣/٥٠٠/١ ، اسكندرية فنون ١٢/٨٦ عليه حاشية لدرويش أحمد بن محمد
التوقا (من توقات) بريل - هـ أول ٢٥٠/٢ ، ثان ٤٥٩ ، قلع على ١٠٢٨ .

٦٤ - في بحث الرحجان ، أياصوفيا ٤٧٩٧/٢٠ .

٦٥ - في بيان العقل ، برلين ٥٣٦٣ ، دى يونج ٣٤/١٥٧ ، المتحف البريطاني
٨/٨٦١ ، أياصوفيا ٤٧٩٤/١٢ .

٦٦ - رسالة في بيان النفس الناطقة ، مخطوط برلين ٥/٥٣٦٤ ، أياصوفيا
٤٧٩٤/٢٤ .

٦٧ - رسالة في الروح ، ليدن ٩/٢٠٥٨ ، لاندبرج - بريل ٥٧٦ ، بريل - هـ
أول ٤٩٦/٢ ، ثان ١١٤٦ (في النفس والروح) ، أول ٦٢٧/٢ ، ثان ١١٥٢ (في تحقيق
الروح) ، الجزائر ١٣٨٤ ، الموصل ٣٧ (في ماهية الروح ، والحياة والنفس) قوله
٣٨٥/٢ (في الجسم والروح) ، ليدن ٩/٢٠٥٨ ، الجزائر ٦/٣٨٤ ، أياصوفيا
٩/٤٨٢٠ ، الاسكندرية فنون ٥/٩١٧ ، القاهرة أول ١٨/٤٣٧/٧ .

٦٨ - في تحقيق الحال ، بريل - هـ أول/٦٢١ ، ثان/١١٥٩ ، ليدن ١٥٩٢ /
فيينا ١٣/١٧٩١ .

٦٩ - مقال (مقالات) القائلين بالحال من أصحابنا الاعتزال ، دى يونج
١٤/١٥٧ ، أياصوفيا ٥٠/٤٧٩٤ ، ١٦/٤٧٩٧ ، ٤/٤٨٢٠ ، قلعج على ١٠٢٨ .

٧٠ - في أن أزلية الإمكان هل يستلزم إمكان الأزلية أم لا ، مخطوط ليدن
١٥٩٤ .

٧١ - في مسألة لزوم الإمكان للممكن ، مخطوط فيينا ١٤/١٧٩١ ، أياصوفيا
٢١/٤٧٩٧ .

٧٢ - في أن الممكن لا يكون أحد الطرفين ، أياصوفيا ٥٢/٤٧٩٤ .

٧٣ - في أن الممكن مستند إلى مؤثر أم لا ، مخطوط أياصوفيا ٢٢/٤٧٩٧ .

٧٤ - رسالة في الغيب ، ٢٠٦٢ ، بريل - هـ أول/٦٢٧ ، ثان/١١٥٩ .

٧٥ - في شرح قوله عليه السلام سأخبركم بأول امرء ، المتحف البريطاني شرقي
٥٩٦٥ ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، طبع في رسائل ، مجلد ١٣١٦ ، ص ٧/١٠٢ ،
كرافت ٤٠٧ دى يونج ٢١/١٥٧ ، أياصوفيا ٢٦/٤٧٩٤ ، القاهرة
أول/١١/٤٣٧٧ ، الموصل ١١/٢٩٦ .

٧٦ - في تحقيق توقيفية أسماء الله تعالى ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، دى يونج ، AK
١٥٧ ملحق المتحف البريطاني ١٢٤٤ ، شرقي ٥٩٦٥ (DL 13) ، قلعج على
١٠٢٨ الموصل ٢٩٦ ، دى يونج ٢٣/١٥٧ ، أياصوفيا ٦/٤٧٩٤ ، القاهرة
أول/٤٤٧٧ ، الاسكندرية فنون ١٠/٨٦ .

٧٧ - في تحقيق الخواص والمزايا ، أسبلا ٢٢٧/٢ ، قلعج على ١٠٢٨ ،
السليمانية ١٠٤٥ ، الموصل ٢٩٧ ، دى يونج ٢٥/١٥٧ ، أياصوفيا ٢٩/٤٧٩٧ ،
٢٠/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ٥٣/٤٤٧٧ ، ثان ٢٠٠/١ .

٧٨ - في الكلام النفسى ، دى يونج ٢٩/١٥٧ ، بودليانا ١٣/٥٠٠/١ ،
أياصوفيا ٤٣/٤٧٩٤ .

٧٩- في تلوين الخطاب ، السليمانية ١٠٤٥ ، قلج على ١٠٢٨٧ ، القاهرة
شان ٢٥٩٧/٢ ، دى يونج ٣٠/١٥٧ ، أياصوفيا ٤٧/٤٧٩٤ ، القاهرة أول
٤٤/٤٤٠/٧ .

٨٠- في تحقيق الهيكل المحسوس (الإنسان) ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، القاهرة
أول/٤٧/١٠١٧ ، الموصل ٢٠/٢٩٦ ، قلج على ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ ،
الموصل ٢٩١ ، دى يونج ٣٢/١٥٧ ، فيينا ٦/١٩١٩ ، أياصوفيا ٥٩/٤٧٩٤ ،
٢٤/٤٧٩٧ .

٨١- رسالة في إلهيات المواقف، يوجد مخطوطا في فيينا ٧/١٩١٩ ، أياصوفيا
٤٤/٤٧٩٤ .

٨٢- رسالة في أن أرباب الكشف والعيان هل ينكرون الماهيات ، القاهرة أول
٢٠/٤٣٨٧ .

٨٣- في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى ، المتحف البريطاني شرقى
٥٩٦٥ (DL 14) ، السليمانية ١٠٤٥ ، قلج على ١٠٢٨ ، فيينا ١٦/١٩١٩ ،
أياصوفيا ٣٨/٤٧٩٤ ، القاهرة أول ٢٢/٤٣٨٧ ، الموصل ٣٣/١٠٤ .

٨٤- رسالة في تحقيق أن ما يصدر عنه تعالى إنما بالقدرة والاختيار لا بالكه
والاضطرار ، فيينا ١٥/١٩١٩ ، أياصوفيا ٣٧/٤٧٩٤ ، القاهرة أول ٢٨/٤٣٩٧ .
برلين ١٨٥٤ ، المتحف البريطاني شرقى ٥٩٦٥ (DL 13) ، السليمانية ١٠٤٥
قلج على ١٠٢٨ .

٨٥- رسالة في تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات ، المتحف
البريطاني شرقى ٥٩٦٥ ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، أياصوفيا ٤٩/٤٧٩٤ ، ٢٦/٤٧٩٧ ،
القاهرة أول ٢٩/٤٣٩٧ .

٨٦- في إكفار الروافض ، أياصوفيا ٣/٤٧٩٤ .

٨٧- انظر ٢١ ، في وجود الواجب ، بالفارسية ، أياصوفيا ٤٦/٤٧٩٤ .

٨٨- تقدم العلة على المعلول ، برلين Oct. ١٨٥٤ ، = في تحقيق العلة والمعلول ،

دى يونج ٥/١٥٧ ، فيينا ١٢/١٧٩١ ، السليمانية ١٠٤٩ ، الاسكندرية فنون
٢/١٥٢ .

٨٩ - فى مسألة تقديم العلة التامة ، مخطوط أياصوفيا ٤٧٩٧/٢٣ .

٩٠ - رسالة فى الوجود الذهبى ، انطلاقا من موضوع فى حاشية صدر الدين على
شرح الجديد ، يوجد فى مخطوط فيينا ٦/١٧٩١ ، أياصوفيا ٤٧٩٧/٣٣ ،
٧/٤٨٢٠ .

٩١ - فى خلق الأعمال ، أياصوفيا ١١/٤٨٢٠ .

٩٢ - شرح القصيدة الخمرية .

٩٣ - فى تحقيق معنى الأيسة والليسة ، أبسال ٢٢٧/٢ ، أياصوفيا ٥١/٤٧٩٤ ،
١٨/٤٧٩٧ ، ٦/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ٤/٤٣٧/٧ ، المتحف البريطانى شرقى
٥٩٦٥ ، السليمانية ١٠٤٥ ، قلع على ١٠٢٨ ، برلين ٧/٥٣٨١ ، دى يونج
٣/١٥٧ ، فيينا ١/١٧٩١ ، ١٧/١٩١٩ .

٩٤ - حاشية على تهافت الفلاسفة .

٩٥ - فى مدح السىء والذم على البطالة ، برلين ٥٤١٣ ، فيينا ١٤/١٩١٩ ،
ليدن ٣/١٢٧١ ، دى يونج ١٦/١٥٧ ، أياصوفيا ٤/٤٧٩٤ ، ٨/٤٧٩٧ ، برلين
ورقة ٣٣٢٦ ، أبسال ثان ٢٢٧/٢ ، ستوكهلم ١٨ ، الموصل ١٤/٢٩٦ ، ١٤/٢٩٧ .
قلع على ١٠٢٨ ، الموصل ٢٩٦ ، طبع فى رسائل ٢ ، ٩/٣٨٤ ، الاسكندرية فنون
٢/٦٩ ، ١٢/٨٦ ، القاهرة أول ١٢٩/٧ ، ٢١/٤٣٨ ،

٩٦ - رسالة فى الخطاب ، ستوكهلم ١٨ ، برلين ٥٤٤٥ ، ميونيخ ١٤/٨٨٤ ،
دى يونج ١٨/١٥٧ ، أياصوفيا ٤٥/٤٧٩٤ ، القاهرة أول ٣٥/٤٣٩/٧ .

٩٧ - فى طبيعة الأفيون ، قلع على ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ ، دى يونج
١٧/١٥٧ القاهرة أول ٤١/٤٤٠/٧ .

٩٨ - بيان حد الخمر ، ستوكهلم ١٨ ج ، الموصل ٢٩٧ ، برلين ٥٤٨٣ ،
بترسبرج ١١/٨١ ، أياصوفيا ٣٤/٤٧٩٤ ، ١٦/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ٤٤٠/٧ .

٩٩ - تعليم الزمر وتحريم الخمر ، أياصوفيا ٣٥/٤٧٩٤ ، ١٥/٤٨٢٠ ،
استوكهلم ١٨ ك ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، القاهرة أول ٤٣٦٧ ، طبع في رسائل ١ ،
٧٦/٣٥٤ ، القاهرة أول ٦١/٤٣٦٧ ، الاسكندرية فنه ١٦٥ .

١٠٠ - فيما يتعلق بالخمر ، استوكهلم ١٨١ ، أياصوفيا ٣٦/٤٧٩٤ ، .

١٠١ - رسالة في أسلوب الحكيم (المتقدم) ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، فيينا
١٨/١٩١٩ ، دى يونج ١٠/١٥٧ ، أياصوفيا ٢٧/٤٧٩٧ ، ٢٢/٤٨٢٠ ، ملحق
المتحف البريطاني ١٢٤٤ ، شرقى ٥٩٦٥ (DL 13) ، القاهرة أول ٥٠/٤٤١٧ ،
أبسالا ٢٢٧/٢ ، السليمانية ١٠٤٥ ، القاهرة ثان ١٩٩/٢ ، الموصل ٢٩٧ ، في :
رسائل ٢ ، ٦/٢٢٠ .

١٠٢ - راحة الأرواح في دفع عاهات الأشباح = رسالة في الطاعون والوباء ،
مخطوط فيينا ١٩/١٩١٩ ، ليدن ٢٠٣٦ ، القاهرة أول ٤/٧ ، ١٠١ ، ٣٢٩ ،
٥٣٢ ، ٦٧٠ ، ملحق المتحف البريطاني ١٢٤٤ ، ملحق كمبردج ١١٧٩ ، أسعد
٣٥٩٧ ، الموصل ٢٩٧ .

١٠٣ - رجوع الشيخ إلى صباه في القوى والباء ، كتبه على أساس كتاب
التيفاشى المؤلف بالعنوان نفسه (١ ، ٩٠٤ ، ٥ ، ٤) ، ذكر حاجى خليفة
٣٤٩/٣ أنه ألفه من أجل السلطان سليم ، المتحف البريطاني شرقى ٦٣٢٨ (DL
56) ولى الدين ٢٥٠٠ ، كوبرلى ١٨٩/٢ (DL 6) ، أياصوفيا ٣٦٢٢ ، ولى
الدين ٢٤٩٩ ، زاوية سليمان حمزة ، انظر Hesp. XVIII, 98 رامبور ٤٧٦/١ ،
بنكيسور ٧٦/٤ ، طبع في القاهرة : سنوات ١٢٩٦ ، ١٢٩٨ ، ١٣١٩ ،
١٣٢٢ ، طبع على الحجر يدون ذكر مكان (بومباي) سنة ١٢٩٣ ،
بولاق ١٣٠٩ ، القاهرة ١٣١٦ ، ١٣٣٥ ، وترجمه إلى الفارسية : محمد بن سعيد
بن محمد صادق الأصفهاني ، المتحف البريطاني فارس ٤٧١/٢ ، مشهد ٩/١٦ .

١٠٤ - الرسالة الكلامية المسماة بالفوائد ، في قضايا كلامية وفقهية ونحوية
ومعجمية ، ليدن ٢٠٦٨ ، باريس ١٣٢٢ ، أياصوفيا ٢٨/٤٧٩٤ ، ٢/٤٨٢٠ .

١٠٥ - المسائل الست من المسائل العشر ، لمولانا جلال الدين الدواني ،
مخطوط فيينا ١٠/١٧٩١ .

١٠٦ - التنبيه على غلط الجاهل (الخامل) والتنبيه (ينسب أيضا للبركوى ،
مخطوط برلين ٨/٦٧٧٧ ، الاسكندرية فنون ٣/٦٩ ، ١٠٩ ، ميونيخ ٨٩٢ ،
أبسالا ٢٢٧/٢ ، باريس ٤٨١٠ ، الجزائر ٥٣١ ، أسعد ٣٥٦٨ ، ٣٦٥٦ ، بريل
هـ أول/٦٢١ ، ثان/١١٥٩ ، القاهرة ثان ٩/٢ ، ٢٤٧ ، ٤/ب ، ٢ ، الموصل
١٠٤ ، ٢٩٦ ، نشرة لاندبرج في : Primeurs Ar. 1, Leyed 1889 طبع في دمشق
سنة ٣٣٤) انظر مجلة المجمع العلمى بدمشق ٦ ، ٨/٤٣ ، ٦٩٠ .

١٠٧ - رسالة إصلاح السقطات ، في لحن العامة ، ليدن ٢٤٠ ، ميونيخ
٨٩٢ ، ص ١٤٥ كوبريل ١٥٨٠ ، ملحق كمبرج ١١٧٩ .

١٠٨ - رسالة في بيان مزية اللسان الفارسى على سائر الألسنة ما خلا العربية =
رسالة في لغة الفرس ومزيتها ، أياصوفيا ٢٥/٤٧٩٤ ، القاهرة أول ٤٤٠/٧ ، برلين
ورقة ٣٣٢٦ ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ ، الموصل ٢٩٧ .

١٠٨ - (أ) رسالة قواعد الفرس ، فلورنسا مجموعة ١٣ .

١٠٩ - رسالة التعريب ، تتناول تدوين الألفاظ الدخيلة ، فيينا ١/١٩١٩ ،
ليدن ٢٣٩ الموصل ٧٣/١٠٤ ، توينن ٦٥ ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ ،
بريل - هـ أول/٦٢٢ ، ثان ١١٥٩ ، أياصوفيا ١٨/٤٧٩٤ ، ٣١/٤٧٩٧ ،
٥/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ٥٨/٤٤٢٧ ، كوبريل ١٠١٤ ، ١٦٠٢ ، الموصل ٢٩٧ ،
بعنوان : رسالة في تحقيق أصل التدريب وتفصيل بعض المعربات ، أبسالا
٢٢٧/٢ ، و : رسالة في المغرب والدخيل ، رامبو ٥١٠/١ .

١١٠ - رسالة في نسبة الجمع ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ ، شرقى
٥٩٦٥ (DL 13) أبسالا ٢٢٧/٢ ، قلع على ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ ،
القاهرة ثان ٥٦/٢ ، برلين ٦٨٦٢ ، أياصوفيا ٢/٤٧٩٤ ، القاهرة أول
٥٦/٤٤١٧ .

١١١ - رسالة في تحقيق أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوى في البحث عن
مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب ، مخطوط ، ملحق المتحف البريطانى
١٢٤٤ ، السليمانية ١٠٤٥ ، القاهرة أول ١٦٣/٧ ، ٤٥/٤٤١ ، ثان ١٩٨/٢ ،
دى يونج ٢٠/١٥٧ .

١١٢ - تحقيق معنى النظم والصياغة ، دى يونج ١١/١٥٧ ، أياصوفيا ٢٨/٤٧٩٧ ، القاهرة أول ١٧/٤٤١٧ ، ٥٤/٢٠٠ ، ثان ٢/٢٠٠ ، ملحق المتحف البريطاني ١٢٤٤ ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، قلعج على ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ ، الموصل ٢٩٧ .

١١٣ - رسالة في التوسعات الشائعة المستعملة في لغة العرب = رسالة في التوسع (المقصود التوسع في الاستخدام مثل الاسم محل الصفة) ، برلين ٦٨٨/٢ ، ورقة ٣٣٢٦ ، ملحق المتحف البريطاني ١٢٤٤ ، شرقى ٥٩٦٥ (DL 4) ، بريل هـ ثان/٧٩٠ ، قلعج ١٠٢٨ ، الموصل ٢٩٧ ، القاهرة ثان ٢/١٩٩ ، ٢٥٩ دى يونج ١٥٧/١٩/٢٨ ، المتحف البريطاني ٥/٨٦١ ، جاريت ٣/٢١١٤ الرسالة التوسيعية) ، أياصوفيا ٢٢/٤٧٩٤ ، ٢٤/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ٧/٤٤١ ، طبع في : رسائل ١ ، ٧/٢٠١ .

١١٤ - رسالة في تحقيق التغليب ، مانشستر ٧٩٤ هـ ، القاهرة أول ٧/٤٤٠/٤٥ ، قلعج على ١٠٢٤ ، ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ ، القاهرة ثان ٢/١٩٩ ، ٢٥٩ برلين ٦٨٨٣ ، المتحف البريطاني ٦/٨٦١ ، أياصوفيا ٤٠/٤٧٩٤ .

١١٥ - رسالة في من التبعية ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، ملحق المتحف البريطاني ١٢٤٤ مانشستر ٧٩٤ ح ، قلعج على ١٠٢٨ ، القاهرة : ثان ٢/٢٠٠ ، الموصل ٧/١٧٩١ ، دى يونج ٢/١٥٧ ، أياصوفيا ٢٠/٤٧٩٤ ، ٢٣/٤٨٢٠ .

١١٦ - رسالة تفكيك الضمير ، أو : في دفع مايتعلق بالضمائر ، ليدن ٣٤١ ، دى يونج ٢٣/١٥٧ ، ٢٢/٢٠٨ ، المتحف البريطاني ٤/٨٦١ ، أياصوفيا ٢٣/٤٧٩٤ ، ٢١/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ٧/٤٤١/٥١ ، وثان ٢/٢٠٠ .

١١٧ - رسالة في تحقيق (وضع) كاد ، ملحق المتحف البريطاني ١٢٤٤ ط ، دى يونج ٩/١٥٧ ، أياصوفيا ٢١/٤٧٩٤ ، ٢٥/٤٨٢٠ ، السليمانية ١٠٤٥ ، قلعج على ١٠٢٤ ، ١٠٢٨ ، وعليه : شرح بعض الآيات وتحقيق لفظ كاد ، الموصل ٢٩٧ .

١١٨ - رسالة التفصيل ماقيل في أمر التفصيل ، المتحف البريطاني شرقيات ٥٩٦٥ (تفصيل التفصيل) ، الموصل ٢٩٦ ، ليدن ٢٠٦٧ ، دى يونج

٣١/١٥٧ ، بودليانا ١/٥٠٠/١٥ ، أياصوفيا ٤٧٩٤/١٠ ، الموصل ٢٩٧/٥٥ .

١١٩ - رسالة في تقسيم المجاز والاستعارة ، استوكهلم ١٨١ ، السليمانية ١٠٤٥ ، برلين ٧٢٨٧ ، المتحف البريطاني ٣/٨٦١ ، أياصوفيا ٤٧٩٤/١٥ ، القاهرة أول ٤٧/٤٤١/٧ ، القاهرة ثان ٢٠١/٢ ، ويعنوان : في بيان أقسام المجاز ، ملحق المتحف البريطاني ١٢٤٤ ، قلع على ١٠٢٤ ، ١٠٢٨ ، الموصل ٢٩٧ ، ويعنوان : بيان الحقائق والمجاز ، قلع على ١٠٢٨ ، أقسام الاستعارة ، السليمانية ١٠٤٥ ، بيان الاستعارات ، مانسستر ٧٩٤ د ، فيما يتعلق بالمجاز وأقسامه القاهرة : ثان ٢٥٩/٢ .

١٢٠ - تحقيق الكناية والاستعارة ، الموصل ٢٩٧ ، برلين ٧٣٢١ .

١٢١ - رسالة في تحقيق المشاكلة ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، ملحق المتحف البريطاني ١٢٤٤ شرقى ٥٩٦٥ ، السليمانية ١٠٤٥ ، القاهرة ثان ٢٠٠/٢ ، الموصل ٢٩٧ ، طبع في : رسائل ١ ، ١٢/١٠٨ ، برلين ٧٣٤٣ ، أياصوفيا ٤٧٩٤/٣٠ ، القاهرة أول ٤٧/٤٤١/٧ ، ثان ٢٠٠/٢ ،

١٢٢ - اظهار الأزهار على أشجار الأشعار ، أياصوفيا ٣٧٨١ ، WZKM 26 ، 79 (انظر WZKM XXV, 79 .

١٢٣ - رسالة في (بيان) طبقات الفقهاء (سبع طبقات) ، المجلد الأول في برلين ٥/٩٩٤٤ ، وأيضاً في باريس ٦٠٨٤ ، الفاتيكان أول ١٤٦٠ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٥ ، على أميرى ٢٥١١ ، بنى جامع ١١٨١ ، الفيظية ٢١٣٨ ، شهيد على ١٩٤١ ، الموصل ٢٩٧ .

١٢٤ - رسالة في طبقات المجتهدين ، في علماء الحنفية ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، برلين ١٠٢٥ ، فيينا ٢/١٥٣٧ ، ١١/١٩١٩ ، استوكهلم ١٨ أ ، برنستون ٢٨٤ قلع على ١٠٢١ ، فاتح ٥٣٧٤ ، القاهرة ، قوله ٢٣٥/٢ ، أياصوفيا ١٣/٤٨٢٠ ، الاسكندرية فنون ٣/٨١٧/١٦٤ ، القاهرة أول ١٤٦٧ ، قارن فلوجل

Flügel Classon der Hamf. S. 269

١٢٥ - رسالة في بيان أحوال السلف وطبقاتهم من العلماء الراسخين ، ليدن

٢/١١١١ .

- ١٢٦ - في بيان المقدار المفروض لمسح الرأس ، الموصل ٢٩٧ .
- ١٢٧ - رسالة طور ، يحيى أفندى ٤٣٩ ، الموصل ٣/٦٧ ، جاريت ٦/٢٠٥٩ ، وبمعنوان : الرسالة الطورية ، أو : بيان معاني الروح والقلب والعقل ، جاريت ٦/٢٠٠٥ .
- ١٢٨ - رسالة في بيان نسب حال المؤلف ، السابق .
- ١٢٩ - رسالة في أفضلية محمد عليه الصلاة والسلام ، قلج على ١٠٢٨ .
- ١٣٠ - رسالة البسملة ، الموصل ٢٩٧ .
- ١٣١ - رسالة في جواز وضع الجامع وعدمه ، السابق ٥٠ .
- ١٣٢ - شرح بعض أحاديث ، قلج على ١٠٢٨ .
- ١٣٣ - تفسير الله نور السموات والأرض (ص ٢٦) قلج على ١٠٢٨ .
- ١٣٤ - الرسالة المنيرة في الاعتقاد ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٣ .
- ١٣٥ - رسالة في الطعن على الراوى ، السليمانية ١٠٥١ .
- ١٣٦ - الرسالة الولائية ، السليمانية ١٠٥١ ، في مسألة الازث والولاء ، السابق تعليقات على رسالة الولاء ، السابق ٣ ، رسالة في بحث الولاء ، فيينا ١٧٩١ .
- ١٣٧ - تفسير حديث إذا تحيرتم في الأمور ، السليمانية ١٠٤٦ .
- ١٣٨ - شرح مرثية آدم لابنه هابيل ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، قلج على ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ ، القاهرة أول ٤٤٠/٧ .
- ١٣٩ - رسالة في تفصيل بنى آدم على سائر المخلوقات (قارن رقم ٢٥) المتحف البريطانى شرقى ٥٩٦٥ (DL 14) .
- ١٤٠ - حاشية على المواقف ، ص ٢٩٠ (فى الإلهيات) .
- ١٤١ - له بحث فى الموضع الثانى من : حاشية على التجريد للجرجانى ، فيينا ١٧٩١ .

- ١٤٢ - رسالة الإعتقاد ، السليمانية ١٠٥١ .
- ١٤٣ - ولاية التزويج بغير على صلاة ، السابق ٩ .
- ١٤٤ - صلاة الجمعة في موضعين ، السليمانية ١٠٤٥ .
- ١٤٥ - تحقيق الشراب قلج على ١٠٢٨ .
- ١٤٦ - في خطاب الواحد خطاب الأثنين ، الموصل ٢٩٧ .
- ١٤٧ - الاختلاف بين الأشاعرة والماتريدية ، في : خمس رسائل ، استنبول .
- ١٤٨ - رسالة في تحقيق المؤنثات السماعية ، قلج على ١٠٢٨ ، طبع بعد الكافية كونبور ١٢٨٣ ، دلهي ١٠٣٦ .
- ١٤٩ - أسرار النحو ، القاهرة ثان ٧٦٢ .
- ١٥٠ - رسالة (في بيان) التضمنين ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، السليمانية ١٠٤٥ ، القاهرة أول ٤٤١/٧ ، ثان ٢٠٠/٢ .
- ١٥١ - تعليقات على الهداية والتلويح ، سليم آغا ٢٩٤ ، ويعنوان : حاشية ، مخطوط الموصل ٢٨/١٩٧ ، ٢١/٢٩٦ (تعليقات على كتاب الطهارة من الهدية) .
- ١٥٢ - رسالة في شرح تعريف الكلمة ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، القاهرة ثان ١١٢/٢ .
- ١٥٣ - رسالة في تحقيق أن اللفظ قد يوضع مقيدا ، الموصل ٢٩٧ ، ويعنوان : رسالة في استعمال اللفظ المقيد لمعنى مطلق عنه ، القاهرة ثان ٢٥٩/٢ .
- ١٥٤ - تغيير المفتاح .
- ١٥٥ - تجويد التجريد .
- ١٥٦ - رسالة في علوم اللغة الثلاثة ، القاهرة ثان ٢٠٠/٢ .
- ١٥٧ - الترياق ودواء الطاعون والوباء ، قلج على ١٠٢٨ .
- ١٥٨ - بيان معنى الحمل وتحقيق نفس الأمر ، السابق ٢٠ .
- ١٥٩ - بيان خارق العادة ، السابق ٥٧ .

- ١٦٠ - فى علم القافية ، السليمانية ١٠٤٥ .
- ١٦١ - حاشية على التهافت .
- ١٦٢ - حاشية على المحاكمات
- ١٦٣ - حاشية فى رسالة اثبات الوجود .
- ١٦٤ - رسالة فى الوضع ، بريل - هـ أول/٢٤٠ ، ثان/٤٤٨ ، جاريت ٩٠٦ .
- ١٦٥ - رسالة فى علم الكلام ، مانسستر ١٧٩٤ أ .
- ١٦٦ - رسالة فى بيان الالتفات وسائر تلوين الخطاب ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ .
- ١٦٧ - فى علوم الحقائق ، فيينا ١٩١٩ ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ .
- ١٦٨ - فى تحقيق الهيئات والمزايا ، السابق ، دى يونج ١٥٧ ، القاهرة أول ٤٤١٧ .
- ١٦٩ - رسالة الرد على الفرق ، لاندبرج ٥٧٧ .
- ١٧٠ - إيضاح الإصلاح ٦٤٧/١ (ومنه فى قوله ، ٧/٣٠٦) .
- ١٧١ - صفوة المنقولات فى شروط الصلاة ، الاسكندرية فقه حنفى ٥٧ .
- ١٧٢ - رسالة فى أن الشهداء أحياء فى الدنيا ، مخطوط جاريت ٢١٢٢ . //
- ١٧٣ - رسالة تتعلق بالضمير ، الموصل ٥/٢٩٦ .
- ١٧٤ - رسالة التمثيل ، الموصل ١٧/٢٩٦ .
- ١٧٥ - رسالة فى علم النفس ، الموصل ٧٣/١٠٤ .
- ١٧٦ - رسالة فى علم المعانى ، الموصل ٢٧٣/١٠٤ .
- ١٧٧ - رسالة فى المذهب ، الاسكندرية فقه حنفى ٥٨ .
- ١٧٨ - شباك وفوائد فى علم الفرائض ، الاسكندرية فنون ١٦/٣١ .
- ١٧٩ - شرح المقالة المقررة .

٣ - العجمى

هو محمد بن أحمد باشا العجمى حافظ الدين ، ولد فى بردعة ودرس فى تبريز وأثناء الاضطراب عند صعود شاه اسماعيل هاجر إلى آسيا الصغرى ، أصبح استاذاً فى أنقرة ومرزفون واستنبول وازنق ، وفى إحدى المدارس الثمانية فى استنبول ، ثم آخر الأمر فى أياصوفيا . وتوفى بها سنة ١٥٥٠/٩٥٧ .

الشقائق النعمانية ٥٧/٤٩٧٢ .

مدنية العلم ، مخطوط كوبريل ١٣٨٧ .

٤ - سياهى زاده

هو محمد بن على سياهى زاده البروموى ، المتوفى سنة ١٥٨٧/٩٩٧ .

كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٦٦٥/٣ .

آثاره :

١ - أنموذج الفنون ، فى التفسير والحديث والعقائد وأصول الفقه والفقه والبلاغة والطب والفلك ، فيينا ١٩ ، أياصوفيا ٥٣ ، اسماخان ٣٠٣ .

٢ - أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك ، هذا الكتاب بإعادة لتنظيم كتاب أبى الفداء : تقويم البلدان (ص ٤٤) ملحق كمبردج ١٨ ، المخطوطات الاستانبولية لدى : بطرسبرج روزن ٦٩ ، نور عثمانية ٤٦٩٣ ، لقاهرة أول ١٦/٥ .
قارن ماكتبه دورن : Dorn Caspia 167/9 AO VI, 106 وله ترجمة تركية ، هاليت ٦٠٧ ، بنى ٧٨٧ .

٥ - الشروانى ملا زادة

هو محمد أمين بن صدر أمين الشروانى ملا زادة ، انضم فى ايران إلى الوزير

نصوح أثناء الحملة ضد شاه عباس ، وقدم معه إلى استنبول وأصبح قاضيا بها
واستأذا بمدرسة السلطان أحمد وتوفي سنة ١٠٣٦/١٦٢٦ .

مصادر ترجمته :

المجبي ٤٧٥/٣ ، كتب عنه بروسلي محمد طاهر في كتابه عن المؤلفين
العثمانيين ٢٣/٢ ؛ وكتب عنه فستفلد : Wust. Familie Muh. 95, No. 74

آثاره :

١ - الفوائد الخاقانية الأحمد خانية ، يتناول ثلاثة وخمسين علما للقيمة العديدة
لحروف اسم أحمد ، تتناول المقدمة طبعة العلم وتقسيماته ، وفي مركز العلوم العشرة
للفقه وعلى الجانب الأيمن اثنا عشر علما لغويا وعلى الجانب الأيسر ثلاثون علما فلسفيا
واكمال ذلك سكوك الأتراء ورعايتهم للعلم ، ألفه ١٠٢٣/١٦١٤ ، مجموعة
حسين جلبي بيروسة ٥٦١ (انظر ZDMG 68, 55) ، الموصل ٣١ ، أحمد تيمور ،
مجلة المجمع العلمي بدمشق ٣/٣٤٤ ، القاهرة أول ٤/١٧٦ ، ثان ٦/١٨٦ ،
فيينا ٢٠/١ ، بطرسبرج ٢٦ ، نور عثمانية ٤١٣٢/٣ ، الاسكندرية فنون ٥٠ .

٢ - رسالة في المذاهب المختلفة ، مخطوط نور عثمانية ٢١٤٤ (انظر ماكتبه ريتز
Ritter, Der Islam 18, S-54'

٣ - تفسير سورة الفتح ، سليم آغا ٨٤ ، القاهرة أول ٥٩٩٧ ، ثان ٤٠/٢ .

٤ - تفسير سورة الإخلاص ، القاهرة أول ٦٠٠/٧ ، ثان ٣٩/١ .

٥ - رسالة المبدء والمعاد ، الموصل ٢٤٣ .

٦ - تعدد الجوامع ، قلعج على ٧١٠٢٨

٧ - نبذة من الحقائق وزبدة من الدقائق ، ليدن ٢٠٨٠ .

٦ - الكفوى

هو أبو البقاء السيد أيوب بن موسى الحسيني الكفوى ، ولد سنة ١٠٢٨/١٦١٩
في كفة في القرم وخلف أباه في منصب المفتي واستدعاء الصدر الأعظم محمد باشا إلى
استنبول وعينه قاضيا في بركة ثم في فيليبوبل . وبعد ذلك غضب عليه ونفاه إلى

كفة ، أما خان القرم سليم قرأى فقد حصل له بعد اثني عشر عاما على التصريح بأن
يقيم في استنبة على البسفور وتوفى بها سنة ١٠٩٤/١٦٨٣ .

مصادر ترجمته :

المجيبى ١٢١٧ ، كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين
٢٣٠/١ ، انظر : IAS 1844, 1, 219 ff.

آثاره :

١ - كليات العلوم ، موضوعه المصطلحات العلمية مرتبة على حروف المعجم ،
فيينا ٨٩ ، بازل ، بدون رقم ، القاهرة ثان ٣/٢ ، قوله ٧/٢ ، دمشق عمومية
٧٠ ، بنكيبور ٢/٨ ، بامبور استنبول ١٢٧٨ ، ١٢٨٦ ، وطبع على
الحجر بدون ذكر مكان (طهران ؟) سنة ١٢٨٢ ، ١٢٨٦ .

٢ - تحفة الشاهان ، هو كتاب شعبى فى التعاليم الدينية ، طبع بولاق ١٢٦٥ ،
استنبول ١٢٥٨ ، داماد زادة ١٠٥١ .

٣ - شرح البردة .

٧ - الأكرمانى

هو محمد الأكرمانى ، نحو سنة ١١٦٠/١٧٤٧ .

آثاره :

١ - تعريفات الفنون وتراجم المصنفين ومناقبهم ، يبدأ بمؤلفى المعجمات ،
بين ٩٦ .

٢ - شرح إطباق الأطباق .

٣ - شرح الأربعين النووية .

٤ - توجيه البسمة ، مخطوط جاريت

٥ - رسالة فى حكم السواك ، مخطوط الاسكندرية فنون ٧/٥٩ .

٦ - شرح التسمية (البسمة) السابق ٤ .

٧ - رسالة فى إعراب كتاب الطهارة ، السابق ٦٠ .

٨ - العودانى

هو محمد بن مصطفى العودانى بنى شهرى ، نحو سنة ١١٦٨/١٧٥٤ .

آثاره :

١ - الرسالة الستية ، عرض موجز لست علوم وهى الصرف والنحو والبيان والبديع والمنطق والأدب ، أكملها فى جمادى الأولى سنة ١١٦٨ / فبراير سنة ١٧٥٥ ، مخطوط برلين ٩٧ .

٢ - رسالة فى حد العلم وتقسيمه ، مخطوط برلين ١٣٩ .

٣ - موضوعه إثبات عدم جواز اختصار لفظ الجلالة فى الصلاة .

٩ - نكسارى

هو أمير حسن نكسارى ، كتب قبل سنة ١١٠١/١٦٨٩ :

١ - رسالة تكميل على فؤاد شقى ، القاهرة ثان ٢٠٥/٦ .

٢ - عقد اللالى ، رامبو ٣١٤/١ .

١٠ - الوصاف

هو عبد الله أفندى الوصاف ، كتب فى عهد أحمد الثانى (١١٠٢ - ١٦٩٧/٦ -

٥) وفى عهد عثمان الثالث (١١٦٨ - ١٧٥٤/٧١ - ٦) :

١ - رسالة الوصاف ، هذه محاكاة لـ : عنوان الشرف ، يوجد مخطوطا فى بريل - هـ أول ٦٢٦/٦ ، ثان ١١٦٤/٦ ، القاهرة ثان ١٨٤/٦ ، طبع على الحجر فى استنبول سنة ١٢٧٩ .

١١ - الأَخْسِيقَى

هو أبو محمد عبد الله ضياء الدين الأَخْسِيقَى ، ولد في أَخْسِيقَة بالقرب من ناحية أَرْغُور في قرية أورباله سنة ١١٤٦/١٧٣٣ ، قدم مع أبيه إلى دمشق حيث دَرَسَ في الصالحية ثم عاد معه إلى موطنه . وبعد موته ذهب إلى قارص ، وواصل دراسته كذلك في أرضروم وديار بكر وبعد أن أتم دراسته في القاهرة غادرها إلى استنبول سنة ١١٧٥/١٧٦٧ . وفي أوزنين - التي توقف فيها سنتين - بدأ في سنة ١١٨١ هـ/١٧٦٧ م كتابة مؤلفه الرئيس ، أتمه - بعد أن أدى الحج - في سنة ١١٩١/١٧٧٧ في مدرسة أياصوفيا ، وتوفي سنة ١٢٢٨/١٨١٣ .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : Brussali M. Tahir 1 1, 370/4.

آثاره :

مؤلفه : روامز الأعيان في بيان مزامير العهود والأزمان ، في ٥ مجلدات ، يتحدث فيه عن العلم بصفة عامة ، عن العلماء ، عن علم الإنسان ، وعن الفلك وعن العناصر والجغرافيا ، وعلم الطبيعة ، ويوجد مخطوط بيد المؤلف في هاليت . ٥٨٣

المغرب

بينما كانت الأقطار المشرقية من العالم الإسلامى فى إطار السيادة العثمانية تتمتع بالأمن فى مواجهة القوى الخارجية فإن حياتها الثقافية لم تعد تتلقى أفكارا جديدة . وانهار المغرب العربى شيئا فشيئا منذ أواخر القرن الخامس عشر إلى حالة من التخلف . إن القرصان وأحفادهم والباشوات الترك والبايات فى طرابلس وتونس والجزائر انصرفوا كلية إلى الاهتمامات العسكرية والبحرية ، لقد تأثرت التجارة بالقرصنة فأدت إلى توقف حركة الموانئ المغربية ، وعندما نجحت القوى المسيحية فى أن تضع حدا للقرصنة ظل المستوى المنهار للحضارة عند البربر ولم يستطع الترك أن ينهضوا به . وبالمقارنة بالجيرمان فى المشرق فإن المغرب الأقصى قد استطاع فى ظل حكم الأشراف أن يعيش ظروفًا متواضعة ولكنه كان بعيدا عن مراكز الثقافة الإسلامية بدرجة لم تمكنه من الإسهام فى الطموحات الثقافية . وسادت فى بلاط الأشراف-الذى كان بمثابة معسكر جبرى- الاهتمامات العسكرية فوق سائر الاهتمامات ، ولهذا ازدهر فى المغرب التدوين التاريخى من بين كل فروع التأليف . فقد أتاحَت التقلبات الصغيرة للمؤلفين مادة مناسبة . وإلى جانب المؤرخين ظهر وُصَّاف الرحلات وكان الحج إلى مكة حافزهم إليها . وسادت فى هذه الرحلات عناصر من الترجمة الذاتية والفخر بالذات وأقاصيص مسلمية عن البلدان التى زاروها حتى لم يعد يربطها إلا الإطار الخارجى . أما الأدب فقد ظل منهارا كما كان من قبل ، وظل التأليف العلمى من أجل البقاء .

مصادر عامة :

- ١ - محمد بن الطيب القادرى ، نشر المثنائى . هو كتاب فى التراجم مرتب على حروف المعجم ، ترجم فيه لعلماء القرنين الحادى عشر والثانى عشر ، طبع فى فاس طبع خجر ١٣١١ ، فى جزئين يضمهما مجلد واحد .
- ٢ - محمد الصغير الافرانى ، سفينة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادى عشر ، هذا الكتاب إكمال لكتاب : دوحة الناشر عسكر طبع الكتاب دون مكان ودون تاريخ .

أولاً : الأدب

١ - اليوسى

هو أبو على الحسن بن مسعود اليوسى المراكشى ، ١١٠٠ هـ / ١٠٤٠ / ١٦٣٠ في منطقة آيت كايس ، لاحدى بطون آيت يوسى ، جنوبي فاس ، ودرس في سجلماسة ودرعة ومراكش ثم أنشأ بعله ذلك مركزا للتعليم قوى التأثير في زاوية الدلاء . ويعد أن دمرها مولاى الرشيد في سنة ١٠٧٩ / ١٦٦٨ ذهب إلى فاس وعلم في مسجد القرويين ، ولكن يبدو أنه اصطدم هنا بمقاومة عنيفة من قبل الفقهاء الوطنيين ، ثم قدم بعد ذلك في سنة ١٠٨٤ / ١٦٧٣ إلى مراكش حيث علم في مسجد الشرفا . وبعد أن أدى الحج ، رجع في شوال سنة ١٠٩٥ / سبتمبر - أكتوبر سنة ١٦٨٤ إلى فاس ، وهنا عاتب على السلطان - لما جرد القبائل البربرية من السلاح - في رسالة طويلة (الناصرى ، الاستقصاء ٤ ، ٤١ / ٣٩) . وفي سنة ١١٠١ / ١٦٩٠ ذهب مرة ثانية لأداء الحج ومات بعد فترة وحيزة من عودته في ١٥ ذى الحجة سنة ١١٠٢ / ١٠ سبتمبر سنة ١٦٩١ . دُفن في موطنه تمززة ويُجل كولى .

مصادر ترجمته :

عبد الحى الكتانى ، فهرس ٢ ، ٧٠ / ٤٦٤ ، القادري ، نشر المثاني ٢ ، ٤٢ / ٥١ ؛ الكتانى ، سلوة الأنفاس ٣ ، ٨١ ، محمد البشير ، يواقيت ١٣٣ ، الناصرى الاستقصاء ٤ / ٥١ ، محمد السائح الرباطى ، المنتخبات العبقريّة ٥١ ، الجبرتي ١ / ٦٨ ، صفوة ٢٠٥ / ١٠ ، عبد الله كنون ، النبوغ المغربى ١ / ٢١٦ ،

Basset, Recherches 46, n. 106,

Houdas, Le Maroc P. 19,

de Foucauld, Reconnaissance au Maroc 38,

Levi - Provencal, Hist. des Chorfa 269/72.

آثاره :

١ - دالية ، في تهنئة الشيخ أبى عبد الله محمد بن ناصر الدرعى ، بمناسبة عودته من حجته للمرة الثانية ، مع شرح للمؤلف : نيل الأمانى في شرح التهاني ، باريس ٤٢٠٧ ، ٤ ، ٦٢٩٩ ، ٢ ، تلسان ١٠٩ ، الرباط ٣٨٨ ، ميونيخ ٥٧١ ، الاسكندرية أدب ١٤٠ ، والقيروان ، انظر : Bull. Corr. Afr. 1884, 187

وطنجة ، الجامع الكبير ٣٣/٣ . القاهرة أول ٢٧٧/٤ ، ثان ٢٨٤/٣ ، طبع في الاسكندرية ١٢٩١ ،

٢ - زهر الأكم في الأمثال والحكم ، مجموعة قيمة من الأمثال ، باريس ٥٣٠٤ ، ٥٣٢٢ بطرسبرج وزن ١٦٤ ، فاتح ٣٩٤٥ (MSOS XV, 503) ، الرباط ٩/٣٥٨ ، انظر : Hesperis XII, 118 1001 ، ومنه مختصر يوجد مخطوطا في الجزائر ١٨٤١ ، ٦ .

٣ - حاشية على كبرى السنوسى .

٤ - كتاب المحاضرات ، أو : رحلة اليوسى ، كتب هذا الكتاب في الرد على هجوم فقهاء فاس ، بدأه في رحلة في جنوب المغرب سنة ١٦٨٤/١٠٩٥ ، يحوى بعض ذكرياته عن مشكلاته ، وبه أشعار وحكم ونوادير عديدة ، باريس ٦٥١٩ (شذرات) ستوكهلم ٢١ ، دحاح ٢٨٦ ، القاهرة ثان ٣٣٤/٣ ، انظر Hesperis XII, 120 1010 ، الرباط ٣٦٠ ، برلين Oct. ٣٩٥٥ ، ميونيخ ٧/٥٧١ ، الجزائر ١٨٩٦ ، وطبع في فاس ١٣١٧ .

٥ - شرح مختصر المنطق .

٦ - فهرست ، وهو ثبت بأسماء شيوخه ، وهو المصدر الأساسى للافرانى .

٧ - قانون على أحكام العلم وأحكام العالم وأحكام المتعلم ، موسوعة في ثلاثة أبواب ، مخطوط برلين ٩٥٤ أحمد تيمور ، مجلة المجمع العلمى بدمشق ٣/٣٦٥ ، فاس ١٦١٥ ، طبع في فاس ١٣١٠ .

٨ - مشرب العام والخاص من كلمات الإخلاص ، فاس القرويين ١٥٦٦ ، ١٦١٣ ، القاهرة ثان ٣٥٩/١ ، طبع على الحجر في فاس بدون تاريخ ١٣٢٧ (القاهرة ثان ٢٠٧/١) .

٩ - شرح مختصر المنطق للسنوسى .

٢ - الهلالي

هو أبو العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي ، المتوفى
١١٧٥/١٧٦٢ .

مصادر ترجمته :

عبد الله كنون ، النبوغ المغربي ٣/٢٢١٨ .

آثاره :

له قصائد في المديح والوعظ وفي زيارة الأولياء وغير ذلك ، مخطوط القاهرة ثان
٢٧٩/٣

٢ - (أ) المتداسي

هو أبو عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني المتداسي ، المتوفى سنة
١٠٨٨/١٦٧٧ .

آثاره :

العقيقة ، نشر النص العربي مع ملاحظات بالفرنسية الجنرال فيريجي :

La Cornaline, poème en l'honneur du

Prophete, texte ar. avec notes par le

General Faure - Biguet, Alger 1901

٣ - المنالي

هو عبد المجيد بن علي بن محمد بن علي المنالي الصوفي الحسني الزبادي ، هو
شاعر ومتصوف وطبيب مشهور من منالة في سوس ، توفي في فاس مريضا بالطاعون
في ١١ (٣) شعبان سنة ١١٦٣/١٦٧١ يوليوسنة ١٧٥٠ .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : القادري ، نشر المثنى ٢/٢٥٧ ، الكنانى ، سلوة
الأنفاس ١٨٤/٢ ،

Basset, Rech. 31, n. 82,

Lévi - Provençal 314.

آثاره :

١ - نيل الأرب في التشوق إلى أفضل أرض العرب ، قصيدة ، ألفها سنة ١١٤٦/١٧٣٣ القاهرة ثان ٤٢٦/٤ .

٢ - نيل المنى وبلوغ السؤل بالتعليق بجانب الرسول عليه صلوات لا تحول ولا تزول ، قصيدة ألفها سنة ١١٤٧/١٧٣٤ ، السابق ٤٢٨ .

٣ - منظومة في الفرق بين الظاء والضاد ، السابق ٤٢٧ .

٤ - إفادة المراد بالتعريف بالشيخ ابن عباد (أبو عبد الله محمد بن إبراهيم النقرى الرندى) ، يوجد مخطوطا في الرباط ٤٠٧ ، مسجل كله تقريبا في : سلوك الأنفاس ٢/ص ١٣٣ وما بعدها .

٥ - بلوغ المرام بالرحلة إلى بيت الله الحرام .

ثانيا : علوم اللغة

١ - ابن سيدى الصغير

هو عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن سيدى الصغير الأنخضرى البنىطوسى المغربى كان مشهورا فى القرن العاشر الهجرى : له : الجوهر المكنون فى الصدف (كذا !) الثلاثة الفنون ، منظومة تعليمية فى البلاغة ، مخطوط جوتا ٢٧٩١ ، المتحف البريطانى ٢٠/٤٢١ انظر : JA 1854, II 438, Nr 61

١ - (أ) الرسمكى

هو على بن أحمد محمد الرسمكى ، المتوفى سنة ١٠٤٩/١٦٣٩ .

الإفرانى ، صفوة ١٢٥ .

آثاره :

١ - تقييد الأمثلة المستحضرة (مختصر) لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة ، باريس ٥٣١٧ ، ٣ ، الرباط ٥٠٤ ، ط .

٢ - مسائل نحوية ، السابق ط ط .

٣ - مبراز القواعد النحوية .

٤ - (= ١٢) الابتداء ، فاس ١٣٢٣ .

٢ - الجكنسى

هو أحمد بن عمر بن مختار أبي بكر بن علي الجكنى كتب سنة ١١٢٠/١٧٠٨ :
السراج في حذف المين (في القرآن) ، الجزائر ٤٠١ ، ١ ، طبع في فاس سنة
١٣٢٣ = (؟) السراج في الرسم ، منظومة في مخطوط تونس الزيتونة ١/١٤٣ .

٣ - الرباطى

٣ - محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل الرباطى اشتهر في منتصف
القرن الثاني عشر الهجرى / الثامن عشر الميلادى .

آثاره :

١ - أرجوزة في التصريف ، مع شرح : مفتاح الأقفال ومزيل الأشكال بما
تضمنه مبلغ الآمال من تصريف الأفعال ، أتمه في رمضان سنة ١١٥٤ / نوفمبر -
ديسمبر سنة ١٧٤٠ ، الرباط ٢٧٤

٢ - شرح العمل الفاسى .

ثالثا : التدوين التاريخى

E. Levi-Provencal, Les historiens des chorfa; essai sur la litterature historique et
biographique au Maroc du XVIIe au XV Siecle, Paris 1922 ⁽¹⁾.

(١) يعارض المؤلف في ص ٢٣ التى تقابل هنا ص ٤٢٥ الحقيقة المثبتة بأن التدوين التاريخى يحتل مكانة
مميزة بين التأليف المغربى في هذا الوقت ، وله الحق في أن العلم المدرسى كان في مكان الصدارة بالنسبة
للعلماء الوطنيين ، وهذا لا يمنع ملاحظتنا في ان اتساع الادب التاريخى بأوسع معانيه لا يزال جديرا
بالتنويه .

١ - الزركشسى

هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللؤلؤى الزركشى ، نحو سنة ١٥٢٥/٩٣٢ .

آثاره :

تأريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، حتى سنة ٩٢٢ ، باريس ١٨٧٤ (قارن JA 1848, 11, 237, 1849, I, 269 Bull. Corr. Afr. 1884, 24 ، الجزائر ١٦٢١ ، باريس ٥١٤٣ ينسب فيها إلى ابن (ال) شماع ، وله ملحق يضم قائمة تاريخية بالحكام من كلتا الأسرتين حتى سنة ١٤٣٤/٨٣٩ مع خاتمة عن أبي فارس عبد العزيز الحفصى. طبع في تونس ١٢٨٩ ، القسم المطبوع حتى سنة ١٤٧٧/٨٨٢ مع الملحق السابق ، بدون الخاتمة . ونقله فانيان إلى الفرنسية اعتمادا على الطبعة التونسية وثلاث مخطوطات :

Trad. Franc. Par E. Fagnan. Recueil de notes et memoires de la societe arch. du Department de constantine, XXIX, Constantine 1895.

٢ - مترجم كتاب : غزوات

نحو سنة ١٥٤٣/٩٥٠ ترجم مجهول من اللغة التركية إلى العربية : غزوات ، هذا الكتاب تسجيل زمنى حافل بالأقاصيل عن القرصانيين عروج وخير الدين ، حتى حملة شارل الخامس سنة ١٥٤١/٩٤٨ ، مخطوط الجزائر ٣/١٦٢٢ ، باريس ١٨٧٨ ، وطبع بالجزائر ١٩٣٤ . قارن :

Fondation de la regence d'Alger éd. par Sander Rang et F. Denis 1837, 2, Voll.

وهناك تاريخ المؤلف عن حملة شارل الخامس ، الجزائر ١٦٢٤ ، ترجمة فيتير Venture, في :

Rotalier, Histoire d'Alger 1, 424.

٢ - (أ) ابن عسكر

هو أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر بن الحسين بن مصباح بن عسكر ، ينتسب إلى أحد فروع الأدارسة ، ولد في شفشوان سنة ٩٣٦/١٥٣٠ ، جال في شبابه كل منطقة جباله وتوقف سنة ٩٦٧ / ١٥٥٩ لوقت قصير في تطوان . وفي سنة ١٥٥٩/٩٦٧ عين قاضيا ومفتيا في قصر كتامة ، ولكن بعد وفاة أمه - التي كانت قد لحقت به إلى هناك - عاود التجوال في سنة ٩٦٩/١٥٦٢ . وفي سنة ٩٧٥/١٥٦٧ صار قاضيا في مسقط رأسه غير أنه انتقل منه بعد فترة قصيرة إلى فاس ، وهنا عينه السلطان محمد بن عبد الله ، خلفا لوالده سنة ٩٨١/١٥٧٣ ، قاضي القضاة ، ولما انهزم هذا أمام المطالب (بالعرش) عبد الملك ، تبعه في منفاه إلى البرتغال ، واشترك معه أثناء الحملة البرتغالية في عهد دوم سبستيان على المغرب وسقط مع هزيمة سيده في المذبحة عند وادي المخازن في ٣٠ جمادى الأولى ، سنة ٩٨٦ / ٤ أغسطس سنة ١٥٧٨ .

مصادر ترجمته :

الإفراني ، نزهة الحادي ٧٦ ، الناصري ، الاستقصاء ، ٣/٣٨ .

Basset, Rech. 32, n. 85,

Godera, Libros procedentes de Marruecos 372/3,

Lévi - Provençal 231 ff.

آثاره :

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من (مشاهير) مشايخ القرن العاشر ، ألفه نحو سنة ١٥٧٧/٩٨٥ ، باريس ٥٠٢٥ ، الرباط ٣٨٦ ، فاس ، القرويين ١٣٠٠ ، انظر G.M. Tanger IX, 71 طبع على الحجر في فاس سنة ١٣٠٩ (بعد : الأشراف ، الدر السني ، و : نتيجة التحقيق) ، أعاد طبعه وير في

Century, : وترجمه جرول T. H. Weir, the shaikhs of Morocco in the XVIIthh
Edinburgh 1904,

A. Graulle, Arch Mar. XIX. وترجمة جرول :

٢ - (ب) ابن القاضي

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي عبد الرحمن بن العافية المكناسي الزناتي بن القاضي ، ولد سنة ١٠٥٣/٩٦٠ ، درس في مراكش وفي فاس وفي أماكن أخرى على أحمد بابا ، ودرس وهو في طريقة إلى الحج في القاهرة وفي أماكن أخرى على السنهوري . وعندما رجع في سنة ١٠٧٨/٩٨٦ ، كان عبد الملك المنصور قد تغلب في ٣٠ جمادى الثانية سنة ٩٨٦/٤ سبتمبر سنة ١٠٧٨ على البرتغاليين عند وادي المخازن وأعلن نفسه سلطانا . وصار ضمن المقرئين منه ، إلا أنه قام في سنة ١٠٨٥/٩٩٤ برحلة مرة أخرى إلى القاهرة ، بغية الدراسة . وأثناء الرحلة البحرية وقع في أسر سفينة خاصة مسلحة مسيحية ، ولم يفديه السلطان إلا بعد ١١ شهرا ، وفي ٩ شعبان سنة ٩٩٥/١٤ يوليو سنة ١٠٨٧ قدم مرة أخرى إلى مراكش . وبعد فترة صار قاضيا في سلا ، ثم معلما إلى فاس ، وبعد أن درس لزمن طويل في زاوية أبي بكر الدلائي في دلاء ، مات في صفر ، ويرى البعض الآخر إنه مات في ٦ شعبان سنة ١٠٢٥/١٩ سبتمبر سنة ١٦١٦ .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : الافرائي ، صفوة ٧٧ ، القادري ، نشر المثنى ١/١٢٨ ، الكتاني ، سلوة الأنفاس ٣/١٣٣ ، الفضيلي ، الدرر البهية ٢/٣٥٢ ، محمد السائح ، المنتخبات العبقريّة ٢٨ ، محمد البشير ، يواقيت ٢٤ ، عبد الحى الكتاني فهرس ١ ، ١٧٧ ، محمد الحفناوى ، تعريف الخلف ، ٩/١٩٨ ،

Pons Boigues, Ens 417,

Basset, Rech. 21, n. 49,

Modera, Boletin de la R. Ac. de la Hist.

Madrid XXII (1893), 294 ff., XXIX (1896), 182 ff.,

b. Cheneb, Idjaza 307,

Levi - Porovençal 100/12, 247/50,

Suter 536,

Renaud, Isis XVIII, 180

آثاره :

١ - منتخب المقصور على مآثر خلافة المنصور (محاسن الخليفة أبي العباس
نصور) هذا الكتاب مدح مزين بكثير من الجولات الأدبية لسيدته ، استقى كل
المادة التاريخية فيه من : نزهة الحادى للإفرانى ، يوجد مخطوطا انظر .

Levi - Provençal 23 ١٢٢

٢ - درة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك ، أتمه في رجب سنة ٩٩٩/مايو سنة
١٥٩١ ، يرد عقب كتاب : رقم الخلل لابن الخطيب . وفي هذا الكتاب سرد
للأسر الإسلامية منذ النبى (صلعم) حتى شرفاء الزايدانيين (أى حتى السعدية)
فى أكثر من ٤٠٠ بيت من الشعر ، القاهرة ثان ١٨٧٥ ، شرح : الدر الحلوك
المشرق بدرة السلوك ، الرباط ٣٧٢ .

٣ - درة الحجال فى أسماء الرجال ، هذا الكتاب تكملة لكتاب الوفيات لابن
خلكان بدأه فى رجب سنة ٩٩٩/مايو سنة ١٥٩١ ، وواصل تأليفه طيلة سنوات
عديدة ، الجزائر ٢٠٢٢ ، ونشر علوش النص العربى مع مقدمة بالفرنسية وثلاثة
فهارس :

Repertoire biographique, texte arabe publie pour la i.e. Fois avec une
introduction et trois index par D. Allouche.

كما نُشِرَ النص العربى فى :

Collection de textes or publiée par l'Institut des Hautes Etudes Maroc.

IV, VI, Rabat 1934, 11, 1936.

ومنه : R. Basset, le siege d'Almera, JA, s. X, t. X, 275/303

٤ - جذوة الإقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس ، كتبه مع مقدمة
طبوغرافية مستفيضة ينبغي أن يكون قد ضمنها تقريرا كل ماورد في : جنى زهرة
الأسى في بناء مدينة فاس (أخبار المغرب وتأريخ مدينة فاس) لأبي الحسن علي
الجزقي (١) ، نشريل النص العربي مع ترجمة فرنسية له :
texte et trad. fr. P.A. Bel, Alger 1922,

فاس ، القرويين ١٣١١ ، طبع على الحجر في فاس سنة ١٣٠٩ .

٥ - لقطة الفرائد في تحقيق الفوائد (لقط الفرائد من لفاظة حلو الفرائد) ، هذا
تكملة لكتاب : شرف الطالب في أسنى المطالب لابن الخطيب القسطيني ، القاهرة
٣١٨/٥ .

٦ - في الرواية ، هذا الكتاب في قراءة القرآن (المؤلف ؟) فاس ، القرويين

٢٢٨ .

٢ - (ج) التمغروتى

هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد التمغروتى ، قام في الفترة من سنة
٩٩٨ - ١٥٨٩/١٠٠٠ - ٩١ - بتكليف من السلطان المنصور باعتباره وزيرا مفوضا -
برحلة إلى القسطنطينية ، وعنها كتب التقرير المفصل التالى : النفحات المسكية في
السفارة التركية ، ترجم النص العربي إلى الفرنسية وشرحه دى كاستر في :
Relation d'une ambassade Marocaine en Turquie 1589/91, trad. et
annotée par H. de Castries, Paris 1929 (Publ. de la section hist. du
Maroc hist. et Geogr. Mar. 1).

٢ - التادلى :

هو أبو العباس أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن سالم بن عبد العزيز الشعبي
المهروى الصومعى التادلى ، ولد سنة ١٥١٤/٩٢٠ ، أدخل نفسه للتصوف ، وأقام
زاوية في قرية موطنه الصومعة . استدعاه السلطان المنصور بعد اعتلائه العرش

(١) تاريخه غير محدد ، غير أنه كتبه بعد نهاية حكم بنى مرين سنة ١٥٧٠ / ٨٧٥ .

سنة ١٥٧/٨٦ إلى مراكش ألقى محاضرات في مسجد الكتبيين . توفي في موطنه في
غرة ربيع الأول ، سنة ١٠١٣/نهاية يوليو سنة ١٦٠٤ .

مصادر ترجمته :

اليوسى ، المحاضرات ١٠٤ ، القادري ، نشر المثنى ، ١/ص ٨٤ ومايلها

Basset, Rech. 20, n. 48,

Levi - Provençal 239.

آثاره :

كتاب المعزى في مناقب أبي يعزى (للول مولى بوعزا ، المتوفى ف تغية سنة
١١٧٧/٥٧٢) ، أتمه سنه ١٥٩٢/١٠٠٠ ، الرباط ٣٨٧ .

٢ - (هـ) ابن مريم

هو محمد بن محمد بن على بن مريم أبو عبد الله الشريف الملقب المديوني
التلمساني . كتب بعد سنة ١٠١٤/١٦٠٥ .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : محمد الحفناوى ، تعريف الخلف ١٤٧ ، ١٦١ .

آثاره :

البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان ، نشره محمد بن شنب في الجزائر سنة
١٩٠٨/١٣٢٦ . نقل المجلد الأول منه إلى الفرنسية مع تعليق ف . بروفنسال .

I.M. El-Bostan ou Jardian des biographies des saints et savants de
Tlemcen, trad. et ann. par F. Provençal, Alger 1910,

ونشر ديليش مختصرا له في :

Resume du Bostan par A. Delpech, Rev. Afr. XXVII, (1883), 387/99,
XXVIII (1884), 153/60, 355/7.

٢ - (و) الفشتالى الصنهاجى

هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم الفشتالى الصنهاجى. ولد سنة ١٥٤٩/٩٥٦
وهو كاتب وشاعر بلاط السلطان المنصور ، وصديق المقرئ ، ربما كانت وفاته فى
مراكش سنة ١٦٢١/١٠٣١ .

مصادر ترجمته :

المقرئ ، نفح الطيب (القاهرة ١٣٠٢) ٣/ص ١٠ وما بعدها ؛ الخفاجى ،
ريحانة الألباء ١٨٠ ، القادري ، نشر المثنى ١ ، ٢ ، الإفرائى ، نزهة الحادى ١٦٤
(يرد ذكره هنا بعد ابن القاضى) ، الناصرى ، الاستقصاء ٧٩٣ ،

Lévi-Provençal 92/7

آثاره :

فى كتابة المفقود : مناهل الأنفء فى أخبار الملوك الشرفاء ، فى ٨ مجلدات ،
نسخ تاريخ عصره مع ذكر عديد من أشعاره وأشعار غيره .

٢ - (ز) الفشتالى

هو أبو عبد الله محمد بن على الفشتالى ، كان أيضا كاتبا وشاعر بلاط المنصور ،
رافق التمرغوتى فى سفارته إلى القسطنطينية ، وتوفى سنة ١٦١٢/١٠٢١ م

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : الخفاجى ، ریحانة الألباء ص ١٥١ ومايلها ، الإفرائى ،
نزهة الحادى ١٦٨ ، القادري نشر المثنى ١ ، ٤/١١٣ ، Lévi - Provençal 97/8 .

آثاره :

وفيات ، نظما على اللام ، وهى تكملة لابن قنفوذ القسطنطينى ولابن
القاضى ، حتى سنة ١٠٠٠ ، الرباط ٥٣٧ .

٢ - (ح) الفاسى العريف

هو عبد الرحمن بن محمد بن يوسف الفاسى العريف ، ولد فى القصر الكبير فى ١٩ محرم سنة ٢٨٩٧٢ / أغسطس سنة ١٥٦٤ . درس فى كنف عمه أبى المحاسن يوسف وأقام بعد وفاته سنة ١٦١٧/١٠٢٧ زاوية فى فاس . وهناك توفى فى ٢٧ ربيع الأول سنة ١٨١٠/٣٦ ديسمبر سنة ١٦٢٦ .

مصادر ترجمته :

القادرى ، نشر المثنى ١٥٠/١ ، الإفرائى ، صفوة ٣٤ ، المحبى ٣٧٨/٢ ، محمد المهدي ، مجمع ١٥٩ ، الكتانى ، سلوة الأنفاس ٣٠٢/٣ ، محمد بن شنب ، إجازة فقرة ١٨ .

آثاره :

١ - جوهرة العقول ، يتناول هذا الكتاب علم الأنساب ، تلمسان ٣٩ .

٢ - حاشية على البخارى .

٢ - (ط) كتب مجهول بعد سنة ١٠٦٤ / ١٩٥٣ وقبل سنة ١١٣٩ / ١٧٢٩ فى

فاس : تاريخاً موجزاً ، ولكنه غنى فى محتواه : كتبه للأشراف من أسرة سعد ، من محمد الشيخ إلى الشيخ الأصغر .

انظر : Levi - Provençal 131/40

*** *

٢ - (ك) العربى

هو أبو حامد بن أبى عبد الله محمد العربى بن يوسف الفاسى ، المولود سنة ١٥٨٠ .

مصادر ترجمته :

محمد بن الطيب ، نشر المثنى ١ ، ٣/١٨٠ .

آثاره :

مرآة المحاسن فى أخبار أبى المحاسن ، يتحدث فى هذا الكتاب عن جده أبى

المحاسن يوسف بن محمد (٩٣٧ - ١٠١٤/١٠٣٠ - ١٦٠٥) ، وعن أبيه أبي عبد الله محمد بن يوسف وعن بعض أقاربه ، ويتحدث فيه كذلك عن تلاميذه ، وهو المصدر الرئيسى لـ : نزهة الحادى ولـ : نشر المثنائى ، الجزائر ١٧١٧ ، توجد المقدمة مخطوطة فى مدريد ٤١٦ ، انظر Basset, Rech. Bibl. No. 62



٣ - الإفزانسى

هو أبو عبد الله محمد صغير بن الحاج محمد بن عبد الله الإفزانى (عنه الإفزانج Yefreni Wafrani) ولد فى مراكش نحو سنة ١٠٨٠/١٦٦٩ ، درس هناك وفى فاس فى مسجد القرويين ، وتوفى إماما وخطيبا فى المسجد البوسفى فى مراكش بعد سنة ١١٥١/١٧٣٨

مصادر ترجمته :

القادرى ، نشر المثنائى ٣/١ ، الحوات فى الطبعة الفاسية رقم ١ فى النهاية العباس بن إبراهيم المراكشى ، إظهار الكمال ١ ، ٣/١٨١ ، محمد السائح ، المنتخبات العبقريّة ٧٣ ، ابن الموقت ، السعادة الأبدية ١ ، ٩/١١٢ ، عبد الله كنون ، النبوغ المغربى ١/٢١٧ ،

Codera, Libros procedentes de Marruecos 373/6,

Basset, Rech. 35, N^o. 98/9, Lévi-Provençal 112 ff.

آثاره :

١ - نزهة الحادى بأخبار ملوك القرن الحادى ، هذا الكتاب تأريخ لبنى سعد فى المغرب الأقصى (١٩١٧ - ١٠٨١/١٥١١ - ١٦٧٠) ، يوجد مخطوطا فى باريس ٤٦١٧ ، ٤٧٥٧ ، الجزائر ١٦٣١ ، الاسكندرية تاريخ ١٤١ ، فلورنسا ٧٠ (فهرس ٢٨٩) ، الرباط ٨/٣٧٦ ، أتمه فى بضعة سنوات قبل سنة ١١٣٧/١٧٢٤ ، طبع فى فاس بدون تاريخ ونشره هوادس وترجمه إلى اللغة الفرنسية فى مجلدين بباريس ضمن مطبوعات مدرسة اللغات الشرقية الحية :

Nozhet el hadi, Texte et trad. P.O. Houdas, 2 Voll. paris 1899 (Publ. de l'Ecole d. Lang. or. viv 5.III, v. 2).

- ٢ - المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل ، هذا هو مؤلفه الأول ، أتمه في رجب سنة ١١١٢/يونية سنة ١٧١٦ ، انظر ١/٢٧٤ .
- ٣ - صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادى عشر ، أتمه سنة ١٧٢٤/١١٣٧ ، هذا الكتاب تكملة لكتاب : دوحه الناشر لابن عسكر ، طبع على الحجر في فاس ، بدون تاريخ .

٤ - القيروانى

هو أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن أبي دينار الرعيني القيروانى ، كتب في سنة ١٦٩٨/١١١٠ (وفقا لمخطوط باريس أنه كتب سنة ١٠٩٢/١٦٨١) : المؤنس في أخبار أفريقية وتونس ، باريس ١٨٣٧ ، الجزائر ١٦٣٠ ، ليدن ١٠٠٥ ، باريس ١٨٨٧ ، طبع في تونس ١٢٨٦ ، ١٣٥٠ ، وترجمه بلسيه وريموسا إلى اللغة الفرنسية Pélissier et Rémusat in Exploration: Scient. de l'Algérie, Sc. hist. et topogr. VII, Paris 1845 (Wüst. Gesch. 586).

٤ - (أ) القادري

هو أبو عبد الله محمد العربي بن الطيب بن محمد الحسنى القادري، ولد في فاس في رجب سنة ١٨/١٠٥٦ أغسطس سنة ١٦٤٦ ، صار متصوفا لكونه تلميذ محمد المهدي (انظر ترجمته) ، وتوفي في نهاية محرم سنة ٢٠/١١٠٦ سبتمبر سنة ١٦٩٤ .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : عبد السلام القادري ، الدر السنى ٦٢ ، ٧ ، الدلائى ، نتيجة التحقيق ٢٠ ، محمد القادري ، نشر المثنائى ١٥٨/٢ ، الكتانى ، سلوة الأنفاس ٣٤٥/٢ .

آثاره :

الطرفة في اختصار التحفة .

٤ - (ب) القادري الأصغر

هو أبو محمد عبد السلام بن الطيب القادري ، أخوه الأصغر ، ولد في فاس في ١٠ رمضان سنة ٢٠/١٠٥٨ سبتمبر سنة ١٦٤٨ ، أخلى نفسه لدراسة علم الأنساب ، أدى حجات مختلفة ، آخرها إلى مقامات الأولياء في سوس الأقصى ، وتوفي بعد عودته من هناك في ١٣ ربيع الأول ، سنة ١٩/١١٠ سبتمبر سنة ١٦٩٨ .

مصادر ترجمته :

الدر السني ٦٢ ، ٧ ، العرف العاطر ، الترجمة ١٤٥ ، الدلائل ، نتيجة التحقيق ٢٠ ، محمد القادري ، نشر المثنى ١٦٢/٢ ، الكتاني ، سلوة الأنفاس ٣٤٨/٢ ، الفضلي ، الدرر البهية ١٩٢/٢ ، محمد البشير ، اليواقيت ٢٠٣ ، Bas-set, Rech. 27, n. 71, Levi) Proverncal 276.

آثاره :

١ - الدر السني في بعض من بفاس من أهل النسب الحسني ، طبع على الحجر في فاس سنة ١٣٠٣ ، ١٣٠٨ .

٢ - العرف العاطر فيمن بفاس من أبناء الشيخ عبد القادر ، أتمه في صفر سنة ١٠٨٩ مارس سنة ١٦٧٨ ، ترجمه P. Giacobetti وظن أنه الكتاب رقم ١ ، في : كتاب النسب (انظر ص ٣٠٨) ١٧٣/٨٩ .

٣ - الإشراف على نسب الأقطاب الأربعة الأشراف ، هذه منظومة عن عبد القادر الجيلاني وعبد السلام بن شيش والشاذلي والجزولي ، الرباط ٥٢٢ ، ٥٣٦ ، طبع على الحجر في فاس سنة ١٣٠٨ عقب الكتاب رقم ١ .

- ٤ - نظم مختصر السنوسى فى المنطق .
- ٥ - الرجز المحتوى على مسائل مختصر السنوسى ، السابق .
- ٦ - إحكام المعروف من أحكام الظروف ، الرباط ٥٢٢ ، ١ .
- ٧ - نظم قواعد الإعراب .
- ٨ - أداء الحقوق فى إبداء الفروق ، الرباط ٥٣٧ .
- ٩ - تضمين الأفراح بتنعيم الأرواح بهذه أرجوزة مكونة من ١٥ بيتاً السابق .
- ١٠ - نيل القربات لأهل العقبات ، هذه أرجوزة مكونة من ٦٦ بيتاً السابق .

مؤلفه الرئيسى كان ينبغى أن يكون سيراً مجملة للمغرب فى القرن الحادى عشر ، وهوبعنوان : نزهة النادى وتحفة الحادى فيمن بالمغرب من أهل القرن الحادى غير أنه لم يستطع أن يتم إلا أوراقاً قليلة منه ، الرباط ٥٣٠ ، ٥ ، ثم استأنف اللحظة حفيده محمد فى كتابه : نشر المثنى (انظر رقم ١٣ ب) .

٤ - (ج) عيشون الشراط

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عيشون الشراط ، ولد سنة ١٦٢٥/١٠٣٥ ، سقط والده فى غزوة ضد الأسبان على المهدية فى رمضان سنة ١٠٤٠/أبريل سنة ١٦٣١ ، انصرف تماماً نحو الحياة الصوفية ، وتوفى فى فاس فى ٧ صفر سنة ١١٠٩/٢٥ أغسطس سنة ١٦٩٧ .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : نشر المثنى ١٦١/٢ ، الكنائى ، سلوة الأنفاس ٨/١ ،
• Bas-set, Rech. 32, No. 86, Levi -Provençal 280/3

آثاره :

الروض العاطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس ، قيل فى ص ١٢

مايلها من نشر المثنى ١٥٩/٢ للقادري . إن محمد العربي القادري (رقم ٤٤) ألفه بتكليف منه ، وإنه ادعى التأليف ، بينما في الحقيقة هو ليس في الحقيقة هو ليس إلا إضافة بقلمه لـ : التنبيه على من لم يقع به من فضلاء فاس تنويه ، أتمه في رمضان سنة ١٠٩٩/يولية سنة ١٦٨٨ ، الرباط ٣٨٩ .

٥ - الحلفاوى

هو أبو عبد الله محمد بن أحمد الحلفاوى التلمساني ، كتب سنة ١٧٠٧/١١١٩ (أو ١٧١٣/١١٢٤) : أرجوزة ، في سبعين بيتا عن دخول السلطان أبي عبد الله محمد بن أحمد الدولتلى داي بكداش لمدينة وهران ، شرح الأرجوزة تلميذه أبو زيد عبد الرحمن الجامعي ، مخطوط برلين ٩٨٤٧ ، باريس ٥١١٣ ، المتحف البريطاني ٦٣٥ ، ٦٧٨٧ ، قارن ماكتبه بوليه وروتليه وجالير :

Boulet, Hist. de l'empire des Cherifs 138,

Rotalier, Hist, d'Algerie 236,

L. Galbert, l'Ahgerie 236.

٥ - (أ) الطيتورى

هو عبد السلام بن عثمان عز الدين بن عبد الوهاب بن عبد السلام بن أسمر الطيتورى الطرابلسي ، هو أحد سلالة الولي المشهور عبد السلام بن سالم الطيتورى (انظر فقرة ٣/٩ ب) ، كتب في ربيع الأول سنة ١٠٩٤/مارس سنة ١٦٨٣ :

١ - كتاب الإشارات لبعض مابطرابلس الغرب من المزارات نشر النص العربي

Ossia Notizie alcuni santi della Tripolitania, ريكس في :

٢ - فتح العالم في مناقب عبد السلام بن سالم ، له طبعة لنفس الناشر السابق .

٦ - أبو راشد

هو أبو زكريا يحيى بن أبي راشد ، كتب نحو ١١١٩/١٧٠٣ : شعرا في دخول السلطان أبي عبد الله إلى مدينة وهران ، إلى جانب نقد وهجاء لابن القريجة ، فقيه وهران ، مخطوط المتحف البريطاني ٧/٨٨٧ .

٦ - (أ) الحلبي

هو سراج الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحى الحلبي . بعد أن أتم دراسته في البصيرة ، ذهب إلى المغرب ، حيث حظى في فاس بمكانة رفيعة لكونه شاعرا وأديبا ، وتوفي هناك في جمادى الثانية سنة ١١٢٠/أغسطس - سبتمبر سنة ١٧٠٨ .

مصادر ترجمته :

العلمي ، الأنيس المطرب ١٩/٦ ، القادري ، نشر المثنى ١٨٥/٢ ، الكتاني سلوة الأنفاس ١٦٤/٢ ؛ محمد راغب الطباخ ، تاريخ حلب ٦ ، ٣٢/٤٢٩ ، Basset, Rech. 28, n. 79, Levi - Provençal, 286.

آثاره :

١ - الدر النفيس والنور الأنيس في مناقب الامام ادريس بن ادريس ، الرباط ٤٩٣ ، الاسكندرية تاريخ ٦٦ ، طبع على الحجر في فارس سنة ١٣٠٠ ، ١٣١٤ .

٢ - الحلل البندسية في مدح الشمائل المحمدية (في مناقب الأحمديّة) ، ألفه سنة ١٠٩٨/١٦٨٧ ، الرباط ٧/٣٤٦ ، عاشرا أفندي ٢/٢٨٧ ، (ZDMG 68, 387) .

٣ - الكنوز المختومة في خصائص هذه الأمة المرحومة ، مخطوط فاس القرويين

٧٤٩ .

٦ ب - ابن زاكور

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن زاكور الفاسي ولد في فاس نحو منتصف القرن السابع عشر ، درس هناك في تطوان وفي الجزائر وتوفي في ٢٠ محرم سنة ١١٢٠/١١ أبريل سنة ١٧٠٨ .

مصادر ترجمته :

العلمي ، أنيس المطرب ، ص ١٩ ومايليها ؛ القادري نشر الثاني ١٨٦/٢ ، الكتاني ، سلوة الأنفاس ١٧٩/٣ ؛ عبد الحى الكتاني ، فهرس الفهارس ١٣٠/١ محمد السائح ، المنتخبات العبقريّة ٥٨ ،

Basset, Rech. 13, n. 18, Lévi - Provençal 287 pp.

آثاره :

١ - الاستشفاء من العالم بذكرى آثار صاحب العلم، يتناول هذا الكتاب سلالة عبد السلام بن مشيش ، صاحب جبل العلمي .

٢ - نشر أزاهر البستان فيمن أجازنى بالجزائر وتطوان من فضلاء الأكابر والأعيان ، الجزائر ١٧٤٠ ، الكتاني ، فهرس ١٣٠/١ ، طبع في الجزائر سنة ١٣١٩ .

٣ - المغرب المين عما تضمنته الأنيس المطرب (أ) : روضة القرطاس لابن أبي زرع) وروضة النسرين (لابن أحمر) ، الرباط ١٩٨٤ ، ٢ ، أتمّة في ٣٠ ربيع الأول سنة ١٠٩٧/٢٤ فبراير سنة ١٦٨٦ ، مكتبة أبي الجعدى تادله ، انظر : Neigel, Revue du Monde Mus. XXIV, 296

(المطرب في أخبار سلاطين المغرب) ، طبع في فاس بدون تاريخ .

٤ - حاشية على الخزرجية -

٥ - شرح لامية العرب .

٧- مؤلف : التحفة المرضية

كتب مؤلف مجهول نحو سنة ١١٢٢/١٧١١ : التحفة المرضية في الدولة البكداشية في بلاد الجزائر المحمية ، تاريخ ليكداش (١١٨ - ٢٢/١٧٠٦ - ١٠) في نثر مسجوع يضم ست عشرة مقامة ، مخطوط الجزائر ١٦٢٥ ، قارن :
Rev. Afr. 11, 34

٨- مصباح الدرويلى

هو على بن أحمد بن قاسم بن موسى مصباح الدرويلى ، ولد سنة ١٠٩٧/١٦٨٥ ، كتب سنة ١١٢٥/١٧١٣ : سنا المهتدى إلى مفاخر الوزير العباس اليعلمدى مجموعة من قصائده ورسائله ، مخطوط القاهرة، أول ٢٦٣/٤ ، القاهرة ثان ١٨٩/٣ (انظر Levi - Provençal 190, n. 2) الاسكندرية أدب . ٨١

٩- العلمى

هو أبو عبد الله محمد بن الطيب الشريف العلمى ، عاش في موطنه فاس وفي القصر في مكناس ، وتوفي وهو في طريقه إلى الحج في القاهرة سنة ١١٣٤/١٧٢١ أو في سنة ١١٣٥ .

مصادر ترجمته :

القادرى ، نشر المئات ٢/٢٠٤٠ ، محمد السائح ، المنتخبات العبقريّة ٦٣ ،
Basset, Rech. 39, n. 100, Levi - Provençal 295

آثاره :

الأنيس المطرب فيمن لقيه مؤلفه من أدباء المغرب ، يضم تراجم لمعاصريه ، فاس ١٣٠٥ ، أورد فيه : رسالة في معرفة النغمات الثمان ، المجهولة المؤلف ، مدريد ٣٣٤ ، نشره فارمر :

H. G. Farmer, An old Moorish ' le Tutor, Glasgow 1933 (JRAS 1932)

Farmer, JRAS 1937, 117 ff. : انظر

طبع في فاس ١٣٠٤/١٣١٥ .

١٠ - هاشم العلمي

هو هاشم بن علي بن أحمد العلمي الإدريسي العروسي بن مشيش ، كتب سنة ١١٣٧/١٧٢٤ : لامية ، في مئة وثمانين بيتا ، تضم عرضا شاملا لشاهير الرجال في الإسلام ، بدايتها محمد صلى الله عليه وسلم ، وتغضى حتى عصر المؤلف ، مع الاهتمام في المقام الأول بالعلماء والشعراء ، مخطوط برلين ٩٨٩٦ .

١٠ - (أ) الدلائل المشنوى

هو أبو عبد الله محمد المشنوى (المسناوى) بن أحمد بن محمد المشنوى (المسناوى) ابن محمد بن أبي بكر الدلائى ، ولد في زاوية الدلاء المشهورة بالقرب من أم الربيع سنة ١٠٧٢/١٦٦٢ ، ومن سنة ١٠٧٩/١٦٦٨ انتقل مع أبيه إلى فاس بعد أن دمر مولاي الراشد هذا المركز الدينى الذى كان يهدد سلطانه ، وفي فاس صار خطيبا واماما في المدرسة البوعنانية ، ثم خطيبا ومفتيا سنة ١١٣٢/١٧٢٠ في مسجد مولاي إدريس الثاني بعد تجديده : وتوفى في ١٦ شوال سنة ١١٣٦/٨ يوليو سنة ١٧٢٤ .

مصادر ترجمته :

القادرى ، نشر المثنائى ٢/٢٠٤ ، الناصرى ، الاستقصاء ٤/٤٤ ، الكتانى ، سلوة الأنفاس ٣/٤٤ ، الفصلى ، الدرر البهية ٣٤٢ ،

Basset, Rech. 34, n. 92,

Codera, Libros Procedentes de Maruecos 372,

b. Cheneb, Idjaza 13,

Levi - Provençal 301.

آثاره :

١ - نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق ، ألفه في جمادى الأول ، سنة ١١٢٧/مايو سنة ١٧١٥ بناء على رغبة طاهر بن عبد السلام القادري ، وهو عن سلالة عبد القادر الجيلاني في مصر وفاس ، ويوجد مخطوطا في بازل م ٢٤/٣ ، وطبع على الحجر في فاس بدون تاريخ ، وفي سنة ١٣٠٩ ، طبع في تونس سنة ١٢٩٦ ، ترجم الجزء الأول منه (عن بعد القادر نفسه) فير :

T. H. Weir, The first part of the N. transl., JRAS 1903, 155/166.

٢ - التعريق بالسائح أبي العباس أحمد اليمنى ، الرباط ٤٠٧ ، ٦ .

٣ - رسالة في نسب الشرفاء الأدارسة الجاطين ، ألفه في صفر سنة ١١٢٥/٢٧ فبراير سنة ١٧١٣ ، الرباط ٤٩٤ .

٤ - القول الكاشف عن أحكام الإستنابة بالوظائف ، السابق ٥٠٨ .

٥ - صرف الهمة إلى تحقيق معنى الأئمة ، السابق ٥٣٧ .

٦ - التعريف بالأشراف الأدارسة ، السابق ٥٣٧ .

١٠ - (ب) الدلائلى

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الدلائلى كان خطيبا واماما في مسجد البوعنانية ، وفي مسجد الشرفاء في فاس ، توفي في طريق العودة من الحج على إثر سقوطه من على الحصان في الطريق بين مكة المكرمة والمدينة المنورة في وادى فاطمة سنة ١٠٨٨/١٦٧٨ .

مصادر ترجمته :

القادري ، نشر المثاني ٢/٢١٧ ، الكتاني ، سلوة الأنفاس ٣ ، ٨ ،

Levi - Provençal 303.

٢١/١٩ ،

آثاره :

درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان ، وهذه أرجوزة عن أشرف مكة ، الرباط
٤٩٨ ، ١ ، ٥٢٢ ، ٢ .

١١ - الوزير الأندلسي

هو أبو عبد الله محمد بن محمد السراج الوزير الأندلسي ، كتب نحو سنة
١١٣٨/١٧٢٥ : الحلل السندسية في الأخبار التونسية ، هذا الكتاب تاريخ
لأفريقية وبصفة خاصة لتونس حتى تأليفه ، يتناول القسم الأول منه في ستة
كتب تاريخاً حتى غزو كارل الخامس لتونس ، ويعد في الواقع مدخلا لهذا الكتاب
الذي أراد مؤلفه فيه أن يتناول بالتفصيل الفترة من ١٠٩٢/١٦٨١ ، وبعد هذا
الكتاب ذيلًا لكتاب القيرواني ، مخطوط ميرنيخ ٤١٨ ، باريس ١٦١٩ ، (الحلل
السندسية في شأن وهران والجزيرة الأندلسية) ، تونس ، الزيتونة انظر Bull. de
Corr. Afr. 1884, 30 القاهرة ثان ١٦٣/٥ ، قارن ماكتبه هاني برج : Haneberg,
Gel. Anz. d. Bayr. Ak. d. Wiss. 1859, No. 31/3 طبع في تونس سنة ١٢٨٧
(ناقص) .

١٢ - ابن غلبون

هو محمد بن خليل بن غلبون الأزهرى ، اغتيل نحو سنة ١١٥٠/١٧٣٩ في
عهد أحمد قرمانلو بتحريض من موظف بسبب صراع من أجل زاويته .

آثاره :

١ - التذكرة في من ملك طرابلس وماكان بها من الأخبار ، هذا الكتاب شرح
تاريخي لشعري مدح طرابلس الغرب نظمه أحمد بن عبد الدايم الأنصارى ، وتاريخ
للمدينة منذ الفتح الاسلامي لها حتى منتصف القرن الثاني عشر الهجرى ، مخطوط
طرابلس ، وقف فقيه حسن ، استنبول بايزيد ، القاهرة (Rossi, Or. Mod.)

VIII, 279) ، ذكره تاريخ طرابلس التركي ليهيج الدين ، استنبول ١٢٨٤ (انظر
أحمد نائب الأنصارى ، تاريخ طرابلس ، استنبول ١٣١٧) ، طبع في القاهرة سنة
١٣٤٩ (نقلا عن مخطوط باريس) ، ترجمة روس :

La Cronaca Araba Tripolitana trad. e annot. da

Ettore Rossi, Bologna 1936 (Studii stor. e ling, a

cura del Ministero delle Col. 111),

نقله إلى التركية مع تكملة إلى سنة ١٢٧٧/١٨٧٠ محمد بن مصطفى عاشر
أفندى مخطوط أبسالاً ٤٨٥/٢ ، طبع في استنبول سنة ١٢٨٤/٥ (JA Sér. VI t.)
XIV, 77) ، وطبع في باريس سنة ١٨٨٩/١ .

١٢ - (أ) الطفـراوى

هو محمد بن أحمد الطفراوى ، كتب سنة ١١٦٢/١٧٤٩ : روضة الأزهار في
التعريف في آل سيدنا محمد المختار ، يتناول بصفة خاصة الإدارة ، مخطوط باريس
١٨٧١ .

١٢ - (ب) البنانى

هو أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البنانى يرجع نسبه إلى أسرة
يهودية في فاس اهتمت إلى الإسلام وكان أهم الفقهاء ، توفي في ١٦ ذى القعدة
١١٦٣/١٧ أكتوبر ١٧٥٠ .

مصادر ترجمته :

القادرى ، نشر المشان ٢٠/٢٥٧ . الكتانى ، سلوة ١/١٤٦ ، الكتانى ،

فهرس ١ ، ١٦٠/٢ ، Lévi - Provençal , Basset, Rech. 19, n. 40,

آثاره :

- ١ - فهرسه عن أستاذه ابن الحاج وغيره من الفقهاء ، انظر فاس ، الرباط ٤١٤ .
- ٢ - معاني الوفاء بمعاني اكتفاء ، بدأه سنة ١١٤١/١٧٢٨ بعد الحج وأتمه بعد ستة عشر عاما ، ٦٣٤/١ .

١٢ (ج) الحافسي

هو أحمد بن عاشر من سلا ، درس فيها وفي فاس ، وتوفي في سالي سنة ١١٦٣/١٧٥٠ .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : Levi - Provencal

آثاره :

- ١ - تحفة الزائر ببعض مناقب سيدى الحاج أحمد بن عاشر (المتوفى في سلا في رجب ٧٦٤ أو ٧٦٥/إبريل ١٣٦٢ أو ١٣٦٣ ، ابن القاضي ، جذوة ٧٨ ، الكتاني سلوة ٢/٢٧٦ ، الناصري ، الاستقصاء ٢/٩٩ ، ١١٤ ، ١٤٣ ،
- (Brunot, la Mer a Rabat et sale p. 57, 93.

- ٢ - فهرسه ، كلاهما في نسخ كثيرة . في سلا .

١٢ - (د) المقدادى

هو أبو عبد الله محمد المكي بن موسى بن محمد الكبير بن محمد بن ناصر الدرعر المقدادى ، تولى بعد موت أبيه أبي عمران موسى سنة ١١٤٢/١٧٢٩ زيادة زاوية الناصرية في تمغروت ، وتوفي وهو في سن السبعين تقريبا بعد سنة ١١٥٨/١٧٣٨ .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : الناصري ، طلعة المشتري ٢/١٤٩ ،

Easset, Rech. 40, n. 102, Lévi - Provencal 315

آثاره :

الدرر المرصعة بأخبار أعيان درعه، أتمه في تمغروت في ١٤ محرم سنة ١١٥٢/١٣ ابريل سنة ١٧٣٩ ، مخطوط بمكتبة سيدي عبد الحى الكتانى .

١٢ - (هـ) العبدونى

هو محمد بن عبد الكريم العبدونى ، المولود سنة ١١٨٩/١٧٧٥ .

آثاره :

يتيمة العقود الوسطى في مناقب الشيخ المعطى ، نقلا عن :

Neigel, Revue du Monde Mus. XXIV, 297 في زاوية أبي الجعد ، انظر

Levi Provencal 1330

١٣ - أبى يوسف

هو محمد الصغير بن يوسف من بجة، كتب سنة ١١٧٧/١٧٦٣ : المشرع الملكى فى سلطنة أولاد على التركى ، نقله إلى الفرنسية سيريه ولسرم :

Mechra el Melki, chronique Tunisienne (1705/71),

Trad. en fr. Par V. Serres et M. Lasram, Extr.

de la Revue Tunisienne, 1900.

١٣ - (أ) الحنفى

هو حسين حجا بن على بن سليمان الحنفى ، رئيس ديوان الإنشاء فى تونس فى عهد دى حسين بن على (١١١٧ - ١٧٠٥/٤٨ - ٣٥) ، توفي سنة ١٧٥٥/١١٦٩ .

آثاره :

بشائر أهل الإيمان فى فتوحات آل عثمان ، مخطوط باريس ٤٨٣٨ ، ٦٥١٩ ،

منه مختصر ميونيخ ٤٢٠ ، ومنه : ذيل يتضمن تراجم نخباء من فضلاء التونسيين وغيرهم ، هذا تاريخ موجز للسلطات التركية ، ألفه سنة ١١٣٦ - ١٧٢٣/٧ - ٤ طبع في تونس سنة ١٣٢٦ .

١٣ - (ب) القادري

هو أبو الله محمد بن الطيب بن عبد السلام الحسني القادري ، انصرف إلى التصوف ، وتوفي في فاس في ٢٥ شعبان سنة ١١٨٧/١١ نوفمبر سنة ١٧٧٣ .
مصادر ترجمته :

القادري ، نشر المثنى لأهل القرن الحادي عشر والثاني ، و : التقاط الدرر ، في النهاية ، الكتاني ، سلوة الأنفاس ٣٥١/٢ ،

Basset, Rech. 34, n. 93, Levi-Provençal 319

آثاره :

١ - نشر المثنى لأهل القرن الحادي عشر والثاني ، طبع على الحجر في فاس سنة ١٣١٠ وله ترجمة فرنسية :

trad. Par Graulle, Meillard, Michaux Bellaire, Arch. Mar. XXI, XXIV, 1913, 1917.

٢ - التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار أعيان المئة الثانية والحادية عشر ، أتمه سنة ١١٧٠/١٧٥٦ ، نشر سنة ١١٨٢/١٧٦٨ ، مخطوط الرباط ٣٧٩ .

١٣ - (ج) ابن العطار

هو الحاج أحمد بن المبارك بن العطار ، كتب بعد سنة ١١٧٩/١٧٦٥ : تاريخ بلد قسطنطينة سيقناول حتى السنة المذكورة ، مخطوط الجزائر ١٦٤٥ ، ترجمة دورنو : trad. par A. Dournon, Rev. Afr. 1913,

١٤ - الوزير التونسي

هو الحاج حمودة بن أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الوزير التونسي المتوفى ١٢٠١/١٧٨٧ .

آثاره :

١ . الكتاب الباشي ، هو تاريخ لباشا تونس أبي الحسن علي باي بن حسين باي على التركي (حكم ١١٧٢ - ١٧٥٨/٨٨ - ٧٤) مع عرض عام لتاريخ الحفصيين حتى سنة ١٥٤٤/٩٥١ ، وبيان شامل لتاريخ الحياة في المغرب منذ صدر الإسلام حتى زمن المصنف ، ألفه سنة ١١٨٨/١٧٧٤ ، يوجد مخطوط في المتحف البريطاني ٢/٩٥٠ ، بيروت ٨٤ ، باريس ٤٩٥٤ ، تونس ، الزيتونة ، انظر

Bull. de corr. Afr. 1884, 30

Cherbonneau, JA s. IV, t. 18, (1851), 36/53

٢ - له رد على ثلاث مسائل عقائدية ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٦٣/٣ .

١٤ - (أ) الجوطي

هو حمدون بن محمد بن حمدون الطاهري الحسني الجوطي ، المتوفى في ٢٢ جمادى الثاني ، سنة ١١٩٠/٢٨ يوليو سنة ١٧٧٧ ، وقيل سنة ١١٩٥/١٧٨١ .

مصادر ترجمته :

الكتاني ، وسلوة الأنفاس ٢ ، ٣/٧٢ ؛ Lévi- Prov., Hist. 326

آثاره .

تحفة الإخوان لبعض مناقب شرفاء وزان ، Basset p. 19, No. 12 ، مخطوط الجزائر ٣٠٣ (المجهول) ، Basset, Rech. No. 117 ، تونس جامع الزيتونة ١٩٥/٣ . (ذكر هنا أن تاريخ وفاته في ٧ ربيع الثاني سنة ١٢٣٢/٢٥ فبراير سنة ١٨١٧) .

١٥ - التلمساني

هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن التلمساني ، كتب سنة ١١٣٩/١٧٧٩ :
الزهرة النائرة فيما جرى بالجزائر حين أغارت عليها الكفرة ، وهو تاريخ للحملات
المسيحية على الجزائر في عهد خير الدين من ١١٨٩/١٧٧٥ ، مخطوط ميونيخ
٤١٩ ، الجزائر ١٣٢٦ . ترجمة روسو :

A. Rousseau, chroniques de la Regence d'Alger, Alger 1841.

١٦ - المرالي التونسي

هو علي السنيري المرالي التونسي ، كتب : العود الجزائري ، هو تاريخ
للجزائر حتى الاحتلال الفرنسي ، مخطوط باريس ٦٢٤١ .

١٧ - كتب مجهول في القرن الثاني عشر / الثامن عشر :

الدرر السنية في أخبار السلالة الإدريسة وما في حكمها من السادات العلوية ممن
له ولاية ودولة في الأقطار المغربية ، منه ثلاث مخطوطات في حوزة عالم جزائري ، يبدأ
الحديث فيه عن أصل الإدارة والفتح الاسلامي للمغرب ، ويسرد تاريخ الإدارة
والموحدين ، والأشراف وبعض الأمراء الصغار ويختتمه بنبذة قصيرة عن تاريخ
الإسلام في الشرق ، انظر :

A. Bel, Actes du XIV^e Congr. intern. des Or. Alger 1905, 111, 160,7.

١٨ - عمار الجزائري

هو أحمد بن سيدي عمار الجزائري ، سافر في سنة ١١٧٢/١٧٥٨ إلى الحجاز
وعاش أيضا حتى سنة ١٢٠٤/١٧٨٩ .

مصادر ترجمته :

عبد الحى الكتانى فهرس ٨٢/١ .

آثاره :

١ - الرحلة الحجازية ، طبع المجلد الأول منه فى الجزائر ، بدون تاريخ .

٢ - لواء النصر فى علماء العصر ، يتناول هذا الكتاب علماء القرنين الأخيرين قبل عصره .

١٩ - ابن سوده المررى

هو أبو عبد الله محمد التاؤدى بن الطالب بن سوده المررى ينتسب إلى إحدى عائلات بنى تاؤودة التى من فاس ، أدى فى سنة ١١٩١/١٧٧٧ الحج ، وتوقف زمنا طويلا فى الشرق ، وبعد عودته إلى الوطن صار شيخ الجماعة فى فاس ، توفى هناك فى ٢٩ ذى الحجة سنة ١٢٠٩/١٧ يوليو سنة ١٧٩٥ .

مصادر ترجمته :

المرتضى TA 11, 387 ، انظر سود ، الناصرى ، استقصاء ٤ ، ١٣٤ ، الكتانى ، سلوة ١ ، ١١٢ ، عبد الحى الكتانى ، فهرس ١ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ، الفضيلى ، الدرر البهية ٢ ، ٢٩٤ ،

Basset, Rech. 20, n. Levi - Provençal 332

آثاره :

١ - فهرسة ، أتمها فى ٢١ جمادى الأولى ، سنة ١١٨٢/٤ أكتوبر سنة ١٦٦٨ ، مخطوط الرباط ٤١٤ .

٢ - أجوبة ، طبع فى فاس ، بدون تاريخ ، انظر Pröbster, Isica 11, 420/38

٣ - شرح مختصر الخليل .

٢٠ - الزبّادى

هو أبو عبد الله محمد بن علي المنالى الزبّادى ، أدى الحج في سنة ١١٦/١٧٥٣
ثم كان موثق العقود في سماط القرويين ، وتوفى في غرة ربيع الأول سنة ١٢٠٩/٢٦
سبتمبر سنة ١٧٩٤ .

مصادر ترجمته :

الكتانى ، سلوة ١٨١/٢ ، Basset, Rech. 43, n. 116, Levi - Prov. 334 ,

آثاره :

دوحة البستان ونزهة الإخوان في مناقب الشيخ ابن عبد الرحمن (الدرعى المتوفى
سنة ١٠٩١/١٦٨٠ ، الكتانى ، لؤلؤة ١٨٣/١) مخطوط الرباط ٣٩٣ .

٢١ - الحوّات

هو أبو الربيع سليمان بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن موسى
الشفشوانى الحوّات، ولد في سنة ١١٦٠/١٧٤٧ في شفشوان ، درس في فاس ،
وتوفى هناك وهو نقيب الشرفاء في ٢٩ صفر سنة ١٢٣١/٣٠ يناير سنة ١٨١٦ .

مصادر ترجمته :

الكتانى ، سلوة ١١٦/٣ ، الفضيلي ، الدرر البهية ٩٥/٢ ،

Basset, Rech. 43, n. 116, Lévi - Prov. 334

آثاره :

الدرر الضاوية في التعريف بالسادات أهل الزاوية الدلائية، مخطوط الرباط
٣٩٤ ، انظر : Bibl. de la Sec t. Social du Maroc in Tangar .

٢٢ - ابن السوادران

كتب في النصف الثاني من القرن الثامن عشر :

تاريخ تونس ، انظر :

Cherbonneau, Revue de l'orient, Alger 1853, p. 417 ff,

توجد قطعة منه لدى : Amari, Bibl. Ar. Sic. 540/4.

رابعاً : كتب التسليسة

١ - اللخمى

هو أبو محمد عيسى بن علي بن أحمد (أو ابن أحمد بن علي) اللخمى الإشبيلي الأندلسى ، نحو سنة ١٥٢٤/٩٣٠ .

آثاره :

عيون الأخبار ، مجموعة أحاديث بلا إسناد وعبارات مأثورة عن الحكماء وتشبيهات وحكايات مسلية ، بعضها للتقيف أيضا ، مخطوط برلين ٨٤١٧ ، باريس ٣٥٤٦ ، المتحف البريطانى ١١٤٦ ، القاهرة ثان ٣٣٣/١ .

٢ - التواتى الباجى

هو أبو عبد الله التواتى الباجى ، سنة ١٠٢٤ / ٦١٥ له : كتاب الأخبار فى معرفة عجائب البشر ، هو عبارة عن قصص متخللة بالأشعار ، مخطوط أبسالاً ٨٩ المتحف البريطانى ١١٠٩ ، تونس ، جامع الزيتونة ، انظر : Bull. de Corr. AFr. 1884, 25. (حيث ذكر هنا أن المؤلف هو يحيى بن ميرة الحسنى) .

٣ - الأديب الفاسى

هو أبو محمد بن أحمد محمد بن على الأديب الفاسى ، المتوفى سنة ١١٨١ / ١٧٦٧ .

مصادر ترجمته :

الكتانى ، سلوة الأنفاس ١ / ٣٢٢ ،

Derenbourg, Homenaye Codera 591

آثاره :

١ - تحفة الأريب ونزهة اللبيب ، هى أشعار ختمها بنوادر ، مخطوط فيينا ٤١٨ ، (المجهول) مدريد ٢٨٤ ، الرباط ٣٦١ ، Hesperis XII, 113, 122 128 ، تونس ، جامع الزيتونة ، انظر 10 Bull. de Corr. Afr. 1884 ، القاهرة ثان ٤٥/٣ ، الأسكندرية أدب ٢١ ، طبع فى فاس سنة ١٣٢٠ ، منه مختصر ، مخطوط فيينا ٣٤٢ . (ذكر هنا خطأ سنة وفاته ، وهى سنة وفاة أبى محمد شعيب) ، نقله دى دومبى إلى اللاتينية :

Eben Medini Mauri Fessani sententiae quaedam arabicae nunc primum
ed lat. vertit Fr. de Dombay, vindobonae 1805.

٢ - جموع الظرف وجامع الطرف ، الجزائر ١١٨٤ .

٣ - تنبيه الغافل الناسى بعض خطب سيدى أحمد بن محمد الفاسى ، فاس ، بدون تاريخ ، ١٣١١ ، ١٣٢٣ .

٤ - خطب ، مخطوط فاس القرويين ١٥٣٨ .

٤ - (أ) السفاقسى

هو أبو الحسن على الغراب السفاقسى ، كتب قبل سنة ١٢١١ / ١٧٦٦ (تاريخ النشر) : المقامة الهندية (فى الهجاء) ، القاهرة ثان ٣ / ٣٧٧ .

خامسا : الحديث

١ - السجلماسى

هو أبو الحسن على بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الله الأنصارى السجلماسى
الجزائرى ، ولد فى تافللت ونشأ فى سجلماسة ودرس فى فاس . وحج سنة
١٠٤٠ / ١٦٣٠ ، ودرس بالقاهرة حتى سنة ١٠٤٣ / ١٦٣٣ ، وبعد عودته إلى وطنه
أصبح مفتيا فى منطقة الجبل الأخضر وتوفى فى نهاية شوال ١٠٥٧ / نوفمبر ١٦٤٧ فى
الجزائر متأثرا بالطاعون .

مصادر ترجمته :

المحبي ١٧٣ / ٣ ، محمد الحفناوى ، تعريف الخلف ٧٢ / ٦٩ ، كتب عنه
Wust. Gesch. 566 فستنفلد :

آثاره :

الدرة الثمينة فى السيرة السنية الشريفة ، هذا الكتاب فى السيرة النبوية ، مخطوط
المتحف البريطانى ٤ / ١٥٩ ، عليها شرح : الجوهرة النفسية من تأليف
الأزهري الحنفى ، مخطوط الموصل ١٦٥ . وإلى جانب هذا الكتاب منظومات
جامعة لأكثر العلوم ولم تصل إلينا .

١ - (أ) القيروانى

هو عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظم بن قندار (كذا ؟) الراوى الماردى
القيروانى ، المتوفى سنة ٩٧١ / ١٥٦٣ .

آثاره :

- ١ - تنبيه الأنام في (بيان علو) مقام (مطلع) نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام ، أو : شفاء الأسقام ومحو الآثام في الصلاة على خير الأنام ، مخطوط ميونيخ ١٧٢ ، المتحف البريطاني ١٣٨ ، برلين ٣٩٣٠ ، جازيت ٢/١٩٦١ ، دمشق الظاهرية العش تأريخ ٢٧ ، بولونيا ٨٧ ، الجزائر ٦١٢ ، ٧٩٨ ، ٨٠٣ ، فاس القرويين ٧٥٤ ، سليم آغا ١٥٥ ، القاهرة ثان ٢٨٠/١ ، الموصل ١٩٦ ، له مختصر في بريل - هـ أول/٥٤٢ ، ثان/١١١٣ ، الأسكندرية فوائد ٢٦
- ٢ - الجواهر المفصلات في الأحاديث الأربعينيات ، الجزائر ٥٨١ ، سليم آغا ٨٢٠ .

- ٣ - مصابيح العلا رواية النبي عن ربه جل وعلا ، مخطوط الجزائر ٥٩١ ، ترد مجموعة أربعين أخرى .

١ - (ب) أبو حميده

- هو عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن أبي حميده ، يكتب نحو سنة ١٠٠٠ / ١٥٩١ : الخدائق في شيفت سيد الخلائق ، تونس ، جامع الزيتونة ٢/٢٤٦ .

١ - (جـ) الثعالبي الجزائري

- هو أبو مهدي عيسى بن محمد الثعالبي الجزائري توفي في مكة ٢٤ رجب سنة ١٠٨٠ / ١٩ ديسمبر سنة ١٦٥٩ ، وفقا للبعض الآخر سنة ١٠٨٢ .
- عبد الحى الكتانى ، فهرس ٢ ، ٢/١٩٠ .

آثاره :

- ١ - كنز الرواية المجموع في دورة المجاز وبقايت المسموع ، المجلد الأول في حوزة الكيتانى فهرس ٣٧٧/١ ، ومجلد آخر في المدينة عند محمود رضوان .
- ٢ - مقالات الأسانيد في أسانيد عيسى الثعالبي ، مخطوط القاهرة ، دار الكتب المصرية السابق ٣٧/٢ .

٣ - شرح الكافية البهية .

٤ - منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد ، ألفه في مكة سنة ١٠٧٠/١٦٥٩ ، السابق ٢٥/٢ ، عاشر أفندى ١/٤٤٢/٢ ، باتنا ٢/٥٣٨٧ .

٥ - المنح البعضية في الأسانيد العلية ، السابق ٣٠ .

٦ - رسالة في الخرفة الصوفية النبوية والذكر والسبحة ، مخطوط الأسكندرية فنون ٣/١٢٢ = رسالة في الحقيقة الصوفية النبوية وذكر السبحة ، الأسكندرية فنون ٣/١١٢ .

٧ - رسالة في مضاعفة ثواب هذه الأمة ، مخطوط جاريت ٣٠/٧/٢٠٣٠ .

٢ - الروداني السوسى

هو محمد بن محمد بن سليمان الفاسى بن طاهر المغربي الروداني السوسى ، ولد في ترودنت في سوس سنة ١٠٣٧/١٦٢٧ ، ودرس بالجزائر والمغرب الأقصى والقاهرة ومكة وقام برحلة إلى استنبول وفي سنة ١٠٨١/١٦٧٠ أصبح مصطفى باى شقيق الوزير الفاضل إلى بلاد الروم ، وبعد أن أقام بها عاما تلقى منصبا في مكة ونفى سنة ١٠٩٣/١٦٨٣ إلى القدس وتوفي في العام التالي بدمشق .

مصادر ترجمته :

المحبي ٤/٢٠٤ ، القادري ، نشر المثنائى ٢/٨١٨ ، صفوة ١٩٦/٨ ، العياشى ، رحلة ٢/٤٥٣٠ ، القادري ، نشر المثنائى ، الترجمة ٢/٣٥٧ وما بعدها ، عبد الحى الكتانى ، فهرس ١ ، ٢١/٣١٧ ،

Renaud, Isis, XVIII, 177/8

آثاره :

١ - صلة الخلف بموصول السلف ، هذا الكتاب فهرس للشيوخ الذين درس عليهم والكتب التى قرأها عليهم بأسانيدها ، مخطوط برلين ٨/٢٠٠٨ ، باريس ٤٤٧٠ جاريت ٢١٩٩ .

٢ - له رسالة في آلة فلكية ، انظر العياشى ٣٩٧٢ ومابعدهما ، وقد تكون في المخطوط : بهجة الطلاب في الاسطرلاب ، الذى وصل إلينا بشرح محمد بن قاسم الموصلى العبدلى ، كتبه في دمشق ١٧٠١/١١١٣ ، مخطوط الموصل ١٧٥٦/١٠٣ (وفيه : اليرداني) .
= (؟) تحفة أولى الألباب في العمل باسطرلاب ، مخطوط جوتا ١٤١٥ -

٣ - قاسم بن محمد

هو من بونه ، مجهول عصره .

آثاره :

المنحة الإلهية في الآيات الاسرائية ، مخطوط Gayangos ١٠٥ ، انظر
Asin Escatologia 54, n. 1.

٣ - (أ) الهاروشى

هو عبد الله بن محمد الحياط الهاروشى الفاسى التونسى ، المتوفى في تونس سنة
١٧٥٧/١١٧٠ .

آثاره :

كنوز الأسرار في الصلاة على النبى المختار (صلعم) ، مخطوط باريس
٥٣٢٢ ، شرح : الفتح المبين المختار ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٢١٤/٣ ،
٢٣٨ ، ٢٤٧ = الفتح المبين والدر الثمين في فضل الصلاة والسلام على سيد
المرسلين مخطوط برلين ٣٩٢٨ (غير دقيق) ، القاهرة أول ٢١٧/٢ .

٣ - (ب) الفاسى

هو محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسى ، له : المنن البادية في
الأسانيد العالية والمسلسلات الراسية والطرق الهادية الكافية ، هذا

الكتاب ثبت عن شيخه عبد القادر بن علي الفاسي ، المتوفى
١٦٨٠/١٠٩١ ، مخطوط الأسكندرية مصطلح حديث ٢٢ .

٤ - الجزائرى

هو محمد بن أحمد الجزائرى ، توفى سنة ١١٣٩/١٧٢٦ ، له : المن والسلوى
في الحديث ، مخطوط كوبريل ٦٩/٢

٤ - (أ) السفاقسى

هو عبد العزيز القرافى السفاقسى ، المتوفى سنة ١١٣١/١٧١٩ ، له : نور
الإنسان في سيرة سيد ولد عنان ، تونس ، جامع الزيتونة ٣١٧/٢ .

٤ - (ب) ابن ذكرى الفاسى

هو أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن ذكرى الفاسى ، المتوفى سنة
١٧٣١/١١٤٤ .

مصادر ترجمته :

القادرى ، نشر المثنى ١٤٠/٢ ، الناصرى ، والاستقصاء ٢٨/٤ ، الكتانى
سلوة الأنفاس ١٥٥/١ ، عبد الله كنون ، النبوغ المغربى ٢٠/٢١٨/١ .

آثاره :

١ - خصائص في ذكر النبى ، مخطوط الرباط ٤٩٩ ،

٢ - معلم الطلاب للأحاديث من الألقاب ، المخطوط السابق ٥٠٣ ،

٣ - حاشية على البخارى .

٤ - المنح البادية في الأسانيد العالية والمسلسلات الراسية والطرق الهادية الكافية
هذا الكتاب ثبت اعتمد فيه على شيخه عبد القادر بن علي الفاسى (المتوفى سنة
١٦٨٠/١٠٩١) ، مخطوط الأسكندرية مصطلح حديث ٢٢ .

٥ - العربي التلمساني

هو محمد بن أبي الحسن بن محمد العربي المغربي التلمساني ، كتب سنة
١٧٤٣/١١٥٦ :

المهادي للمهتدي ، مخطوط سراييفو ٤/١١٣ ، انظر : حاجي خليفة
١٤٣٥/٦ .

٥ - (أ) المعتصم بالله

هو محمد بن عبد الله الحسني المغربي المعتصم بالله ، سلطان المغرب ١١٧١ -
١٢٠٤/١٧٥٧ - ٨٩ ، كتب : الفتوحات الإلهية (الكبرى) في أحاديث خير
البرية ، مخطوط بريل - هـ أول / ٤١٩ ، ثان / ٧٣٧ ، مانسستر ١٥٧ ، انظر :
Codera, Cat. de los codices arab. adquiridos en Tetuan, No. 55/6,
ومخطوط القاهرة : ثان / ١٣٤ ، جاريت ١٤١١ ، الاسكندرية حديث ٣٨ .

سادسا : (أ) فقه الحنفية

١ - ابن عجيزي

هو يوسف دليلي البرغموي بن محمد بن عجيزي الحنفي ، كتب نحو سنة
١٥٠٣/٩٠٩ :

المهمات في العبادات ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٤/٢٥٩ .

٢ - قره خوجه

هو أحمد بن مصطفى بن الشيخ محمد بن مصطفى قره خوجه برناسي التونسي
الحنفي، ولد في تونس في جمادى الثاني سنة ١٠٧٤ / يناير سنة ١٦٦٤ ، كان معلما في
مدرسة العنقية ، توفي في ذي القعدة سنة ١١٣٨ / يوليو سنة ١٧٢٦ .

آثاره :

إعلام الأعيان بتخفيفات الشرع عن العبيد والصبيان ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٥٣/٤ .

سادسا : فقه المالكية

١ - الرعيني

هو أبو عبد الله محمد بن أبي الحسين الرعيني القروى ، ولد سنة ١٤٨٦/٩٨١ ، وتوفي بعد سنة ١٥٣٧/٩٤٤ . له : كتاب الدعوة والإنكار ، مخطوط ميونيخ ٨٩٢ ، الجزائر ٢/١٢٩٢ .

١ - (أ) ابن عرضون

هو أحمد بن عرضون الزجالى الغمارى الحيسوى ، المتوفى سنة ١٥٨٤/٩٩٢ .

مصادر ترجمته :

جدوة الإقتباس ٢١٣ .

آثاره :

١ - منية المحتاج فى أدب الزواج (أدب النكاح ومعاشرة الأزواج ورياضة الولدان) ، كتاب فى الفقه والتربية ، انظر :

P. Paquignoni, Le Traite du mariage et de l'education d'Ibn A., Revue du Monde Musulman XV (1911) 1 ff.

٢ - كتاب اللائق لمعلم الوثائق ، انظر Collin, JA 222, 207

٣ - حدائق الأنوار فى فضل الصلاة على النبی المختار ، مخطوط فاس ، القرويين ٧٦٠ .

١ - (ب) التميمي

هو محمد بن سعد بن عبد الله بن أبي بكر التميمي المالبي ، كتب سنة ١٥٦٧/٩٧٥ :

١ - زبدة الحقائق في عمدة الوثائق ، ليدن ١٨٥٢ ، أحمد تيمور ، فقه ٣٠٨ (SchachtI, 54)

٢ - كفاية المبتدئ وتمهيد الحقائق في تلخيص العقود وتحرير الوثائق ، تونس ، جامع الزيتونة ٣٥٩/٤ .

١ - (ج) الهبتي

هو عبد الله بن محمد الهبتي ، المتوفى سنة ١٥٥٦/٩٦٣ .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : ابن عسکر ، دوحة الناشر ، ترجمة

Graulle, Arch. Maroc. XIX, 22/33

آثاره :

انظر واسم ماسئل عنه سيدى ، الفاتيكان فيدا ٢٥٨ ، يتناول استفسارات في جوهر الإسلام والتصوف ، مع أرجوزتين في الخاتمة = (؟) مخطوط فاس ، القرويين ١٤٥٣ .

١ - (د) القيرواني

هو أبو الفضل القاسم بن محمد بن مرزوق بن عظم القيرواني المرادى ، المفتي في تونس نحو سنة ١٥٩٩/١٠٠٨ .

آثاره :

١ - نبذة الأجوبة ، مخطوط تونس جامع الزيتونة ٢٧٤/٤ ، كتب عنه :

R. Brunschwig, un document sur une princesse hafside de la fin duXVIe
S. Rev. Afr. No. 370 (1 April 1937) p. 12.

٢ - البرنامج لاستخراج مسائل الشامل (البهرام) ، المخطوط السابق
٢٧٨ .

١ - (هـ) ابن يمـون

هو أبو القاسم بن أحمد بن يمون التليدي ، المتوفى نحو سنة ١٠٢٤/١٦١٥ .
مصادر ترجمته :
الإفران ، صفوة ١٦ .
آثاره :
منظومة في النكاح ، مع شرح : الجواهر المنظومة في شرح المنظومة ، تلمسان
٢٥ .

٢ - الفاسـى

هو أبو عبد الله سيدى محمد العربي بن أبي المحاسن سيدى يوسف
الفاسى (انظر . b. Cheneb, Idjaza f 19. (Lévi - Prov. Hist. 340 ff).
ولد في فاس في ٦ شوال سنة ٩٨٨/١٤ نوفمبر سنة ١٥٨٠ ، وتوفى في ١٤ ربيع
الثاني سنة ١٠٥٢/١٢ يوليو سنة ١٦٤٢ في تطوان ، حيث كان قد فرمغ أخيه .
مصادر ترجمته :
اليوسى ، محاضرات ٥١ ، الإفران ، صفوة ٧١ ، القادري ، نشر المثنان
١٨٠/١ ، الكتاني ، سلوة الأنفاس ٣١٣/٢ ،
Basset, Rech. 25, No 62, b. Cheneb, Idjaza f 65, Lévi-Prov 245 ff.
آثاره :

١ - نظم (قصيدة) في الزكاة ، تناول النحر المقدس ، شرح لعبد العزيز بن
٤٩٤

أبى الحسن بن يوسف الزياتى (المتوفى ١٠٥٥/١٥٤٦ ، نشر المئذ ١/١٨٥)
فلورنسا ٣٦ (فهرس ٢٩٥) ، تلمسان ٣٦ ، طبع فى فاس سنة ١٣١٩ ، = نظم فى
الزكاة ، المتحف البريطانى ٥/٩٠٢ .

٢ - ألقاب الحديث ، مخطوط الرباط ٥٣٤ .

٣ - مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبى المحاسن ، بالتفصيل ، كما يتناول أخبارا
تاريخية غنية لسيرة أبيه وأسلافه ، طبع على الحجر فى فاس سنة ١٣٢٤ .

٤ - الطالع المشرق من أفق المنطق ، انظر . Hesp. XVIII, 90.

٥ - مراصد المعتمد فى مقاصد المعتقد ، مع شرح لابن أخيه / أخيه الأكبر عبد
الرحمن ابن عبد القادر (رقم ٤) ، أتمه فى ٢٠ رجب سنة ١٠٧٦/٢٦ يناير سنة
١١٦٦ مخطوط الرباط ٩٥ .

٢ - (أ) العثماني

هو محمد تاج العارفين البكرى العثمانى التونسى ، كان خطيبا فى الجامع الكبير
بتونس ، نحو سنة ١٠٣٣/١٦٢٣ .

١ - إعمال النظر والفكر فى تحرير الصاع النبوى والتونسي ، مخطوط تونس
جامع الزيتونة ٤/٢٧٥ .

٢ - رسالة فى نعوت المشهود عليه التى يعتمدها الشاهد ، المخطوط السابق
٣٠١ .



٣ - السفاقي الأزهرى

هو أحمد بن عبد العزيز الشرقى المغربى السفاقي المالكي الأزهرى ، كتب سنة
١٠٨٠/١٦٦٩ : تذكرة الإخوان فى الرد على من قال بحلية الدخان ، مخطوط جوتا
٢١٠٣ ، القاهرة أول ٧/١٥٥ .

٤ - أبوزيد الفاسي

هو أبوزيد عبد الرحمن بن أبي محمد عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن يوسف الفاسي ، ابن الأخ الأكبر لرقم ٢ ، ولد في ١٧ جمادى الثاني سنة ١٠٤٠/٢١ يناير سنة ١٦٣١ ، توفي في ١٦ جمادى الأول سنة ١٠٩٦/٢٠ أبريل سنة ١٦٨٥ .

مصادر ترجمته :

الإفراني ، صفوة ٢٠١ ، القادري ، نشر المثنى ٩٢/٨٨/٢ ؛ الكتاني ، سلوة الأنفاس ٣١٤/١ ، الناصري ، الاستقصاء ٥١/٤ ، الفضيلي ، الدرر البهية ٢٦٩/٢ ، العلمي ، الأنيس ٣ ، محمد بشير ، اليواقيت ١٩٥ ، عبد الحى الكتاني ، فهرس ١٣٥/٢ ،

Basset, Rech. 18, n. 35,

b. Cheneb, Idjaza 83,

Lévi-Prov. 266,

Renaud, Isis XVIII, 182,

Suter f. 541.

آثاره :

١ - العمليات الفاسية ، أو : العمل الفاسي ، أو : نظم العمل ، منظومة في ٤٣٠ بيتا في مسائل فقهية عملية مختلفة ، مخطوط الرباط ٢٣٨ .

الشروح :

(أ) العمليات الفاسية لأبي القاسم سعيد العمرى التادلي (المتوفى سنة ١٧١٨/١١٣١ في مكناس ، نشر المثنى ٨٨/٢ ، الرباط ٢٣٩ ، تلمسان ١٠٤ ، الجزائر ١٢٧٨ .

(ب) لأبي عبد الله محمد بن ق السجلماسي الرباطي ، الرباط ٢٤٠ ، ١ ، فاس ، القرويين ١١٣٩ ، طبع على الحجر في فاس سنة ١٢٩١ ، ١٢٩٨ ، ١٣١٧ . وهناك شرح مجهول المؤلف بالجزائر ١٢٧٩/٨٠ ، انظر مكتبته ميو :

L. Milliot, Recueil de Jurisprudence cherifienne, paris 1920, p. 21.

Milliot. Demembrement des Habous, publ. de l'Ecole des Et. Sup. de
Rebat 11, Paris 1918, 7 n. 1.

٢ - التيسير والتسهيل في ذكر ما أغفله الشيخ خليل من أحكام المغارسة
والتوليع والتيسير ، أو : التصريح والتسريح في ذكر أحكام المغارسة ، الجزائر
١٣٠٧/١٠ .

٣ - ابتهاج القلوب بخير الشيخ أبي المحاسن وشيخه المجذوب (انظر
(Mar-cais, Textes ar. de Tanger 142, n. 2) ، منه مختصر يوجد مخطوطا في
الرباط ٥٢٢ ، ٦ .

٤ - الإغتباط بشرح نزهة الإستنباط لعبد المعين بن عبد الله الهرجاي ، مخطوط
الرباط ٤٧٨ .

٥ - زهر الشماريخ في علم التاريخ ، هذا مؤلف تذكاري عن الأسر
الإسلامية ، وهو أحد مصادر كتاب : نزهة الحادي للأفرائي (انظر Basset,
Rech. 36) مخطوط الرباط ٤٩٤ ، ٥٣٧ .

٦ - عقد الجواهر ، يتكون من ١٥١ بيتا عن الربع ذات المنحنيات المتوازية ،
مخطوط برلين ٥٨٦٧ ، الرباط ٤٥٧ ، (ليس في الفهرس) و : الديباح المرقوم في
علم النجوم ، مخطوط برلين ٥٨٨٧ ، مكون من ٢٦٤ بيتا .

٧ - لمحة في تأريخ دولة الشرفاء بالمغرب ، مخطوط الرباط ٥٣٧ .

٨ - الإغراب في بحر الأوقاف ، المخطوط السابق ٥٤٠ .

٩ - تبين معنى المجل في علم الجدول ، المخطوط السابق .

١٠ - المطلب الأكيد فيما يتعلق بقصيدة الشيخ ابن سعيد ، المخطوط السابق
٥٠٢ ، ١ .

١١ - تقييد في الموازين والموازن وتحقيقهما ، المخطوط السابق ٥٠٨ .

١٢ - الاقنوم في نظم العلوم ، هذه منظومة في ٢٨١ بيتا من الرجز عن العلوم

الإسلامية السابق ٦/٢٨٤ ، منها قطع في تلمسان ٥١ ، ٧٤ .

١٣ - ذكر بعض مشاهير فاس في التقديم ، مخطوط الرباط ٥١٣ .

١٤ - نخبة الطلاب في عمل الاسطرلاب مكونة من ١١٨ بيتا ، نظمها سنة ١٠٦٣ و ١٦٥٣ مخطوط كرافت ٣٣٤ ، الرباط ٤٣٥ ، ٤٥٧ ، ٤٩٧ ، زاوية سيدى حمزة ، Hesp. XVIII, 89, 6 d.

١٥ - وافية المطلوب في ريع الجيوب ، عن استخدام الربع ، مخطوط كرافت ٣٢٢ ، زاوية سيدى حمزة ، انظر Hesp. XVIII, 88, 59, 90, 92

١٦ - مطلب في ريع المجيب ، مخطوط كرافت ٣٣٣ .

١٧ - الغرة في الكلام على بيت الابرّة ، المخطوط السابق ٣٣٦ ، الرباط ٤٥٠ ، زاوية سيدى حمزة ، انظر Hesp. XVIII, 91, ge

١٨ - منظومة ، تتناول تقسيم السماء واستخدام الربع مخطوط كرافت ٣٤٢ .

١٩ - الجموع في علم الموسيقى والتبوع ، رجز في الموسيقى والمقامات الموسيقية ، مخطوط برلين ٥٥٢١ . نشره فارمر في مجموعات الكتاب الشرقيين في الموسيقى :

H. G. Farmer, Coll. of or. writers on Music, Glasgow 1933, S. Sources 64.

٢٠ - المشكاة في علم ما يحتاج من أوقات ، مخطوط زاوية سيدى حمزة ، أنظر Hesp. XVIII, 91, 9f

٢١ - الاستعداد لسلوك السادات الواردة من طيات خير البلاد في خلق أفعال العباد مخطوط الفاتيكان فيدا ، ١٤٢٢ ، الرباط ٩٥ .

٢٢ - شرح حزب البحر .

٢٣ - شرح أم البراهين .

٥ - الذرويللى

هو على بن محمد بن عبد الحق الذرويللى أبو الحسن الصغير .

آثاره :

فتاوى ، منها : اختصار نوازل مهمة من فتاوى لابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر التازى ، مخطوط من سنة ١١٢٣/١٧١١ ، الرباط ٢/٢٣٥ .

٦ - السكتانى (سيتانى)

هو أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن السكتانى (سيتانى) الرجاجى ، قاضى القضاة فى مراكش ، توفى سنة ١٠٦٢/١٦٤٢ .

مصادر ترجمته :

الإفران ، صفوة ٣ ، القادري ، نشر المثنائى ٢٠١/١ ، ابن الموقت ، السعادة الأبدية ١/١٥٠ ، Lévi-Prov. Hist. 260, n. 7, ،

آثاره :

نوازل ، هذه فتاوى جمعها أحد تلاميذه ، مخطوط الرباط ٢٢٤ .

٧ - ابن سعيد (معيد)

هو أبو العباس أحمد بن سعيد (معيد) ، كتب سنة ١٠٨١/١٦٧٠ : التيسير فى أحكام التسعير ، يتناول واجبات المحتسب نقلا عن كتب ابن هارون ، بن عرفه ، ونقلا عن كتاب : المعيار ، مخطوط الجزائر ١٣٧٧ .

٨ - ابن رحال المعدانى

هو الحسن بن رحال المعدانى ، كان قاضيا فى الدار البيضاء ، توفى فى ٣ رجب سنة ١١٤٠/١٤ فبراير سنة ١٧٢٨ .

مصادر ترجمته :

القادري ، نشر المثاني ١/١٤٠ ، محمد البشير ، يواقيت ١٣٥ ،

Basset, Rech. 34, b. 91,

Lévi-Prov. 297

آثاره :

١ - الارتفاق بمسائل الاستحقاق ، مخطوط الرباط ٥٣٧ ، ١ .

٢ - الروض اليانع الفائح في مناقب الشيخ أبي عبد الله محمد الصالح (أحد
شيوخ زاوية أبي الجعد) .

٩ - السجلماسي

هو محمد بن أبي القاسم الفلالي السجلماسي ، عصره غير معروف بدقة .

آثاره :

العمل المطلق والعمليات العامة ، أو : التكميل المعتمد ، هذا رجز ، مخطوط
Hesp. XII, 129, 1040. مع شرح : فتح الجليل والصمد مخطوط تونس ، جامع
الزيتونة ٤/٣٥٠ ، طبع في تونس سنة ١٢٩٠ .

١٠ - الوانسي

هو محمد الواني ، كتب في سنة ١١٧٢/١٧٥٨ في الجزائر : فنون : سيف
الودود في عنق من أعان اليهود ، يتناول هنا جواز حرق اليهود والنصارى الذين
يسبون النبي ، مخطوط الجزائر ٣٦٢ ، ٦ .

١١ - الحسيني

هو محمد مرتضى الحسيني ، كتب سنة ١١٩١/١٧٧٧ : هدية الاخوان في
شجرة الدخان ، عن التبغ ، مخطوط بريل - ه أول/٤٨٤ .

١٢ - الفشتالى

هو أحمد بن عبد الرحمن الفشتالى .

مصادر ترجمته :

الكتانى ، سلوة الأنفاس ٤٥/٢ .

آثاره :

١ - اقامة الحجّة في الرد على ما أحدثه المبتدعة ، مخطوط الرباط ٤٩٨ .

٢ - الوثائق ، مخطوط فاس ، القرويين ١٤٤٧ .

١٣ - التونسى

هو عبد الرحمن التونسى ، القرن الثانى عشر .

آثاره :

طراز الكم في تحرير الحكم بإثبات الشرف من جهة الأم ، مخطوط القاهرة ثان
٢٥٥/٥ .

١٤ - القاضى التونسى

هو عمر بن قاسم بن محبوب القاضى التونسى ، توفى في جبل المنار في محرم سنة
١٢٢٢/مارس سنة ١٨٠٧ .

آثاره :

له رسالة في الرد على : رسالة في الاعتقاد في مسألة التوسل لمحمد بن عبد
الوهاب ، مخطوط ، تونس ، جامع الزيتونة ٤٣٤/٢ ، ٢ .

سادسا : (ج) الأباضيون

عبد العزيز بن الحاج ابراهيم

يرجع نسبه إلى بنى يزقن في مزاب ، ولد نحو سنة ١١٣٠/١٧١٧ ، وتوفي في رجب سنة ١٢٢٣/أغسطس - سبتمبر سنة ١٨٠٨ ، كان أهم شيوخ مذهبه في عصره .

مصادر ترجمته :

A. de Motylindki, EI I, 36.

آثاره :

١ - كتاب النيل وشفاء العليل ، في فقه الاباضية ، اعتمد فيه على مختصر الخليل ، طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٣٠٥ ، وكتب عنه :

zeys, la législation mozabite, paris 1886, Le mariage et sa dissolution dans la legislation mozabite, Rev. Alg. de législation et de Jurisprudence, Alger 1887/8.

٢ - النور ، هذا لغوى على : القصيدة التونية لابي نصر نوح بن فتح الملوثائي أمه سنة ١٢٠٩/١٧٩٤ ، القاهرة ١٣٠٦ ، وله مؤلفات أخرى ذكرى متلينسكى
Motylinski ¾

سابعا : علوم القرآن

١ - المغربي

هو محمد بن أحمد بن عيسى المغربي المالكي ، كتب سنة ١٠٠٥/١٥٩٦ : غاية الإتحاف فيما خفى من كلام القاضى (أى : البيضاوى) ، مخطوط القاهرة أول
١٨٣/١ .

١ - (أ) الشاطبي

المتوفى سنة ٩٦٣/١٥٥٦ .

آثاره :

اللب المختصر لأهل البداية والنظر ، يتناول علوم القرآن ، فاس ، القرويين
٢٠٦ ، ٢١١ .

١ - (ب) المنجور

هو أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور الفاسي ولد في فاس سنة
٩٢٦/١٦٢٠ ، عاش هناك عالما مرموقا ، غير أنه كان يزور السلطان في مراكش مرة
كل سنة ، وتوفي في ١٦ ذى القعدة سنة ٩٩٥/١٩ أكتوبر سنة ١٥٨٧ .

مصادر ترجمته :

أحمد بابا ، نيل ٨٠ ، عبد الله كمنون ، النبوغ المغربي ١/١٨٥/٩ ، ابن
القاضي جذوة ٦٧ ، ابن عسكر ، دوحة الناشر ٤٥ ، الأفراني ، صفوة ٤/٩ ،
نزهة الحادي ٢٧ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، الكتاني ، سلوة الانفاس ٣/٦٠ ، عبد الحى
الكتاني ، فهرس ٢ ، ٨/٦ ،
M.b. Cheneb, Idjāza §28,
Levi-Prov . 88 ff.

آثاره :

١ - مراقى المجيد في آية السعيد ، هذا تفسير للقرآن ، مخطوط الاسكوريال
١٣٥٨/١٣٩٦ ، ٢/١٤٤١ .

٢ - شرح القصيدة في المجاز لأبي الفضل محمد الصباغ المكناسي ،
Hesp. XII 126, 1032, 1

٣ - حاشية على عقيدة السنوسى .

٤ - شرح الخزرجية .

١ - (ج) الصهرى

هو أحمد بن على الصهرى الأندلسى الطرابلسى الغرب ، كتب سنة ١٥٦٣/٩٧١ : التشم المذهب العزيز فى الجمع بين الماد (لأحمد بن ابراهيم الغرناطى) الوجيز (لأحمد بن أحمد المقدسى) ، هذا تفسير للقرآن مخطوط الاسكوريال ثان / ١٣٧٣ .

١ - (د) ابن عامل

أتم سنة ١٥٩٠/٩٩٩ : تفسير الباب فى علم الكتاب ، مخطوط فاس ، القرويين ٧/٩٢ .

١ - (هـ) الفازى

هو محمد بن أحمد بن أبى القاسم بن الفازى الجزولى الحامدى الفاسى ، أتم فى جمادى الثانى ، سنة ١٦٠٧/١٠١٦ فى المدرسة اللاقانية فى فاس : رسالة فى التجديد ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ١/١٠٢ .

٢ - السرغينسى

هو أبو عبد الله محمد بن مبارك بن أحمد بن أبى القاسم بن عبد الله السجلماسى المغراوى السرغينى الفاسى ، كان منذ سنة ١٦٥٠/١٠٦٠ اماما فى جامع الشريفيين فى فاس ، توفى سنة ١٦٨١/١٠٩٢ .

مصادر ترجمته :

الافرانى ، صفوة ١٩٠ ، العلمى ، الأنيس ١٤ ، إلقادري ، نشر المثانى ٧٥/٢ ، الكتانى ، سلوة الأنفاس ٨٨/٢ ، ١٥. b. Cheneb, Idjaza

آثاره :

دالية في القراءات ، مع شروح :

(أ) لادريس بن محمد بن أحمد بن محمد الشريف الحسنى (المتوفى سنة ١١٣٧/١٧٢٤ ، محمد البشير ، اليواقيت ٩٥) مخطوط ميونيخ ١٠٤ .

(ب) القطرات الدالية لمحمد بن عبد السلام بن محمد الفاسى، مخطوط الرباط

١٦ .

(جـ) المقاصد النامية لزيد عبد الرحمن بن ادريس الحسنى ، السابق .

(د) تنبيه السالك على جنى ثمار دالية ابن مبارك لأبي القاسم بن على داوه الشاوى ، مخطوط فاس ، القرويين ٢٣٨ .

٣ - النورى السفاقسى

هو على بن محمد سالم شطار النورى السفاقسى ، ولد سنة ١٠٤٠/١٦٣٠ ، هو تلميذ محمد الإفرائى السوسى ، درس فى تونس والقاهرة ، توفى سنة ١٠٨١/١٦٧١ ، وقيل توفى فى سفاقس سنة ١١١٧/١٧٠٥ .

مصادر ترجمته :

عبد الحى الكتانى ، فهرس ٢ ، ٧/٨٥ .

آثاره :

١ - غيث النفع فى القراءات السبع ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ١/١٦٩ ، القاهرة ثان ١/٢٤ ، قوله ١/٢٥ ، ٦١٩ ، بنكيور ١٧/١٢٦٥ ،

رامبور ١/٥٢ ، طبع على هامش شرح ابن القاصح على الشاطبية طبعات كثيرة القاهرة ١٢٩٥ ، ١٣٠٤ ١٣٤١ ، ١٣٤٦ ، المتحف البريطانى ٣/٧٨ ، الجزائر

٣٦٩ ، انظر : Bergstrasser, Pretzl, Gesch. d.Q. textes 129, n.

٢ - العقيدة النورية فى معتقد السادة الأشعرية ، مخطوط الفاتيكان فيدا

١٤١٦ ، شرح مبلغ الطالب إلى معرفة الطالب لعل بن محمد بن محمد التميمي
السفاسي ، عقب شرح على الغرقاوي المصري ، وشرح على الهريشي المتراني
الفاسي ، مخطوط تونس جامع الزيتونة ٨٠/٣ .

٣ - تنبيه الغافلين وارشاد الجاهلين ، يتناول نطق الأصوات لقاريء القرآن ،
مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ١٥٥/١ .

٤ - معين السائلين من فضل رب العالمين ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة
١٤٤/٣ .

٤ - المنهـوري

هو أحمد المنهوري ، كتب سنة ١١٠٢/١٦٩٠ : حسن التعبير عن الحر من
التكبير مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ١٦٨/١ .

٥ - طير الجنة

هو أبو أحمد بن عمر الجكني طير الجنة ، كتب سنة ١١٢٠/١٧٠٨ : السراج في
الرسم ، منظومة في رسم المصحف ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ١٤٣/١ .

٦ - التونـسي

هو مصطفى بن أحمد الحنفي التونسي ، كتب سنة ١١٤٠/١٧٢٨ : منحة
المنان في قراءة حفص ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ١٥٦/١ .

ثامنا : العقائد

١ - التـازي

هو عبد الله بن فارس التازي ، أصله من تازة ، ذكر السخاوي في الضوء اللامع

١٠/٤٠ أنه توفي في مصر سنة ١٤٦٤/٨٦٩ . تاريخ مخطوط باريس هو أيضا تاريخ نسخة منه .

له : المناظرة والمعارضة في رد الرافضة ، باريس ١٤٦١/١ .

٢ - ابن عاشور

هو أبو محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشور الأنصاري الأندلسي الفباسي درس في مسقط رأسه فاس ، أدى الحج سنة ١٠٠٨/١٥٩٩ - ١٦٠٠ ، وعمق دراسته في القاهرة ، وتوفي في ٣ ذى الحجة سنة ١٠٤٠/٣ يوليوس سنة ١٦٣١ عن عمر يناهز احدى وخمسين سنة .

مصادر ترجمته :

المحبي ٣ ، ٨/٩٦ ، القادري ، نشر المثنى ١ ، ٦/١٥٤ ، الافرائي ، صفوة ٥٩ ، الكتاني ، سلة الأنفاس ٢٧١/٢ ، سركيس ١٥٥ ، عبد الله جنون النبوغ المغربي ١٨١/١ ، Basset, Sources 41, n. 107, b. Cheneb, Idjaza s 188,

آثاره :

١ - المرشد المعين على الضروري من علوة الدين ، ميونيخ ٢١٦ ، الجزائر ٥٣٧/٤ ، ٨/٦٠٥ ، ٣/٩٥٩ : القاهرة أول ١٨٣/٣ ، الفاتيكان فيدا ٨٩٠ ، المتحف البريطاني ٦٤٥ ، الجزائر ٥٣٧ ، الرباط ٩١ ، ٢٣٦ ، ٥٢٤ ، وطبع في : مجموعة ، فاس ١٣١٠ ، ١٣١٧ ، ١٣١٠ ، القسطنطينية ١٢٦٢ ، القاهرة ١٣٠٠ ، انظر : Les Ned'mou de Ebnou Achir et d'el-Kortobi (ed. Si Salah al-Anteri, Ellis 11, 3669 constantin 1846.

الشروح :

(أ) الدر الثمين ، والمريد المعين ، لمحمد بن أحمد بن ميارة (المولود في فاس في ١٥ رمضان سنة ٩٣٩/٧ يوليوس سنة ١٥٩١ ، المتوفى في ٣ جمادى الثاني سنة ١٠٧٢/٢٤ يناير سنة ١٦٦٢ ، ثم تأليف الشرح سنة ١٠٤٠/١٦٣٠ ، أنظر القادري : نشر المثنى ١/٢٣٥ ، الافرائي : صفوة ٩٤ ، الكتاني : سلة الأنفاس

١٧٩/٣ ، الفضيلي : الدرر البهية ٢/٣٦٣ ، Levi- b. Cheneb, Idjaza 303, Provençal 258; وكتابه : تكميل المنهاج في أصول المذهب ، مع شرح لأحمد بن محمد السجلماسي الحسني ، يوجد مخطوطا في باريس ٥٣٧٨) ، مع معلومات بيلوجرافية كثيرة ، وهو مصدر المحني في ترجمته لابن عاشر ، وأحد مصادر الكتاني ، في صياغتين ، وهما الشرح الكبير ويوجد مخطوطا في الرباط ٩٢ ، فاس القرويين ١١٦٣/٤ ، طنجه ، الجامع الكبير ٤/١٢ ، والشرح الصغير أتمه في ٣٠ ذى الحجة سنة ١٠٤٨/٣ مايو سنة ١٦٣٩ يوجد مخطوطا في الرباط ٩١ . فاس القرويين ١١٦١/٢ ، تونس ، جامع الزيتونة ٤/٢٩٧ ، القاهرة ثان ٤٨١/١ باريس ٨١٨ ، الاسكندرية فنون ١٧ ، القاهرة أول ١٦٤/٢ ، الموصل ٢٦١ وطبع في فاس سنوات ١٢٨٩ ، ١٢٩٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٨ ، ١٣٣٠ ، القاهرة ١٣٠١ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٩ ، ١٣٢٣ ، تونس ١٢٩٣ ، عليه حواش :

- ١ - لجعفر بن ادريس الكتاني ، طبعت الحاشية في فاس ، بدون تاريخ .
- ٢ - للطالب بن الحاج ، مخطوط فاس ، القرويين ١١٦٥ .
- ٣ - الكواكب السيارة للمهدي الوزاني الحسني العمراني ، طبعت في مجلدين فاس ١٣٢٢ .
- ٤ - لمحمد الطالب بن حمدون ، فاس ١٣١٥ .
- (ب) لمحمد الطيب بن عبد المجيد بن كران ، (المتوفى في فاس في ١٤ أو ١٧ محرم سنة ١٢٢٧/٢٩ يناير أو أول فبراير سنة ١٨١٢ ، أنظر الناصري : الاستقصاء ٤/١٤٩ ، الكتاني : سلوة ٣/٣٣ ، n. 10 ، Lévi-Prov. 333) مخطوط الرباط ٨٣ ، طبع في فاس سنة ١٢٩٦ ، ١٣١٠ ، ١٣١٥ .
- (ج) الفتح المين لمحمد بن أبي بكر السهلي ، مخطوط الرباط ٩٤ .
- (د) ارشاد المريدين لعلي بن عبد الصادق بن محمد الجبالي ، السابق ٥١٠ ، تلمسان ٦٤ .

(هـ) - بدور الأفهام أو شמוש الأقالام في عقائد ابن عاشر الحبر الهمام للمولود ابن محمد الزرقي البسكري ، تونس ١٣٣٤ .

(و) على القسم الثالث : توحيد الدر الثمين لأبي عبد الله محمد بن ق . بن محمد بن قاسم جسوس ، فاس ، بدون تاريخ (١٣١٠) ، وعلى قسم : التصوف لنفس الشارح ، فاس ١٣١٥ ؟ .

(ز) مورد السائرین للتهاني بن المدني كنون ، فاس ١٣٢٤ .

(ح) لعبد الواحد الغفر البلکراوى المركشى ، على هامش طبعة فاس ١٣١٨ .

(ط) منهل الماء المعين لمحمد بن محمد بن بدر الدين ، الاسكندرية ، فقه مالکی ١٩ .

٢ - منظومة في الفقه ، مخطوط الرباط ١/٢٣٦ .

٣ - منظومة في الاتباع والتوكيد ، السابق ٥٤٠ ، ٣/٤ vi

٤ - فتح المنان .

٥ - شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح .

٦ - أجوزة في الربع المجيب ، مخطوط كرافت ٣٣٠ ، مع شرح : انحاف المباشر لأبي عبد الله محمد بن علي بن عمر بن علي الأغزاوي الفاسي (نحو سنة ١٨٩٠ ، انظر Renaud, Hesp XIV, 84) فاس ١٣١٧ (على الهامش : شرح الرسالة الفتحية لسبط المارديني لسليمان بن أحمد الفشتالي ، المتوفى سنة ١٢٠٨/١٧٩٤ ، انظر فقرة ٧) .

٢ - (أ) التونسي

هو المفتي أحمد بن محمد بن عبد العزيز الأندلسي التونسي الخفي كتب سنة ١٦٣٨/١٠٤٧ :

رسالة في تكفير جاهل صفات الإيمان ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة
٨٥/٣ .

٢ - عبد الصادق بن عيسى

كتب سنة ١٠٨٠/١٦٧٠ : سلم السعادة ، أرجوزة في العقيدة ، مخطوط
تونس جامع الزيتونة ٣/٣٤ .

٣ - البناني

هو ابراهيم بن أبي الحسن على البناني الأندلسي السراقسطي ، كتب سنة
١٠١٤/١٦٠٦ : في الفرق الواردة في قوله صلعم ستفترق أمتي ، مخطوط تونس ،
جامع الزيتونة ٣/٧٤ .

٣ - (أ) الدلائي الفشتالي

هو محمد المرابط بن محمد بن أبي بكر الدلائي الفشتالي ، المتوفى سنة
١٠٩١/١٦٧٩ .

مصادر ترجمته :

ترجمته توجد مخطوطة في الجزائر ١٧٤١ ، ورقة ١٤٢ ، ٧ .

آثاره :

فتح اللطيف في علم التصريف .

٤ - الشاوي

هو يحيى بن محمد الشاوي المغربي ، ولد في مليانة وشب في الجزائر وزار القاهرة
حاجا سنة ١٠٧٤/١٦٦٣ . استقر بالقاهرة ، بعد أن حج ودرس بالأزهر وأصبح

فياضى المالكية وزار استنبول مرتين . توفى أثناء حجته الثانية وذلك سنة ١٦٨٥/١٠٩٦ ودفن فى رأس محمد ، ثم نقل ابنه جثمانه بعد ذلك إلى القاهرة .

مصادره ترجمته :

المحبي ٨/٤٨٦/٤ ، صفوة ١/١٩٩ (وبه خبر غير دقيق أنه توفى سنة ١٠٩٧ فى طريقه إلى المدينة حيث توجه إليها ليقتل فقيها أقام محرابا فى الحرم النبوى) ، الكتانى ، فهرس ٤٤٦/٢ .

آثاره :

١ - قرة العين فى جمع البين ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٨٣/٣ ، القاهرة أول ٥٢/٢ .

٢ - توكيد العقد فيما أخذ الله علينا من العهد ، مخطوط تونس جامع الزيتونة ١٤/٣ .

٥ - مسعود بن محمد بن على

كتب سنة /١١٠-١٦٩٦ فى فاس : معونة الذكر فى الطرق العشر ، مخطوط تونس جامع الزيتونة /١٦٢ .

٦ - التسهوى

هو على الكوندى الاندلسى التسهوى ، توفى بعد رحلات دراسية بعيدة قادته حتى الصين عن عمر يناهز التسعين عاما فى تونس سنة ١٧٠٧/١١١٩ .

آثاره :

رسالة فى الوقف ، عن مرشد العماني مخطوط تونس جامع الزيتونة /١٥٧ .

تاسعا : التصوف

١ - الفاسي :

هو أبو العباس أحمد بن أبي المحاسن يوسف ، المتوفى ١٥٨٣/٩٩١ له :
رسالة في الصفحات المستحبة والمكروهة ، مخطوط المتحف البريطاني

١٠/٦٤٥ .

١ - (أ) الخروبي

هو محمد بن علي الخروبي السفاقسي الجزائري ، المتوفى سنة ١٥٥٦/٩٦٣ .

مصادر ترجمته :

ابن عسکر ، دوحة الناشر ٩٦ .

آثاره :

١ - الحكم الكبير ، مخطوط تلمسان ٢١ .

٢ - حكم ، مع شرح ، المخطوط السابق ٤/١٣ .

٣ - شرح الصلاة المشيشية .

٤ - شرح كتاب عيوب النفس ومداواتها .

٥ - شرح أصول الحقيقة .

١ - (ب) الحساني

هو أبو القاسم بن علي بن محمد بن حجوج (هكذا ١ ، وقد تكون بالخاء)
الحساني المتوفى سنة ١٥٤٩/٩٥٦ .

مصادر ترجمته :

ابن عسکر ، دوحة ١٣ ، الكتاني ، سلوة ١٤٩/٢ ،

آثاره :

مختصر ضياء النهار المجلى لغمام الأبصار في نصرة أهل السنة الفقراء الأخيار
مخطوط الرباط ٤٩٩ ، Xiii

١ - (ج) النائلسى

هو أبو العباس أحمد بن أبي المحاسن يوسف النائل الفاسى الفهرى ، ولد في
القصر الكبير في ٩ ذى الحجة سنة ١٦/٩٧١ يوليو سنة ١٥٦٤ ، عاش محدثا حافظا
للمسيحيين ، في فاس وغادر تلك المدينة في ١٥ صفر سنة ٢/١٠٢٠ مايو سنة
١٦١١ ، لما عقد السلطان العرائش (Larache) عزمه على التنازل للمسيحيين ،
وكان مهتدا بنشوب ثورة ، وتوفي في زاوية سيدى المجدوب على جبل أبو زيرى بفي
٢١ ربيع الثاني سنة ٢٠/١٠٢١ يونية سنة ١٦١٢ .

مصادر ترجمته :

القادري ، نشر المئذ ٣/١ ، الأحراني ، صفوة ٤٦ ، الكتاني ، سلوة الأنفاس
٣٢١/٢ ، محمد بشير ، يواقيت ٢٣

b. cheheb, Idjaza ss 63,

Lévi-Provençal 243/4.

آثاره :

١ - المنح الصفية في الأسانيد اليوسفية ، هذه ترجمة لأبيه ، توجد مخطوطة في
إحدى المكتبات الخاصة في فاس ، انظر : الكتاني ، فهرس ٢ ، ٧/٣٦ .

٢ - رسالة ، تتناول خمس من الصفات المنشودة ، وخمس من الصفات المردولة ،
مخطوط المتحف البريطاني ٦٤٥ ، ١ .

٣ - شرح القصيدة المسماة بأنوار السرائر لتاج الدين أبي العباس أحمد بن محمد
الشريشي ، مخطوط الرباط ١١٩ .

٤ - تأليف في ذكر الله ، السابق ٤٩٨ ، vi

٥ - إزالة الخفاء وكشف الأستار عن وجه أنوار السرائر وسرائر الأنوار ، القاهرة
ثان ١/٢٦٤ . ٢ أنظر ص ٤٨١ ، ٢ أ .

٢ - (أ) حميدون

هو أحمد بن محمد الأبار الفاسي حميدون ، المتوفى سنة ١٠٧١/١٦٦١ .

القادري ، نشر الثاني ١/٢٢٨

كشف الرواق عن صرف الجامعة للأواق ، مخطوط الرباط ٧٤٥٧ .

٢ - (ب) زغبيلان (زيغلان)

هو أحمد بن محمد بن علي زيغلان (ويغلان) بن غري بن مؤنس البجائي كتب
قبل سنة ١٠٣٤/١٦٢٤ :

١ - جدقة المقلتين في شرح بيتي الرقمتين ، هذه أربعون شرجا صوفيا لبيتين من
الشعر ، مخطوط باريس ٣٢٤٢ .

٢ - الروض الأنيس في معاني جروف المعجم ، مخطوط الإسكوريال ثان ٣٥ ،
ومنه نصوص مختارة عند الغزيري ، انظر ماكتبه كوديرا :

Codera, La Ciudad de Dios XXXIX, 1896.

٣ - الدرعي

هو محمد بن (ناصر) محمد بن أجيد بن محمد بن الحسين بن عمر الدرعي ، مجلد
الطريقة الشاذلية في المغرب المتوفى سنة ١٠٨٥/١٦٧٤ .

مصادر ترجمته :

المحبي ٢٣٨/٦ ، نشر المثنى ٢/١٦/٢٠ .

آثاره :

١ - سيف النصر لكل ذى بغى ومكر ، دعاء من أجل النصر على الأعداء فى ٥٩ بيت رجز ، مخطوط برلين ٥/٨١٦١ .

٢ - غنيمة العبد المنيب فى التوسل بصلاة النبى الحبيب (صلعم) ، هذه ابتهالات لوالدى النبى ، بجانب أشعار لتلميذه ومدائح شعرية لأبى الحسن على بن محمد بن ناصر ، مخطوط باريس ٦٢٣٠ ، القاهرة ثان ٣٣٤/١ .

٣ - قصيدة ، مع شرح لجيش الينسى ، السابق ٤٦٧٤ .

٤ - الدرعية فى الفقه ، مخطوط القاهرة ثان ٤٨٢/١ .

٣ - (أ) التادلى

هو محمد التادلى ، كتب فى النصف الثانى من القرن الحادى عشر بتكليف من على النورى (فقرة ٧ ، ٣) : تحفة العاشقين فى ذكر الأوليا والصالحين والصوفية بمن كان فى مدينة تونس ودفن بها أو خارجها ، مخطوط تونس ٢٣٣/٣ .

٣ - (ب) الطيطورى

هو عبد السلام بن سالم الطيطورى ، المدفون فى زليط .

آثاره :

١ - بحور ، أوراد ، وظائف ، وصايا ، مخطوط تونس ٢٤٧/٣ .

٢ - نصيحة المريدين للجماعة المنتسبين ، السابق ٢٦٢ .

٤ - أبو المحاسن الفاسى

هو أبو عبد الله محمد المهدي بن أحمد بن يوسف أبى المحاسن الفاسى ولد فى

القصر الكبير في رجب أو شعبان سنة ١٠٣٣ / أبريل أو مايو سنة ١٦٢٤ ودرس هناك
وفي فاس ، حيث نال مقاماً رفيعاً في مراتب الطريقة الجزولية ، وتوفي هناك في ٨ أو ٩
شعبان سنة ١١٠٩ / ٢٠ فبراير سنة ١٦٩٨ .

مصادر ترجمته :

الافرائي ، صفوة ٢١١ ، الكتاني ، سلوة الأنفاس ٣١٦/٢ ، عبد الحى
الكتاني ، فهرس ١ ، ٦/٢٠٥ ،

Basset, Rech, 26, n. 64/8,

Lévi-Provençal 273.

آثاره :

١ - تحفة أهل الصديقية (الصادقية) بأسانيد الطائفة الجزولية والزروقية ،
تاريخ للجزولي كذلك وابن زروقي بوصفها مجدي الشاذلية في المغرب
ألفه سنة ١٠٩٠ / ١٦٧٩ ، مخطوط باريس ٢٠٤٦ ، ويوجد مخطوطاً في
الرباط ٣٩٠ ، ويختصر لمحمد العربي القادري بعنوان : الطرفة في اختصار
التحفة ، السابق ٤٠٧ ، iii .

٢ - تمتع الأسماع مناقب الشيخ الجزولي والتباع ومن لها من الأتباع ، مخطوط
القاهرة ثان ٣٥٩/٥ ، الرباط ١/٣٩٠ ، فاس القرويين ٣٠٥ ، ١٤٤٢ ، طبع
على الحجر في فاس سنة ١٣٠٥ ، ١٣١٣ .

٣ - الجواهر الصفية من المحاسن اليوسفية ، هذا الكتاب ترجمة لسلفه أبي
المحاسن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي (المتوفى سنة ١٠١٣ / ١٦٠٤ ، انظر
محمد العربي الفاسي : مرآة المحاسن ص ٦ وما يليها ، الممتع ١٣٢ ، الافرائي صفوة

٢٧ ، القادري ، نشر المثاني ٨٩/١ ، الكتاني ، سلوة ٣٠٦/٢ ، انظر b.
Cheneb, Ijaza حتى فقرة ٢١٩) مخطوط الرباط ٤٠٧ ، ٧ ، Basset, Rech, 26, n.

٤ - أوقاف العام ، السابق ٥١٠ ، vi

٤ - (أ) عبد الله الفاسى

هو أبو عبد الله محمد الصغير بن إبراهيم عبد الرحمن بن عبد الله الفاسى الصوفى المتوفى سنة ١١٣٤/١٧٢٢ .

آثاره :

المنح البدية فى الأسانيد العلية والمروية الزهية والطرق الهادية الكافية ، أفاد منه كتاب : الأنوار السنية على رسالة الأمير الصغير المسلسل بالعاشوراء القاهرة ١٣٠٥ ، ص ١٠ ، لأبى الحسن أحمد بن محمد الببلاوى المالكى (١٣١٧/١٨٩٩ كان على قيد الحياة فى زمن المؤلف) ، انظر : عبد الحى الكتانى فهرس ٢ ، ٥/٣٠ .

٤ - (ب) المكناسى

هو أحمد المهدي الغزال الفاسى ، كاتب مولاي اسماعيل (Levi-Prov. 296 المكناسى ، كتب سنة ١١٤٤/١٧٣١ : مناقب الشيخ محمد بن عيسى ، مؤسس طريقة العيساوة) المتوفى سنة ٩٣٣/١٥٢٧ انظر Rinn, Marabouts et Khouan 303 ff. (مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٣/٢٥٩ .

٤ - (ح) عن حياة مؤسس الطريقة الزيرية ، احدى فروع الشاذلية محمد بن عبد الرحمن بن أبى زيان (المتوفى سنة ١١٤٥/١٧٣٣ ، انظر Massignon, El IV, 1335 كتب مصطفى بن الحاج بشير ، من قنادة :

طهارة الأنفاس والأرواح الجسمية فى الطريقة الزيرية الشاذلية ، هذا الكتاب مختصر من الكتاب : فتح المنان فى سيرة الشيخ سيدى الحاج محمد بن أبى الزيان ، لمجهول ، انظر A. Cour, RMMXII, 359/63, 571/90 .

٥ - السليجماسى

هو أحمد بن مبارك السليجماسى اللمطى ، ولد فى سلجماسة بعد سنة ١٠٩٠/

١٦٧٩ ، درس في فاس ، وتوفي هناك في ١٢ جمادى الأولى سنة ١١٥٦/٧ أبريل
سنة ١٧١٣ .

مصادر ترجمته :

محمد بشير ، يواقيت ٤٧/٥١ ، القادري ، نشر المثنى ٢/٢٤٦ ، الكتاني
سلوة الأنفاس ٢/٢٠٣ .

Basset, Rech. 32, n. 83.

Lévi- Provençal 309.

آثاره :

١ - الذهب الإبريز من كلام سيدى (فى مناقب الشيخ) عبد العزيز (بن
مسعود الدباغ) ، مجموعة من الأقوال لعلى بن مسعود الدباغ الحسنى الذى كان
تلميذه منذ ١١٢٥/١٧١٣ ، تتناول الذات الإلهية والأنبياء والملائكة واللوح
المحفوظ ويوم القيامة والحياة الآخرة ، مخطوط المتحف البريطانى ١٧٤ ، الجزائر
١٧١٠ ، القاهرة أول ٦١/٢ ، ثان ١٦٠/١ ، تونس الزيتونة ١٠/٢ ، انظر :
Harrassowitz NS 6, 25, نور عثمانية ١٥١٨ ، ومنه قطعة فى مكرم ١ ، تلمسان
٩٥ ، القاهرة ١٣٩٤ ، ١٣٠٦ ، بولاق ١٢٩٢ ، طبع فى القاهرة ١٢٧٨ ،
١٣٠٤ .

٢ - رد التعديد (التشديد) فى مسألة التقليد ، مخطوط الرباط ٩٦ ، ٥٢٩ ،

٣ - القول المعتبر فى بيان جملة الحمد إنشاء لا خبر ، السابق .

٤ - مبلغ الأمل لطالبي التصريف فى الأفعال ، السابق ٥٤٣ ، ٣ .

٥ - ازالة اللبس ، مخطوط فاس القرويين ١٥٨٢ .

٥ - (أ) الشريف الحسنى

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن الفقيه بن العطية الشريف الحسنى ، كتب سنة
١٧١٥/١١٢٩ :

شمس القلوب وطريقة الرجوب في معرفة علام الغيوب بخط المصنف بقلم
مغربي مخطوط الاسكندرية تصوف ٢٢ .

٥ - (ب) الحسنى الإدريسى

هو محمد بن على السنوسى الخطاى الحسنى الإدريسى ، عاش في القرن الثانى
عشر الهجرى ،

له : المسلسل المعين في الطرائق الأربعين ، مخطوط الاسكندرية تصوف ١٩ .

٦ - السوسى

هو أبو محمد عبد الله بن عزوز المراكشى السوسى التلمسانى، أتم في ١٦ شوال
سنة ١١٧٨/ ١٨ مارس سنة ١٦٧٧ :

١ - لباب الحكمة في علم الحروف ونعم الأسماء الإلهية ، مخطوط الرباط
٥١٣ ،

٢ - الأجوبة النورانية ، ألفه سنة ١١٩٣/ ١٧٧٩ ، مخطوط الجزائر ٩٢٧ .

٣ - إئتمد البصائر في معرفة حكمة المظاهر ، يتناول هذا الكتاب قراءة الغيب
مخطوط الجزائر ١٥١٩/ ٢٠ .

٤ - ذهاب الكسوف ونفى الظلمات في علم الطب والثبت والحكمة ، السابق
١٧٧٣ خلفه انظر : Bull de Corr. Afr., 1884, 374.

٧ - الصنهاجى

هو إبراهيم النجاة بن شيخ الاسلام محمد بن النجاة الصنهاجى ، وكتب قبل
سنة ١١٨٠/ ١٧٦٦ (هذا تاريخ المخطوط) :

إيقاظ الوسنان لمعاملة الرحمن ، القاهرة ، قوله ١/ ٢٢٠ .

٨ - العربي بن أحمد

تعرف في فاس في سنة ١١٨٢/١٧٦٨ بالشيخ أبي الحسن علي إبراهيم عبد الرحمن الحسني العمراني ، المتوفى في فاس في سنة ١١٩٣/١٧٧٩ ، وكتب : شور الطويلة في مذهب الصوفية ، مخطوط بريل - هـ أول/٥٧٧ ، ثان/١٠٤٥ .

٩ - بوقبـرين

هو محمد بن عبد الرحمن الأزهرى بوقبرين ، مؤسس الطريقة الرحمانية ، المتوفى سنة ١٢٠٨/١٧٩٣ .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : Dupont et Coppolani, Confr. mus. 382, Rinn, :
Marabouts et khouan 452.

آثاره :

١ - شرح الرسالة المختصرة على قواعد علم الصوفية ، لمعلمه عبد الله الرفاوى مخطوط تلمسان ٧٠ .

٢ - مجموعة رسائله ، توجد مخطوط في تلمسان ٧١ .

تاسعا : (أ) الفلسفة

١ - الأخضـرى

أهم مؤلفي الفلسفة في المغرب هو الصدر عبد الرحمن بن محمد بن عامر بن الوالى الصالح السيد الصغير (الصُّغَيْر) الأخضرى البنطوس المالكي ، ولد في سنة ٩٢٠ / ١٥١٤ ، توفي ٩٥٣ / ١٥٤٦ كتب في سنة ٩٤٣ / ١٥٣٤ :
مصادر ترجمته :

(ماكتبه عنه ستر في : Suter, Nachtr, 183)

آثاره :

١ - السلم المرونتق فى المنطق ، يتناول المنطق فى ٩٤ بيتا من الرجز ، مخطوط برلين ٥١٩١ ، جوتا ١١٩٨/١٢٠١ ، المتحف البريطانى ٣٤٧ ، البالاتينية ٤٢٨ ، الجزائر ١٤١٢/٣ ، طبع فى : مجموع مهمات المتون ، بولاق ١٢٤١ القاهرة ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٩٥ ، ١٣١١ (أنظر Boll, gg2 ff, Tubner, Rec.)
(46, 80 وفى : مجموع ، فاس ١٣١٧ ، رقم ١٠ ونقله لوسيانى Luciani إلى الفرنسية :

Ar. al-Akhdari, Le Soullam, traite de logigue, trad. de l'Ar. Par J.D. Luciani, Alger 1921.

الشروح :

(أ) للمؤلف ، مخطوط برلين ٥١٩٢ ، جوتا ١٢٠٢/٤ ، ميونيخ ٦٧٥ ، الجزائر ٦٤٢ ، ٧٢٧ ، ١٤٠٧ ، ١٤١٤/٧ ، ١٤٢١ ، باريس ٢٤٠٢ مدريد ٢٢٦ برنستون ٧٢٧ ، الرباط ٤٢٩ ، القاهرة أول ٦/٦٢ ، دمشق عمومية ٨٠ ، الظاهرية ٧٧ ، جاريت ٨٢١ ، الأسكندرية منطق ١٥ ، ٣/٢٥ ، ٤/٣١ . وعليه حواش :

١ - لسعيد بن ابراهيم التونسى الجزائر قدوره (المتوفى سنة ١٠٦٦/١٦٥٦ ، الإفرائى ، نزهة ٢٠٧ ، صفوة ١٢١ ، القادري ، نشر المثنائى ٢١٦/١) ، برلين ٥١٩٨ ، جوتا ١٢٠٥ ، المتحف البريطانى ٥٤٧ (شرح مستقل) ، هاويت ٢٠٤ ، الجزائر ١٤١٨ ، ١٤٢٣/٦ ، تلمسان ٢٩ ، طبع فى بولاق ١٢٨٥ ، القاهرة ١٣١٨ .

٢ - لعلى بن أحمد العدوى ، المتوفى سنة ١١٨٩/١٧٧٥ ، المتحف البريطانى ملحق ٧٣٦ ، القاهرة أول ٦/٥٦ ، الجزائر ١٤٣١ ، الرباط ٤٣٠ ، ٥٠٠

٣ - للباجورى ، المتوفى سنة ١٢٧٧ ، مخطوط الاسكندرية منطق ٢٠ ، طبع في القاهرة في سنة ١٢٨٢ ، ١٢٨٦ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٨ ، مع ملاحظات لمحمد الأنباي ، بولاق ١٢٩٧ .

(ب) على : الديباجة لاسماعيل بن غنيم الجوهري ، نحو سنة ١١٥٠/١٧٣٧ ، برلين ٥١٩٣ ، الاسكندرية فنون ١١٠/٥ .

(ج) لأحمد بن محمد بن يعقوب الولاى (المتوفى سنة ١١٢٨/١٧١٦ ، القادري ، نشر المثنى ١٩٤/٢) ، ألفه في مكناسة سنة ١١١٩/١٧٠٧ ، المتحف البريطاني ٥٤٩ ، الجزائر ٦٨٧ ، الرباط ٤٣٣ ، ٥٢٥ .

(د) لعبد الوهاب بن قنديل ، نحو سنة ١١٦٠/١٧٤٧ ، برلين ٥١٩٤ ، الاسكندرية منطق ٢٥/٢ ، جاريت ٨٢٢ .

(هـ) لأحمد بن عبد الفتاح بن يوسف الملوى (المتوفى سنة ١١٨١/١٧٦٧) برلين ٥١٩٦ ، جوتا ١٢٠٦ ، ميونيخ ٦٧٤ ، هاويت ٢٠٦ ، باريس ٢٤٠٣ (مختصر السابق ٤) ، القاهرة أول ٦/٦٣ ، دمشق عمومية ٨٠ ، ظاهرية ٧١ ، كلكتا ٥٣ ، نور عثمانية ٣٤٥ ، بريل - هـ أول/٤٥٩ ، ثان/٩٢٥ ، الأسكندرية منطق ٢١/٤ ، ٢٥/٢ ، فنون ١٠٨/٢ ، ٩/٢٥/٢ ، جاريت ٨٢٢ .

عليه حواش :

١ - لمحمد بن على الصبان (المتوفى سنة ١٢٠٦/١٧٩٢) ، بولاق ١٢٨٥ ، القاهرة ١٢٩٢ ، ١٣١٠/١ ، الاسكندرية منطق ٩ .

٢ - لعلى بن أحمد الصعيدى بن مكرم العدوى المنفسى (المتوفى سنة ١١٨٩/١٧٧٥ ، الجبرق ٤١٨/١) الجزائر ١٤٣٤ ، القاهرة مكرم ٢٢ .

(و) إيضاح المبهم لأحمد بن عبد المنعم الدمهورى (المتوفى سنة ١١٩٢/١٧٧٨) برلين ٥١٩٨ ، جاريت ٨٢٣ ، بطرسبرج خانكوف ٢٤٠ أ ، بريل - هـ أول/٤٥٩ ثان/٩٢٥ . القاهرة أول ٦/٥٠ ، مكرم ٦ ، بيروت ٤١٣ ،

الأسكندرية منطق ٢١/٤ ، ٢٥/٢ ، فنون ١٠٨/٢ . طبع في القاهرة سنة ١٣٠٨ مع حاشية للباجورى .

(ز) لحسن بن الدرويش القويسنى ، المتوفى ١٢٥٥/١٨٣٩ ، مخطوط الأسكندرية منطق ١٥ ، ١٦ ، ٢١ ، فنون ١٢٨/٣ ، الرباط ٥٠٠ ، ٥١٥ ، ٥٤١ ، طبع في فاس سنة ١٣١٩ ، القاهرة ١٣١٤ ، ١٣٢٢ (مع تقرير للمخطّاب ابن عمر) حاشية لمصطفى البوراق (المتوفى سنة ١٢٦٣/١٨٤٧ ، أنظر عنه في ص ٤٩٥) نقلا عن حاشية الصبان ، برلين ٥٢٠٠ ، فاس ، بدون تاريخ ١٣١٩ ، ولابراهيم الباجورى ، القاهرة ١٢٧٥ .

(ح) لأبى محمد بن عبد الله الدمليجى سويدان (المتوفى سنة ١٢٣٤/١٨١٩) ، برلين ٥١٩٥ .

(ط) لابراهيم حجازى السنديونى الأحمدي الشافعى ، نجوسنة ١٢٢٣/١٨٠٨ ، برلين ٥٢٠١ .

(ك) لأبى عبد الله محمد بن أبى الحسن عبد السلام البنانى (نحو سنة ١٢١١/١٧٩٦ جارىت ٤٢٨) (وفيه محمد بن المنان المحسنى الطرفاقى الفاسى) ، الرباط ٤٣١ ، ٥٠٩ ، ٥٢٠ ، الاسكندرية منطق ١٥ ، وعليه حاشية لسعيد قدوره المغربى المالكي ، الأسكندرية منطق ١٥ . وعليه حاشية للعطار ، الاسكندرية منطق ١٠ ، طبع على الحجر في فاس سنة ١٣٠٠ ، ١٣١٣ ، ١٣١٥ ، طبع في القاهرة سنة ١٣١٨ ، وعليه حواش :

١ - لمحمد المهدي بن طالب السويدي القرشي اليماني ، فاس ١٣١٠ .

٢ - لأبى الحسن على بن ادريس بن أحمد الحميرى قصاره (المتوفى سنة ١٢٥٩/١٨٤٣) الرباط ٤٣٢ ، طبع في فاس سنة ١٣٠٠ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٥ .

(ل) لمحب الله الألاهبادى (المتوفى سنة ١٠٨٥/١٦٤٨) (انظر Camb. JRAS, NS III, 127, No. 24 ، تبو ١٢٣ ، رقم ١ كلكتا رقم ٣١ ، ٦٠١ .

(م) لمحمد عظيم ملائوى ، كلكتا ٣٥ ، رقم ٣٤٥ .

(ن) للسهروردي ، السابق ٣٥ ، رقم ٥٢٩ .
(س) للقاضي مبارك جوييوي (المتوفى سنة ١١٦٢ / ١٧٤٨)
يوجد في كلكتا ٣٥ ، رقم ٥٦٨ ، طبع في لكتو ، انظر ، Trubner, Rec. 49,
P. 550 a.

(ع) لأبي اسحق ابراهيم بن محمد التادلي الرباطي (نحو سنة
١٨٩٠ / ١٣٠٧) ، الرباط ٥٤٣ ، أنظر . Hesp. XI, 130, 1042, 6,7.
(ف) للمكناسي ، الرباط ٥٤٣ ، ٢ .
(ص) لمجهول ، الجزائر ١٤٢٨ / ٣٠ .

(ق) لسعيد قدوره المغربي المالكي ، مخطوط الأسكندرية منطق ١٥ ، وعليه
حاشية لابن حسين بن دوريش القويساني المتوفى ١٢٥٥ / ١٨٣٩ ، أنظر
الأسكندرية منطق ١٦ ، ٢١ ، فنون ٣ / ١٢٨ ، وطبع بالقاهرة ١٣١٤ .

٢ - الجواهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون ، هذا نظم لـ : تلخيص المفتاح
(٥١٩ / ١) مع شرح للمؤلف في سنة ٩٥٠ / ١٥٤٣ ، أو سنة ٩٥٢ ، جوتا
٢٧٩ ، المتحف البريطاني ٤٢١ ، مدريد ٢٢٦ ، الجزائر ٢١٣ / ٦ ، الرباط
٥٠٧ ، حداد ١٨٧ ، سباط ١١٧٢ ، القاهرة ١٢٩٠ ! وفي مجموعة ، القاهرة
١٣٠٤ ، ١٣٠٦ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، أنظر : JA 1859, 11, 438, 61.

الشروح :

(أ) حلية اللب المصون لأحمد بن عبد المنعم الدمنهري ، القدسي الخالدية
٤٢ ، طبع على الحجر في القاهرة ١٢٨٥ ، ١٢٨٨ ، وطبع في القاهرة ١٣٠٨ ،
١٣١١ ، وعليه حاشية لمخلوف المنيوي ، ألفها سنة ١٢٦٥ / ١٨٤٩ ، المتحف
البريطاني مخطوطات شرقية ٦٥٥٦ (DL 54) ، القاهرة ١٣٠٥ ، ١٣٠٩ ،
١٣١٧ ، ١٣٢٤ .

(ب) قرة العيون لعلي بن علي العزى المالكي ، القاهرة ثان ٢ / ٢١٤ ، انظر
JA. 1854, 11, 438, 61.

٣ - شروط الصلاة ، ميونيخ ١٤٣ ، فلورنسا ١٧٢ (فهرس ٢٦٥) ، الجزائر ٣٩٩ ، ٧٨٣ ، ٨٣٤ .

٤ - الدرة البيضاء في أحسن الفنون والأشياء ، أو : منظومة في الحساب ، هذه منظومة في قانون الميراث ، ألفها سنة ١٥٣٣/٩٤٠ ، المتحف البريطاني ٧٧٠ ، الجزائر ٣٩٩ ، جاريت ١٠٤١ ، برنستون ١٦٤ ، القاهرة ، قوله ٢/٢٦٥ ، طبع في القاهرة سنة ١٣٣٣ .

الشروح :

أ - على الخاتمة لمحمد بن ابراهيم فتاته ، الجزائر ١٣٣٠ .

ب - على القسم الأول لمجهول ، القاهرة ١٣٠٩ .

٥ - رجز في طبعة الروح الإلهية ، في سنة ١٥٣٧/٩٤٤ ، المتحف البريطاني ٧٧٠ ، ٢ .

٦ - أساء الله الحسنى (المؤلف ؟) ، المتحف البريطاني ٧٧٠ ، ٣ .

٧ - نظم السراج في علم الفلك ، مع شرح : مفيد المحتاج لسحنون بن عثمان الونشريشي طبع في القاهرة : ١٣١٤ ، وشرح لمجهول ، الجزائر ١٤٥١ .

٨ - موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب ، الرباط ٢٧٦ .

٢ - الونان أبو الشمقمق ، المتوفى ١١٨٧/١٧٧٣ هو أبو العباس أحمد بن محمد بن الونان أبي الشمقمق (أنظر : النبوغ المغربي لعبد الله كنون ١/٢٤٩/٥٠) ، كتب في عهد السلطان محمد بن عبد الله من فاس (١١٧١ - ١٢٠٤/١٧٥٧ - ٩٠) : الأجوزة الشمقمقية ، في المنطق ، طبع في فاس سنة ١٣٣٣ .

الشروح :

١ - اقتطاف زهرة الأفنان من دوحة قافية ابن الونان لأبي حامد الحاج محمد

المكى بن محمد المكى بن محمد البطورى الشرشلى الحسنى ، الرباط ٨٠ ، ٣٤٠ طبع
على الحجر فى فاس سنة ١٣٣٣ .

٢ - زهر الأفنان من حديقة ابن الزنان لأحمد بن خالد الناصرى (المتوفى سنة
١٨٩٧) طبع فى فاس ١٣١٤ .

٣ - شرح الشمقمقية للسيد عبد الله كنون الحسنى ، القاهرة ١٣٥٤ .

عاشرا : الرياضيات والفلك

١ - الأندلسى

هو إبراهيم بن محمد بن محمد المغربى الأندلسى .

كتب فى ٩٨٨/١٥٨٠ :

١ - فى تحديد الساعات ، مخطوط ليدن ١١٤٧ .

٢ - غريب الناقلين (الناقلين) فى أحوال النيرين ، مخطوط ليدن ١١٤٨ .

١ - (أ) الزمورى

هو محمد بن عبد الله الزمورى ، المتوفى سنة ٩٧٧/١٥٦٩ .

الكتانى ، سلوة ٨٨/٢ .

له قصيدة فى منازل القمر ، انظر Hesp XII, III.

١ - (ب) العقيلى (بو عقلى)

هو محمد بن أحمد بن محمد الصباغ العقيلى « بو عقلى » ، المتوفى سنة
١٠٧٦/١٦٦٦ فى فاس .

مصادر ترجمته :

الإفراني ، صفوة ١٤٥ ، الكتاني ، سلوه ٢٣٩/١ ، كتب عنه رينوفي :

Renaud, Isis XVIII, 181, 194.

. وسوتر : Suter 539.

آثاره :

١ - سلك فرائد اليواقيت في الحساب والفرائض والمواقيت ، فاس ١٣١٩ ،

انظر Colin, JA 222, 194

٢ - إدراك البغية لبعض ألفاظ المنية (للغازي) .

٣ - شرح روضة الأزهار .

١ - (ج) الأبار

هو أحمد بن محمد بن موسى حمدون الأبار ، كان خطيبا في فاس ، توفي سنة

١٠٧١/١٦٦٠ .

مصادر ترجمته :

القادري ، نشر المثاني ٢٢٨/١ (الترجمة ١٠٧/٢) ،

Lévi-Prov. Hist. 263, n. 3,

Renaud, Isis XVIII, 182,

Suter 538,

آثاره :

كشف الرواق عن صرف الجامعة إلى الأوراق ، يتناول هذا الكتاب النصيب

الإرثي لزاوية سيدى حمزة ، انظر : Hesp. XVIII, 96, 26 a الرباط ٤٥٧ ،

٥٣٩ .

٢ - المرغيثى

هو محمد بن سعيد بن يحيى بن أحمد السوسى المرغيثى ، ولد سنة ١٥٩٨/١٠٠٧ ، ودرس فى مسقط رأسه فى سوس ثم واصل دراسته فى تافلات ومراكش ، استقر هناك واكتسب فى الصوفية مكانة كبيرة ، وتوفى فى ١٦ ربيع الثانى ١٠٨٩/٧ يونيه ١٦٧٨ .

مصادر ترجمته :

ابن الموقت ، السعادة الأبدية ١/١٣٦ ، المحبى ٣/٤٧٢ ، صفوة ١٧٧/٩ ، نشر المثنائى ٢/٣٧/٤١ ، ٤١ ، Lèvi-Prov. 260 ، Suter 540 ،

وعنه كتب Renaud, Isis XVIII, 181.

آثاره :

١ - المقنع فى علم المقرع ، هذا تنقيح لقصيدة أبى محمد هذا العمل فى التقويم والتنجم فى ٩٩ بيتا ، مخطوط برلين ٥٧٠٧ ، جوتا ١٤٥٦/١ ، فلورنسا ٨١ (فهرس ٢٩٣) ، الجزائر ٦٤٦ ، ٨٣/١٤٧٣ ، الرباط ٤٥٠ ، الجزائر ٢/٨٠ ، ٩/٣٧٦ ، ٦/٣٩١ ، ٢/٣٩٩ ، ٢/٦٤٦ ، المتحف البريطانى ٢/٤١١ ، فاس ، القرويين ١٣٦٩ ، تلمسان ٨٩/٢ ، بيروت ٢٣٩ ، برنستون ١٤٤ ، هيفن ٥/٦١ ، جاريت ١٠٠٢ ، الاسكندرية حساب ٧/١٦ ، القاهرة أول ٣٧١/٥ ، طبع فى فاس سنة ١٣١٢ ، ١٣١٧ ، وتونس سنة ١٣٢١ .

الشروح :

(أ) للمؤلف الممتع ، شرح مطول ، ألفه فى ٢٨ محرم سنة ١٠٢٩/١٧ سبتمبر سنة ١٦٢٠ ، الجزائر ٦٧٣ ، ٩٥٩ ، ١٤٧٤ ، ١٤٧٩ ، برلين ٥٧٠٨ ، ميونيخ ٧٢٣ ، كرافت ٣٤٥ ، هيفن ٩١ ، المتحف البريطانى ٢/٤١١ ، الاسكندرية فنون ١/١٤٢ ، ٧/١٥٩ ، الرباط ٤٩٩ ، ٥١٠ ، طبع فى فاس سنة

١٣١٣ ، ١٣١٧ (مع شرح لمحمد بن محمد بن عبد الله الوزيري (الوزيري) توفي
في مكة سنة ١١٧٤ أو سنة ١١٧٦ / ١٧٦٠ أو سنة ١٧٦٣ ، انظر ، Renaud, Hesp, XIV, 86. ، علي الهامش) ، ١٣٢١ ، الجزائر ١٣٢٦ ، ١٣٤٠ .

٢ - المطلع ، شرح وجيز ، الرباط ٥٢٨ ، الجزائر ٩٥٩ ، ١٤٨٤ ، برلين
٥٧٠٩ جوتا ٢ / ١٤٥٦ ، هيفن ٥ / ٦١ ، (الشرح (١) أو (٢) يوجد مخطوطا في
الرباط ٤٩١ ، انظر Hesp. XII, 130 طبع على الحجر في فاس بدون تاريخ .

٣ - المقنع (هكذا) فاس ، القرويين ١٣٦٩ .

٤ - بعنوان : المنح ، رامبور ٤٣٠ / ١ ، انظر : Renaud, Archeion XIII, (1931), 328/36, Hesp. XIV, 78/9.

(ب) منازل الفردوس لمحمد بن خليل الأزهرى ، يوجد في باريس ٥٠٧١ .

(ج) حاشية لمجهول ، الرباط ٤٥٥ .

(د) شرح لبعض العبارات لمحمد بن عبد العزيز بن أبي بكر الجزولى يعقوب
الرسموكى ألفه سنة ١١٤٣ / ١٧٣٠ ، باريس ١ / ٢٥٦٨ .

(هـ) المطلع على مسائل المقنع لمحمد بن سعيد المرعى ، السابق ٤ .

(و) لأبي زيد عبد الرحمن الزيرف ، السابق ٣ .

(ز) لعبد الله بن حمزه العياشى ، ازدهر في النصف الأول من القرن الثامن
عشر ، زاوية سيدى حمزة ، انظر Hesp. XVIII, 89, 7 e

(ح) نزهة الأنظار في روضة الأزهار (?) لأحمد بن يعقوب الراجى ، زاوية سن
حمزه Hesp. XVIII, 87, 3 a.

٢ - الإشارة الناصحة لمن طلب الولاية بالنية الصالحة ، الرباط ٥٠٩ .

٣ - نظم في الربع المجيب ، أو : معونة الحيسوى في عمل التوقيت بالجيوب ،
الرباط ٤٥٥ .

٤ - فهرسة العوائد المزبرية بالموائد ، يتناول أخبارا عن مجتمع بلاط سعديه بجانب وصفات سحرية وطبية ، الرباط ٥٣٧ .

٢ - (أ) الفاسى

هو أبو محمد عبد القادر بن علي بن المحاسن يوسف الفاسى ، ولد في القصر الكبير في ٢ رمضان سنة ١٠٠٧ / ٢٩ مارس سنة ١٥٩٩ ، ودرس من سنة ١٠٢٥ / ١٦١٦ في فاس وأدار هناك زاوية أسرته باعتباره رأس الشاذلية . كان له الفضل في إحياء دراسة الحديث في فاس ، بينما كان معاصروه حتى ذلك الوقت لا يهتمون إلا بالعلوم العقلية ، وتوفى في ٨ رمضان سنة ١٠٩١ / ٢ أكتوبر ١٦٨٠ .

مصادر ترجمته :

المحبي ٤٤٤/٢ ،

الإفراني ، صفوة ١٨١ ،

القادري ، نشر المثنى ٢/ص ٥٨ وما بعدها ،

ابن زاكور، نشر أزهري البستان ٥٧ .

الكتاني ، سلوة ١/ص ٣٠٩ وما يليها ،

الناصري ، الاستقصاء ٥١/٤ .

الفضيلي ، الدرر البهية ٢/٢٦٧ ،

عبد الحى الكتاني ، فهرس ٢ ، ٦٢/١٥٦ ،

عبد الله كنون ، النبوغ المغربي ١/٢١٤ ،

Basset, Roch, 18, n. 34,

Lévi - Prov, 265,

b. Cheneb, Idjaza 1,

آثاره :

١ - أرجوزة في الأشهر ، انظر Hesp. XII, 121

٢ - منظومة ، تتناول أرقام فاس ، مع شرح : إنشاء المتعلم والناسي في صفات أشكال القلم الفاسي لأحمد بن الحاج العياشي سكيرج (سكيرج) ، أتمه في محرم سنة ١٣١٦/مايو سنة ١٨٩٨ ، انظر Colin, JA 222, 195

٣ - النوازل الكبرى ، فاس ، القرويين ١/١٦٢٠ .

٤ - الفقهية ، الجزائر ١٨٠٣ .

٥ - أرجوزة في الأسطلاب ، مع شرح لمحمد بن عبد السلام القباني ، الاسكندرية حساب ٥٠ .

٣ - الدادسي

هو علي بن محمد بن أبي القاسم بن ابراهيم بن علي بن محمد الدادسي من دادس جنوبي الأطلس (انظر Colin) ، عاش في فاس والقاهرة، وتوفي بعد سنة ١٦٨٣/١٠٩٤ .

مصادر ترجمته :

القادري ، نشر المثنى ١٢٧/٢ (الترجمة ٤٥٥/٢) ، الافرائي ، صفوة Renaud, Isis XVIII, 180. ، ١٩٨
Suter 537.

آثاره :

١ - بداية الطلاب في علم وقت اليوم بالحساب منظومة ألفها ١٠٤٧/١٦٣٧ ، مع شرح عنوانه : تحاف ذوي الألباب ، ألفه ١٠٤٨/١٦٣٨ في فاس ، مخطوط المتحف البريطاني ٤٠٩ ، زاوية سيدي حمزة ، انظر : Hesp. XVIII, 90 C.
٢ - معونة الطلاب ، منظومة عن فصول السنة ، أتمها ١٠٥٨/١٦٤٨ ، توجد مع شرح لأحمد بن سليمان التغناشي ، مخطوط المتحف البريطاني ٤١٠ .

٣ - البواقيت لمبتغى معرفة المواقيت ، منظومة أتمها ١٠٥٨/١٦٤٨ ، القاهرة
أول ٣٣٠/٥ ، مع شرح عنوانه : فتح المحيط ، المتحف البريطاني ٣/٤١١ الرباط
٤٤٦ ، زاوية سيدى حمزة ، انظر Hesp, XVIII, 92, 103. الجزائر ١٤٨٦ .

٥ - الروداني

هو محمد بن محمد بن سليمان الروداني ، المتوفى سنة ١٠٩٥/١٦٨٣ .

آثاره .

المقاصد العوالي ، منظومة في التاريخ مع شرح ، مخطوط زاوية سيدى حمزة ،
Renaud, Isis XVIII, Suter : Hesp, XVIII, 88, 4, f
527.

٦ - الحائك

هو الحسن بن أحمد الحائك الأندلسي التوليسي المغربي التطواني ، أتم في ٣ محرم
سنة ١١٣٠/٧ ديسمبر سنة ١٧١٧ :

١ - إكمال فتح المقيت في شرح البواقيت في علم التوقيت ، يوجد في مخطوط
الرباط ٤٤٦ .

٢ - الحائك ، هذه مجموعة من القطع الموسيقية ، أعاد ترتيبها من مجموعة
الوزير محمد بن المختار الجامعي ، مخطوط الرباط ٤٨٨ ، المتحف البريطاني مخطوطات
شرقية ٧٠٧ ، في مجموعة لأغاني ، والألحان من كلام الأندلس جمع وترتيب ناثان
ادموند يافيل الجزائر ١٩٠٤ ، انظر :

Farmer MO 1906, S. 215, An Old Moorish Lute Tutor, Glasgow 1931,
23/4, Sources 60,

A. Chottin, Corpus de Musique Marocaine, Paris, 1931, S. VIII.

٧ - العياشي

هو عبد الله بن حمزة العياشي ، ازدهر في النصف الأول من القرن الثامن
عشر .

آثاره :

١ - كتاب الارتفاع ، مخطوط زاوية سيدى حمزة ، Hesp. XVIII, 89, 8a.

٢ - شرح المقنع .

٨ - الرسموكسى

هو أحمد بن أحمد الرسموكسى ، توفى فى مراكش سنة ١١٣٣/١٧٢١ .

مصادر ترجمته :

الإفرانى ، صفوة ٨٦ ،

Suter 42,

ابن الموقت ، سعادة ١٢٦/١ .

Renaud, Isis XVIII, 182.

آثاره :

١ - الجواهر المكنونة فى صدف الفريد المسنونة ، مع شرح : إيضاح الأسرار المصنونة للمؤلف ، مخطوط الرباط ٢٢٥ .

٢ - أجنحة الغراب ، مع شروح :

(أ) مفتاح أجنحة الغراب ، مخطوط الرباط ٤٥٧ ، طبع على الحجر فى فاس سنة ١٣٢٢ .

(ب) معونة الأحباب على فتح أجنحة الغراب ، مخطوط الرباط ٥٠٤ .

٩ - بنيس

هو محمد بن أحمد بن محمد بنيس ، ولد فى فاس سنة ١١٦٦/١٧٥٣ ، وتوفى بالطاعون سنة ١٢١٣/١٧٩٩ .

مصادر ترجمته :

الكتانى ، ساوة ٢٠٤/١ ، Suter 544, Renaud, Isis XVII, 1, 183

آثاره :

نزهة ذوى الألباب وتحفة نجباء الأنجاء ، يتناول البغية لابن غازى ، وطبع معه على الهامش على الحجر فى فاس سنة ١٣١٧ .

١٠ - الفشتالى

هو سليمان بن محمد الفشتالى ، المتوفى فى فاس سنة ١٢٠٤/١٧٩٤ .

مصادر ترجمته :

الكتانى ، سلوة ٣/١٠٥ ، Suter 543,

Renaud, Isis XVIII, 183

آثاره :

١ - نبذة فيها للمصفيحة الجامعة (كذا !) لابن باص ، مخطوط الرباط ٤٥٢ زاوية سيدى حمزة ، انظر : Hesp. XVIII, 91, gh

٢ - بغية ذوى الرغبات ، شرح الرسالة الفتحية طبع على الحجر فى فاس سنة

١٣١٧

١١ - الشفشوانى

هو أبو عبد الله محمد العربى بن عبد الرحمن مفرج الشفشوانى الأندلسى .

رسالة فى العمل بآلة الأسطرلاب والحساب ، مخطوط الرباط ٤٤٧ .

حادى عشر : الجغرافيا وكتب الرحلات

١ - أبوقنفوذ

هو أبو عبد الله محمد القسمطينى أبوقنفوذ ، كتب فى دمشق فى طريقة إلى الحج

سنة ١٠٠١/١٥٩٢ : فى القرى والأمصار وبلاد العرب ؛ القاهرة أول ٣٤/٥ ،

مخطوط القاهرة ثان ١٩/٥ ، الرباط ٩/٤٩٢ .

١ - (أ) الوزان الزياتى

هو الحسن بن محمد الوزان الزياتى ، يوحنا الأسد الغرناطى ، لقبه الأوربي
Leo Africanus ، ولد فى غرناطة نحو سنة ١٤٩٥/٩٠١ ، ونشأ فى فاس ،
تولى الشؤون الدبلوماسية لبني وطاس فى جنوب المغرب وسافر سنة
١٥١٦/٩٢١ إلى مكة واستنبول . وفى طريق العودة سقط فى أيدي قراصنة
صقلية ، قدم سنة ١٥٢٠/٩٢٦ إلى نابلى ، وعمدة فى روما البابا ليو العاشر باسم
ليو افريكانوس Africanus وهناك ألف عديدا من الكتب وقبل سنة ١٥٥٠/٩٥٧
عاد إلى تونس وتوفى هناك مسلما .

مصادر ترجمته :

كتب عنه ماسينيون فى : Massignon, EI, III, 24 محمد المهدي الحجوى ،
حياة الوزان الفاسى ، وآثاره ، الرباط ١٣٥٤/١٩٣٥ (انظر Colin, Hesperis
XX, 94 18)

آثاره :

١ - ألف فى سنة ١٥٢٤/٩٣٠ من أجل الطبيب، يعقوب بن شمعون.
مسرد مفردات عربيا عبريا لاتينيا ثم عربيا أسبانيا ، مخطوط الأسكوريال ثان /
٥٩٨ .

٢ - له وصف لافريقيا ، ترجم إلى الإيطالية فى ١٠ مارس سنة ١٥٢٦ Descript
tione del l'Africa - ، له طبعات منقحة منذ سنة ١٥٣١ ، طبع فى أكثر من
مدينة :

Ramusio, Navigazioni, viaggi, Venedig 1550, 1, 1/103 a.

نقله إلى الفرنسية تمبورال :

Tempor al Description de l'Afrique, tierse partie du monde, esrite par
Jean Leon Africain premcrement en langue Arabesque, puis en Toscan
et al present mise en Francais,

وله طبعة جديدة لشفر :

Nouv. Ed. annotée par ch. Schefer (Rec. de voy. et de doc. pour servir a l'hist. de la g e gr. depuis lw XIII e jusqu'a la fin du XVI e S. No. 13/15) Paris 1890/8. Lorsbach, Herborn 1805. : وله ترجمة ألمانية للورسباخ :

ونقل عنه ماسنو في جداوله الجغرافية للمغرب في كتابه :

L. Massignon, Le Maroc dans les premieres annees du XVI e s, tableau geographique d'après léon l'Africain, Alger 1895.

Libellus de viris illustribus apud Arabes : له ٣

Hottinger, Zurich 1664 ، ونشره في زيورخ هوتنجر :

L. A. De la description de Africa y : انظر
de las cosas notables que en ella se encuentran t.l. Ceuta 1940 (Publ. del Inst. General Franco para la investigacion hispan - ar serie VI, 5.

١ (ب) السفاقسى

هو على بن أحمد بن محمد الشرقى السفاقسى ، كتب في تونس سنة ١٥٥١/٩٥٨ : أطلسا للبحر المتوسط من ثمانى ورقات ، بادیء بتقويم شمس ، على النحو التالى :

١ - خريطة للأماكن المقدسة في مكة .

٢ - خريطة فلكية عامة .

٣ - سواحل اسبانيا ، ٤ - سواحل البحر الأسود .

٥ - السواحل الجنوبية لآسيا الصغرى ، سوريا ، مصر حتى برقة .

٦ - اليونان ، الأرخبيل ، كريت وسواحل افريقيا المقابلة .

٧ - برقة ، طرابلس ، تونس ، سرقة .

٨ - لوحة لأطوال اليوم لكل شهر في السنة الشمسية .

٩ - تقويم للفلاحة لكل شهر في السنة الشمسية ، مخطوط باريس ٢٢٧٨ .

٢ - السجلماسى

هو أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله العباسى السجلماسى ، ولد سنة ١٥٥٩/٩٦٧ ، ظهر بوصفه المهدي فى سوس الأقصى ، وبعد أن تولى السلطة زمنا فى سجلماسه ، ودرعه ، ومراكش ، مات سنة ١٦٢٢/١٠٣١ .

مصادر ترجمته :

محمد بشير ، يواقيت ٢٧ .

آثاره :

عذراء الوسائل وهودج الرسائل فى مرج الأرج ونفحة الفرج إلى سادة مصر وقادة العصر ، أو : إصليت الخريت فى قطع بلعوم العفريت النفريت ، يتناول حجته للمرة الثانية وفيه اهتمام عميق بتعاليم وأحكام المالكية والشافعية والصوفية مخطوط القاهرة أول ٢٨١/٤ ، ثان ٢٤٨/٣ .

٣ - العياشى

هو أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشى المالكى عفيف الدين المغربى ، ينسب إلى قبيلة بربرية قبيلة آيت عياش البربرية فى سجلماسه ، ولد فى ٣٠ شعبان سنة ١٠٣٧/٤ مايو سنة ١٦٢٨ ، وحج عدة مرات ودرس بالقاهرة وأقام منذ سنة ١٦٦٢/١٠٧٣ عدة سنوات بمكة والمدينة ثم عاد إلى المغرب ، وتوفى فى ١٠ ذى القعدة سنة ١٠٩١/١٣ ديسمبر سنة ١٦٧٩ .

مصادر ترجمته :

محمد بشير ، يواقيت ١٧٨ ،

عبد الحى الكتانى ، فهرس ٢ ، ٣/٢١١ .

نشر المثانى ٤٥/٢ ومابعدها ، صفوة ٦/١٩١ .

آثاره :

١ - الرحلة العياشية ، هذا الكتاب وصف لرحلة حجه ولاسيا اتصالة بعلماء

مكة والمدينة والاجازات التي تلقاها عنهم ، نشره ابراهيم بن حسن الكوراني (المتوفى ١١٠١/١٦٨٩) مع مختصر لرسالة في حرية الإرادة ، بعنوان : الكشف والبيان عن مسألة الكسب والايقاف لصفي الدين القشاشي (المتوفى ١٠٧١ / ١٦٦٠) ، مخطوط برلين ١٠٢١ ، جوتا ١٥٤٥ ، المتحف البريطاني ،

Br. Mus. Quart. XIII 3, 90

Bull. de Corr. Afr. 11, 1884, p. 35 No. 139.

مدريد ٣٥٢ ، الرباط ٤١٦ ، ملحق باتافيا ٢٣٩ ، انظر :

Motyliniski, Itinéraires entre tripoli et l'Egypte, Alger 1900.

طبع في فاس ١٣١٦ ، في مجلدين : وترجم إلى اللغة الفرنسية :

Voyages dans le sud de l'Algérie et des états barbaresques de l'ouest et de l'est par el-Aiachi et Moula Ahmed, trad. par Adr. Berbrugger, Exploration scientif. de l'Algerie, Sc. hist. et geogr. IX, Paris 1844 ff.

٢ - إتحاف الأخلاء بأسانيد الأجلاء ، انظر : الكتاني ، فهرس ١٨/٤١٨ .

٣ - مسالك الهداية الى معالم الرواية ، أو : العجالة الموفية بأسانيد الفقهاء والمحدثين والصفوية ، أو : اقتضاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر ، أتمه سنة ١٠٦٨/١٦٥٨ ، فهرس ٢٣/٢ .

٤ - المسلسلات العشرة المتبذلة ، السابق ٧٩ . وابنه سيدي حمزة هو الذي سمى الزاوية التي أسسها جده محمد بن أبي بكر سنة ١٠٤٤/١٦٣٤ في تافللت ، انظر Renaud Hesp. XVIII, 82.

٤ - الدرعى

هو أبو العباس أحمد بن شيخ الاسلام محمد بن ناصر الدرعى ، ولد في

تمغروت في ١٨ ربيع الثاني سنة ١٠٥٧/١٧ أكتوبر سنة ١٦٤٧ ، وفي سنة ١٠٨٥/١٦٧٤ خلف والده شيخا للزاوية ، وفي رحلاته أعاد تنظيم الطريقة الشاذلية ، وتوفي سنة ١١٢٩/١٧١٧ .

مصادر ترجمته :

محمد بشير ، يواقيت ٤٢ ،

نشر المثاني ، ١١٦/٢ ، صفوة ٣/٢٢١ (وفيه أنه توفي ١٣ ربيع الثاني ١١٢٨) الناصري ، الاستقصاء ٥٠/٤ ،

عبد الحى الكتانى ، فهرس ١ ، ٩٠/٨٨ ، Levi-Provençal 2g.

آثاره :

١ - الرحلة الناصرية ، يتناول الكتاب رحلته من سجلماسة إلى طرابلس مع زيارة قصيرة إلى بسكرة ، ورحلته عن طريق مصر إلى مكة وعودته في ٢٤ جمادى الأولى ١١٢١/٢ أغسطس ١٧٠٩ حتى ٥ رمضان ١١٢٢/٢٩ أكتوبر ١٧١٠ ، مخطوط جوتا ١٥٤٦ (قطعة منه) ، الجزائر ١٣٤٩/٥ ، مخطوط برلين ١٢٠٧ ، الجزائر ١٩٥٤ ، طبع في مجلدين ، فاس سنة ١٣٢٠ ، وترجمه ببروجر (أنظر رقم ٣) وقارن مآكبه عنه زتسين :

Berbtuger, vgl. Seetzen in Sachs Monatl. Corresp. XX, 236.

٢ - منظومة في التوسل ، مخطوط الرباط ٤٩٥ .

٤ - (أ) الوزير الغساني

هو أبو عبد الله محمد (حمو) بن عبد الوهاب الوزير الغساني ، ينتسب إلى إحدى الأسر الأسبانية النازحة إلى المغرب في أواخر العصور الوسطى ، عاش في البلاط في مكناس ونحو نهاية سنة ١١٠١/١٦٩٠ ، أرسله مولاى اسماعيل في سفارة إلى البلاط الأسباني للتفاوض من أجل افتداء الأسرى واقتناء الكتب العربية التي كانت لا تزال باقية في المساجد بالأندلس ، وفي ١٥ محرم سنة ١١٠٢/١٩ أكتوبر سنة ١٦٩٠ انطلق من سبتة وقدم في ٧ ربيع الثاني ٨ يناير ١٦٩١ إلى مدريد ، وصف بلاطه وصفا مستفيضا ، توفي في فاس سنة ١١١٩/١٧٠٧ .

مصادر ترجمته :

القادري ، نشر المثنى ١٨٠/٢ ،

الكتاني ، سلوة ٢٨٨/٣ ،

الفضيلي ، الدرر البهية ٣٦٠/٢ .

آثاره :

رحلة الوزير في افتكاك الأسير ، ترجمه سوفير :

Voyage en Espagne d'un ambassadeur marocain (1690/1691), trad. de l'ar. P. H. Sauvaire, Paris 1884.

ونشر الفرد يستاني النص العربي مع الترجمة الأسبانية في طنجة ١٩٤٠ ضمن مطبوعات معهد الجنرال فرانكو للدراسات الأسبانية العربية ، وأنظر ماكتبه عنه بيريس في كتابه عن اسبانيا كما رآها الرحالة المسلمون :

El viaje del visir para la liberacion de los cautivos, texto arabe. y version esp por Alfiedo Bustani, Tanger 1940 (publ. del Inst. General Franco para la investigacion hisp - ar. Serie 11,11), H. peres, L'Espagne vue par les voyageurs musulmans, Paris 1938. 5-17.

٤ - (ب) المجاجى

هو عبد الرحمن بن محمد بن خروب المجاجى ، كتب سنة ١١٦٣/١٧٥٠ :
رحلة من مجاجه إلى مكة ، مخطوط الجزائر ١٥٦٤/٥ .

٧ - الغزال

هو أبو العباس أحمد بن المهدي الغزال أنظر ترجمته الفاسى الأندلسي
المقالى ، كان كاتباً في مخزن سيدى محمد بن عبد الله ، أرسل نحو نهاية سنة

١١٧٩/١٧٦٦ إلى بلاط كارلس الثالث الأسباني للتفاوض من أجل إطلاق سراح الأسرى . وصل إلى سبته في ١٥ ذى الحجة سنة ١١٧٩/١٥ مايو سنة ١٧٦٦ ، وسافر إلى مدريد عبر الجزيرة واشبيلية وقرطبة ، وأرسل بعد إقامة استغرقت ثمانية شهور رئيسا لسفارة أسبانية إلى المغرب . وفي سنة ١١٨٢/١٧٦٨ تفاوض في الجزائر من أجل المسألة نفسها ، ولما أنهى السلطان حصار مليلة - في بداية سنة ١١٨٥/أبريل ١٧٧١ ، بعد إبرام المعاهدة مع أسبانيا ، كان على مدفعيته أن ترد إلى السفن الأسبانية ، حل عليه الغضب وانسحب إلى فاس ، حيث توفي سنة ١١٩١/١٧٧٧ .

مصادر ترجمته :

الناصرى ، الاستقصاء ٩٩/٤ ، ١٠٠ ، ١٠٧/٨ ، ١١٤ ، الكتاني ، سلوة ٣٣١/١ .
Levi Prov. 327.

آثاره :

نتيجة الاجتهاد في المهادنة والجهاد ، هذا تقرير سفارته ، مخطوط باريس ٢٢٩٧ (نسخة مصورة في القاهرة ثان ٣٨٣/٥) ، ٥٧٥٤ في الجزائر ١٥٦٧ ، ١٧٣٨ ، ٢ ، المتحف البريطاني ٣٨٧ ، مدريد ٦٠٥ (قارن ١٦٩) ، الرباط ٤١٧/٨ ،

Hesperis XII, 110, 961, 114, 981.

٨ - الورتلانى

هو حسين بن أحمد الورتلان ، وصف حجه إلى الحجاز سنة ١١٧٩/١٧٦٥ : نزهة الأنظار في فضل علم التأريخ والأخبار ، الرحلة (الورتلانية) ، نشرها
Cheneb M.A. Cheneb, Alger 1908/1326.

٩ - المتيوى

هو أحمد بن حسن المتيوى ، كتب سنة ١٢٠٣ / ١٧٨٩ : تقريراً عن رحلته التفقيشية من فاس إلى تافللت ، التى قام بها بتكليف من الشريف أبى عبد الله محمد بن اسماعيل فى الثلث الأول من جمادى الثانى سنة ١٢٠١ / نهاية مارس سنة ١٧٨٧ ، مخطوط فيينا ١٢٧٠ ، ورقة ٢ ص - ٣ ص .

ثانى عشر : الطب والعلوم الطبيعية

١ - المغربى

هو ابراهيم بن محمد المغربى المالكى ، ألف سنة ١٠٦٨ / ١٦٥٨ :
فى الباه ، من وجهة نظر طبية ، فى ثمانية عشر باباً آخرها عن وسائل
تقوية الباه مخطوط جوتا ٦ / ٣٥ .

١ أ - المغربى الامام

هو أحمد بن عوض بن محمد المغربى الامام ، كتب بعد سنة ١٠٠٥ / ١٥٩٦
(نقلاً عن داود الانطاكى) : قطف الأزهار فى خصائص المعادن والأحجار ونتائج
المعارف والأسرار ، مخطوط لايزج ٧٥٥ ، جوتا ٢١١٦ .

٢ - الراشدى

هو عبد القادر بن محمد بن أحمد مبارك الراشدى ، كان قاضياً فى القسطنطينية
فى القرن الحادى عشر .

آثاره :

متسعات الميدان فى اثبات وجه الوزن وآلات الميزان ، مخطوط بنكيسور
٥٧٤ / ١٠ .

٣ - الدرعى

هو أحمد بن صالح الدرعى ، أتم في ربيع الأول سنة ١١٠٣ / نوفمبر - ديسمبر سنة ١٦٩١ :

١ - المنظومة الطبية في العلاجات والأدوية المرضية ، مخطوط الرباط ٤٨٦ ،

٢ - الدر المحمولة والهدية المقبولة في حلال الطب المعمولة ، مخطوط الرباط ٤٨٣ .

٤ - سيدى بلو

هو محمد بن عزوز المركشى سيدى بلو ، أتم في ٨ رمضان سنة ١١٩٤ / ٧ سبتمبر سنة ١٧٨٠ : ذهاب الكسوف ونفى الظلماء في علم الطب والطبيعى والحكمة مخطوط الرباط ٤٨٤ .

٥ - الجزائرى

هو عبد الرازق بن محمد بن حمدش (أحمدش) الجزائرى كتب في القرن العاشر الهجرى / السادس عشر الميلادى : كشف الرموز ، مخطوط الجزائر ١٧٦٤ ، نشره أحمد التركى ، وطبع على الحجر في الجزائر ، بدون تاريخ . ونقله لوكلير إلى الفرنسية :

Revelation des enigmes ou traite de matiere medicale ar.

trad. P.L. Leclerc, Paris 1874.

٦ - المكناسى

هو عبد القادر بن شفرون المكناسى ، ازدهر في القرن السابع عشر .

مصادر ترجمته :

كتب عنه ليفى بروفنسال : Lévi - Prov. 297, n. 2.

آثاره :

الشقرونية في الطب ، كتب هذا مع اهتمام خاص بالأطعمة ، انظر :

Hesperis XIII, 117, 991, 4.

تونس ١٣٢٣ ، انظر حوليات معهد الدراسات الشرقية في الجزائر :
Annales de l'Inst. d'Et. Or. Alger 1937, 111, 90/9.

٧ - الغساني

هو أبو محمد القاسم بن محمد بن ابراهيم الغساني ، ولد في فاس سنة
١٥٣٣/٩٦٠ كان في خدمة السلطان أحمد المنصور الذهني (٩٨٦ -
١٠١٢ / ١٥٧٨ - ١٦٠٤) .

مصادر ترجمته :

المقرى ١ / ٦٢٦ ،

الفضيلي ، الدرر البهية . Hesp. XII, 217, Renaud,

آثاره :

١ - حديق الأزهار في شرح ماهية العشب والعقار ، يتناول مصطلحات العلم النباتية
والطبية مع أمثلة بالبربرية والعربية العامية ، مخطوط باريس ٥٠١٤ ، زاوية
سيدي حمزة ، انظر . Hesp. XVIII, 97.

H. P. J. Renaud, Essai de Classification botanique dans l'oeuvre
d'un medecin marocain, Memorial H. Basset, Paris 1928, 11197/
206.

٢ - شرح رجز ابن عسرون .

٨ - أدراق

هو عبد الوهاب بن أحمد أدراق ، المتوفى في ٢٨ صفر سنة ١١٨٩ / ٢١ مارس
سنة ١٧٤٦ .

مصادر ترجمته :

القادري ، نشر المثنى ٢ / ٢٥١ ،

الكتاني ، سلوة ٢ / ٣٤١ .

آثاره :

له ثلاثون بيتا من الشعر على بحر الطويل في مزايا النعناع ، مخطوط الرباط
١٨٠٥٤٠ .

٩ - الونشريشي

هو أبو محمد عبد الواحد بن أحمد الونشريشي ، نظم أبياتا من بحر الطويل ،
بلا عنوان ، موضوعها الموسيقى ، مخطوط مدريد ٣٣٤ ، الصفحات ١٥ - ١٩ ،
انظر مكتبه فارمر :

Farmer, Coll of Or. Writers on Music, Glasgow, 1933.

ثالث عشر : التأليف الحربي

١ - أرباش

هو إبراهيم بن أحمد غانم بن محمد بن زكريا الأندلسي ، اسمه الأسباني :
أرباش (انظر Colin) ، ولد في Niguelas بالقرب من غرناطة وكان عليه أثناء طرد
المسلمين أن يهاجر إلى أشبيلية ، وسافر في مراكب الفضة في المحيط الأطلنطي، ومع
الطرد النهائي للعرب من أسبانيا وقع أسيرا ثم ذهب إلى تونس حيث عهد إليه عثمان
باشا داي بقيادة إحدى السفن . وأثناء رحلة قرصنة وقع في الأسر وظل سبع سنوات
محبوسا وبعد عودته ضمه إلى تونس يوسف داي إلى طاقم حلق الوادي المكلف
باغلاق ميناء تونس ، وهناك ألف للمدفعية كتابا باللغة بالأسبانية نقله أحمد بن قاسم
بن الفقيه قاسم الشيخ الحجري إلى اللغة العربية بعنوان : العز والمنافع للمجاهدين
في سبيل الله بآلات الحروب والمدافع ، مخطوط فيينا ١٤١٢ ، الجزائر ١٩٥١/٢ .

٢ - القادري الفاسي

هو عبد القادر بن القادري الفاسي ، المتوفى سنة ١١٧٩/١٧٦٥ .

آثاره :

يتمية الأجياد في الصافنات المعدة للجهاد ، هذه أرجوزة مع شرح لمحمد بن عبد القادر بن عثمان الإدريسي ، مخطوط الرباط ٤٦١ .

رابع عشر : العلوم السحرية

١ - الجزائلي

هو أبو حفص عمر القاسم بن عبد الرحمن بن يحيى الجزائلي ، أتم سنة ١٠٩١/١٦٨٠ .

١ - شرح على نظمه في الجدول ، مخطوط الرباط ٤٧٨ ، vi ،

٢ - له أجوزة قبالية في تركيب : الأوقاف (مربعات سحرية) أتمها ١٠٥٧ ، مخطوط باريس ٢٥٦٨/١٢ ، الاسكندرية حروف ١٧/٨ ، الجزائر ١٥٣٢ .

٢ - الونشريشسي

هو سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبي بكر اليديري (بُذيري ؟) الونشريشسي ، كتب قبل سنة ١١٦٧/١٧٥٣ :

١ - سهام الربط في الخمس الخالي الوسط ، يتناول قراءة الغيب ، مخطوط ليدن ١٢٣٣ ، الجزائر ١٥٣٥ ، ويوجد في بنيكيور ١١٨/٢٢ (وقد وصف فيه بأنه تلميذ الشيخ ملتاني ، المتوفى ١٣٦١/٦٦٠ ، وهذا لا يتفق مع رقم ٢ وعلى هذا فلا بد أن الشيخ العارف الملتاني المذكور هنا في دلهي هو شخص آخر) .

٢ - مفيد المحتاج .

٣ - الساسى

هو أحمد بن ق . بن محمد الساسى التميمى المسمى البونى الأشعرى ، ولد فى بونة سنة ١٠٠٣/١٥٩٤ ، وتوفى سنة ١١٠٣/١٦٩١ .

مصادر ترجمته :

عبد الحى الكتانى ، فهرس ١/١٦٩ .

آثاره :

١- كلام السر ، مع شرح لتلميذه أبى الحسن على عزوز الفاسى ، الذى دفن فى زجوان بالقرب من تونس ، ألفه فى سنة ١٠٨٤/١٦٧٣ ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٣/١٧٠ .

٢ - إعلام أهل القرية فى الأدوية الصحيحة ، مخطوط الجزائر ١٧٥٩ .

٣ - مبین المسارب فى الأكل والطب مع المشارب ، مخطوط الجزائر ١٧٧٥ .

٤ - له قصيدة إلى حسن الشريف فى الجزائر ، ورده عليها توجد مخطوطة فى الجزائر ١٨٤٧ .

٥ - تلقيح الأفكار بفتح الأذكار ، هذا موجز من : حث الورد على حب الأوراد ، مخطوط ميونيخ ١٧٥ .

خامس عشر : دوائر المعارف والكتب الموسوعية

أبو النصر ، أمير مغربي ، مجهول زمنه ، كتب : واسطة العقدين فى ترحيب الكناشين، انظر : Bull, de Corr, Afr. 1884 375, 54, مخطوط جلفة .

الفصل الحادى عشر

بلاد السودان

مصادر عامة :

Cherbonneau, Essai sur la literature arabe au Soudan d'après le Tekmilet ed Dibage d'Ahmed Baba le Tomboctein, in Ann. de la soc. arch. de la province de constantine, 1854/5,

Cherbonneau, Histoire de la literature arabe au soudan in Revue oriental 1855, 308/14, 1856, 293/304.

على الرغم من أن الاسلام قد استقر فى غربى بلاد السودان فى وقت مبكر (قد يرجع إلى القرن الخامس الهجرى) ، فإن انتشار الإسلام قد تحقق بدرجة عالية منذ تأسيس تمبكتو بصفة خاصة فى أوائل القرن السادس ، ويبدو أن سكان هذه البلاد - الذين ظلوا على مدى القرون ينهلون من التراث العربى من أجل ثقافتهم وفكرهم ولم يسهموا فيه إسهاما ايجابيا . ولم يبدأ التأليف إلا فى القرن الحادى عشر فى تمبكتو .

١ - أحمد بابا

هو أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر أحمد بابا التكرورى الصنهاجى السودانى ، ولد فى ٢١ ذى الحجة سنة ٩٦٣/٢٧ أكتوبر سنة ١٥٥٦ من أسرة بربرية لقبيلة مسوفة فى أوران بالقرب من تمبكتو . قيد مع مجموعة من أسرته مرسفا بالقيود إلى المغرب سنة ١٥٩٣/١٠٠٢ بعيد سنتين من استيلاء محمود زرقون ، قائد السلطان أحمد المغربى ، وذلك لأنه لم يدعن للحكم الأجنبى وبقي فى المغرب سجيناً حتى ٢١ رمضان سنة ١٠٠٤/١٩ مايو سنة ١٥٩٦ . وفى سنة ١٠١٦/١٦٠٧ سمح له السلطان الجديد ، زيدان بالعودة إلى تمبكتو، وهناك توفى فى ٧ شعبان سنة ١٠٣٢/٦ ، يوينو سنة ١٦٢٤ ، وقيل توفى فى ٦ شعبان سنة ١٠٣٦/٢٢ ابريل سنة ١٦٢٧ .

مصادر ترجمته :

نيل ٨٠/٧٩ ،

المحبي ١٧٠/١ ،

إبتهاج المحتاج ، الحديث عنه في النهاية ،

الإفراني ، نزهة الحادى (نشرة Houdas) ٨/٩٧ ،

صفوة من انتشر ٥٥/٥٢ ،

القادرى ، نشر المثانى ١٥٦/١ .

السعدى ، تأريخ السودان ، نشره Houdas ٣٥ ، ٢١٨ ، ٢٤٤ ،

الناصرى ، الاستقصاء ٦٣/٣ ، Wust. Gesch. 554,

Basset, Rech. 11, n. 12,

محمد الحفناوى ، تعريف الخلف ٢١/١٢ ،

b. Cheneb, Idjaza 94,

J. Lippert, Msos W. As. St. 11, 245, n. 1.

الكتانى ، فهرس الفهارس ٧٦/١ ،

Levi-Prov. 250 ff.

آثاره :

١ - تكملة « ذيل » الديباج ، أو : نيل الإبتهاج بتطريز الديباج لابن فرحون (المتوفى ١٣٩٦/٧٩٩) هذا الكتاب يضم تراجم للمالكية ، أتمه في ٧ جمادى الأولى سنة ١٠٠٥/٢٧ ديسمبر سنة ١٥٩٦ ، مخطوط باريس ٥٢٥٧ ، المتحف البريطانى Quart. ١٠/١٣٤ ، طبع على الحجر فى فاس سنة ١٣١٧ ، وطبع فى القاهرة سنة ١٣٢٩ على هامش الديباج ، تكملة : توشيح الديباج ، أنظر ص ٣٦٦ . عليه ذيل لمحمد البشير ظافر الأزهرى ، اليواقيت الثمينة فى أعيان مذهب عالم المدينة (المجلد الأول فقط) القاهرة ١٣٢٤/٥ .

٢ - كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج ، مرتب على حروف المعجم
وبآخره ترجمة ذاتية أفاد منها المحبى ، أتمه في ١٥ صفر ١٠١٢/٢٦/٧/١٦٠٣ ،
وهو مختصر من الكتاب الأول ، مخطوط الجزائر ١٧٣٨ ، القاهرة ثان ٣٠٩/٥ ،
برلين ١٠٣٢ ، باريس ٢٤٦٣ . وأفاد شربنو Cherbonneau, Essai من مخطوطات
كلا الكتاين في قسطنطينة .

٣ - اللآلى السندسية في فضائل السنوسية ، أتمه في ٧ ربيع الثانى ، سنة
١٠/١٠٠٤ ديسمبر سنة ١٥٩٥ ، كتبه نقلا عن : المواهب القدسية في المناقب
السنوسية لمحمد الملالى ، مخطوط الرباط ٣٩٦ ، ١ ، ٤٠٧ ، ii

٤ - معراج السعود في نيل مجلب السود ، أو : الكشف والبيان لأصناف مجلوب
السودان ، يتناول حال العبيد ، مخطوط الرباط ٥٠٨ ، ٣ ، ٥٣٤ ، ٦ ، برلين
Oct. ٣٧٨١ ، وبورخارت فيشر ٣٤ ، بدون عنوان .

٥ - مجموعة فيه :

- (أ) إرشاد الواقف لمعنى نية الخالف ،
- (ب) فتح الرزاق في مسألة الشك في الطلاق ،
- (جـ) إفهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في النكاح بالمنافع ،
- (د) أنفس الأعلاق في فتح الاستغلاق من فهم كلام خليل في درك الصداق ،
طبع على الحجر في فاس سنة ١٣٠٧ .

٦ - له ردود على استفسارات مختلفة ، مخطوط الجزائر ٥٣٢ ، ١١/٩ .

٧ - جلب النعمة ودفع النقمة بمجانبة الولاة الظلمة ، مخطوط الرباط ٥٤٣ ،
١١ .

٨ - تنوير البصائر والأفهام بحكم (بما قيل في) حشر الأجسام بعد الإعدام ،
برلين Oct. ٣٧٨١/٢١ .

١ - التمبكتي

هو القاضي محمود كوق (ككت) بن المتوكل كوق (ككت) الكرمني التمبكتي
الوعكري ، بدأ في سنة ١٥١٩/٩٢٥ كتابة : تاريخ الفتاش في أخبار البلدان
والجيوش وأكابر الناس وذكر وقائع التكرور وعظائم الأمور وتفريق أنساب الشهيد
من الأحرار ، هذا تاريخ للسودان ولأمراء الأسكى ، خلفاء أسكيا الحاج محمد ابن
أبي بكر التوردي الكوكوي ، حتى الغزو المغربي سنة ١٥٩٩ ، نشره هودس
وديلفس :

ed. Houdas et M. Delafosse, Publ. de l' ec. d. I. Or Ser. v, Vol. 19, 1,
Paris 1931 (paris 6651).

أو : المجموع في سيرة ملوك صنها وبذة في أخبار ملوك السودان الذين تقدموا عن
صنها ، أمه حفيده ابن المختار ١٥١٩/١٦٦٥ .

٢ - السعدي

هو عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر السعدي ، ولد في غرة جمادى
الثانية سنة ١٠٠٤/أول فبراير ١٥٩٦ وينتمي إلى بيت علم في تمبكتو ، ودرس بها
على أحمد بابا ، وعندما بلغ الثلاثين من عمره انتقل إلى جنه وكانت مرفأ قديما في أعلى
نهر النيجر وأصبح بها سنة ١٠٣٦/١٦٢٦ إمام جامع سنكوري ، وفي نهاية سنة
١٠٣٩/يولية ١٦٣٠ قام برحلة في داخل مملكة سونر هاى التى كانت تتبعها جنه
وتمبكتو ، وزار أيضا ماسينا التى تربطها بمملكة سونر هاى علاقة تحالف ، وكانت
جزيرة جيمبالا في نهر النيجر الواقعة بين هاتين المدينتين نواة ماسينا . ونظرا لأنه
استقبل هناك بالإعزاز والتكريم فقد كرر هذه الزيارة في نهاية ١٠٤٢/يوليو
١٦٣٣ ، وأنداك صحب سلطان ماسينا في حملة ضد الأتباع المتمردين ونجح في
الوساطة من أجل السلام بين الفريقين . وفي بداية سنة ١٠٤٤/وليو ١٦٣٤ سافر
إلى تمبكتو لكي يشفع لأخيه المنفى من جنه ، وعزله القائد سنة ١٠٤٦/١٦٣٦ من
منصبه في الإمامة . وعلى الرغم من أن القائد عزل بناء على شكوى قدمت ضده في
تمبكتو فإن السعدي زهد في منصبه وعاش السنوات العشر التالية حياته الخاصة تارة

وكاتباً تارة أخرى كما كان يعمل بالتدريس بين حين وآخر للأمراء الصغار في جنوب مملكة سونر هاى . وفى سنة ١٠٥٦/١٦٤٦ دعاه الباشا محمد بن محمد بن عثمان ليكون كاتباً للدولة فى تمبكتو . ويبدو أنه احتفظ بهذا المنصب حتى وفاته كما احتفظ به فى عهد من خلفوه . ولهذا فقد صلب الباشا فى عدد من الحملات منها حملة سنة ١٠٥٧/١٦٤٧ على جرمه ومهورى ، وحملة سنة ١٠٦٠/١٦٥٠ على كاغو العاصمة القديمة للدولة ، وحملة سنة ١٠٦١/١٦٥١ على بمبا . وفى هذه الحملات عرف شمال الدولة وشرقها وكانت مناطق غير معروفة حتى ذلك الوقت . وفى تلك السنوات كتب تاريخه للمملكة سونر هاى وأتمه فى ٥ ذى الحجة سنة ١٠٦٣/٢٨ أكتوبر سنة ١٦٥٣ ، وتابع فى الملحق سرد الأحداث حتى ١٦ جمادى الأولى سنة ١٠٦٦/١٣ مارس ١٦٥٦ ، وسرعان ماتوفى بعد سنة ١٠٦٦/١٦٥٦ .

آثاره :

تأريخ السودان ، هو تاريخ مفصل لمملكة سنهاى ابتداء من سنى على مورا بعهد حكام أسكيه والسلطة المغربية ، حتى وفاة المؤلف ، مع مقدمة عن التاريخ المبكر لأهم شعوب الدولة وهى شعوب سنهاى وملى والطوارق ولمدينتى جنه وتمبكتو وهناك أوصاف اثنوجرافية كثيرة وملاحق أدبية متناثرة هنا هناك فى ثنايا الكتاب ، مثال ذلك ماورد فى الباب العاشر من قطعة مأخوذة عن ذبل الديباج لأحمد بابا عن علماء تمبكتو . وللكتاب مخطوطات كثيرة فى باريس ٥١٤٧ ، ٥٢٥٦ ، ٦٠٩٦ ، ونشر هوداس النص العربى وعاونه بنوست ضمن مطبوعات مدرسة اللغات الشرقية الحية :

Texte ar. ed. P.O. Houdas avec la collaboration de E. Benoist, Paris 1898 (Pub. de l'Ecole des langues or. Viv. XII, Documents arab. vel. a l'histoire du Soudan I.

وكتب عنه ليبيرت

J. Lippert, MSOS W. — As. St. 11, 244/53.

٣ - مؤلف مجهول

حفيد الأمير محمد بن سوو ، كان من حيث الأصل ينتمى إلى سنهري ، ولد سنة ١١١٢ / ١٧٠٠ في تمبكتو. وألف سنة ١١٦٤ / ١٧٥١ : تذكر النسيان ، هذا الكتاب إكمال لكتاب تاريخ السودان ، يتناول الولاية المغاربة في مملكة سنهري ، ونشره هوداس بعنوان : تذكر النسيان في أخبار ملوك السودان ، ضمن مطبوعات مدرسة اللغات الشرقية الحية اعتمادا على مخطوط باريس ٦٠٩٧ :

P. O. Houdas avec la collaboration de E. Benoist, Paris 1899, (Publ. de l'Ec. d. Lang. or viv. Iv, 19.

٤ - مغير المدني

هو شهاب الدين أحمد بن محمد سعيد مغير المدني ، كتب في القرن الثاني عشر (٩) بعد وصوله إلى السودان :
القول السديد في إرشاد السالك وتربية المريد ، مخطوط الجزائر ٩٢٤ .



٥ - ابن فرتوه

هو أحمد بن فرتوه .

آثاره :

له تاريخ للسنوات الأثني عشر الأولى من حكم ماي ادريس وديوان لسلطان بورنسوجرجم مجومى ، نقله بلمر إلى الانجليزية في :

History of the first twelf year of the reign of Mai Idris Alooma of Bornu (1571 - 83) by his Imam A. b. F. together with the diwan of the sultans of Bornu and Girgam of the Nagumi, transl. from the Ar. with introd. and notes by H. R. Palmer, Lagos 1926.

ونشر أحمد أمام النص العربي لمؤلفاته مع ترجمة بلمر في :

A. Imam, Tarikh Mai Idris of Bornu, being the ar. Texts of the Imam. As treatises on the first twelve years of the reign of Idris to Kanem and the Diwan of Mai with a Facsimile reproduction of a short Bornu Document with its transl. ed by H. R. Palmer, Kaduna 1930.

قارن :

Redhouse, JRAS 1862, 43/122

O.B. Otman Mesferma, Translation from the original Arabic of history or Journal of the events which occurred during seven expeditions in the Land of Kanem against the tribes of Bulala etc. by the Sultan of Bornu Idris the Pilgrim son of Ali preceded by some details of the Sultans ancestors,

انظر :

Plamer, J. Anthr. Inst. XXXVIII 58 ff.

٦ - ابن سنّة

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن سنّة الفلاني العمرى ، ولد سنة ١٠٤٢/١٦٣٢ درس في السودان ، وفي سويس الأقصى ، وشنقيط وتوات وتمبكتو وكذلك في فاس ومراكش وسجلماسة ، وتوفي سنة ١١٨٦/١٧٧٢ ، وقيل سنة ١١٩٠ .
آثاره :

له فهرست لمعلمه ، انظر عبد الحى الكتاني ، فهرس ٢ ، ٧/٣٦٣ .

فهرس

القسم التاسع

صفحة	صفحة
١٨ - الاسفراينى بن الملا عصام	١ - الشعر
١٨ - البكاء	١ - الزمزمى
١٨ - ابن جوخ	٢ - الخطيب
١٩ - الموصلى	٢ أ - المذنى
٣ - التدوين التاريخى	٣ - الطبرى
١٩ - ابن ظهيرة	٤ - المختار
٢٠ أ - الواصلى	٥ - ابن أبى نمى
٢٠ - الديار بكرى	٦ - المرشدى
٢١ - النهروالى (النهروانى)	٦ أ - الخليلى
٢٤ أ - النهروالى ، الابن	٧ - ابن التحاس
٢٤ - السمرقندى	٨ - ابن يعقوب المالكى
٢٤ أ - الطوسى	٩ - الزمزمى
٢٤ - الشلى	١٠ - الواعظ المكى
٢٥ - السنجارى	١١ - الطرابلسى
٢٥ - العصبلى	١٢ - ابن شاشو
٢٦ أ - الحسنى الطبرى	١٣ - السقاف
٢٧ ب - الرشيدى	١٤ - قابل
٢٧ ج - الأنصارى	١٤ - المكى
٢٧ د - القنوى	١٦ - السمرجندى
٢٧ - الخليفى	١٧ أ - الموسوى
٢١ أ - البرزنجى	١٧ ب - المكى
٤ - الحديث	٢ - علوم اللغة
٣٠ - المتقى الهندى	١ - أبو كثير
٣٣ - البخارى	٢ - الفاكهى
٣٣ - الأسترايادى	٣ - المرشدى

صفحة	صفحة
(ج)	٤ - أحمد النوبى ٣٤
٥٢ ١ - ابن حجر الهيئى	٤ أ - الحسن بن محمد بن محمود ٣٥
٦١ ٢ - الفاكهى	٤ ب - النخلى ٣٥
٦١ ٣ - الشهرزورى البرزنجى	٥ - الكورانى ٣٥
٦٣ ٤ - الكردى	٥ أ - البصرى المكى ٣٩
(د) الحنابلة ومحمد بن عبد الوهاب	٥ ب - المرغينانى ٣٩
٦٣ ١ - الإمام محمد بن عبد الوهاب	٥ ج - القلمى ٤٠
٦٣ ٢ - سليمان بن عبد الوهاب	٦ - ابن عقيلة ٤٠
٦٧ ٣ - عبد الله النجدى	٦ أ - السندى ٤١
٦٨ ٤ - سليمان بن عبد الله بن عبد الوهاب	٦ ب - الجنان ٤١
٦٨ ٥ - ابن غنام الوهاى	٦ ج - الشراعى ٤٢
الرد على الوهابية	٦ د - الفولانى ٤٢
٦٨ ١ - عبد الله بن داود الزبيرى	٧ - الميرغنى ٤٣
٦٨ ٢ - القبانى	٥ - الفقه
٦٨ ٣ - ردود أخرى	(أ) لغة الحنفية
٦ - علوم القرآن	١ - الأماسى ٤٥
٦٩ ١ - الأحمدي	١ أ - المعمرى ٤٥
٦٩ ١ أ - البحرانى	١ ب - السندى ٤٥
٧٠ ٢ - النمرة	٢ - ابن ملا فروخ ٤٦
٧ - العقائد	٢ أ - ابن فروخ ٤٦
٧٠ ١ - محمد بن علان	٢ ب - ابن حينو ٤٧
٧١ ٢ - السندى الأثرى	٢ ج - البياضى ٤٧
٧١ ٣ - الطائفى	٣ - نقيب زاده ٤٧
٨ - التصوف	٤ - الشامى ٤٨
٧٢ ١ - ابن عراق	٥ - القيسرانى ٤٨
٧٢ ٢ - العادلى	٦ - الخليفى ٤٨
٧٣ ٣ - السمرقندى	٧ - الشروانى ٥٠
٧٣ ٤ - الشناوى	(ب) المالكية
٧٤ ٤ أ - البكرى الصديقى	١ - عبد الفقار ٥٠
	٢ - ابن الحطاب الرعينى ٥١
	٣ - الحطاب ٥١

صفحة	صفحة
الفصل الرابع	٥ - الزمزمي ٧٤
اليمن	٦ - البدرى القشاشي ٧٥
أولا : الشعر والنثر الفني	٦ أ - باقشير ٧٦
١ - القاسمي ١٠٢	٧ - السقاف ٧٦
١ أ - الصعلبي ١٠٢	٨ - السمان ٧٦
٢ - شرف الدين ١٠٣	٩ - الفلسفة
٣ - الشرجي ١٠٣	العاملى ٧٧
٤ - الضمري ١٠٣	١٠ - الرياضيات
٤ أ - البشاري ١٠٤	١ - المالكي ٧٧
٤ ب - السهولي ١٠٤	٢ - علي بن ولي بن حمزة ٧٨
٤ ج - الأمدل ١٠٤	٣ - الأنصاري ٧٨
٦ - الأنسي ١٠٤	٤ - العجمي ٧٨
٧ - حميد الدين ١٠٥	١١ - علم الفلك
٧ أ - الحسين بن عبد القادر ١٠٥	١ - الرعيني الخطاب ٨٠
٧ ب - النازلي ١٠٥	١ أ - شهاب الدين أحمد بن تاج الدين ٨٢
٨ - الوزيري ١٠٦	٢ - الزمزمي ٨٢
٩ - الهندي ١٠٦	١٢ - الجغرافيا والرحلات
١٠ - العدوي ١٠٧	١ - ابن فهد ٨٢
١١ - الحجاني ١٠٧	١ أ - الأشعري ٨٣
١١ أ - العنسي ١٠٨	٢ - كيريت ٨٣
١١ ب - ابن أمير المؤمنين المتوكل ١٠٨	٣ - الخيارى ٨٤
١١ ج - المرهمي ١٠٩	٤ - الموسوي ٨٥
١٢ - الحيمي ١٠٩	٥ - الفروي ٨٥
١٢ أ - يحيى بن حسن بن المؤيد بالله .. ١٠٩	١٣ - التأليف الموسوعي
١٢ ب - الجرموزي ١١٠	١ - المكناسي ٨٥
١٣ - القاطن ١١٠	٢ - القاري الهروي ٨٦
١٤ - الرومي ١١٠	٣ - الهتاري ١٠١
١٥ - الكتبي ١١١	
١٦ - ابن الإمام ١١١	
١٧ - الحسن بن إسحاق بن المهدي .. ١١١	
١٨ - الزهيري ١١١	

صفحة	صفحة
١٢٢ ١١ - ابن المؤيد بالله	١١١ ١٩ - فائع
١٢٣ ١٢ - الصنعاني	١١٢ ٢٠ - عبد الرحمن الأنسي
١٢٣ ١٣ - حسام الدين المحسن	
١٢٤ ١٤ - البهكلي	ثانيا : علوم اللغة
١٢٤ ١٥ - الرشيد الزبيدي	١١٢ ١ - الجزار الزبيدي
١٢٥ ١٦ - الروسي	١١٢ ٢ - الأشخر
١٢٥ ١٧ - مؤلف : تحفة الزمن	١١٣ ٣ - ابن دعسين
١٢٥ ١٨ - الدوالي	١١٣ ٤ - الغياث
	١١٣ ٥ - الأخفش الصنعاني
رابعا : الحديث	
١٢٥ ١ - الديري	ثالثا : التدوين التاريخي
١٢٦ ١ أ - ابن عمران	١١٤ ١ - ابن الديبع
١٢٦ ٢ - الصعدي	١١٦ ٢ - ياشيان
١٢٦ ٣ - الحضرموتي	١١٦ ٢ أ - الوصابي
١٢٧ ٤ - الحسيني	١١٦ ٢ ب - فخر الدين عبد الله بن الإمام
١٢٧ ٥ - الكوكباني	١١٦ ٣ - المطيب
١٢٧ ٦ - الثلاثي	١١٦ ٣ أ - الرغافي
١٢٨ ٦ أ - السقاف	١١٧ ٣ ب - مؤلف : تاريخ اليمن
	١١٧ ٤ - الدعامي
خامسا : الفقه	١١٧ ٤ أ - مؤلف : الفتوحات المرادية
فقه الشافعية	١١٨ ٥ - الكناي
١٢٨ ١ - ابن الملحجي	١١٨ ٥ أ - المنزلي
١٢٩ ١ أ - بحر ق	١١٨ ٥ ب - أحمد بن يوسف بن محمد فيروز
١٣٠ ١ ب - النمازي	١١٨ ٥ ج - عبد الله بن دائر
١٣٠ ١ ج - بافضل	١١٩ ٥ د - الإمام الزبيدي محمد بن عبد الله المؤيد
١٣١ ٢ - ابن زياد	١١٩ ٦ - ابن رسول الله
١٣٣ ٢ أ - عفيف الدين عبد السلام	١١٩ ٦ أ - الشرفي
١٣٣ ٢ ب - عبد الله الحضرمي	١٢٠ ٧ - الحيمي
١٣٣ ٢ ج - أبو بكر الشغري	١٢١ ٨ - الجرهمزي
١٣٤ ٣ - الحضرمي	١٢١ ٩ - إسماعيل بن محمد بن الحسن
١٣٤ ٤ - الكحلاني	١٢٢ ١٠ - المفضل
١٣٥ ٥ - الورد	١٢٢ ١٠ أ - القاسمي

صفحة	صفحة
جـ - الأسماعيلية ١٤٨	الزيدية
١ - البهريجي ١٤٨	١ - المؤيدى ١٣٥
٢ - الداعى الحسن بن سنها ١٤٩	١ ب - ابن مهران ١٣٥
٢ أ - ضياء الدين إسماعيل بن هبة الله .. ١٤٩	٢ - المقرئى ١٣٧
سادسا : علوم القرآن	٣ - ابن المرتضى ١٣٨
١ - الضمى اليمنى ١٤٩	٤ أ - الزريق ١٣٩
١ أ - الشرفى ١٤٩	٤ ب - ابن الوزير ١٣٩
٢ - المحلى ١٥٠	٤ ج - الداوارى ١٣٩
٣ - محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين . ١٥٠	٥ - ابن رسول الله ١٣٩
٤ - أبو سعيد محمد الحضرمى ١٥٠	٦ - شرف الدين الحسين ١٤١
سابعا : العقائد	٦ أ - جلال ١٤١
١ - ابن صلاح ١٥٠	٦ ب - الدوارى ١٤١
٢ - السقاف ١٥١	٦ ج - السحولى ١٤٢
٣ - الوائلى ١٥١	٦ د - شمس الإيمان ١٤٢
٨ - التصوف ١٥١	٧ - السعدى ١٤٢
١ - السودى ١٥١	٧ أ - المؤيد بالله ١٤٢
١ أ - بلحاج ١٥٢	٧ ب - المسوارى ١٤٢
٢ - الأهدل ١٥٢	٧ ج - الجلال اليمنى ١٤٣
٣ - ابن شيخان ١٥٣	٨ أ - المتوكل على الله إسماعيل ١٤٣
٣ أ - باعلوى ١٥٤	٨ ب - المحلى ١٤٤
٤ - الحدادى ١٥٤	٨ ج - اليمنى ١٤٤
٥ - على بن عبد الله بن عمر ١٥٦	٩ - ابن أبى الرجال ١٤٤
٦ - السقاف ١٥٦	١١ - ابن المطهر ١٤٥
ثامسا : الرياضيات والفلك	١٢ - صارم الدين ١٤٦
١ - الجحاف ١٥٦	١٣ - المقبلى ١٤٦
٣ - الشرجى ١٥٧	١٤ - عز الدين محمد بن إسماعيل ١٤٦
٤ - المحلى ١٥٧	١٥ - الألفى ١٤٧
٥ - ابن راجح ١٥٧	١٦ - الحسن بن اسحاق المهدي ١٤٧
٦ - ابن الجحاف ١٥٧	١٧ - عبد المعطى بن أحمد ١٤٧
	١٨ - ابن رسول الله ١٤٨
	١٩ - السباعى ١٤٨
	٢٠ - اسحاق بن يوسف ١٤٨
	٢١ - السويطر ١٤٨

صفحة	صفحة
الفصل السادس	عاشرا : العلوم الطبيعية والسحر
ايران وطوران	١ - الكوكباتي ١٥٨
اولا : الشعر والنثر الفنى ١٦٤	الفصل الخامس
١ - ابن البكاء البلخي ١٦٤	عمان وشرقى افريقيا والحبشة
٢ - الجزيني ١٦٤	اولاً : عمان
٣ - الحسيني ١٦٤	١ - السليعي ١٥٩
٤ - الجزائري ١٦٤	٢ - القلهاثي ١٥٩
٥ - زين العابدين بن على ١٦٥	٣ - الموثلى العماني ١٥٩
٦ - الأصفهاني ١٦٥	٤ - المحروقي ١٦٠
٧ - الرشتي ١٦٥	٦ - المحلى ١٦٠
ثانيا : علوم اللغة	٧ - الخليلى ١٦٠
١ - الاسفرايينى ١٦٥	٨ - السعدى ١٦٠
٢ - الصيراني ١٦٧	٨ أ - البسيوى ١٦١
٣ - محمد بن باقر بن على الرضى ١٦٨	٨ ب - الأباضى ١٦١
٤ - الهرجاسى ١٦٨	٨ ج - ابن أبى نيهان (بنهان) ١٦١
ثالثا : علم الحديث	٩ - الحبسى ١٦٢
١ - زين الدين ١٦٨	١٠ - مؤلف : السير الجلية ١٦٢
٢ - الأنبارى ١٦٩	١١ - الباعلوى ١٦٢
٣ - على المراغى القبانى ١٦٩	١٢ - مؤلف قصيدة : الشعاع الشائع ... ١٦٢
٣ أ - الفارسى الأستراباذى ١٦٩	ثانيا : شرقى افريقيا
٣ ب - ابن الشعلة ١٦٩	١ - محى الدين ١٦٢
٤ - التفريشى الحين ١٦٩	ثالثا : الحبشة
٤ أ - التفريشى ١٧٠	١ - عرب فقيه ١٦٣
٥ - ابن بابويه ١٧٠	
٦ - أكمل المجلسى ١٧٠	
رابعا : فقه الشيعة وعلم الكلم	
١ - الكركى المحقق الثانى ١٧٤	
١ أ - الصيمرى ١٧٥	

صفحة	صفحة
١٨٨ ٢ - الأردبيلي	١٧٥ ١ ب - الأستراباذي
١٨٨ ٣ - الحويزي	١٧٥ ١ ج - المؤمن آبادي
١٨٩ ٥ - محمد رضا بن عبد الحسين	١٧٦ ١ د - الحارثي
١٨٩ ٦ - القمي	١٧٦ ١ هـ - محمد صالح الأسعدي
١٨٩ ٧ - السبزواري	١٧٧ ١ و - الواعظ الأستراباذي
١٨٩ ٨ - محمد بن ميرزا حسين خان	١٧٧ ١ ز - الحسيني
١٩٠ ٩ - مؤلف : إمطة اللثام	١٧٧ ١ ح - الشستري
١٩٠ ١٠ - كليم الله	١٧٧ ١ ط - الميسي
	١٧٨ ١ ي - القرباغي
سادسا : التصوف	١٧٨ ١ ك - الأستراباذي
١٩٠ ١ - محمد الأصفهاني	١٧٨ ١ ل - التوني
١٩٠ ٣ - الهمداني	١٧٩ ١ م - الصيرفي
١٩١ ٤ - أمير بادشاه	١٧٩ ١ ن - سلطان خليفة
١٩٢ ٤ أ - العيناتي	١٧٩ ٢ - مهذب الدين الدمامي
١٩٢ ٥ - محسن الفيض الكاش (الكاشاني)	١٨٠ ٢ أ - المازندراني
١٩٦ ٦ - علي صدر الدين بن نظام الدين	١٨١ ٢ ب - سبزواري
١٩٦ ٧ - التبريزي	١٨١ ٣ - الحر العاملي
١٩٦ ٨ - التنكابوني سراب	١٨٢ ٣ أ - الهروي
١٩٧ ٩ - الجزائري	١٨٣ ٣ ب - القمي
١٩٧ ١٠ - الجزائري ، حفيد ما سبق	١٨٣ ٤ - ابن محمد الدمداد
١٩٨ ١١ - السبزواري	١٨٥ ٤ أ - ابن محمد الدمداد
١٩٨ ١٢ - محمد صافي بن بهاء الدين العاملي	١٨٥ ٤ ب - الكشميري
١٩٨ ١٣ - الدماوندی	١٨٦ ٥ - الحسيني
	١٨٦ ٦ - ابن زين الدين الشاهد الثاني
سابعا : الفلسفة	١٨٦ ٧ - السيفي
١٩٩ ١ - صدر الدين	١٨٦ ٨ - القزويني
١٩٩ ١ أ - التبريزي	١٨٦ ٩ - الأستراباذي
١٩٩ ١ أ - البخاري	١٨٧ ١٠ - الطباطبائي
١٩٩ ١ ب - السماكي الأستراباذي	١٨٧ ١١ - القمي
٢٠٠ ١ د - أبو الحسن بن أحمد	
٢٠٠ ١ هـ - الشاهبازي	خامسا : علوم القرآن
٢٠٠ ١ و - الخفري	١٨٧ ١ - الكاشاني
	١٨٨ ١ أ - البخاري

صفحة	صفحة
ثاني عشر : التأليف الموسوعي	
٢١١ ١ - الشيرازي	٢٠١ ١ - محمد صادق بن محمد صالح
٢١٢ ١ - الشيرازي ، ابن الشخص السابق	٢٠١ ٢ - ملا صدرا الشيرازي
٢١٢ ١ - الشيرازي الفارسي	٢٠٤ ٣ - البلاهي
٢١٣ ٢ - الصفوي	٢٠٥ ٤ - الأسترايادي
٢١٣ ٣ - الشيرازي الباغندي	٢٠٥ ٧ - الشرواني
٢١٤ ٣ - الشيرازي	٢٠٦ ٨ - الجيلاني
٢١٤ ٤ - بهاء الدين العاملي	٢٠٦ ٩ - القسي
ثامنا : الرياضيات والفلك	
الفصل السابع	
بلاد الهند	
أولا : علوم اللغة	
٢٢٤ ١ - التيجاني	٢٠٦ ١ - الخلدجالي
٢٢٤ ٢ - الآله آبادي	٢٠٧ ١ - البرجندي
٢٢٥ ٣ - منططاني	٢٠٨ ٢ - القزويني
٢٢٥ ٤ - الهركامي	٢٠٨ ٣ - اليزدي
٢٢٥ ٥ - المحظفر آبادي	٢٠٨ ٤ - الخوافي
٢٢٥ ٦ - السبتيلمي	
ثاسعا : الجغرافيا	
٢٠٩ ١ - الممتظر	
عاشر : الطب	
٢٠٩ ١ - الهروي	
٢٠٩ ٢ - الأسفرائيني	
٢٠٩ ٣ - ابن عبد اللطيف	
٢١٠ ٤ - عماد الدين محمود	
٢١٢ ٥ - محمد باقر	
٢١٢ ٦ - التتكاوي	
٢١٢ ٧ - الحسيني	
٢١٢ ٨ - الشيرازي	
حادى عشر : السجى	
٢١١ ١ - الأسترايادي	

صفحة	صفحة
٢٣٩ ٢١ - قاض ارتضاء	٢٢٩ ٣ - البغرامى
٢٣٩ ٢٢ - بيشورى	٢٣٠ ٤ - غلام البغرامى
٢٣٩ ٢٣ - التركمانى	رابعاً : علم الحديث
٢٤٠ ٢٤ - السهالوى	٢٣٠ ١ - البتنى
٢٤٠ ٥ - الشيعة	٢٣١ ٢ - عبد القادر بن أبى بكر
٢٤٠ ١ - الششرى	٢٣١ ٣ - النعمانى
٢٤١ ٢ - عيلد	٢٣٢ ٤ - الأحمد آبادى
٢٤١ ٣ - وردى خان	٢٣٢ ٥ - الدهلوى
٢٤١ ٤ - أفاض الدين	٢٣٣ ٥ أ - القلندهارى = الكلندهارى
٢٤٢ ٥ ب - الأسماعيلية	٢٣٣ ٦ - التنسارى
٢٤٢ ١ - اليهودى	خامساً : فقه الحنفية
٢٤٢ ٢ - الداعى سليمان	٢٣٤ ١ - الكيلانى
٢٤٢ ٣ - الداعى جعفر	٢٣٤ ٢ - المليبارى
٢٤٢ ٤ - المكرمى	٢٣٥ ٣ - السلطان محى الدين أورنگزيب
٢٤٣ ٥ - ابن طيب شاه	٢٣٥ ٤ ب - محمد بن أبى البقاء
٢٤٣ ٦ - ابن مته خان	٢٣٦ ٤ أ - النقشبندى
٢٤٣ ٧ - ابن هبة الله	٢٣٦ ٥ - البخارى
سادساً : علوم القرآن	٢٣٦ ٦ - عتيق الله
٢٤٤ ١ - ميانجور	٢٣٦ ٧ أ - الكجراتى
٢٤٤ ١ أ - النبأتى	٢٣٦ ٨ - عبد الوهاب بن ولى الله
٢٤٤ ٢ - الفيضى	٢٣٧ ٩ - الدستورقانى
٢٤٥ ٢ أ - القمى	٢٣٧ ١٠ - الخواجه الحنفى
٢٤٥ ٣ - الكربلايى	٢٣٧ ١١ - المفتى الناجورى
٢٤٥ ٤ - إسماعيل بن سيد	٢٣٨ ١٢ - اللاهورى
٢٤٥ ٥ - جلى صاحب	٢٣٨ ١٣ - ابن جمال خان
٢٤٥ ٦ - القاسم بن حمزة	٢٣٨ ١٤ - الكناجرهوى
٢٣٦ ٧ - المنوفى	٢٣٨ ١٥ - تابع محمد
٢٤٦ ٨ - النجفى	٢٣٨ ١٦ - الصائبورى
٢٤٧ ٩ - القهندزى	٢٣٩ ١٨ - الميرغنى
٢٤٧ ١٠ - اللكنوى	٢٣٩ ١٩ - محمد بدر الاسلام
٢٤٧ ١١ - أحمد نقشبند	٢٣٩ ٢٠ - القلهانى

صفحة	صفحة
	١٢ - شيخ جيون اللكنوى ٢٤٨
	١٣ - السندى التتوي ٢٤٨
	١٤ - محمد بن فضل على خان ٢٤٩
	١٥ - الزاهدى ٢٤٩
	١٦ - خواجه رحيم الله ٢٥٠
ثامنا : التصوف	سابعاً : العقائد
٢٥٧ ١ - الغوث الهندي	٢٥١ ١ - الأنصارى
٢٥٧ ١ - الأحمد آبادى	٢٥١ ١ ب - السالكونى (السالكونى)
٢٥٨ ١ ب - ماه الجونورى	٢٥٢ ١ ج - ابنه عبد الله
٢٥٨ ١ ج - خليل محمد بن شيخ عبد اللطيف	٢٥٢ ١ د - تلميذه مولوى عبد الله
٢٥٨ ٢ - البرهانورى	٢٥٢ ٢ - منعم خان
٢٥٩ ٣ - العيدروس	٢٥٢ ٢ أ - الفانى
٢٦٢ ٣ أ - العيدروس ، أخو الشخصية السابقة	٢٥٢ ٤ - ولى الله الدهلوى
٢٦٢ ٣ ب - البكرى	٢٥٥ ٤ أ - ابن ولى الله الدهلوى
٢٦٢ ٤ - العيشى	
٢٦٤ ٥ - اللاهورى	
٢٦٤ ٦ - الفاروقى	
٢٦٥ ٧ - الله آبادى	
٢٦٦ ٨ - رسول دار	
٢٦٦ ٩ - البجيتى	
٢٦٦ ١٠ - إبراهيم خان نواب	
٢٦٦ ١١ - دار فكره	
٢٦٧ ١٢ - الكهنكهارى	
٢٦٧ ١٣ - التقيوى	
٢٦٧ ١٤ - الكشميرى	
٢٦٧ ١٥ - جهانا آبادى	
٢٦٧ ١٦ - الحسين آبادى	
٢٦٧ ١٧ - الشيكابورى	
٢٦٨ ١٨ - الصوبتانى	
٢٦٨ ١٩ - الدهلوى	
٢٦٩ ٢٠ - الكونيارى	
٢٦٩ ٢١ - اللاهورى	
٢٦٩ ٢٢ - البلكرامى	
ثاسعاً : التصوف	
٢٦٩ ١ - اللارى	
٢٧١ ٢ - الجرنورى	

صفحة	صفحة
٧ - ملا عبد الله	٢٩٦
٨ - البولوى	٢٩٧
٨ - الأيتدينى	٢٩٧
٩ - سليم	٢٩٧
٩ - الشهري المرعى	٢٩٧
١٠ - محمد أسعد	٢٩٧
١١ - محمد راغب باشا	٢٩٨
١٢ - الكفوى	٢٩٩
١٣ - مولانا ابن محمد صالح	٢٩٩
١٤ - إبراهيم حقى بن خليل الأكنى	٢٩٩
ثانياً التدوين التاريخى	
١ - رمضان الطيب	٣٠٠
١ - أ - اللخمى الأشبلى المغربى	٣٠٠
٢ - أحمد بن قره كمال	٣٠٠
٣ - البكانى	٣٠٠
٤ - طاشكبرى زاده	٣٠١
٤ - أ - سعدى البعلبكى	٣٠٧
٤ - ب - الحنائى	٣٠٨
٤ - ج - حنبلى زاده	٣٠٨
٤ - د - مؤلف : رسالة الانتصار	٣٠٨
٥ - متق	٣٠٨
٥ - أ - الرومى الحلى	٣٠٩
٦ - البوسنوى	٣١٠
٧ - ابن داصر	٣١١
٨ - نوعى زاده	٣١١
٩ - حاجى خليفة	٣١٢
٩ - أ - منجم باشى	٣١٧
٩ - ب - الميلوى	٣١٨
١٠ - الأسيرى	٣١٨
١١ - شهرى زاده	٣١٩
١٢ - الرجبى	٣١٩
ثالثاً : كتب التسلية	
١ - ابن الخطيب	٣١٩
٢ - القرباغى	٣٢٠
٣ - أ - الأنصارى	٣٢٠
٤ - أم الولد زاده	٣٢٠
٤ - أ - عمر حمزه الأدينى الأويسى	٣٢١
٥ - المجدى	٣٢١
٥ - أ - مؤلف : روضة العاشقين	٣٢١
٦ - الكفوى	٣٢٢
٦ - أ - الرسمى	٣٢٢
٧ - المطار	٣٢٢
٧ - أ - محمد بن مستقيم	٣٢٢
٨ - الأسكلى	٣٢٣
رابعاً : الحديث	
١ - العطوفى	٣٢٣
١ - أ - الأماسى	٣٢٤
١ - ب - الفرحصارى	٣٢٤
١ - ج - على باى	٣٢٤
١ - د - أقجى زاده	٣٢٤
١ - هـ - ولى الدين	٣٢٥
٢ - دباغ زاده	٣٢٥
٣ - بروسوى	٣٢٥
٤ - العمرى	٣٢٦
خامساً : فقه أبى حنيفة	
١ - ابن إلياس	٣٢٦
٢ - الأماسى	٣٢٦
٣ - الجمالى	٣٢٧
٣ - أ - ابن أسايش	٣٢٧
٣ - ب - على زاده	٣٢٨
٣ - ج - القرمانى	٣٢٨
٣ - د - ابن أفلاطون	٣٢٩
٣ - هـ - المغلوى	٣٢٩

صفحة	صفحة
٣٩٥ ٩ ج - بدرى زاده	٣٦٧ ٧ - ابن داود
٣٩٥ ٩ د - شيخ زاده	٣٦٧ ٨ - الرانقلي
٣٩٦ ١٠ أ - الأسكدارى	٣٦٧ ٨ أ - ابن مصطفى
٣٩٦ ١٠ ب - الأكرمانى	٣٦٨ ٨ ب - عمر بن على الطحلاوى
٣٩٦ ١١ - الأرض رومى	٣٦٨ ٩ - اسماعيل حقى
٣٩٧ ١٢ - محمد بن على	٣٦٩ ١٠ - المنصورى
	٣٧٠ ١٠ أ - القيطنطينى
ثامنا : التصوف	٣٧٠ ١٠ ب - المغنيساوى
٣٩٧ ١ - شيخ زاده	٣٧٠ ١٠ ج - ارمناكى
٣٩٧ ١ أ - سنبل سنان	٣٧١ ١٠ د - الأسلامبولى
٣٩٨ ١ ب - ابن إسرائيل	٣٧١ ١١ - الأزمرى
٣٩٨ ٢ - الوانى	٣٧٢ ١١ أ - القارصى
٣٩٨ ٣ - بك زاده	٣٧٢ ١٢ - يوسف أفندى زاده
٣٩٨ ٣ أ - إسماعيل بن محمد الحنفى	٣٧٤ ١٣ - يوسف امام افندى زاده
٣٩٩ ٣ ب - رجبى الحافظ البروسوى	٣٧٤ ١٤ - بيرديلى
٣٩٩ ٤ - أخى زاده	٣٧٤ ١٥ - إسماعيل حقى
٤٠٠ ٥ - ألتى يرفق	٣٧٥ ١٦ - النعيمى
٤٠٠ ٦ - هداى	٣٧٥ ١٧ - البالىرى (البالىرى)
٤٠٢ ٦ أ - القريمى	٣٧٥ ١٨ - شاخورى زاده
٤٠٢ ٧ - الرومى	
٤٠٣ ٨ - الأنقرى	سايما : العقائد
٤٠٤ ٩ - الكتاهى	٣٧٦ ١ - السينوبى
٤٠٥ ١٠ - العنطاى	٣٧٦ ٢ - البكرى
٤٠٦ ١٠ أ - الحنفى	٣٧٦ ٣ - البركوى (برجلى)
٤٠٦ ١٠ ب - محمد نيازى المصرى	٣٩١ ٤ - الأسبيرى
٤٠٦ ١١ - كوبرولو	٣٩١ ٥ - ميرزا مخدوم
٣٠٧ ١٢ - القرحصارى	٣٩٢ ٦ - نوعى
٤٠٧ ١٣ - الأزيكى	٣٩٣ ٧ - الهينى
٤٠٧ ١٤ - الكماخى	٣٩٣ ٧ أ - ابن عرب قاضى
٤٠٨ ١٥ - العفوى	٣٩٤ ٨ - الأقحصارى
٤٠٨ ١٦ - الخادمى	٣٩٤ ٩ - قاضى زاده
٤١٠ ١٦ أ - الأرض رومى	٣٩٥ ٩ أ - الكورانى
٤١١ ١٧ - عبد الله الصلاحى	٣٩٥ ٩ ب - القسطنطينى

صفحة	صفحة
١٨ - التويجىى ٤١١	١٩ - الرهاوى ٤١٢
١ - بستان أفندى ٤٢٣	٢ - الأزنقى ٤٢٤
٣ - السلطان ، مصطفى الثالث ٤٢٥	
رابع عشر : العلوم السحرية	تاسعا : السياسة والفلسفة
١ - ياعو ٤٢٦	١ - السمرقندى ٤١٢
١ - مصطفى بن معلم ٤٢٦	١ - حاجى لطفى باشا ٤١٢
٢ - ابن كمال باشا ٤٢٦	١ - الكفوى ٤١٣
٣ - المعجمى ٤٤٦	٢ - بخشى ٤١٣
٤ - سياهى زاده ٤٤٦	٣ - محمود بن إسماعيل ٤١٤
٥ - الشراوانى ملا زاده ٤٤٦	٤ - عز الدين على نقيب ٤١٤
٦ - الكفوى ٤٤٧	عاشرا : الفلك والطبيعة
٧ - الأفكرمانى ٤٤٨	١ - ميرم جلبى ٤١٤
٨ - العودانى ٤٤٩	٢ - الحلوى ٤١٥
٩ - نكسارى ٤٤٩	٢ - عثمان المهتدى ٤١٦
١٠ - الرصاف ٤٤٩	٣ - الرشيد (الراصد) ٤١٦
١١ - الأخصيقوى ٤٥٠	٤ - الياينوى ٤١٧
الفصل العاشر	عاشرا (أ) كتب الرحلات
المغرب	رمضان بن موسى العطيفى ٤١٨
أولا : الأدب	حادى عشر : الطب
١ - اليوسى ٤٥٢	١ - القوصونى (قيصونى زاده) ٤١٨
٢ - الهلالى ٤٥٢	١ - مؤلف : مؤلف عن الأمراض ٤١٩
٢ - المنداسى ٤٥٤	٢ - ابن سلوم ٤٢٠
٣ - المنالى ٤٥٤	٣ - فىضى ٤٢١
ثانيا : علوم اللغة	ثانى عشر : الموسيقى
١ - ابن سيدى الصغير ٤٥٥	١ - اللاذقى ٤٢٢
١ - الرسمكى ٤٥٥	٢ - الكنجى ٤٢٢
٢ - الجكنى ٤٥٦	ثالث عشر : الفلاحة
٣ - محمد بن أبى القاسم ٤٥٦	١ - إلياس زاده ٤٢٣

صفحة	صفحة
١٢ جـ - الحافى ٤٧٧	ثالثا : التدوين التاريخى
١٢ د - المقدادى ٤٧٧	١ - الزركشى ٢٥٧
١٢ هـ - العبدونى ٤٧٨	٢ - مترجم كتاب : غزوات ٤٥٧
١٣ - ابن يوسف ٤٧٨	٢ أ - ابن عسكر ٤٥٨
١٣ أ - الحنفى ٤٧٨	٢ ب - ابن القاضى ٤٥٩
١٣ ب - القادرى ٤٧٩	٢ جـ - التمعرونى ٤٦١
١٣ جـ - ابن العطار ٤٧٩	٢ د - التادلى ٤٦١
١٤ - الوزير التونسى ٤٨٠	٢ هـ - ابن مريم ٤٦٢
١٤ أ - الجوطى ٤٨٠	٢ و - الفتالى الصنهاجى ٤٦٣
١٥ - التلمسانى ٤٨١	٢ ز - الفتالى ٤٦٣
١٦ - المرالى التونسى ٤٨١	٢ ح - الفاسى العريف ٣٦٤
١٧ - مؤلف : الدرر السنية ٤٨١	٢ ك - العربى ٤٦٤
١٨ - عمار الجزائرى ٤٨١	٣ - الإفرانى ٤٦٥
١٩ - ابن سوده المرى ٤٨٢	٤ - القيروانى ٤٦٦
٢٠ - الزىادى ٤٨٣	٤ أ - القادرى ٤٦٦
٢١ - الحوات ٤٨٣	٤ ب - القادرى الأصغر ٤٦٧
٢٢ - ابن الوادران ٤٨٤	٤ جـ - عيشون الشراط ٤٦٧
رابعا : كتب التسلية	٥ - الحلفاوى ٤٦٩
١ - اللحمى ٤٨٤	٥ أ - الطيتورى ٤٦٩
٢ - التواتى الباجى ٤٨٤	٦ - أبو راشد ٤٧٠
٣ - الأديب الفاسى ٤٨٥	٦ أ - الحلوى ٤٧٠
٤ أ - السفاقسى ٤٨٥	٦ ب - ابن زاكور ٤٧١
خامسا : الحديث	٧ - مؤلف : التحفة المرضية ٤٧٢
١ - السجلماسى ٤٨٦	٨ - مصباح الدرويلى ٤٧٢
١ أ - القيروانى ٤٨٦	٩ - العلمى ٤٧٢
١ ب - أبو حميدة ٤٨٧	١٠ - هاشم العلمى ٤٧٣
١ جـ - الثعالى الجزائرى ٤٨٧	١٠ أ - الدلائى المشنوى ٤٧٣
٢ - الرودانى السوسى ٤٨٨	١٠ ب - الدلائى ٤٧٤
٣ - قاسم بن محمد ٤٨٩	١١ - الوزير الأندلسى ٤٧٥
٣ أ - الهاروشى ٤٨٩	١٢ - ابن غليون ٤٧٥
٣ ب - الفاسى ٤٨٩	١٢ أ - الطفراوى ٤٧٦
	١٢ ب - البنانى ٤٧٦

صفحة	صفحة
سادسا : (ج) الاباضيون	٤ - الجزائري ٤٩٠
عبد العزيز بن الحاج ابراهيم ٥٠٢	٤ أ - السفاقسي ٤٩٠
سابعا : علوم القرآن	٤ ب - ابن ذكرى الفاسي ٤٩٠
١ - المغربي ٥٠٢	٥ - العربي التلمساني ٤٩١
١ أ - الشاطبي ٥٠٣	٥ أ - المحتشم بالله ٤٩١
١ ب - المنجور ٥٠٣	سادسا : (أ) فقه الحنفية
١ ج - الصهري ٥٠٤	١ - ابن عجيزي ٤٩١
١ د - ابن عامل ٥٠٤	٢ - قره خوجه ٤٩١
١ هـ - الغازي ٥٠٤	سادسا : (ب) فقه مالك
٢ - السرخيني ٥٠٤	١ - الرعيني ٤٩٢
٣ - النور السفاقسي ٥٠٥	١ أ - ابن عروضون ٤٩٢
٤ - المنهوري ٥٠٦	١ ب - التميمي ٤٩٣
٥ - طير الجنة ٥٠٦	١ ج - الهبتي ٤٩٣
٦ - التونسي ٥٠٦	١ د - القيرواني ٤٩٣
ثامنا : العائد	١ هـ - ابن يعمون ٤٩٤
١ - التازي ٥٠٦	٢ - الفاسي ٤٩٤
٢ - ابن عاشر ٥٠٧	٢ أ - العثماني ٤٩٥
٢ أ - التونسي ٥٠٩	٣ - السفاقسي الأزهرى ٤٩٥
٢ ب - عبد الصادق بن عيسى ٥١٠	٤ - أبو زيد الفاسي ٤٩٦
٣ - البناني ٥١٠	٥ - الذرويلي ٤٩٩
٣ أ - الدلائلي الفشتالي ٥١٠	٦ - السكتاني (سيتاني) ٤٩٩
٤ - الشاوي ٥١٠	٧ - ابن سعيد (معيد) ٤٩٩
٥ - مسعود بن محمد بن علي ٥١١	٨ - ابن رحال المعداني ٤٩٩
٦ - التشهوري ٥١١	٩ - السجلمامسي ٥٠٠
تاسعا : التصوف	١٠ - الواني ٥٠٠
١ - الفاسي ٥١٢	١١ - الحسيني ٥٠٠
١ أ - الخروبي ٥١٢	١٢ - الفشتالي ٥٠١
١ ب - الحساني ٥١٢	١٣ - التونسي ٥٠١
١ ج - الناطلي ٥١٣	١٤ - القاضي التونسي ٥٠١

صفحة	صفحة
٥٣٣ ٨ - الرسموكي	٥١٤ ٢ أ - حملون
٥٣٣ ٩ - بنيس	٥١٤ ٢ ب - زغلان (زيغلان)
٥٣٤ ١٠ - القشتالي	٥١٤ ٣ - الدرعي
٥٣٤ ١١ - الشفشواني	٥١٥ ٣ أ - التادلي
..... حادي عشر : الجغرافيا وكتبي الرحلات	٥١٥ ٣ ب - الطيطوري
٥٣٤ ١ - أبو قنفوذ	٥١٥ ٤ - أبو المحاسن الفاسي
٥٣٥ ١ أ - الوزان الزيتاني	٥١٧ ٤ أ - عبد الله الفاسي
٥٣٦ ١ ب - السفاقي	٥١٧ ٤ ب - المكاس
٥٣٧ ٢ - السجلماسي	٥١٧ ٤ ج - مصطفى بن الحاج بشير
٥٣٧ ٣ - العياشي	٥١٧ ٥ - السجلماسي
٥٣٨ ٤ - الدرعي	٥١٨ ٥ أ - الشريف الحسني
٥٣٩ ٤ أ - الوزير الغساني	٥١٩ ٥ ب - الحسني الادريسي
٥٤٠ ٤ ب - المجاجي	٥١٩ ٦ - السوسي
٥٤٠ ٧ - الغزال	٥١٩ ٧ - الصنهاجي
٥٤١ ٨ - الورتلاني	٥٢٠ ٨ - العربي بن أحمد
٥٤٢ ٩ - المتوي	٥٢٠ ٩ - بوقيرين
..... ثاني عشر : الطب والعلوم الطبيعية تاسعا : الفلسفة
٥٤٢ ١ - المغربي	٥٢٠ ١ - الأخضري
٥٤٢ ١ أ - المغربي الامام	٥٢٥ ٢ - الونان أبو الشمقي
٥٤٢ ٢ - الراشدي عاشرا : الرياضيات والفلك
٥٤٣ ٣ - الدرعي	٥٢٦ ١ - الأندلسي
٥٤٣ ٤ - سيدى بلو	٥٢٦ ١ أ - الزموري
٥٤٣ ٥ - الجزائري	٥٢٦ ١ ب - العقيلي (بو عقلي)
٥٤٣ ٦ - المكاس	٥٢٧ ١ ج - الأبار
٥٤٤ ٧ - الغساني	٥٢٨ ٢ - المرغيتي
٥٤٥ ٩ - الونشريسي	٥٣٠ ٢ أ - الفاسي
..... ثالث عشر : التأليف الحريري	٥٣١ ٣ - الدادسي
٥٤٥ ١ - أرياش	٥٣٢ ٥ - الروداني
٥٤٦ ٢ - القادري الفاسي	٥٣٢ ٦ - الحائك
	٥٣٢ ٧ - العياشي

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
 مكتبة الاسكندرية

صفحة	صفحة
الفصل الحادى عشر	رابع عشر : العلوم السحرية
بلاد السودان	١ - الجزائى ٥٤٦
١ - أحمد بابا ٥٤٨	٢ - الونشريسى ٥٤٦
١ - التمكى ٥٥١	٣ - الساسى ٥٤٧
٢ - السعدى ٥٥١	
٣ - مؤلف : تذكرة النيسان ٥٥٣	خامس عشر : دوائر المعارف
٤ - مغير المدينى ٥٥٣	والكتب الموسومة
٥ - ابن فرتوه ٥٥٣	أبو النصر ٥٤٧
٦ - ابن سنة ٥٥٤	



مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩٥/٣١٠٤

I.S.B.N. 977-01-4314-6

